CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO CE*	CONTENIDOS DE MATERIA	CONTENIDOS TRANSVERSALES	INDICADORES DE LOGRO	PESO IL**	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	AGENTE EVALUADOR	SA
1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con otros ámbitos culturales. (CCL2, CCL4, CP2, CD1.)	8	A1,B1	CT4 CT5 .	1.1.1. Concreta lo esencial de los contenidos filosóficos de diferentes épocas en comentarios de textos	1	Comparación en un esquema de autores y corrientes. Comentario de texto	Heteroevaluación	TODAS
				1.1.2 Selecciona información relevante de diversas fuentes sobre el pensamiento filosófico.	1	Comentario de texto	Heteroevaluación	TODAS
				1.1.3. Relaciona autores con contextos histórico-cultural y con tesis y autores.	1	Ejercicios prácticos	Heteroevaluación	TODAS
				1.1.4. Conoce el contexto de la filosofía de la Antigua Grecia	1	Comentario de texto Pruebas escritas y orales	Heteroevaluación	TODAS
				1.1.5. Conoce el contexto de Platón	1	Comentario de texto	Heteroevaluación	TODAS
				1.1.6. Conoce el contexto de Aristóteles	1	Comentario de texto	Heteroevaluación	TODAS
				1.1.7 Expone correctamente el contexto del helenismo	1	Comentario de texto Pruebas escritas y orales	Heteroevaluación	TODAS
				1.1.8. Relaciona el contexto de la filosofía medieval con el pensamiento de san Agustín y santo Tomás	1	Comentario de texto	Heteroevaluación	TODAS
				1.1.9 Conoce el contexto del nacimiento de la modernidad, la Nueva Ciencia y la escuela de Salamanca	1	Comentario de texto Pruebas escritas y orales	Heteroevaluación	TODAS
				1.1.10 Reconoce el contexto de Descartes en la filosofía del pensador francés	1	Comentario de texto	Heteroevaluación	TODAS
				1.1.11 Conoce el contexto empirista de Hume	1	Comentario de texto	Heteroevaluación	TODAS
				1.1.12 Valora el contexto de la ilustración en contraposición con toda la historia del pensamiento	1	Comentario de texto Pruebas escritas y orales	Heteroevaluación	TODAS
				1.1.13 Expone el contexto de Kant adecuadamente	1	Comentario de texto	Heteroevaluación	TODAS

				1.1.14 Conoce el contexto de la revolución industrial británico que propicia la reflexión humanista de Marx	1	Comentario de texto	Heteroevaluación	TODAS
				1.1.15 Conoce el contexto de Nietzsche	1	Comentario de texto	Heteroevaluación	TODAS
				1.1.16 Expone sintéticamente las tesis del contexto de la filosofía del siglo XX	1	Comentario de texto	Heteroevaluación	TODAS
			CT1, CT2,CT3 CT4 CT5	1.1.17 Reconoce el valor del contexto de la filosofía española en la reflexión de Miguel de Unamuno y José Ortega y Gasset	1	Comentario de texto	Heteroevaluación	TODAS
				1.1.18. Conoce el contexto actual que suscita la reflexión de Habermas	1	Comentario de texto	Heteroevaluación	TODAS
1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. (CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.)	3	C3 C9 C14 .		1.2.1 Amplía la información y la conecta con los contenidos del temario.	1	Trabajo de investigación o informe sobre un problema filosófico	Coevaluación	1,4,5,6,7 10,14,15
				1.2.2. Plantea reflexiones fundadas y se expresa con precisión.	1	Trabajo de investigación o informe sobre un problema filosófico	Coevaluación	1,4,5,6,7 10,14,15
				1.2.3 Muestra riqueza de ideas y profundidad de la reflexión filosófica	1	Trabajo de investigación o informe sobre un problema filosófico	Coevaluación	1,4,5,6,7 10,14,15
				1.2.5. Muestra una estructura expositiva clara y un tratamiento sistemático del tema.	1	Trabajo de investigación o informe sobre un problema filosófico	Coevaluación	1,4,5,6,7 10,14,15
				1.2.6. La expresión es precisa y clara.	1	Trabajo de investigación o informe sobre un problema filosófico	Coevaluación	1,4,5,6,7 10,14,15
				1.2.7. Muestra riqueza del lenguaje y de recursos expositivos.	1	Trabajo de investigación o informe sobre un problema filosófico	Coevaluación	1,4,5,6,7 10,14,15

				1.2.8. Cita fuentes fiables.	1	Trabajo de investigación o informe sobre un problema filosófico	Coevaluación	1,4,5,6,7 10,14,15
				1.2.9. Entrega el material en fecha.	1	Trabajo de investigación o informe sobre un problema filosófico	Coevaluación	1,4,5,6,7 10,14,15
2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y detectando y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. (CCL1, STEM1, STEM2, CC3, CE1, CCEC3.2)	3	C5 C6		2.1.1. Argumenta de forma correcta, y con coherencia en el planteamiento.	1	Pruebas orales y escritas Comentarios de texto	Heteroevaluación	TODAS
				2.1.2. La expresión es precisa y clara.	1	Pruebas orales y escritas Comentarios de texto	Heteroevaluación	TODAS
			CT3 CT4 CT5	2.1.3. Muestra riqueza del lenguaje y de recursos expositivos.	1	Pruebas orales y escritas Comentarios de texto	Heteroevaluación	TODAS
				2.1.4. Expresa adecuadamente las causas que conducen al paso del mito al logos	1	Pruebas orales y escritas Comentarios de texto	Heteroevaluación	TODAS
				2.1.5 Conoce la perspectiva de la realidad presocrática	1	Pruebas orales y escritas Comentarios de texto	Heteroevaluación	TODAS
				2.1.6 Expresa el relativismo sofista y sus consecuencias	1	Pruebas orales y escritas Comentarios de texto	Heteroevaluación	TODAS
				2.1.7 Presenta los puntos de la filosofía platónica de manera precisa, coherente y profunda	1	Pruebas orales y escritas Comentarios de texto	Heteroevaluación	TODAS
				2.1.8 Expone los puntos de la filosofía aristotélica de manera precisa, coherente y profunda	1	Pruebas orales y escritas Comentarios de texto	Heteroevaluación	TODAS
				2.1.9 Presenta las claves de la filosofía helenística de manera clara y concisa	1	Pruebas orales y escritas Comentarios de texto	Heteroevaluación	TODAS
				2.1.10 Conoce el pensamiento medieval propio de la patrística y, en especial, de Agustín de Hipona	1	Pruebas orales y escritas Comentarios de texto	Heteroevaluación	TODAS
				2.1.11 Expresa las tesis tomistas sobre la existencia de Dios de manera clara y sintética	1	Pruebas orales y escritas Comentarios de texto	Heteroevaluación	TODAS

