PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º ESO

Curso 2026-2027

IES. ALONSO DE MADRIGAL, ÁVILA

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
b) Diseño de la evaluación inicial.
c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
d) Metodología didáctica.
e) Secuencia de unidades temporales de programación.
f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
i) Actividades complementarias y extraescolares.
j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Geografía e Historia se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

b) Diseño de la evaluación inicial.

Criterios de evaluación	***Instrumento de evaluación***	***Número de sesiones***	***Agente evaluador***	***Observaciones***
Prueba para conocer los conocimientos previos del alumnado	*Prueba escrita*	*1*	*Coevaluación*	*Al principio de cada curso escolar el profesorado llevará a cabo una prueba de evaluación inicial con cada grupo de alumnos. Esta prueba debería permitir al profesorado comprobar en el alumnado el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia en cuestión, a partir de la realización de actividades que valoren diferentes criterios de evaluación del curso anterior al actual.* *Se tendrán en cuenta, principalmente, aquellos criterios que permitan al profesor detectar posibles dificultades, problemas, déficits y similares relacionados con el proceso de aprendizaje del alumnado de cada grupo*
Introducción a los contenidos de la materia y repaso de los contenidos impartidos en primaria.	*Cuaderno del alumno*	*1 -2*	*Heteroevaluación*	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Geografía e Historia son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

Alineados con los principios pedagógicos, y como concreción de estos, en el anexo II.A del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, de la Junta de Castilla y León se fijan los principios metodológicos comunes a toda la etapa.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Al objeto de articular la respuesta más adecuada posible al alumnado de educación secundaria obligatoria, en este Departamento se aplicará:

- La atención individualizada.
- La atención y el respeto a las diferencias individuales.

- La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
- La potenciación de la autoestima del alumnado.
- La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales.
- La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social, desde la perspectiva del respeto a sus derechos y al desarrollo de todas sus potencialidades.
- El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
- La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición la etapa de educación primaria y la de educación secundaria obligatoria sea positiva.

2. Para la elaboración de esta programación docente y de los materiales didácticos se utilizan modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del Diseño Universal para el Aprendizaje:

- Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interaccionar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

El perfil de la actividad que se tenga que llevar a cabo determinará la forma de trabajo de los alumnos, que puede ser de tipo individual, en pequeños grupos, en grupos más numerosos o de forma colaborativa.

El Departamento acordó que los trabajos individuales se centrarán especialmente en:

- Tareas que los alumnos desarrollen en sus casas, siempre con el sentido de apoyo y desarrollo de los contenidos explicados en cada sesión.
- Tareas de refuerzo que se irán realizando en cada unidad para comprobar el grado de adquisición de todo lo desarrollado.

El Departamento igualmente acordó que las actividades de pequeño grupo serán preferentemente las de indagación, fomentando con ello el aprendizaje y el trabajo con las TIC.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	*Fechas y sesiones*
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: Prehistoria*	*Septiembre-octubre*
	SA 2: Los cimientos del planeta Tierra. El Relieve	*Octubre-noviembre*
	SA 3: El Agua	*Noviembre-diciembre*
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 4: Mesopotamia y Egipto*	*Enero-febrero*
	SA 5: Tiempo y clima	*Febrero-marzo*
	SA 6: Los paisajes	*marzo*
	SA 7: Grecia	*Marzo-abril*
TERCER TRIMESTRE	*SA 8: El medio físico de España*	*Abril-mayo*
	SA 9: Roma	*Mayo-junio*
	SA 10: La Hispania romana	*junio*

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

Título	*Temporalización por trimestres*	*Tipo de aprendizaje*	*Materia / Materias*
Contamos en jeroglíficos	**Todo el curso**	Interdisciplinar	Matemáticas y Geografía e Historia
Conociendo nuestro patrimonio	**1º y 2º trimestre**	Disciplinar	Geografía e Historia

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

En su caso, ***Libros de texto***	*Editorial*	*Edición/ Proyecto*	*ISBN*
	Vicens Vives	***Geografía e Historia. 1º ESO. Comunidad en red***	***978-84-682-8387-6***

	Materiales	*Recursos*
Impresos	Materiales elaborados por los profesores del departamento. Textos impresos para realizar comentarios. Resúmenes del temario elaborados por el docente.	Conjunto de textos históricos. Mapas mudos, mapas temáticos, mapas físicos, mapas políticos Fotografías históricas y actuales. Imágenes artísticas de la Prehistoria e Historia Antigua.