				2.1.12. Muestra la profundidad de los principios que dan lugar a la filosofía moderna en general, poniendo atención a la Nueva ciencia, la dignidad humana y la Escuela de Salamanca	1	Pruebas orales y escritas Comentarios de texto	Heteroevaluación	TODAS
				2.1.13 Expone la filosofía cartesiana de manera clara y evidente	1	Pruebas orales y escritas Comentarios de texto	Heteroevaluación	TODAS
				2.1.14 Muestra los principios del empirismo humeano, poniendo énfasis en su escepticismo y críticas a la metafísica	1	Pruebas orales y escritas Comentarios de texto	Heteroevaluación	TODAS
				2.1.15 Presenta los principios de la ilustración de manera rigurosa y sintética	1	Pruebas orales y escritas Comentarios de texto	Heteroevaluación	TODAS
				2.1.16 Expresa las tesis del criticismo kantiano correctamente	1	Pruebas orales y escritas Comentarios de texto	Heteroevaluación	TODAS
				2.1.17 Expresa las tesis de la ética formal kantiana	1	Pruebas orales y escritas Comentarios de texto	Heteroevaluación	TODAS
				2.1.18. Expresa las tesis de la teoría política de Kant	1	Pruebas orales y escritas Comentarios de texto	Heteroevaluación	TODAS
				2.1.19 Presenta los principios del pensamiento marxista	1	Pruebas orales y escritas Comentarios de texto	Heteroevaluación	TODAS
				2.1.20 Expone la filosofía de Nietzsche de manera sintética	1	Pruebas orales y escritas Comentarios de texto	Heteroevaluación	TODAS
				2.1.21 Presenta las líneas de pensamiento fundamentales en la filosofía del siglo XX	1	Pruebas orales y escritas Comentarios de texto	Heteroevaluación	TODAS
				2.1.22 Expone la razón vital y el perspectivismo orteguiano de manera coherente y precisa	1	Pruebas orales y escritas Comentarios de texto	Heteroevaluación	TODAS
			CT1, CT2, CT3	2.1.23 Explica de manera precisa la racionalidad dialógica de Habermas	1	Pruebas orales y escritas Comentarios de texto	Heteroevaluación	TODAS

2.2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. (CCL1, CCL5, STEM1, STEM2, CPSAA3.1, CC2, CCEC1)	5	B4 Y B9		2.2.1. Se expresa correctamente de forma oral y comunica las ideas fundamentales.	1	Registro de anécdotas Pruebas orales y escritas Trabajos de investigación	Heteroevaluación	TODAS
				2.2.2. Prepara las exposiciones y debates con material complementario y relevante.	1	Registro de anécdotas Pruebas orales y escritas Trabajos de investigación	Heteroevaluación	TODAS
				2.2.3. Argumenta con precisión y sin utilizar falacias lógicas. Uso adecuado de tiempos y turnos.	1	Registro de anécdotas Pruebas orales y escritas Trabajos de investigación	Heteroevaluación	TODAS
3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas, y la identificación de las cuestiones a las que responden. (CCL2, CC1, CC3.)	10	B5 Y B6	CT1, CT3, CT4, CT5	3.1.1. Explica con precisión y corrección los contenidos fundamentales.	1	Definición de conceptos	Heteroevaluación	TODAS
				3.1.2. Contextualiza los contenidos con el período histórico-filosófico al que pertenecen	1	Comentario de texto	Heteroevaluación	TODAS
				3.1.3. Conoce los rasgos fundamentales de la filosofía de la Antigua Grecia	1	Pruebas orales y escritas	Heteroevaluación	TODAS
				3.1.4. Define correctamente conceptos de la filosofía de Platón	1	Definición de conceptos Pruebas orales y escritas	Heteroevaluación	TODAS
				3.1.5. Define correctamente conceptos de la filosofía de Aristóteles	1	Definición de conceptos	Heteroevaluación	TODAS
				3.1.6. Define conceptos helenísticos de manera precisa y profunda	1	Pruebas orales y escritas	Heteroevaluación	TODAS
				3.1.7. Define conceptos propios de la filosofía medieval como razón, fe o Dios de acuerdo a la filosofía de Agustín de Hipona o Tomás de Aquino	1	Definición de conceptos	Heteroevaluación	TODAS
				3.1.8. Define conceptos propios de planteamientos renacentistas como dignidad, derecho o naturaleza	1	Pruebas orales y escritas	Heteroevaluación	TODAS
				3.1.9. Expone conceptos cartesianos como duda metódica, cogito ergo	1	Definición de conceptos	Heteroevaluación	TODAS

				sum, o método de manera cinética y precisa				
				3.1.10 Define conceptos propios del empirismo humeano	1	Pruebas orales y escritas	Heteroevaluación	TODAS
				3.1.11. Expresa conceptos kantianos definiéndolos con precisión		Definición de conceptos	Heteroevaluación	TODAS
				3.1.13. Define correctamente términos de la filosofía marxista	1	Definición de conceptos	Heteroevaluación	TODAS
				3.1.14. Define adecuadamente términos de la filosofía nietzscheana	1	Pruebas orales y escritas	Heteroevaluación	TODAS
				3.1.15. Comprende y define conceptos de la filosofía orteguiana como circunstancia, mundo o perspectivismo	1	Definición de conceptos	Heteroevaluación	TODAS
				3.1.16 Comprende y utiliza conceptos propios de la filosofía de Habermas para sintetizar sus tesis	1	Pruebas orales y escritas	Heteroevaluación	TODAS
3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. (CCL3, CC2, CCEC1)	12	A4 B7 B10	CT3 CT4	3.2.1. Concreta lo esencial del concepto y lo explica con claridad	1	Comentario de texto.	Heteroevaluación	2,3,6,8,9 12,13,15
				3.2.2. Utiliza un lenguaje formal y con riqueza expresiva.	1	Comentario de texto.	Heteroevaluación	2,3,6,8,9 12,13,15
4.1 Generar una concepción plural, compleja, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas, y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas	12	A8 B8	CT1 CT3, CT4, CT5	4.1.1. Identifica a partir de un documento escrito o audiovisual, el núcleo del desarrollo de aspectos filosóficos divergentes.	1	Ejercicios prácticos (Comparación: pregunta 4 de EBAU)	Heteroevaluación	TODAS
				4.1.2. Expone por escrito las relaciones de complementariedad y de oposición entre problemas filosóficos tratados en diferentes autores/as, corrientes y escuelas	1	Ejercicios prácticos (Comparación: pregunta 4 de EBAU)	Heteroevaluación	TODAS
				4.1.3 Expone por escrito de forma esquemática los aspectos comunes y las diferencias entre los distintos planteamientos filosóficos.	1	Ejercicios prácticos (Comparación: pregunta 4 de EBAU)	Heteroevaluación	TODAS

épocas y tradiciones. (CC2, CCEC1)				4.1.4. Desarrolla ejercicios de comparación de autores correctamente	1	Ejercicios prácticos (Comparación: pregunta 4 de EBAU)	Heteroevaluación	TODAS
4.2 Constatar la resolución racional y dialogada de los conflictos y problemas relacionados con diferentes saberes en los que la filosofía ha intervenido a lo largo de la historia del pensamiento indagando en estas relaciones dialécticas de oposición o complementariedad. (CCL2, CC1, CC3)	5	A9, C7, C8	CT1, CT4, CT5	4.2.1. Identifica y explica las aportaciones filosóficas en la resolución de problemas en la historia del pensamiento científico y filosófico en su contexto histórico.	1	Comentario de texto Pruebas orales y escritas	Heteroevaluación	1,2,3,5,6,7,8 9,11,12,13
				4.2.2. Identifica en un documento audiovisual (película, documental, etc.) diferentes puntos de vista filosóficos desarrollados en clase, antes problemáticas históricas de carácter científico, cultural, social, ético o político.	1	Comentario de texto Pruebas orales y escritas	Autoevaluación	1,2,3,5,6,7,8 9,11,12,13
				4.2.3. Contrasta diferentes filosóficas acerca del mismo tema analizando fragmentos de textos filosóficos.	1	Comentario de texto Pruebas orales y escritas	Heteroevaluación	1,2,3,5,6,7,8 9,11,12,13
5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA5, CC1, CC2)	8	A2 A5 C1	CT1, CT4, CT5	5.1.1. Identifica y expone el contexto histórico y cultural de los problemas filosóficos de cada período de la Historia de la Filosofía.	1	Pruebas orales o escritas (Exposición del contexto histórico-cultural de los grandes problemas filosóficos)	Heteroevaluación	1,2,3,5,6,7,8 9,11,12,13
				5.1.2. Reconoce en un documento audiovisual (película, documental, etc.) el contexto histórico y cultural en el que surgen las preguntas filosóficas tratadas en clase.	1	Pruebas orales o escritas (Exposición del contexto histórico-cultural de los grandes problemas filosóficos)	Heteroevaluación	1,2,3,5,6,7,8 9,11,12,13
				5.1.3. Comprende el carácter histórico de los problemas filosóficos estudiados, atendiendo a su evolución y desarrollo en diferentes contextos históricos.	1	Pruebas orales o escritas (Exposición del contexto histórico-cultural de los grandes problemas filosóficos)	Heteroevaluación.	1,2,3,4,5 7,10,11,12

5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras. (CCL2, STEM4, CC3, CCEC1)	5	A3, B3	CT1, CT4, CT5	5.2.1. Establece relaciones entre problemas filosóficos fundamentales abordados en diferentes etapas del pensamiento filosófico.	1	Ejercicio práctico (Esquema comparativo en el tiempo o time line donde se desarrollan cronológicamente los problemas filosóficos)	Heteroevaluación	1,4,5,6,7 10,14,15
				5.2.2. Sintetiza información recogiendo sus aspectos esenciales.	1		Heteroevaluación	1,4,5,6,7 10,14,15
6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis y el comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. (CCL2, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	10	B2 C4 .	CT1, CT4, CT5	6.1.1 En los comentarios de texto, identifica la idea principal y las ideas secundarias.	1	Ejercicios prácticos (disertación) Pruebas escritas y orales	Coevaluación	2,3,6,8,9,12 13,15
				6.1.2. Contextualiza los textos filosóficos en el marco del pensamiento del autor/a.	1	Ejercicios prácticos (disertación) Pruebas escritas y orales	Coevaluación	2,3,6,8,9,12 13,15
7.1 Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales	12	A6 A7 C2	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	7.1.1 Reconoce problemas filosóficos fundamentales en problemáticas actuales.	1	Pruebas escritas y orales Ejercicios prácticos (disertación)	Heteroevaluación	1,2,3,4,7,10 11

problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos. (STEM5, CPSAA1.1, CC1, CC2)								
7.2 Explicar la presencia de ideas de la historia del pensamiento filosófico en algunos debates y preocupaciones contemporáneas sobre la historia, la política, la ciencia o el futuro haciendo uso de un lenguaje analítico y argumentativamente riguroso. (CPSAA4, CC3, CC4, CE1)	5	C10 C11 C12 C13	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	7.2.1. Explica problemáticas de actualidad desde planteamientos filosóficos fundamentales.	1	Pruebas escritas y orales Ejercicios prácticos (Disertación)	Coevaluación	TODAS
				7.2.2 Es consciente de la transposición que puede hacerse con cada autor y corriente filosófica a la actualidad	1	Pruebas escritas y orales Ejercicios prácticos (Disertación)	Coevaluación	TODAS

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, el peso de dichos instrumentos:

Instrumento de evaluación	**Peso (%)**
Técnicas de observación* Técnicas de análisis del desempeño**	10%
Técnicas de análisis del rendimiento***	90%
Total	100%

*Técnicas de observación y seguimiento sistemáticos del trabajo y desempeño del alumnado: registro anecdótico; guía de observación.
**Técnicas de análisis del desempeño: debate, exposición oral, puesta en común, intervención en clase.
***Técnicas dirigidas específicamente al análisis del rendimiento: prueba escrita (siguiendo modelo PAU)

i)Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Filosofía son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.
Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de materia*	*Contenidos transversales*	*Indicadores de logro*	*Peso IL*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*	*SA*
1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural. (CPSAA1.2, CC3).	3	A.1 A.2 B.2 C.1	CT2 CT3 CT5	1.1.1 Comprende el sentido, necesidad y utilidad de la reflexión filosófica.	1	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1*
				1.1.2 Identifica los diferentes ámbitos de la experiencia humana	1	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 7, 8 y 10*
				1.1.3 Presenta rigurosamente las preguntas filosóficas fundamentales.	1	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1 y 2*
				1.1.4 Conoce los ámbitos fundamentales de la reflexión filosófica	1	*Prueba escrita y observación en el aula*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
1.2 Identificar los distintos medios de expresión cultural descubriendo en ellos temas para la reflexión y el debate filosófico (CCL2, CP2, CC1, CC3, CCEC1).	3	A.1 C.2	CT1 CT2 CT4 CT5	1.2.1 Comprende las relaciones entre filosofía, ciencia, arte y religión	1	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1, 2 Y 7*
				1.2.2 Analiza textos y otras formas de expresión filosófica y cultural	1	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*8, 9 Y 10*
				1.2.3 Identifica la presencia de la filosofía en otras culturas	1	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*1 Y 2*
2.1 Demostrar un conocimiento práctico y teórico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por	8	A.1 A.2 B.1 B.2 C.1 C.2	CT1 CT5	2.1.1 Elabora, conforme al análisis filosófico, la información relevante de cuantos temas se trate	1	*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
				2.1.2 Realiza actividades de comprensión, análisis o	1	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*	*9 y 10*