	Juegos para repasar contenidos.	Líneas del tiempo
Digitales e informáticos	Plataformas tipo *PowerPoint* y *Canva* que ayudan a exponer y recopilar la información. Páginas de búsqueda de información como Dialnet, Google Académico.	Cuenta de correo de "educa.jcyl.es" Plataforma "Teams" Ordenador del aula, cañón, proyector, pizarra digital. Conexión a internet Herramientas del Office 365 Vídeos de YouTube y otros canales
Medios audiovisuales y multimedia	Vídeos de documentales, extractos de películas, canciones o series que tengan relación con los contenidos abordados.	Películas de ficción y documentales Canal de YouTube
Manipulativos	Actividades artísticas y creativos. Materiales del entorno	

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	***Implicaciones de carácter general desde la materia***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se trabaja)*
Plan de Lectura	Lectura de textos históricos para realizar comentarios. También se recomienda al alumnado una serie de libros de contenido histórico que les ayude a comprender y ampliar los conocimientos sobre la Prehistoria e Historia Antigua, como son: • "Mitos griegos" de María Angelidou. • "Odisea" de Neil Parker. Se trata de una obra adaptada al texto clásico. • "El clan de Atapuerca" de Álvaro Bermejo.	Se trabaja en todas las Situaciones de Aprendizaje. El libro de "Mitos griegos" y "Odisea", se trabaja en el tema 3 "Grecia Clásica". El libro de "El clan de Atapuerca" se puede trabajar en el tema 1.
Plan TIC (ver anexo 4)	A lo largo de todas las sesiones, el docente utilizará las TIC para explicar los contenidos apoyándose en diapositivas creadas con herramientas como Canva. También los alumnos	Se trabaja en todas las Situaciones de Aprendizaje

	tendrán que hacer uso de las herramientas digitales para la creación de actividades o exposiciones.	
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	A lo largo de todas las SA, se hablará de la desigualdad que ha existido en la Historia entre hombres y mujeres. Se explicarán las mujeres más importantes de cada periodo, sin distinción. Los alumnos crearán proyectos y actividades sobre mujeres relevantes en la Historia.	Se trabaja en todas las Situaciones de Aprendizaje.
Plan de Convivencia	En consonancia con el Plan de Convivencia del Centro, cada profesor del departamento tratará de fomentar entre el alumnado las siguientes actitudes: - Trato cortés y respetuoso con todo el mundo, evitando palabras y gestos que puedan herir u ofender. - Tolerancia hacia actitudes, opiniones y formas de pensar diferentes siempre que no atenten contra los derechos y deberes básicos recogidos en la Constitución y en la Declaración Universal de Derechos Humanos. - Resolución de los conflictos mediante el diálogo, la argumentación y, llegado el caso, la mediación escolar. - Respeto de los derechos y la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. - Promoción y práctica de la solidaridad. - Cumplimiento de normas, entendidas como marco básico dentro del cual ejercer los derechos y libertades individuales. - Desarrollo y puesta en práctica del sentido de la responsabilidad y del deber como elementos básicos para mejorar la convivencia. - Uso responsable de las redes sociales y las nuevas tecnologías. - En definitiva, vivir en paz y libertad dentro de una sociedad cada vez más plural y diversa.	Se trabaja en todas las Situaciones de Aprendizaje.

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	***Breve descripción de la actividad***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se realiza)*
Visita a un castro de la provincia de Ávila.	Dado que en la asignatura se ven los contenidos de los pueblos prerromanos, se hará una práctica de campo para conocer los pueblos vetones de Ávila. Ofertada por, la Junta de Castilla y León	Se realizará em primer trimestre
Visita a la Villa de Almenara-Puras (Valladolid)	Dado que en la asignatura se ven los contenidos de la Hispania Romana, se hará una práctica de campo para conocer una de las villas más importantes de Castilla y León.	Se realizará entre el segundo y tercer trimestre, aprovechando que los alumnos ya tienen una base en materia artística e histórica.