medios más tradicionales. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CPSAA4, CC3.)				investigación utilizando las TIC.				
2.2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto. (CCL1, CD3, CC3, CE3.)	8	A.1 A.2 B.1 B.2 C.1 C.2	CT1 CT3 CT5	2.2.1 Produce y transmite adecuadamente información elaborada personalmente en los trabajos de investigación	1	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*	*9 y 10*
3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. (CCL1, CCL2, STEM1, CC3.)	10	A.1 A.2 B.1 B.2 C.1 C.2	CT4 CT5	3.1.1 Participa de manera pertinente y relevante, de modo habitual, en clase	1	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
				3.1.2 Realiza disertaciones filosóficas, sobre diversos temas, con una estructura adecuada	1	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1, 7 y 9*
				3.1.3. Conoce y utiliza diferentes estructuras argumentativas	1	*Guía de observación y prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*6*
3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. (CCL1, CCL5)	1	B.1	CT2 CT3	3.2.1 Identifica los más habituales tipos de falacias de la lógica formal	1	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*5*
				3.2.2 Reconoce las más habituales falacias de la lógica informal	1	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*6*
3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás. (CC3)	1	A.2 B.1 C.1	CT2 CT3	3.3.1 Evita discursos, ya sea en las intervenciones orales o en los ejercicios por escrito, no fundamentados	1	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
				3.3.2 Muestra una actitud de respeto ante los compañeros, con una actitud positiva ante el debate público	1	*Guía de observación*	*Coevaluación*	*TODAS*

4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes. (CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	5	C1 A1 A.2 B.1 B.2 C.1 C.2	CT1 CT2 CT5	4.1.1 Participa en actividades grupales de modo activo y democrático	1	*Guía de observación*	*Coevaluación*	*9 y 10*
				4.1.2 Conoce las reglas del diálogo para evaluar un buen argumento.	1	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. (CC2, CC3.)	1	A.1 A.2 C.1	CT2 CT4 CT5	5.1.1 Entiende el carácter plural de las concepciones en torno a la teoría del conocimiento (Racionalismo, Empirismo e Idealismo trascendental)	1	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*2 y 3*
				5.1.2 Reflexiona, con base filosófica, sobre el ser y sus modos	1	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1 y 2*
5.2 Comprender y exponer distintas teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías. (CCL5, CC1)	1	A.1 B.1 B.2 C.1	CT3 CT4 CT5	5.2.1 Comprende las teorías sobre los principios que constituyen la realidad.	1	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4 y 7*
6.1 Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. (CC1, CC3.)	10	A.1 A.2 B.1 C.1	CT1 CT4 CT5	6.1.1 Conoce el sentido y evolución del pensamiento racional en su propio contexto temporal y circunstancias histórico-sociales	1	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 9 y 10*

6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica. (CCL2, CCEC2.)	10	A.1 B.2 C.1	CT1 CT4 CT5	6.2.1 Conoce las ideas de los principales pensadores de la filosofía antigua	1	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*2*
				6.2.2 Comprende las ideas de los principales pensadores de la filosofía medieval	1	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*2*
				6.2.3 Entiende las ideas de los principales pensadores de la filosofía moderna	1	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*2 y 3*
				6.2.4 Distingue las ideas de los principales pensadores de la filosofía contemporánea	1	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*2*
7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica. (CCL2, CCL3, STEM2, CPSAA4 CC1, CC3, CC4, CCEC1)	8	A.2 C.1 C.2	CT2 CT3 CT4 CT5	7.1.1 Elabora una perspectiva global y multidisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad	1	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*9 y 10*
				7.1.2 Integra información rigurosamente, desde un enfoque filosófico, para tratar problemas complejos de modo racional, sistemático, crítico y creativo	1	*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*	*9 y 10*
8.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto. (CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.)	10	C.1	CT2 CT3 CT5	8.1.1 Analiza, conforme al análisis filosófico, problemas éticos y políticos incluidos los más actuales	1	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*TODAS*
				8.1.2 Reflexiona acerca de la acción humana, la libertad y las normas.	1	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*8, 9 y 10*
				8.1.3 Conoce los planteamientos filosóficos más relevantes sobre la dimensión moral y las	1	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*8 y 9*

				diferentes justificaciones éticas del ser humano.				
9.1 Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea. (CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2)	1	C.1 C.2	CT1 CT3	9.1.1 Relaciona la influencia de las emociones y de la razón con los juicios morales.	1	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*7, 8 y 9*
				9.1.2 Analiza la expresión artística, en cualquiera de sus formas, mediante una reflexión bien fundamentada de la misma	1	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*1 y 2*
10.1 Disponer de unos conocimientos mínimos propios de la disciplina filosófica, especialmente de autores y teorías, a través de la selección adecuada de fuentes de información. (CCL1, CCL3, CPSAA4)	10	A.1 B.2 C.1	CT1 CT3 CT5	10.1.1 Conoce los conocimientos filosóficos, concretos y generales, necesarios para generar una concepción propia bien fundamentada	1	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*2, 3, 9 y 10*
10.2 Reflexionar sobre estos conocimientos estableciendo relaciones adecuadas entre las teorías filosóficas y las situaciones y problemas propios de las sociedades actuales. (CCL4, CPSAA3.1, CPSAA5, CC1, CC2, CCEC1.)	10	A.1 B.2 C.1	CT2 CT5	10.2.1 Analiza de forma crítica la posibilidad real de conocer la verdad, así como de su conveniencia y consecuencias	1	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*2, 3 y 4*

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, el peso de dichos instrumentos:

Instrumento de evaluación	Peso (%)
Técnicas de observación* y/o Técnicas de análisis del desempeño**	30%
Técnicas de análisis del rendimiento***	70%
Total	100%

*Técnicas de observación y seguimiento sistemáticos del trabajo y desempeño del alumnado: registro anecdótico; listado de cotejo.
**Técnicas de análisis del desempeño: realización de proyectos, trabajos o investigaciones., test de autoevaluación y de repaso, comentarios de texto...
***Técnicas dirigidas específicamente al análisis del rendimiento: pruebas orales (examen oral, debate, exposición oral, puesta en común, intervención en clase); pruebas escritas (de respuesta cerrada, abierta o mixta, o de ejercicio práctico, como análisis de casos, resolución de problemas o interpretación o comentario valorativo).

Otros motivos que pueden influir en la evaluación del alumno:

- Tildes y faltas de ortografía: se penalizará una sola vez la repetición de una misma falta de ortografía (de letra, de palabra o de acentuación)
- Se debe cuidar la presentación correcta de todos los ejercicios entregados y también de los exámenes: márgenes, no tachones, evitar, siempre que se pueda, añadidos confusos, asteriscos y flechas que remiten a otros lugares, etc. Pudiendo influir en un detrimento de la nota del examen. Además, en caso de que la letra no sea perfectamente legible se podrá dar el caso de que el alumno tenga que leer en voz alta el examen o ejercicio para su corrección y calificación.
  Los dos casos anteriores (ortografía y presentación) podrán suponer una penalización máxima del 10 % en la calificación de la prueba.
- Si un alumno es sorprendido copiando en los exámenes extraordinarios, o en los instrumentos de evaluación correspondientes a las técnicas de análisis del rendimiento se le calificará la prueba con un cero.
- La actitud de los alumnos en el aula, la asistencia y participación, así como su disposición a todo tipo de actividades que se desarrollen durante las clases, tanto individuales como colectivas, se valorarán con las técnicas de observación y seguimiento sistemático del trabajo y desempeño del alumno, es decir, mediante los instrumentos de evaluación (registro anecdótico y listado de cotejo) asignados a los indicadores de logro correspondientes.
- **No se realizarán exámenes de recuperación ya que se trata de una evaluación continua y la nota de la materia se calculará al final del curso con la evaluación de todos los criterios de la misma**.
- Si un alumno mayor de edad no asiste a una prueba escrita, no se repetirá si no está debidamente justificada. Los supuestos para considerar una ausencia justificada son (CCP):
  - La asistencia a consulta médica propia o de acompañamiento de familiar hasta 2º grado y/o enfermedad leve propia con prescripción de reposo.
  - La asistencia a exámenes oficiales (UNED, escuela de idiomas, carné de conducir…)
  - La asistencia a entidades cuando no se puedan realizar las gestiones telemáticamente o en horario distinto al que el alumno tiene clase.
  - La hospitalización o enfermedad grave propia o de un familiar hasta 2º grado.
  - La asistencia a funerales de familiares hasta 2º.
  - El cumplimiento de un deber inexcusable (ejemplo, asistencia a un juicio).
  - La ausencia por causa de fuerza mayor, por ejemplo, por climatología adversa.
  - La asistencia al trabajo siempre que exista relación contractual y se acredite documentalmente.

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Los criterios de evaluación y los contenidos de Educación en Valores Cívicos y Éticos son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de materia*	*Contenidos transversales*	*Indicadores de logro*	*Peso IL*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*	*SA*
1.1 Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana. (CCL2, CPSAA1, CC1)	8	A1 A2 A3		1.1.1. Explica las diversas concepciones sobre la naturaleza humana. CCL2	1	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1*
				1.1.2. Expresa los principales rasgos que caracterizan a los seres humanos y la propia personalidad. CPSAA1	1	*Cuaderno del alumno*	*Coevaluación*	*1*
				1.1.3. Demuestra respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo. CC1	1	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*1*
1.2 Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual. (CCL1, CCL5, CPSAA3)	7	A4 A5 A9	CT10	1.2.1. Elabora conclusiones acerca de la importancia que tiene desarrollar la autonomía personal y tener el control de su propia conducta conforme a los valores éticos libremente elegidos. CCL1	1	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1*
				1.2.2. Pone ejemplos de comportamientos adecuados e inadecuados en las relaciones entre personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual. CCL5	1	*Prueba escrita*	*Autoevaluación*	*1*
				1.2.3. Explica la relación y la diferencia que existen entre las emociones y los sentimientos y la diferencia entre las actitudes agresiva, pasiva y asertiva en la resolución de los conflictos. CPSAA3	1	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*1*

1.3 Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con los demás, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar. (CCL1, CCL5, STEM2, CD3, CC2, CC3)	8	A6 A7 A8	CT6	1.3.1.Comprende los conceptos de heteronomía y autonomía, mediante la concepción kantiana de la "persona" con el fin de valorar su importancia y aplicarla en la realización de la vida moral. CCL1	1	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*2*
				1.3.2.Diferencia las éticas de la felicidad del deber y de la virtud. CCL5	1	*Cuaderno del alumno*	*Coevaluación*	*2*
				1.3.3.Expone la relación entre los conceptos de autonomía y responsabilidad. STEM2	1	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*2*
				1.3.4.Enumera los principales riesgos y las precauciones que se deben adoptar para evitar los peligros del uso de Internet y de las redes sociales. CD3	1	*Prueba oral*	*Coevaluación*	*1*
				1.3.5.Debate en torno a lo valioso y los valores identificando las distintas posturas morales. CC2	1	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*1*
				1.3.6.Diferencia las éticas de la felicidad del deber y de la virtud. CC3	1	*Cuaderno del alumno*	*Coevaluación*	*2*
2.1 Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos. (CCL5, CD1, CD3, CC1)	7	A8 B2 B3 B5	CT6	2.1.1.Reflexiona sobre la naturaleza social y política del ser humano. CCL5	1	*Portfolio*	*Heteroevaluación*	*2*
				2.1.2.Investiga sobre los requerimientos y aportes de ser miembros de un estado democrático y de derecho fundado en la Constitución e integrado en el proyecto comunitario europeo. CD1	1	*Cuaderno del alumno*	*Coevaluación*	*2*
				2.1.3. Elabora una campaña, en colaboración grupal, y usando las tecnologías de la	1	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*4*

				comunicación con el fin de difundir la DUDH. CD3				
				2.1.4. Fundamenta los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos. CC1	1	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*3*
2.2 Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos. (CCL5, CC2)	7	B1 B4 B6		2.2.1.Comprende el deber moral y civil, que tienen los ciudadanos, de participar activamente en el ejercicio de la democracia, con el fin de que se respeten los valores éticos y cívicos en el seno del Estado. CCL5	1	*Prueba escrita*	*Autoevaluación*	*3*
				2.2.2.Participa en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos. CC2	1	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*3*
2.3 Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica. (CCL5, CC4)	7	B8 B11 C3		2.3.1.Analiza de forma racional las cuestiones éticas de actualidad. CCL5	1	*Prueba oral*	*Coevaluación*	*4*
				2.3.2.Indaga, en trabajo colaborativo, acerca del trabajo de instituciones y voluntarios que, en todo el mundo, trabajan por el cumplimiento de los Derechos Humanos. CC4.	1	*Cuaderno del alumno*	*Coevaluación*	*6*
2.4 Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis	7	B9 B10	CT8	2.4.1.Conoce las diversas olas y corrientes del feminismo. CCL5	1	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*4*