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

Formas de representación	***Formas de acción y expresión***	***Formas de implicación***
La información será presentada en un formato flexible de manera que puedan modificarse las siguientes características perceptivas: - El tamaño del texto, imágenes, gráficos, tablas o cualquier otro contenido visual. - El contraste entre el fondo y el texto o la imagen. - El color como medio de información o énfasis. - El volumen o velocidad del habla y el sonido. - La velocidad de sincronización del vídeo, animaciones, sonidos, simulaciones, etc. - La disposición visual y otros elementos del diseño.	Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales educativos, tanto en los que requieren una manipulación física como las tecnologías. Proporcionar alternativas para dar respuestas físicas o por selección (por ejemplo, alternativas a la marca con lápiz o bolígrafo, alternativas para controlar el ratón). Proporcionar alternativas para las interacciones físicas con los materiales a través de las manos, la voz, los conmutadores, joysticks, teclados o teclados adaptados.	Proporcionar a los estudiantes, con la máxima discreción y autonomía posible, posibilidades de elección en cuestiones como: El nivel de desafío percibido. El tipo de premios o recompensas disponibles. El contexto o contenidos utilizados para la práctica y la evaluación de competencias. Las herramientas para recoger y producir información. El color, el diseño, los gráficos, la disposición, etc.

- La fuente de la letra utilizada para los materiales impresos. Utilizar representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral. Proporcionar diagramas visuales, gráficos e imágenes.	Proporcionar comandos alternativos de teclado para las acciones con ratón. Utilizar conmutadores y sistemas de barrido para incrementar el acceso independiente y las alternativas al teclado. Proporcionar acceso a teclados alternativos. Personalizar plantillas para pantallas táctiles y teclados.	La secuencia o los tiempos para completar las distintas partes de las tareas Permitir a los estudiantes participar en el proceso de diseño de las actividades de clase y de las tareas académicas. Involucrar a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y conductuales.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	***Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa***	***Observaciones***
A	**Plan de Recuperación**	- Cuaderno de tareas y actividades del alumnado que tenga la materia suspensa. - Además, se realizarán dos pruebas escritas a lo largo del curso.
B	**Plan de Enriquecimiento Curricular**	Actividades de ampliación (creativas, de lectura, investigación...) para el alumnado con mucho interés o de Altas Capacidades. Se desarrollarán en todas las Unidades Didácticas.
C	**Medidas de Refuerzo Educativo**	Se prestará más atención al alumnado que ha repetido el curso. Se le asignará un alumno tutor con buen rendimiento académico para que le recuerde las actividades que tiene que entregar para la asignatura y se hará una valoración de dicha colaboración de forma periódica. El plan está desarrollado en el Anexo III.
D	**Alumnado con TDAH**	Reforzar el trabajo terminado, reforzar con atención cuando se comporta adecuadamente, intentar elegir temas motivantes, usar medios audiovisuales para captar su atención. También se les hará partícipes en las explicaciones, al igual que reforzar más las estrategias que los resultados. Se sentarán en las primeras filas, a fin de que el docente pueda guiar y evaluar su trabajo diario. Se le realizará un refuerzo positivo cuando haga las tareas y vaya

		mejorando. Para las pruebas escritas, se hará lo siguiente: - Escribir las preguntas en distintos folios. -Subrayar las palabras más importantes para que no se distraiga de lo más importante del texto.
E	**Alumnado con Dislexia**	Se sentarán en las primeras filas, a fin de que el docente pueda guiar y evaluar su trabajo diario. Se le realizará un refuerzo positivo cuando haga las tareas y vaya mejorando. Para las pruebas escritas, se hará lo siguiente: -Realizar una lectura previa para el examen. -Se le permitirá más tiempo para realizar los trabajos, tareas, pruebas o exámenes, o bien, reducir el número. -Evitar la corrección sistemática de todas las faltas de ortografía. -Evaluar los trabajos, tareas, pruebas o exámenes en función del contenido. Las faltas de ortografía no deben influir en la evaluación de los mismos.

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.14)

La **evaluación del alumnado será criterial** y formativa, siguiendo los objetivos de la LOMLOE, por lo que todas las actividades evaluables se vincularán a los criterios de la normativa. Para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje, se evaluarán las actividades diarias, los proyectos realizados individualmente o grupal, los ejercicios de reflexión y debate y los exámenes. Las pruebas escritas tendrán más peso que las actividades que se desarrollarán en cada tema, porque están asociadas a criterios de evaluación que tienen un mayor peso (criterios 1.2, 3.3, 4.1, 5.2, 6.1, 7.1). También hay criterios que tienen un mayor peso (igualando a los que anteriormente se han mencionado) porque están vinculados al porfolio, lo que se materializa en el trabajo diario del alumno, a proyectos más amplios (criterios 1.1, 5.1). Por este motivo, los criterios vinculados a las pruebas escritas tendrán un peso mayor que el resto de los criterios.