de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos. (CCL5, CD3, CC3)				2.4.2.Describe las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual. CD3	1	*Cuaderno del alumno*	*Autoevaluación*	*4*
				2.4.3.Comprende y reconoce los derechos LGTBIQ+ y la necesidad de respetarlos. CC3	1	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*4*
2.5 Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada, sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales, la percepción del valor social de los impuestos. (CCL5, CC2, CC3, CCEC1)	7	B8 B12	CT6 CT15	2.5.1.Justifica racionalmente la importancia de los derechos humanos como ideales a alcanzar para las sociedades y los Estados. CCL5	1	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*1*
				2.5.2.Define la magnitud de algunos de los riesgos que existen cuando no se respetan los valores éticos de la DUDH. CC2	1	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*1*
				2.5.3.Analiza y desarrolla juicios propios sobre el respeto por la diversidad cultural. CC3	1	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*4*
				2.5.4.Aporta razones para justificar la importancia que tiene, para el buen funcionamiento de la sociedad, el hecho de que los ciudadanos sean conscientes no solo de sus derechos, sino también de las obligaciones como deber cívico, jurídico y ético. CCEC1	1	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*4*
2.6 Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles, y los cuerpos y fuerzas de seguridad del	7	B7 B8 B12	CT6 CT15	2.6.1.Señala y comenta la importancia de los “derechos y libertades públicas fundamentales de la persona” establecidos en la Constitución Española. CCL5	1	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*3*

Estado en su empeño por lograr la paz y seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos. (CCL5, CC3)				2.6.2.Analiza y describe las distintas actividades por lograr la paz, la seguridad integral, la solidaridad y la cooperación llevada a cabo por los organismos internacionales, las asociaciones civiles y las fuerzas de seguridad del Estado. CC3	1	*Prueba escrita*	*Coevaluación*	*3*
3.1 Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno a través del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan. (CCL1, CC1, CC2)	7	C1 C2	CT14	3.1.1.Utiliza y selecciona información acerca de los efectos de la actividad humana tanto sobre otras sociedades como sobre el entorno natural. CCL1	1	*Cuaderno del alumno*	*Coevaluación*	*5*
				3.1.2.Analiza el impacto de las actuaciones humanas y sus repercusiones tanto humanas como ecológicas. CC1	1	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*5*
				3.1.3.Investiga mediante información obtenida en distintas fuentes, acerca de la defensa del patrimonio ecológico y el desarrollo sostenible en las distintas legislaciones (Constitución española, DUDH). CC2	1	*Cuaderno del alumno*	*Autoevaluación*	*6*
3.2 Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos. (CPSAA1, CPSAA2, CC2, CC3, CC4)	7	C1 C2 C3	CT6 CT12 CT14	3.2.1. Contrasta información de los efectos más significativos de la crisis medioambiental y propone retos y cambios con sus propios objetivos para abordarla. CPSAA1	1	*Cuaderno del alumno*	*Autoevaluación*	*5*
				3.2.2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con la crisis medioambiental. CPSAA2	1	*Cuaderno del alumno*	*Coevaluación*	*5*
				3.2.3. Analiza información sobre las tomas de decisiones	1	*Cuaderno del alumno*	*Coevaluación*	*6*

				científicas y políticas con que se enfrentan los organismos nacionales e internacionales ante la emergencia climática y la crisis medioambiental. CC2				
				3.2.4. Comprende y analiza los planteamientos éticos derivados de la emergencia climática y la crisis medioambiental. CC3	1	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*5*
				3.2.5. Expone y debate argumentalmente en torno a las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodepencia e interconexión entre actuaciones locales y globales en torno a la problemática medioambiental. CC4	1	*Prueba escrita*	*Coevaluación*	*6*
3.3 Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio cultural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales. (STEM5, CPSAA2, CPSAA3, CC2, CC4, CE1)	7	C4 C5	CT14	3.3.1. Emprende, utilizando su iniciativa personal y la colaboración en grupo, la organización y desarrollo de una campaña en su entorno con el fin de promover la movilidad segura, sostenible y saludable. STEM5	1	*Cuaderno del alumno*	*Coevaluación*	*5*
				3.3.2. Explica el significado y características de un desarrollo sostenible. CPSAA2	1	*Prueba escrita*	*Autoevaluación*	*5*
				3.3.3. Obtiene y selecciona información, en trabajo colaborativo, sobre el comercio justo y el consumo responsable. CPSAA3	1	*Cuaderno del alumno*	*Coevaluación*	*6*
				3.3.4. Describe y evalúa actuaciones sobre el patrimonio cultural y su protección. CC2	1	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*6*

				3.3.5. Comprende las claves del compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible defendidos por la ONU. CC4	1	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*6*
				3.3.6. Analiza y valora tanto prácticas como legislaciones sobre nacionales y supranacionales sobre el cuidado y protección de los animales. CE1	1	*Cuaderno del alumno*	*Coevaluación*	*6*
4.1 Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas. (CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3.)	7	A3 A4 B1	CT6 CT14	4.1.1. Explica y valora la dignidad de la persona, que como ente autónomo, se convierte en un "ser moral". CCL1	1	*Prueba escrita*	*Autoevaluación*	*4*
				4.1.2. Reconoce y expresa actitudes afectivas tanto para uno mismo como para los demás. CPSAA1	1	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*1*
				4.1.3. Reconoce y distingue las emociones y los sentimientos, y sabe gestionarlos de manera positiva. CPSAA2	1	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*4*
				4.1.4. Establece relaciones y colabora proactivamente desarrollando un trabajo colaborativo sobre conductas que favorecen el respeto mutuo. CPSSA3	1	*Cuaderno del alumno*	*Coevaluación*	*3*
				4.1.5. Analiza y comprende los sentimientos y emociones derivados de distintos problemas morales. CC1	1	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*3*
				4.1.6. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad. CC3	1	*Prueba escrita*	*Coevaluación*	*3*

				4.1.7. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas en formato digital o a través de representaciones teatralizadas. CCEC3	1	*Registro anecdótico*	Elija un elemento.	*4*
5.1 Alcanzar un alto grado de consciencia sobre los principios morales asumidos como pilar de su proyecto vital, siendo capaz de identificarlos, describirlos y legitimarlos manejando un lenguaje adecuado. (CCL1, CC1, CC2, CC3, CC4.)	7	A3 A6 B1 C3 C6	CT6 CT12	5.1.1. Aporta razones que justifiquen la importancia de la reflexión ética como una guía racional de conducta necesaria en la vida del ser humano, expresando de forma apropiada los argumentos para fundamentarla. CCL1	1	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*2*
				5.1.2. Analiza y valora la influencia que tienen en la libertad personal la inteligencia, que nos permite conocer posibles opciones para elegir, y la voluntad, que nos da la fortaleza suficiente para hacer lo que hemos decidido hacer. CC1	1	*Prueba escrita*	*Coevaluación*	*5*
				5.1.3. Describe las características distintas de los valores éticos, utilizando ejemplos concretos de ellos y apreciando su relación esencial con la dignidad huma la conformación de una personalidad justa y satisfactoria. CC2	1	*Cuaderno del alumno*	*Coevaluación*	*4*
				5.1.4. Analiza algunos factores biológicos, psicológicos, sociales, culturales y ambientales, que influyen en el desarrollo de la inteligencia y la voluntad,	1	*Cuaderno del alumno*	*Coevaluación*	*6*

				especialmente el papel de la educación, exponiendo sus conclusiones de forma clara, mediante una presentación realizada con soportes informáticos y audiovisuales. CC3				
				5.1.5. Elabora una lista y comprende los valores éticos que tienen que estar presentes en las relaciones entre el individuo y la sociedad, tales como: responsabilidad, compromiso, tolerancia, pacifismo, lealtad, solidaridad, prudencia, respeto mutuo y justicia, entre otros. CC4	1	*Cuaderno del alumno*	*Coevaluación*	*2*

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan a continuación, el peso de los diferentes instrumentos de evaluación

Instrumentos de Evaluación	**Peso (%)**
Guía de observación y registro anecdótico Cuaderno del alumno	40 %
Pruebas orales y/o prueba escrita*	60%
Total	100%

*La prueba escrita podrá ser tipo test, de Vo F, o de respuesta múltiple, de desarrollo...

Otros motivos que pueden influir en la evaluación del alumno:

- Tildes y faltas de ortografía: se penalizará una sola vez la repetición de una misma falta de ortografía (de letra, de palabra o de acentuación)
- Se debe cuidar la presentación correcta de todas las actividades realizadas en el cuaderno: título de la SA, presentación, ortografía, correción en los epígrafes, claridad, márgenes, ausencia de tachones, añadidos confusos, asteriscos y flechas que remiten a otros lugares, etc. Pudiendo influir en un detrimento de la nota del cuaderno. Además, en caso de que la letra no sea perfectamente legible se podrá dar el caso de que el alumno tenga que leer en voz alta las actividades para su corrección y calificación.
- Los dos casos anteriores (ortografía y presentación) podrán suponer una penalización máxima del 10 % en la calificación del cuaderno o porfolio.
- Si un alumno es sorprendido copiando en los exámenes extraordinarios, o en instrumentos de evaluación correspondientes a las técnicas de análisis del rendimiento se le calificará la prueba con un cero.
- La actitud de los alumnos en el aula, la asistencia y participación, así como su disposición a todo tipo de actividades que se desarrollen durante las clases, tanto individuales como colectivas, se valorarán con las técnicas de observación y seguimiento sistemático del trabajo y desempeño del alumno, es decir, mediante los instrumentos de evaluación (registro anecdótico y listado de cotejo) asignados a los indicadores de logro correspondientes.
- **No se realizarán exámenes de recuperación** ya que se trata de una evaluación continua y la nota de la materia se calculará al final del curso con la evaluación de todos los criterios de la misma.
- Si un alumno menor de edad no asiste a las pruebas escritas (examen) deberá aportar justificante oficial (si es enfermedad, justificante médico).

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Taller de Filosofía son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.
Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	***Peso CE***	***Contenidos de materia***	***Contenidos transversales***	***Indicadores de logro***	***Peso IL***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	***SA***
1.1 Identificar las cuestiones filosóficas tratadas en distintos ámbitos y medios de expresión, seleccionando los programas adecuados (noticiarios, debates), y discerniendo los argumentos empleados. (CCL2, CCL3)	12	A1, A2, A3,A7	CT1,CT3, CT4, CT6	1.1.1 Reconoce problemas y temas filosóficos en noticias, debates, cine o literatura.	1	*GO* *CA* *PO/PE*	*Heteroevaluación* *Coevaluación* *Heteroevaluación*	*SA1,SA2*
				1.1.2 Diferencia entre hechos, opiniones y argumentos en los discursos analizados.	1			
				1.1.3 Selecciona y justifica materiales adecuados para el análisis filosófico	1			
1.2 Analizar textos periodísticos, filosóficos, divulgativos, literarios… señalando los problemas tratados, las tesis y los argumentos en los que se sostienen, así como la intencionalidad de los autores y los recursos que emplean para persuadir y convencer a los lectores. (CCL2, CCL3, CP2, CPSAA5, CCEC2)	12	A5, A6, A8, A9	CT1,CT2, CT3,CT4, CT6	1.2.1 Identifica la tesis y los problemas tratados en un texto.	1	*GO* *CA* *PE*	*Heteroevaluación* *Coevaluación* *Heteroevaluación*	*SA1,SA2*
				1.2.2 Explica los argumentos que sustentan la tesis, evaluando su coherencia.	1			
				1.2.3 Reconoce la intención del autor y valora críticamente sus recursos persuasivos.	1			
1.3 Analizar documentos audiovisuales identificando los elementos fundamentales del lenguaje de la imagen y su importancia en la transmisión de valores, actitudes e ideas. (CCL3, CC1, CC3, CCEC2)	9	C1, C2, C3,C4, C5	CT1,CT2, CT3,CT4, CT6	1.3.1 Reconoce elementos básicos del lenguaje audiovisual.	1	GO TI PO	*Coevaluación* *Heteroevaluación* *Autoevaluación*	*SA6*
				1.3.2 Explica cómo transmiten valores e ideas las imágenes y narrativas.	1			
				1.3.3 Valora críticamente los mensajes	1			

				audiovisuales, detectando sesgos o manipulación.				
2.1 Elaborar presentaciones en distintos formatos que reflejen las ideas fundamentales de las posturas y autores expuestos, mediante el uso de aplicaciones digitales. (CCL1, CD3)	8	B1, B2, B16	CT2,CT3, CT4,CT5,CT6, CT14	2.1.1 Organiza de manera clara las ideas fundamentales de un autor o postura.	1	GO TI PO	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	*SA5-6*
				2.1.2 Utiliza herramientas digitales para elaborar presentaciones dinámicas.	1			
				2.1.3 Expone las presentaciones de forma coherente y comprensible.	1			
2.2 Identificar las posturas filosóficas abordadas en las respuestas ofrecidas a los problemas planteados y contrastarlas dialécticamente para evaluar su capacidad y límites explicativos, analizando textos clásicos escritos o debates orales. (CCL1, CC3)	10	B13, B15, B14,	CT1, CT9 CT6,	2.2.1 Reconoce y explica las principales posturas filosóficas analizadas.	1	GO CA PO	Heteroevaluación Coevaluación Heteroevaluación	*SA5*
				2.2.2 Contrasta dichas posturas en debates o análisis de textos.	1			
				2.2.3 Evalúa la capacidad y límites de cada postura de manera crítica.	1			
2.3 Conocer la relevancia de figuras claves de la tradición filosófica como modelos de integridad intelectual y moral dignos de comprender e imitar, investigando sus aportaciones en momentos históricos relevantes. (CC1, CC3)	10	B8, B9, B12	CT1,CT6, CT11,CT7, CT12	2.3.1Identifica la relevancia histórica de un autor o corriente filosófica.	1	GO CA PE	Heteroevaluación Coevaluación Heteroevaluación	*SA5*
				2.3.2 Explica las principales aportaciones de esas figuras al pensamiento filosófico.	1			
				2.3.3 Reflexiona sobre la vigencia actual de esas aportaciones.	1			