La **ponderación o peso** de cada criterio de evaluación e indicador de logro, asociados a instrumentos de evaluación, se recoge en el **cuadro-resumen de la página 14**. En general, se intentará un **equilibrio entre los instrumentos de evaluación** relativos a la observación y análisis del desempeño del alumnado, y los vinculados al análisis del rendimiento.

Los **instrumentos de evaluación** serán los siguientes:

- Guía de observación del trabajo diario.
- Porfolio o cuaderno del alumno.
- Pruebas escritas de los temas.
- Exposiciones orales.
- Trabajos de investigación.
- Actividades creativas.

- Herramientas de gamificación.

El profesor correspondiente decidirá las calificaciones de la materia, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en la respectiva programación didáctica, teniendo presente las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad. El proceso de valoración y calificación de los criterios de evaluación será único, y permitirá obtener de forma simultánea la calificación de cada materia o, en su caso, ámbito y de cada competencia clave. Por otra parte, se determina que la **evaluación será continua, permanente a lo largo de todo el proceso**, de tal forma que permita la adaptación y readaptación de este orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado.

En el caso de que algún alumno haga **plagio** o copie las actividades o pruebas evaluables (de internet o de algún compañero), la calificación de la actividad será de 0. Tendrá la opción de repetirla para poder aprobarlo.

Dado que la LOMLOE explica que la evaluación debe ser continua, si el alumno suspende algún proyecto o prueba escrita, tendrá la opción de recuperarlo. Por ello, como **medidas de recuperación**, se proponen las siguientes.

- Si el alumno suspende algún **proyecto** o no lo entrega, tendrá la opción de volver hacerlo y entregarlo. Lo entregará los días que designe el docente.
- Si un alumno suspende alguna **prueba escrita** y la media de los criterios de evaluación le sale suspensa, tendrá la opción de recuperarlo a lo largo del curso.

Por otro lado, para calificar de forma objetiva el aprendizaje, una vez aplicados los instrumentos de evaluación, se van a utilizar **rúbricas como herramientas de calificación**. Por ejemplo, en trabajos y pruebas escritas se hará una valoración de aspectos como los contenidos, los aspectos formales, la expresión escrita y ortografía, y la aportación personal, creatividad, u originalidad. En las pruebas orales, presentaciones o debates, se hará una valoración del contenido, del manejo de la voz y expresividad, el manejo del lenguaje-vocabulario, la madurez en las intervenciones, la creatividad y originalidad.

Respecto a cuándo se evalúa, habrá una **evaluación inicial y diagnóstica**, para conocer el punto de partida del alumnado; una **evaluación continua y formativa** a lo largo del curso, para obtener información acerca de los progresos y limitaciones en el proceso de aprendizaje, y poder introducir cambios; y una **evaluación final**, que irá asociada a una calificación indicativa del grado de consecución de los objetivos del curso.

Dado que se va a realizar una evaluación continua, **no habrá la tradicional recuperación trimestral o por evaluaciones**. En el caso de que haya malos resultados en criterios de evaluación asociados a contenidos específicos tratados en un momento concreto del curso, se realizarían **tareas de refuerzo competencial.** En todo caso, será al final del curso cuando se realice una **recuperación final** si la calificación obtenida es insuficiente.

Los **criterios evaluables** son los que se encuentran al final del presente documento.

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	*Instrumentos de evaluación*	*Momentos en los que se realizará la evaluación*	*Personas que llevarán a cabo la evaluación*
Consigue que el alumnado desarrolle las competencias específicas.	**Encuestas**	**Trimestralmente**	**El docente**
Consigue que los alumnos conozcan los saberes básicos de la materia.	**Encuestas**	**Trimestralmente**	**El docente**

Para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje, se realizará el siguiente cuestionario al final de esta, basado en las propuestas del *Manual para programar por competencias* de Rubio et al. (2020):

Autoevaluación de la práctica docente	1	2	3	4	5
Se han alcanzado los objetivos y desarrollado las competencias a través de las actividades propuestas.					
He promovido entre mis alumnos la participación y la colaboración					
He fomentado entre mis alumnos la educación en valores					
He fomentado la creatividad e iniciativa personal entre los alumnos					
Los saberes básicos trabajados se adecúan a la realidad del grupo. Los contenidos específicos concretan los saberes básicos correctamente y de manera contextualizada.					
El alumnado ha progresado mediante la realización de las actividades de ampliación y refuerzo.					
La comunicación con el alumnado, las familias y el resto del profesorado ha sido fluida y constante					
Las técnicas, procedimientos e instrumentos de evaluación se adecúan a las características del alumnado.					
La distribución organizativa del aula ha sida la adecuada en función de las características del grupo.					
El alumnado con necesidades educativas y con altas capacidades han podido demostrar su potencial					
Observaciones:					

Encuesta de autoevaluación de la práctica docente

Encuesta trimestral de satisfacción del alumnado	1	2	3	4	5
He aprendido y comprendido todos los contenidos de la Unidad Didáctica					
Las actividades realizadas han sido variadas y graduadas en dificultad					

El trabajo grupal y el individual han sido motivadores e interesantes					
La relación con el docente es cercana y fluida.					
El sistema de evaluación me parece justo y sencillo de comprender.					
Las explicaciones realizadas por la persona docente han sido claras y fáciles de comprender.					
La docente demuestra un buen dominio de la materia y sabe resolver todo tipo de dudas					
Observaciones:					

Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	***Peso CE***	***Contenidos de materia***	***Contenidos transversales***	***Indicadores de logro***	***Peso IL***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	***SA***
1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	8	A.1 A.5 A.6 B.1 B.2 B.3 B.5 B.6 C.2 C.3 C.4 C.5	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT6. CT7. CT8. CT9. CT10. CT11. CT12. CT13. CT14. CT15.	1.1.1 Elabora y presenta información sobre temas históricos y geográficos gracias al tratamiento de la información mediante esquemas, tablas, dibujos y actividades de selección de información. 1.1.2 Elabora y presenta información sobre temas geográficos gracias al tratamiento con fuentes digitales.	Todos los ind. tienen el mismo peso.	*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*5, 6, 7, 8*
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como	8	A.1 A.5 A.6 B.1 B.2 B.3 B.5	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT6. CT7. CT8. CT9. CT10. CT11.	1.2.1 Contrasta, trabaja y argumenta la información sobre los acontecimientos de la Prehistoria e Historia Antigua. 1.2.1 Contrasta, trabaja y		*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1,2, 5*

pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).			CT13. CT14. CT15.	argumenta la información sobre la Historia Antigua.				
2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	8	A.1 A.5 A.6 B.1 B.2 B.3 B.5 B.6 C.2 C.3 C.4 C.5	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT6. CT7. CT8. CT9. CT10. CT11. CT13. CT14.	2.1.1 Conoce los problemas de la actualidad y argumenta de forma crítica los efectos negativos. 2.1.2 Contrasta diferentes fuentes sobre los conocimientos geográficos del paisaje. 2.1.3 Contrasta diferentes fuentes sobre los diferentes accidentes geográficos. .		*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*7, 8, 9*
3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o	4	A.1 A.5 A.6 B.1 B.2 B.3 B.5 B.6 C.2 C.3 C.4	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT6. CT7. CT8. CT9. CT10. CT11.	3.1.1 Construye un conocimiento relevante de la Historia utilizando procesos inductivos, de investigación y el trabajo por proyectos.		*Proyecto*	*Heteroevaluación*	*2, 6, 7,8*

problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).		C.5	CT13. CT14.	3.1.2 Construye un conocimiento relevante de la Geografía utilizando procesos inductivos, de investigación y el trabajo por proyectos.				
3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).	4	A.1 A.5 A.6 B.1 B.2 B.3 B.5 B.6 C.2 C.3 C.4 C.5	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT6. CT7. CT8. CT9. CT10. CT11. CT13. CT14.	3.2.1 Señala los principales retos a los que se ha enfrentado la Humanidad y comprende sus causas y consecuencias. 3.2.2 Señala los principales retos a los que se ha enfrentado la Humanidad y comprende sus causas y consecuencias. 3.2.3 Señala los principales retos a los que se ha enfrentado la Humanidad y comprende sus causas y consecuencias.		*Proyecto*	*Heteroevaluación*	*6, 7, 9*

3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	8	A.1 A.2 A.3 A.4 A.5 A.6 B.1 B.2 B.3 B.5 B.6 C.2 C.3 C.4 C.5	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT6. CT7. CT8. CT9. CT10. CT11. CT13. CT14.	3.3.1 Señala información geográfica en mapas físicos. 3.3.2 Señala información geográfica a través de la visualización de imágenes. 3.3.3 Señala información geográfica en mapas físicos de diferentes escalas.		*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*6, 7, 8, 9*
4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).	8	A.1 A.2 A.3 A.4 A.5 A.6 B.1 B.2 B.3 B.5 B.6 C.2 C.3 C.4 C.5	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT6. CT7. CT8. CT9. CT10. CT11. CT13. CT14.	4.1.1 Analiza y describe elementos físicos con sus componentes naturales y físicos, explicando la interrelación entre ellos. 4.1.2 Analiza y describe elementos paisajísticos con sus componentes naturales y físicos, explicando la interrelación entre ellos.		*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*6, 7, 8*

5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	8	A.1 A.2 A.3 A.4 A.5 A.6 B.1 B.2 B.3 B.5 B.6 C.2 C.3 C.4 C.5	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT6. CT7. CT8. CT9. CT10. CT11. CT13. CT14.	5.1.1 Conoce y analiza los mecanismos de convivencia y organización social, política y religiosa de las distintas civilizaciones desde la Prehistoria a las civilizaciones de la Historia Antigua.		*Diario del profesor*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 3, 4, 5*

5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2).	8	A.1 A.2 A.3 A.4 A.5 A.6 B.1 B.2 B.3 B.5 B.6 C.2 C.3 C.4 C.5	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT6. CT7. CT8. CT9. CT10. CT11. CT13. CT14.	5.2.1 Identifica algunas experiencias históricas reseñables de la Grecia Antigua donde se establecieron sistemas políticos que promovieron los derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, analizando su impacto y relevancia. 5.2.2 Identifica algunas experiencias históricas reseñables de la Roma Antigua donde se establecieron sistemas políticos que promovieron los derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, analizando su		Prueba escrita u oral.	Heteroevaluación	*3, 4*

				impacto y relevancia.				

6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).	8	A.1 A.5 A.6 B.1 B.2 B.3 B.5 B.6 C.2 C.3 C.4 C.5	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT6. CT7. CT8. CT9. CT10. CT11. CT13. CT14.	6.1.1 Conoce la cronología de la Prehistoria y de las civilizaciones antiguas y las sitúa en su espacio y tiempo, y lo relaciona con sus características políticas, sociales, económicas y culturales. 6.1.2 Conoce la cronología de las civilizaciones antiguas y las sitúa en su espacio y tiempo, y lo relaciona con sus características políticas, sociales, económicas y culturales. 6.1.3 Conoce la cronología de la Hispania romana en su espacio y tiempo, y lo relaciona con sus características políticas, sociales, económicas y culturales.		*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 5*

6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).	4	A.1 A.5 A.6 B.1 B.2 B.3 B.5 B.6 C.2 C.3 C.4 C.5	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT6. CT7. CT8. CT9. CT10. CT11. CT13. CT14.	6.2.1 Conoce las desigualdades sociales que se han producido a lo largo de la Historia en las distintas civilizaciones.		*Cuaderno del alumno*	*Heteroevaluación*	*3,4*
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando	8	A.1 A.5 A.6 B.1 B.2 B.3 B.5 B.6 C.2 C.3 C.4 C.5	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT6. CT7. CT8. CT9. CT10. CT11. CT13. CT14.	7.1.1 Relaciona y comprende la importancia que ha tenido la Historia de la Grecia Antigua para la cultura humana y universal. 7.1.2 Relaciona y comprende la importancia que ha tenido la Historia		*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*3,4*

sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).				de la Grecia Antigua para la cultura humana y universal.				
7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).	4	A.1 A.5 A.6 B.1 B.2 B.3 B.5 B.6 C.2 C.3 C.4 C.5	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT6. CT7. CT8. CT9. CT10. CT11. CT13. CT14.	7.2.1 Comprende por medio de la realización de proyectos artísticos e históricos, la importancia de conservar el patrimonio artístico e inmaterial de la Prehistoria. 7.2.2 Comprende por medio de la realización de proyectos artísticos e históricos, la importancia de conservar el patrimonio artístico e inmaterial de la Historia Antigua.		*Proyecto*	*Coevaluación* *Heteroevaluación*	*1, 3*

8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	4	A.1 A.5 A.6 B.1 B.2 B.3 B.5 B.6 C.2 C.3 C.4 C.5	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT6. CT7. CT8. CT9. CT10. CT11. CT13. CT14.	8.1.1 Comprende y reflexiona sobre las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico de Egipto. 8.1.2 Comprende y reflexiona sobre las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico en Roma. 8.1.3 Comprende y reflexiona sobre las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico en las culturas prerromanas.		*Cuaderno del alumno.*	*Heteroevaluación* *Coevaluación*	*2, 4, 5*
8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida	4	A.1 A.5 A.6	CT1. CT2. CT3.	8.2.1 Crea productos originales donde se		*Proyecto*	*Heteroevaluación*	*8, 9*

tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).		B.1 B.2 B.3 B.5 B.6 C.2 C.3 C.4 C.5 C.6 C.7	CT4. CT5. CT6. CT7. CT8. CT9. CT10. CT11. CT13. CT14.	habla de la sostenibilidad y la importancia del cambio climático. 8.2.1 Crea productos originales donde se habla de la sostenibilidad del entorno natural y paisajístico.				
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	4	A.1 A.5 A.6 B.1 B.2 B.3 B.5 B.6 C.2 C.3 C.4 C.5 C.6 C.7	CT1. CT2. CT3. CT4. CT5. CT6. CT7. CT8. CT9. CT10. CT11. CT13. CT14.	9.1.1 Identifica, conoce e interpreta el arte mueble de la Prehistoria. 9.1.2 Selecciona la información más relevante de distintas fuentes de la información para crear productos originales sobre el contexto de los pueblos		*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1, 5*

(CCL2, CC1, CC2, CCEC1).				prerromanos y la romanización.				

ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º DE ESO

A. Retos del mundo actual.

A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

A.2. Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.

A.3. Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.

A.4. Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.

A.5. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

A.6. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

B. Sociedades y territorios.

B.1. Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.

B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

B.3. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.

B.4. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

B.5. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.

B.6. Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.

C. Compromiso Cívico.

C.1. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

C.2. Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.

C.3. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.

C.4. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

C.5. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

C.6. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.

C.7. Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

ANEXO III. PLANES ESPECÍFICOS DE REFUERZO, RECUPERACIÓN Y ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR

Plan de refuerzo

Se aplicarán planes específicos de **refuerzo** para los alumnos que no hayan promocionado el curso anterior y, entre las materias no superadas, se encuentre Geografía e Historia. Estos planes se ajustarán a la normativa vigente.

Además, en todo lo relativo a contenidos, criterios de evaluación, procedimientos de evaluación etc, se seguirá la correspondiente programación general elaborada por el departamento para cada curso y materia.

En todo caso, el profesor incidirá especialmente en los criterios de evaluación no superados por el alumno el curso anterior, de acuerdo con los informes individualizados del nivel de competencias adquiridas por dicho alumno, elaborados al final del curso anterior.

Por otro lado, el profesor prestará especial atención en las clases diarias a aspectos como el grado de atención, el trabajo personal, la implicación en clase etc. del alumnado al que se dirige este plan.

Se podrán hacer, en función de las circunstancias específicas de cada clase y alumno, intervenciones y/o adaptaciones no significativas encaminadas a mejorar su nivel de atención y rendimiento académico, tales como ubicar a este alumnado en los pupitres más cercanos a la pizarra, asignar un alumno-tutor con buen rendimiento académico a cada del alumno al que se le aplica este plan de refuerzo, etc.

El plan de refuerzo se revisará periódicamente, en diferentes momentos del curso, a criterio del profesor.

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

Plan específico de recuperación

Se diseñan y aplican los planes de recuperación para los alumnos que hayan promocionado a un curso superior con la materia **pendiente de superar**, ajustándose a la normativa vigente de aplicación.

A continuación, se reproduce el modelo del Plan Individual de Recuperación debidamente cumplimentado, proporcionado por el Departamento de Orientación, que se entregará a los tutores de los alumnos afectados, para que la información les sea remitida a las familias. Dichos planes están recogidos en la instrucción de 22 de febrero de 2023 de evaluación, promoción y titulación de ESO y Bachillerato.

PLAN DE RECUPERACIÓN	**MATERIA: Geografía e historia**
(Criterios de evaluación y contenidos, metodología didáctica, medidas organizativas, generalidades sobre el desarrollo de actividades y tareas, procedimiento para la evaluación de los aprendizajes del alumnado…)	

- **Contenidos y criterios de evaluación**

Todos los que aparecen en la correspondiente programación del departamento, en consonancia con la normativa vigente.

- **Metodología didáctica**

1. **Obligatoriamente**, cada alumno/a deberá hacer la **lectura lenta de cada una de las situaciones de aprendizaje** planteadas en el libro de texto. Después, deberá **hacer las fichas de actividades** proporcionadas por el profesor, anotando en cada una en qué fecha se ha realizado. Este trabajo habrá que presentarlo al profesor o profesora según se explica en el punto 4.

2. **Obligatoriamente**, también deberá **estudiar a fondo cada una de las situaciones de aprendizaje** que entran en cada prueba escrita parcial de recuperación (en cada una entrará la mitad del libro de texto). Cualquier duda o aclaración puede plantearse a su profesor o profesora de Geografía e Historia.

3. **Obligatoriamente** también, deberá **presentarse y realizar cada una de las pruebas escritas** de recuperación previstas para febrero y mayo, con la mitad del libro de texto en cada una de ellas respectivamente.

4. Finalmente, cada alumna o alumno deberá **obligatoriamente entregar las fichas de actividades en el momento de realización de la prueba escrita** de febrero o mayo respectivamente, justo antes de empezar la misma, con el trabajo descrito en el punto 1.

- **Medidas organizativas**

En todo momento, en caso de dudas, se estará en contacto con el alumno tanto de forma presencial como a través de la plataforma Teams.
Se realizará un seguimiento continuo de los progresos del alumno para comprobar si su rendimiento y progresión son los adecuados.

- **Procedimientos de evaluación**

La calificación final de cada convocatoria de febrero y mayo vendrá determinada de la siguiente forma: 40 % fichas de actividades, 60 % prueba escrita.
Quienes superen el parcial de febrero harán el correspondiente trabajo para la prueba de recuperación parcial que se hará en mayo con la segunda mitad del libro de texto oficial.
Quienes no superen la prueba de febrero o que no se hayan presentado a la misma, para el mes de mayo deberán tener hecho el trabajo descrito con la totalidad de las situaciones de aprendizaje, y la prueba escrita comprenderá en este caso la totalidad del libro de texto.
No recuperará la materia todo aquel alumno o alumna que no haya entregado las fichas de trabajo descritas en el punto 1, independientemente de cómo haya realizado las pruebas escritas.
En todo caso, la calificación final será de “suficiente”, cuando la puntuación global sea de 5 o más, o “insuficiente” cuando la puntuación global no alcance un mínimo de 5.

- **Seguimiento del plan**

Se realizará en febrero y mayo, tras la realización de las pruebas escritas.

Plan de Enriquecimiento

Actividades de ampliación, de investigación y creativas para el alumnado con Altas Capacidades o con mucho interés.

ANEXO IV. PLAN TIC. USO DE LAS TIC EN LA MATERIA

1. **Dispositivos disponibles en el aula:**

☒ Ordenador

☒ Proyector

☒ Panel digital

☐ Portátiles

☐ Dispositivos móviles

☐ Tablet

☐ Placa de Arduino

☐ Robot

☐ Otros dispositivos

2. **Métodos utilizados para la comunicación con los alumnos:**

☐ Aula Virtual

☒ Plataforma Teams

☒Correo electrónico

☐Blog

3. Materiales didácticos:

☒ Visualización web/ Videos

☐ Blogs

☒ Diferentes webs relacionadas con la materia

☒ Libro digital online

☒ Presentaciones y recursos digitales propios

☒ Otros

4. Aplicaciones específicas utilizadas con los alumnos

☒ Office 365

☐ Software específico para el desarrollo de la materia

☐Simuladores

☐ Crocodileclips

☐ Mblock

☐ Packet tracer

☐ VirtualBox

☐ Sefed

☐ Otros

☐ Aplicaciones de diseño:

☐ Canva

☐ Genially

☐ SketchFo up

☐ Proficad

☐ Librecad

☐ Tinkercard

☐ Audacity

☒ Windows

☐ Movie Maker

☐ Otros

5. Métodos de recogida de evidencias

☒ Tareas en formato digital ☐ Aula virtual ☐ Cuestionarios ☒ Exposiciones

☐ Formularios online ☒ Teams ☒ Correo electrónico ☐ Otros

6. Recursos para la evaluación digital

☐ Kahoot.com ☐ Quizizz.com ☐ Quizlet.com ☐ Padlet.com ☐ Aula virtual ☐Teams ☒ Additio

☐ Forms ☒ Otros: Hoja de cálculo excell propia