3.1 Buscar y seleccionar información relevante en distintos medios de comunicación comprendiendo y analizando los problemas planteados. (CCL3)	7	C11,C12, C13, C14	CT1, CT9, CT13 CT6, CT10	3.1.1 Localiza información pertinente en distintas fuentes.	1	GO CA PE	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación	*SA8*
				3.1.2 Selecciona la información más adecuada para el análisis filosófico.	1			
				3.1.3 Explica por qué la información seleccionada es relevante.	1			
3.2 Evaluar la fiabilidad y pertinencia de las fuentes identificando los intereses, la parcialidad o la objetividad de las mismas. (CCL3, STEM2, CPSAA5)	5	B4, B5, B6	CT1,CT2,CT4, CT16	3.2.1 Identifica intereses, parcialidad u objetividad de una fuente.	1	GO Disertación Prueba Práctica	Coevaluación Coevaluación Heteroevaluación	*SA4*
				3.2.2 Justifica por qué considera una fuente fiable o no.	1			
				3.2.3 Compara diferentes fuentes sobre un mismo tema, detectando coincidencias y discrepancias	1			
3.3 Integrar la información obtenida mediante una actividad de investigación, en textos de creación propia que incluyan el uso de citas y bibliografía/webgrafía, cumpliendo los requisitos formales adecuados al tipo de texto. (CCL3, CD1)	5	B3, B11	B10, CT1, CT6, CT15 CT2, CT9,	3.3.1 Elabora un texto propio con coherencia y corrección formal.	1	GO CA TI	Heteroevaluación Auto evaluación Coevaluación	*SA3- 4*
				3.3.2 Usa adecuadamente citas y referencias bibliográficas/webgráficas	1			
				3.3.3 Relaciona la información obtenida con ideas filosóficas tratadas en clase.	1			
4.1 Ser capaz de construir breves disertaciones, ensayos escritos y discursos retóricos sobre temas propuestos, desarrollando ideas propias y	5	A4, B7	CT1,CT2, CT6, CT9	4.1.1 Desarrolla un texto o discurso con ideas propias bien estructuradas.	1	GO CA PE	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	*SA1-4*

legitimándolas con las fuentes adecuadas. (CCL1, STEM1)				4.1.2 Fundamenta sus argumentos en fuentes adecuadas.	1			
				4.1.3 Utiliza un estilo claro y coherente en la exposición.	1			
4.2 Defender oralmente diversas tesis en debates reglados adoptando una postura crítica pero tolerante y abierta. (CCL5, CC3)	8	A10, A5, C6	CT1,CT2,CT7, CT9, CT11	4.2.1 Argumenta su postura de manera crítica y coherente.	1	GO CA Comentario de texto	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	*SA1,SA2, SA6*
				4.2.2 Escucha y responde con respeto a las posturas contrarias.	1			
				4.2.3 Ajusta su discurso al formato del debate reglado.	1			
4.3 Comprometerse con la defensa de la libertad de expresión y valorar la importancia del debate y la deliberación como elementos esenciales de una forma de vida democrática, mediante la práctica de debates relacionados con problemas de actualidad, empleando ideas tratadas en los contenidos de la materia. (CPSAA2, CC3)	8	C7, C8, C9, C10	CT2,CT6, CT7,CT8,CT9, CT11	4.3.1 Participa activamente en debates sobre problemas de actualidad.	1	GO Comentario de texto CA	Heteroevaluación Heteroevaluación Coevaluación	
				4.3.2 Valora la importancia de la deliberación como base de la democracia.	1			*SA7*
				4.3.3 Demuestra una actitud tolerante y abierta hacia opiniones diversas.	1			

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan a continuación, el peso de los diferentes instrumentos de evaluación

Instrumentos de Evaluación	Peso (%)
Guía de observación y registro anecdótico Cuaderno del alumno	40 %
Pruebas orales y/o prueba escrita* Trabajos o investigaciones	60%
Total	100%

*La prueba escrita podrá ser tipo test, de Vo F, o de respuesta múltiple, de desarrollo...

Otros motivos que pueden influir en la evaluación del alumno:

- Tildes y faltas de ortografía: se penalizará una sola vez la repetición de una misma falta de ortografía (de letra, de palabra o de acentuación)
- Se debe cuidar la presentación correcta de todos los ejercicios entregados y también de los exámenes: márgenes, no tachones, evitar, siempre que se pueda, añadidos confusos, asteriscos y flechas que remiten a otros lugares, etc. Pudiendo influir en un detrimento de la nota del examen. Además, en caso de que la letra no sea perfectamente legible se podrá dar el caso de que el alumno tenga que leer en voz alta el examen o ejercicio para su corrección y calificación.

  Los dos casos anteriores (ortografía y presentación) podrán suponer una penalización máxima del 10 % en la calificación de la prueba.
- Si un alumno es sorprendido copiando en los exámenes extraordinarios, o en los instrumentos de evaluación correspondientes a las técnicas de análisis del rendimiento se le calificará la prueba con un cero.
- La actitud de los alumnos en el aula, la asistencia y participación, así como su disposición a todo tipo de actividades que se desarrollen durante las clases, tanto individuales como colectivas, se valorarán con las técnicas de observación y seguimiento sistemático del trabajo y desempeño del alumno, es decir, mediante los instrumentos de evaluación (registro anecdótico y listado de cotejo) asignados a los indicadores de logro correspondientes.

- **No se realizarán exámenes de recuperación** ya que se trata de una evaluación continua y la nota de la materia se calculará al final del curso con la evaluación de todos los criterios de la misma
- Si un alumno menor de edad no asiste a las pruebas escritas (examen) deberá aportar justificante oficial (si es enfermedad, justificante médico).

l) <u>Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica</u>

Las conclusiones de la evaluación de la programación se incorporarán al final de curso, junto a la memoria de la programación, siendo la base para la elaboración de la programación didáctica del curso siguiente.

La evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Para ello los docentes deberán tener en cuenta los siguientes aspectos: