

**PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE
LENGUAS CLÁSICAS**

**CURSO 2026-2027
I.E.S. ALONSO DE MADRIGAL**

ÁVILA



ÍNDICE

I. OFERTA EDUCATIVA DEL DEPARTAMENTO CURSO 2026/2027

II. NORMATIVA LEGAL APLICABLE

III. GRIEGO I 1º BACHILLERATO

IV. GRIEGO II 2º BACHILLERATO

V. LATÍN I 1º BACHILLERATO

VI. LATÍN II 2º BACHILLERATO

VII. LATÍN 4º E.S.O.

VIII. CULTURA CLÁSICA 2º E.S.O.

IX. E.A.D.

X. AJUSTE ENTRE LOS RESULTADOS OBTENIDOS Y LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

XI. PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

XII. PLAN T.I.C.

XIII. PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO Y APOYO, PLAN DE RECUPERACIÓN Y PLAN DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR



I. OFERTA EDUCATIVA DEL DEPARTAMENTO CURSO 2026/2027

MATERIA	CURSO	NÚMERO DE GRUPOS
ESO		
Cultura Clásica	2º	5
Latín	4º	1
BACHILLERATO		
Latín	1º	1
Griego	1º	0
Latín	2º	1
Griego	2º	1
EDUCACIÓN A DISTANCIA		
Latín	1º	1
Griego	1º	1
Latín	2º	1
Griego	2º	1

II. NORMATIVA LEGAL APLICABLE

2.1.- LEGISLACIÓN DE LA ESO

Normativa estatal:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Real Decreto 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato.

Normativa autonómica:

- DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.
- ORDEN EDU/424/2024, de 9 de mayo, por la que se desarrolla la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

2.2.- LEGISLACIÓN DE BACHILLERATO

Normativa estatal:



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Real Decreto 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato.

Normativa autonómica:

- DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.
- ORDEN EDU/425/2024, de 9 de mayo, por la que se desarrolla la evaluación, la promoción y la titulación en el Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO I DE 1º BACHILLERATO

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- c) Metodología didáctica.
- d) Secuencia de unidades temporales de programación.
- e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- g) Actividades complementarias y extraescolares.
- h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO I DE 1º BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Griego I se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Griego I son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos:

- *Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.*
- *Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.*
- *Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.*
- *Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.*
- *Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.*



- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valoración en el desarrollo de algún contenido.

En cuanto a los **estilos** de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua griega. Se valorará la traducción e interpretación de la lengua, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

En cuanto a las **estrategias** más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas que emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

En cuanto a los tipos de **agrupamientos**, serán variados dependiendo de las actividades que se vayan a desarrollar: **individuales**, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en **parejas** o en pequeño grupo, ya que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en **gran grupo**, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

En cuanto a la organización de **tiempos y espacios**, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de 1º bachillerato y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. Los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua griega. Los espacios digitales se utilizarán para la búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: Origen de la lengua griega	16 sept – 3 oct 11 sesiones
	SA 2: Descripción geográfica de Grecia	6 oct – 24 oct 11 sesiones
	SA 3: Orígenes de la historia de Grecia	27 oct – 14 nov 11 sesiones



	SA 4: El período clásico y el helenismo	17 nov – 12 dic 11 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: Atenas: fisonomía y urbanismo	8 ene – 23 ene 10 sesiones
	SA 6: Vida pública: organización social e instituciones	26 ene – 9 feb 7 sesiones
	SA 7: Familia, vida privada y educación en Grecia	10 feb – 2 mar 10 sesiones
	SA 8: Los Juegos Olímpicos	3 mar – 20 mar 10 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 9: Literatura griega	23 mar – 16 abr 9 sesiones
	SA 10: Mitología griega	17 abr – 30 abr 6 sesiones
	SA 11: Religión griega	4 may – 15 may 8 sesiones
	SA 12: Pensamiento griego: filosofía y ciencia	18 may – 29 may 8 sesiones

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
En su caso, Libros de texto	“Gramática griega” de Jaime Berenguer Amenós	Editorial Bosch	978-84-7676-964-5
	“Hélade I” Libro de ejercicios. Jaime Berenguer Amenós	Editorial Bosch	978-84-7676-581-4

	Materiales	Recursos
Impresos	Hojas de ejercicios, guiones, apuntes	Ejercicios tipo resueltos por el profesor
Digitales e informáticos	Plataforma Teams, páginas web y blogs CD del CIDEAD, alojado en el Aula Virtual de Educacyl	Ordenador y proyector
Medios audiovisuales y multimedia	Videos tutoriales, simulaciones, presentaciones	Películas, podcasts, pizarra digital

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.



Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
<i>Plan de Lectura</i>	<i>Lectura de textos, artículos literarios y exposiciones orales</i>	SA 3, 7 y 10
<i>Plan TIC</i>	<i>Uso de Teams</i>	
<i>Plan de Convivencia</i>	<i>Trabajos colaborativos</i>	SA 7
<i>Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres</i>	<i>Trabajos colaborativos</i>	SA 10
<i>Otro: Plan de Formación</i>	<i>Internacionalización</i>	SA 3
<i>Otro: Plan de Formación</i>	<i>Renovamos la biblioteca. Dinamización, Fiction Express y Abies Web</i>	SA 5

g) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
<i>Visita a museo, yacimiento o similar</i>	<i>Visita al yacimiento de Complutum, museo de las Villas Romanas de Almenara-Puras.</i>	<i>Primer trimestre. SA 1, 2, 3 y 4.</i>

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
<i>Permitir la flexibilidad y el acceso sencillo a las representaciones múltiples de notaciones donde sea apropiado (por ejemplo, representación de acentos, espíritus, escritura de las letras griegas...)</i> <i>Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos</i> <i>Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas</i>	<i>Resolver los problemas utilizando estrategias variadas</i> <i>Usar aplicaciones Web (por ejemplo, wikis, animaciones, presentaciones)</i> <i>Proporcionar diferentes modelos de simulación (por ejemplo, modelos que demuestren los mismos resultados, pero utilizando diferentes enfoques, estrategias, habilidades, etc.)</i>	<i>Diseñar actividades cuyos resultados sean auténticos, comunicables a una audiencia real y que reflejen un claro propósito para los participantes</i> <i>Proporcionar tareas que permitan la participación, la exploración y la reflexión</i> <i>Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula</i> <i>Presentar el objetivo con diferentes enfoques</i>



<i>Usar múltiples ejemplos y contraejemplos para enfatizar las ideas principales</i> <i>Proporcionar modelos interactivos que guíen la exploración y los nuevos aprendizajes</i>	<i>Proporcionar múltiples ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales</i> <i>Hacer preguntas para guiar el autocontrol y la reflexión</i>	<i>Variar los grados de libertad para considerar un resultado adecuado</i> <i>Usar situaciones reales o simulaciones para demostrar las habilidades para afrontar los problemas de la vida cotidiana</i>
---	--	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Adaptación curricular de acceso /no significativa	Observaciones
A	Elija un elemento.	
B	Elija un elemento.	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	Instrumento de evaluación: Lista de cotejo			Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
	SÍ	NO	Observaciones		
Las medidas de atención a las diferencias individuales del alumnado son adecuadas				Primer trimestre	Profesores del departamento con la información del departamento de Orientación
Los indicadores de logro establecidos son adecuados				Trimestralmente	Profesores del departamento
Los resultados de la evaluación son satisfactorios				Trimestralmente	Profesores del departamento
Los contenidos asignados a cada criterio son adecuados				Tercer trimestre	Profesores del departamento



La temporalización ha sido adecuada y se ha cumplido				Tercer trimestre	Profesores del departamento
Los instrumentos de evaluación empleados son adecuados				Tercer trimestre	Profesores del departamento
Los agentes evaluadores en cada caso ha sido los adecuados				Tercer trimestre	Profesores del departamento
Se han conseguido los objetivos de la materia				Tercer trimestre	Profesores del departamento
Las actividades complementarias han sido satisfactorias				Tercer trimestre	Profesores del departamento
Los materiales de que dispone el departamento son suficientes				Tercer trimestre	Profesores del departamento
Las reuniones de departamento han sido útiles				Tercer trimestre	Profesores del departamento

Propuestas de mejora: Si es necesario, se replantearán y modificarán aspectos del proceso enseñanza-aprendizaje. Para evaluar los resultados se toma como referencia el baremo propuesto por el departamento:

- Muy buenos: más del 70% de aprobados.
- Buenos: entre el 56 y 70% de aprobados.
- Medios entre 40 y 55% de aprobados.
- Bajos: menos del 40% de aprobados



Los criterios de evaluación y los contenidos de Griego I son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Comprender y asimilar, los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos básicos de la lengua griega, a través de una lectura directa de textos, identificando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado, utilizando la retroversión como herramienta para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	35	A.1.1 El alfabeto	-CT2 -CT3 -CT4 -CT5	Prueba oral	Heteroevaluación	1, 2
		A.1.2 Clases de palabras A.1.3 Casos. Declinación A.1.4 Conjugación B.1 Sistemas de escritura B.2 Historia del alfabeto B.3 Indoeuropeo		Prueba escrita	Heteroevaluación	3, 4, 5, 6, 7, 9, 11, 12



1.2 Realizar traducciones directas o inversas de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos originales sencillos, o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, seleccionando los equivalentes más adecuados en castellano o en griego. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	15	A.1.5 <i>Sintaxis</i> A.1.6 <i>Estructuras oracionales</i> A.1.7 <i>Formas nominales del verbo</i> A.2.1 <i>Análisis morfosintáctico</i> A.2.2 <i>Estrategias</i> A.2.7 <i>Retroversión</i>	-CT2 -CT3 -CT4 -CT5	Prueba escrita	Heteroevaluación	3, 4, 5, 6, 7, 9, 11, 12
1.3 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información cotextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	2	A.2.3 <i>Expectativas y errores</i> A.2.4 <i>Herramientas</i>	-CT3 -CT4 -CT5	Diario del profesor	Coevaluación	3, 4, 5, 6, 7, 9, 11, 12



1.4 Revisar, y corregir de forma autónoma y consciente las traducciones propias y las de los compañeros y compañeras, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	2	A.2.5 <i>Lectura comparada</i> B.9 <i>Metalinguaje</i>	-CT2 -CT3 -CT4 -CT5	<i>Diario del profesor</i>	<i>Coevaluación</i>	3, 4, 5, 6, 7, 9, 11, 12
1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, y conocer y seleccionar las estrategias más adecuadas y eficaces para superar las dificultades y afianzar los progresos, realizando actividades dirigidas a la planificación consolidación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolas explícitas y compartiéndolas. (CP2)	2	A.2.8 <i>Valores de la traducción</i> A.2.9 <i>Aceptación del error</i> A.2.10 <i>Estrategias</i>	-CT2 -CT3 -CT5	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA 1 hasta la SA 12
2.1 Identificar y conocer el significado de las bases léxicas más frecuentes y productivas, y de los principales sufijos y prefijos del griego clásico presentes en los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas de uso del alumno a partir de la lectura de textos en	2	B.4 <i>Léxico</i>	-CT3 -CT4 -CT5	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	3, 7, 9



castellano y en griego. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)						
2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común o técnico del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de forma correcta las reglas de transliteración del griego al castellano y otras lenguas. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5)	7	B.6 Etimología	-CT3 -CT4 -CT5	Prueba escrita	Heteroevaluación	4, 5, 6, 7, 8, 9, 11
2.3 Reconocer y explicar de manera guiada la influencia del griego en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen griego, utilizando estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)	7	B.5 Helenismos	-CT3 -CT5	Prueba oral	Heteroevaluación	4, 5, 6, 7, 8, 9, 11



2.4 Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración positiva, a partir de criterios dados, de la diversidad lingüística y dialectal como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales. (CP2, CP3)	1	B.7 Respeto	-CT2	Diario del profesor	Heteroevaluación	4, 8, 12
3.1 Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura griega de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3)	7	C.1 Etapas de la literatura C.2 Géneros y autores C.4 Recepción E.2 Transmisión textual	-CT4	Prueba escrita	Heteroevaluación	5, 9



3.2 Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de la literatura griega antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)	7	A2.6 Recursos estilísticos C.3 Comentario y análisis C.6 Crítica literaria	-CT4	Prueba escrita	Heteroevaluación	3, 4, 6, 9, 11
3.3 Identificar de forma aislada o sobre textos de diferentes formatos términos griegos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, asimilando su significado, apreciando su relevancia y definiéndolos en su contexto (si lo hay) de manera guiada. (CCL1, CCL4, CC3)	2	C.5 Intertextualidad	-CT2 -CT4	Diario del profesor	Coevaluación	7, 11
3.4 Crear, de manera individual o en grupo, textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura griega antiguas o que se refieran a ellas. (CCL1, CCL4, CP1)	1	C.7 Interés C.8 Respeto de la propiedad intelectual	-CT2 -CT4	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	8, 10



4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos de la sociedad helena, así como las principales líneas de pensamiento, religión, instituciones, modos de vida y costumbres más características del mundo griego, y acercarse de forma crítica a los personajes históricos más relevantes, utilizando elementos visuales y textuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	1	D.1 Geografía D.2 Historia D.3 Personalidades D.4 Organización política y social E.3 Mitología	-CT2 -CT3 -CT4	Prueba oral	Heteroevaluación	3, 7
4.2 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo griego antiguo y el actual, incidiendo en las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	1	D.5 Instituciones, creencias y formas de vida	-CT2	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	4, 8



4.3 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	2	D.6 Influencias D.7 Aportación D.8 Evolución	-CT2 -CT3	Diario del profesor	Heteroevaluación	8
4.4 Planificar y elaborar trabajos de investigación de forma autónoma y de creciente complejidad en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, valorando de forma crítica su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD, CD2)	1	D.9 Mediterráneo	-CT1 -CT2	Trabajo de investigación	Coevaluación	4, 12



5.1 Conocer e identificar el legado material e inmaterial de la civilización griega antigua, explicarlo y reconocerlo como fuente de inspiración de producciones culturales y artísticas posteriores, mediante el análisis de estas a partir de criterios dados. (CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2)	1	<i>E.1 Legado</i>	-CT2 -CT4	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5
5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	1	<i>E.5 Teatro</i> <i>E.6 Competiciones</i> <i>E.7 Instituciones</i> <i>E.9 Educación</i>	-CT1 -CT2 -CT4	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	7
5.3 Planificar y llevar a cabo, tareas de exploración del legado griego en el entorno próximo del, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)	3	<i>E.4 Obras públicas</i> <i>E.8 Técnicas de debate</i> <i>E.10 Obras artísticas</i> <i>E.11 Yacimientos</i>	-CT1 -CT3	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	10



ANEXO I. CONTENIDOS DE GRIEGO I DE 1º BACHILLERATO

A. El texto: comprensión y traducción.

A.1 Unidades lingüísticas de la lengua griega.

- A.1.1 El alfabeto: orígenes. Pronunciación y acentuación del griego clásico. Signos diacríticos y de puntuación. Lectura de textos griegos.
- A.1.2 Clases de palabras: palabras variables e invariables.
- A.1.3 La flexión y las lenguas flexiva: casos. La flexión nominal o declinación; declinación de sustantivos, adjetivos y determinantes. El género gramatical. Particularidades de la flexión pronominal.
- A.1.4 La flexión verbal o conjugación. Particularidades de la conjugación griega. Formas personales regulares de uso frecuente: presentes temáticos activos y medios, imperfectos, aoristos temáticos y sigmáticos.
- A.1.5 Sintaxis oracional: Los elementos de la oración; distinción entre casos y funciones. Sistema casual griego. Usos regulares y más frecuentes de los casos griegos. El sintagma nominal. Los sintagmas preposicionales. Sistemas preposicionales básicos.
- A.1.6 Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta. La concordancia y el orden de palabras y sintagmas en oraciones simples y compuestas.
- A.1.7 Formas nominales del verbo: Construcciones elementales de infinitivo y participio de los temas estudiados.

A.2 La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

- A.2.1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Comparación de estructuras morfosintácticas elementales griegas con las de la lengua propia y otras de uso de los alumnos: semejanzas y diferencias.
- A.2.2 Estrategias de traducción: Identificación de la modalidad de texto (narrativo, dialógico); descripción de la estructura y género, y sus implicaciones y peculiaridades en el uso de las unidades lingüísticas (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica).
- A.2.3 Formulación de expectativas sintácticas y semánticas de textos elementales a partir del entorno textual (título, obra, si los hubiere), del propio texto (campos temáticos y semánticos y familias de palabras) y del contexto (conocimiento del tema). Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.
- A.2.4 Herramientas de traducción: normas para el uso adecuado de glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- A.2.5 Lectura comparada y comprensiva de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- A.2.6 Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
- A.2.7 La retroversión como herramienta para la comprensión y asimilación de estructuras lingüísticas básicas y recurrentes. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.
- A.2.8 La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- A.2.9 Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.



A.2.10 Estrategias elementales y herramientas básicas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

B. Plurilingüismo.

- B.1 Sistemas de escritura a lo largo de la historia. De la pictografía a la fonografía: silabarios y alfabetos.
- B.2 El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción o transliteración del alfabeto griego a las lenguas de enseñanza. Grafía etimológica.
- B.3 Del indoeuropeo al griego. Familias y grupos lingüísticos. Los grupos lingüísticos del indoeuropeo. Etapas de la lengua griega: del micénico al griego demótico actual.
- B.4 Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; identificación de formantes en términos griegos; principales lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica.
- B.5 Cultismos, neologismos y términos patrimoniales. Los helenismos: significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la conformación y evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia. Técnicas básicas para la confección de vocabularios temáticos.
- B.6 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- B.7 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- B.8 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional.
- B.9 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. Educación literaria.

- C.1 Etapas y vías de transmisión de la literatura griega: nociones generales.
- C.2 Introducción a los principales géneros y autores de la literatura griega: origen (circunstancias socio-políticas que posibilitan su aparición), tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición y principales autores. Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.
- C.3 Introducción a las técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.
- C.4 Recepción de la literatura griega: fábula, novela y géneros menores, y sus principales influencias en la literatura latina y en la producción cultural europea.
- C.5 Nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.
- C.6 Introducción a la crítica literaria: nociones generales.
- C.7 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- C.8 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. La Antigua Grecia



- D.1 Geografía de la Antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios (islas principales, ciudades, regiones, santuarios): su importancia geopolítica, religiosa y cultural.
- D.2 Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego: la llegada de los griegos, la civilización micénica y la Edad Oscura. La historia griega entre los siglos VIII a.C. y V d.C. El Helenismo.
- D.3 Leyendas y principales episodios históricos, personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.
- D.4 Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. Sistemas de gobierno: monarquía y tiranía; aristocracia y oligarquía; Estructura socio-política de Esparta. La democracia ateniense. La importancia del discurso público para la vida política y social.
- D.5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. El mundo del trabajo y del ocio. La ciencia y la técnica. El marco espiritual. El matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización griega.
- D.6 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. Influencias materiales de la cultura griega en Roma. Grecia y Roma: una historia de amor y odio.
- D.7 La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- D.8 Evolución de la relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.
- D.9 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

E. Legado y patrimonio.

- E.1 Legado, herencia y patrimonio culturales.
- E.2 La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Principales hitos en la transmisión textual con relación a los soportes de escritura. Tipos de soporte y su preservación.
- E.3 La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. Los dioses olímpicos.
- E.4 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración del patrimonio heredado del Mundo Clásico. Respeto, sensibilización y valoración positiva del legado clásico en sus aspectos materiales.
- E.5 El teatro griego en sus aspectos materiales. Los teatros griegos. Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.
- E.6 Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad. Los Juegos Olímpicos y otros juegos.
- E.7 Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Semejanzas y diferencias entre la democracia ateniense y las democracias modernas.
- E.8 Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
- E.9 La educación en la Antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.
- E.10 Principales obras artísticas de la Antigüedad griega: arquitectura, escultura, cerámica. Principales períodos y estilos.
- E.11 Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica en Europa, España y Castilla y León



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Por tratarse de una evaluación competencial, los instrumentos de evaluación que se han detallado anteriormente se utilizarán para recopilar información sobre el grado de consecución de los aprendizajes asociados a la etapa y a la materia.

Todas las notas obtenidas en los aspectos anteriores permitirán asignar una calificación a los criterios de evaluación en cada periodo de evaluación, siendo la evaluación continua, formativa y competencial. De tal modo que la calificación de la materia vendrá dada por las calificaciones de los criterios de evaluación, que se evaluarán mediante los instrumentos de evaluación indicados, en las distintas situaciones de aprendizaje trabajadas durante el curso.

Cada criterio de evaluación tiene un peso diferente como se puede ver en la tabla, por lo que en cada trimestre se obtendrá la calificación de la asignatura mediante la media ponderada de los criterios de evaluación calificados hasta ese momento.

Los distintos criterios de evaluación no quedaran completamente evaluados hasta que no se hayan trabajado todos los contenidos de la materia.

Se considerará que una evaluación está aprobada cuando la media ponderada de las calificaciones de esos criterios de evaluación sea igual o superior a 5 puntos sobre 10.

A final del curso, todos los criterios de evaluación habrán sido calificados en su totalidad y la nota final de la asignatura se obtendrá mediante la media ponderada de las calificaciones de todos los criterios de evaluación, según los pesos indicados.

Se considerará que un alumno ha superado la materia cuando la media ponderada de las calificaciones de todos los criterios de evaluación sea igual o superior a 5 puntos sobre 10.

El **redondeo** para la nota final de las materias que imparte este Departamento se establece en **,75**. Es decir, si se obtiene una nota igual o superior a ,75, se redondeará al número entero superior.

Estos criterios de calificación son válidos para **todas** las materias que imparte este Departamento.

RECUPERACIÓN

Si un alumno obtiene una calificación inferior a 5 en las distintas evaluaciones, se llevarán a cabo medidas de refuerzo educativo, en función del desarrollo del alumno, aplicándolas de forma específica y personalizada hasta que el alumno adquiera los aprendizajes que han sido objeto de refuerzo para así conseguir superar la materia.

Si al finalizar el curso un alumno no obtuviera la calificación mínima para aprobar la materia, realizará una recuperación al final de aquellos criterios de evaluación que no haya superado. Dependiendo del tipo de criterio, esa recuperación se realizará con diferentes instrumentos, que podrán ser los mismos que los empleados para calificar dicho criterio durante el curso y que se encuentran recogidos en esta programación.



Si el criterio a recuperar está relacionado con el instrumento de prueba escrita, se recuperará empleando el mismo instrumento, el cual versará sobre aquellos contenidos en los que el alumno no logró la calificación de aprobado a lo largo del curso.

Estas medidas de recuperación son válidas para **todas** las materias que imparte este Departamento.

CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN

El elemento clave para considerar una cuestión como bien resuelta es que el alumno demuestre una comprensión e interpretación correcta del concepto que se le pregunta.

No se concederá ningún valor a las “respuestas con monosílabos”, es decir, aquellas que puedan atribuirse al azar y/o que carezcan de razonamiento justificativo alguno.

En general, los diversos apartados de una pregunta o cuestión se considerarán independientes, de forma que los errores cometidos en un apartado no se tendrán en cuenta en su totalidad a la hora de valorar los restantes.

Si una respuesta es manifiestamente ininteligible, se descontará la puntuación que se considere conveniente.

Las faltas de ortografía serán motivo de penalización.

En el supuesto caso de que algún estudiante fuera sorprendido copiando en alguna prueba escrita o algún trabajo, recibirá la calificación de 0 en dicha tarea. Además, cuando se realice una prueba escrita el móvil se colocará apagado encima de la mesa o guardado en la mochila, así como el resto de los dispositivos electrónicos. De igual manera, cuando el docente considere que la conducta del alumno es inapropiada, recibirá la calificación de un 0 durante la prueba que esté realizando.

Estos criterios de corrección son válidos para **todas** las materias que imparte este Departamento.



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO II DE 2º BACHILLERATO



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación



La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- k) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- l) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- m) Metodología didáctica.
- n) Secuencia de unidades temporales de programación.
- o) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- p) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- q) Actividades complementarias y extraescolares.
- r) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- s) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- t) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GRIEGO II DE 2º BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Griego II se establecen en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Griego II son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Vid. Griego I.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Vid. Griego I.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: La épica griega	16 sept – 3 oct 11 sesiones
	SA 2: Poesía lírica	6 oct – 30 oct 14 sesiones
	SA 3: Orígenes de la tragedia en Grecia	3 nov – 9 dic 14 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 4: La tragedia clásica	8 ene – 23 ene 10 sesiones
	SA 5: Comedia	26 ene – 9 feb 7 sesiones
	SA 6: Novela	10 feb – 2 mar 10 sesiones
	SA 7: Orígenes de la historiografía	3 mar – 20 mar 10 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 8: Historiografía clásica griega	23 mar – 16 abr 9 sesiones
	SA 9: Oratoria	17 abr – 6 may 8 sesiones
	SA 10: Filosofía y ciencia	7 may – 15 may 6 sesiones

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.



En su caso, Libros de texto	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
	<i>Vid. Griego I.</i>		
	<i>“Diccionario bilingüe manual Griego clásico-Español”</i>	<i>Editorial Vox</i>	<i>978-84-9974-430-8</i>

	Materiales	Recursos
Impresos	<i>Vid. Griego I.</i>	
Digitales e informáticos	<i>Vid. Griego I.</i>	
Medios audiovisuales y multimedia	<i>Vid. Griego I.</i>	

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización <i>(indicar la SA donde se trabaja)</i>
<i>Plan de Lectura</i>	<i>Lectura de textos, artículos literarios y exposiciones orales</i>	<i>SA 3, 6 y 8</i>
<i>Plan TIC</i>	<i>Uso de Teams</i>	
<i>Plan de Convivencia</i>	<i>Trabajos colaborativos</i>	<i>SA 7</i>
<i>Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres</i>	<i>Trabajos colaborativos</i>	<i>SA 7</i>
<i>Otro: Plan de Formación</i>	<i>Internacionalización</i>	<i>SA 3</i>
<i>Otro: Plan de Formación</i>	<i>Renovamos la biblioteca. Dinamización, Fiction Express y Abies Web</i>	<i>SA 4</i>

g) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización <i>(indicar la SA donde se realiza)</i>
---	--	---



<i>Vid. Griego I.</i>		

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<i>Vid. Griego I.</i>		

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Adaptación curricular de acceso /no significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Elija un elemento.	
B	Elija un elemento.	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
<i>Vid. Griego I.</i>			

Propuestas de mejora: *Vid. Griego I.*



Los criterios de evaluación y los contenidos de Griego II son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Comprender y asimilar los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos de la lengua griega, a través de la lectura directa de textos, identificando tanto las unidades lingüísticas regulares y básicas, como las más complejas, especialmente las estructuras subordinadas, apreciando por comparación variantes y coincidencias con el castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado y utilizando la retroversión como herramienta de aprendizaje. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	15	A.1.1 Clases de palabras A.1.2 Flexión nominal A.1.3 Flexión verbal A.1.4 Sintaxis oracional A.1.5 Estructuras oracionales A.1.6 Formas nominales del verbo	-CT2 -CT3 -CT4 -CT5	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1 hasta la SA 10
1.2 Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos literarios de dificultad media, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, seleccionando equivalentes en castellano o en griego fieles al texto y próximos a su nivel literario. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	35	A.2.1 Análisis morfosintáctico A.2.7 La retroversión	-CT2 -CT3 -CT4 -CT5	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1 hasta la SA 10



1.3 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, con atención a la información cotextual, contextual o temática, utilizando de manera consciente y eficaz herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	2	A.2.2 <i>Estrategias de traducción</i> A.2.3 <i>Formulación de expectativas</i> A.2.4 <i>Herramientas de traducción</i>	-CT3 -CT4 -CT5	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 1 hasta la SA 10
1.4 Revisar de manera crítica las propias traducciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de corrección y mejora, argumentando y explicando los cambios propuestos mediante el empleo de terminología especializada a partir de la reflexión lingüística sobre los elementos textuales y de contenido. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	2	A.2.8 <i>Razonamiento lógico</i> A.2.9 <i>Aceptación del error</i> B.9 <i>Metalinguaje</i>	-CT2 -CT3 -CT4 -CT5	<i>Diario del profesor</i>	<i>Coevaluación</i>	2, 6, 9
1.5 Planificar de manera consciente actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), registrando de manera explícita en un diario de	2	A.2.10 <i>Ampliación</i>	-CT2 -CT3 -CT5	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	3, 5, 8



aprendizaje las dificultades y progresos en el aprendizaje de la lengua griega, seleccionando para ello las estrategias y herramientas más adecuadas y eficaces, a fin de compartirlas con el resto de compañeros. (CP2)		<i>de estrategias</i>				
2.1 Identificar bases léxicas, prefijos y sufijos significativos pero menos frecuentes a partir de la lectura de textos en castellano y en griego. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)	1	<i>B.4 Derivación y composición</i>	<i>-CT3 -CT4 -CT5</i>	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>3, 7, 9</i>
2.2 Deducir y explicar el significado etimológico de términos de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado de las distintas ramas del saber, aplicando con seguridad estrategias para el reconocimiento de étimos y formantes griegos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, empleando para ello la terminología lingüística más correcta y precisa. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5)	7	<i>B.5 Etimología</i>	<i>-CT3 -CT4 -CT5</i>	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>SA 1 hasta la SA 10</i>
2.3 Explicar la relación del griego con las lenguas modernas, identificando y analizando de manera segura y progresivamente autónoma los elementos	7	<i>B.1 Influencia y pervivencia</i>	<i>-CT3 -CT5</i>	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>SA 1 hasta</i>



léxicos comunes de origen griego y empleando con iniciativa las estrategias y conocimientos de otras lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)		B.2 La transliteración B.3 Dialectos y koiné				la SA 10
2.4 Profundizar en el análisis crítico de prejuicios y estereotipos lingüísticos, adoptando y promoviendo una actitud de conocimiento, respeto y valoración positiva de la diversidad lingüística y dialectal como parte esencial de la riqueza y patrimonio culturales. (CP2, CP3)	1	B.6 Interés	-CT2	Diario del profesor	Heteroevaluación	2, 5
3.1 Interpretar y comentar, de manera progresivamente autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios griegos seleccionados de diversos géneros y temáticas, y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y que permitan desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3)	7	A.2.5 Lectura A.2.6 Recursos estilísticos C.3 Técnicas para el comentario E.2 Crítica textual	-CT4	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1 hasta la SA 10
3.2 Analizar y explicar los temas, tópicos y valores presentes en obras completas o fragmentos literarios griegos de distintos géneros,	7	C.1 Etapas de la literatura	-CT4	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1 hasta



comparándolos con producciones literarias de épocas posteriores y valorando su continuidad temática y su influencia ética y estética desde un enfoque intertextual. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)		<i>C.2 Géneros</i> <i>C.4 Recepción</i>				<i>la SA</i> <i>10</i>
3.3 Identificar y definir de manera progresivamente autónoma términos griegos presentes en textos literarios originales que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización helena y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, asimilando su significado o significados precisos, así como su evolución y adaptación en la conformación del pensamiento europeo y occidental. (CCL1, CCL4, CC3)	2	<i>C.5 Ampliación de intertextualidad</i> <i>C.6 Profundización de crítica literaria</i>	<i>-CT2</i> <i>-CT4</i>	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>4, 7</i>
3.4 Componer textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de cualquier época en los que se haya partido de la civilización y cultura griega como fuente de inspiración, compartiendo y comentando las creaciones con el resto del alumnado. (CCL1, CCL4, CP1)	1	<i>C.7 Interés</i> <i>C.8 Respeto</i>	<i>-CT2</i> <i>-CT4</i>	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>5</i>



4.1 Explicar los procesos históricos, políticos e ideológicos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	2	D.1 Geografía D.2 Historia E.3 Mitología	-CT2 -CT3 -CT4	Diario del profesor	Heteroevaluación	2, 6
4.2 Valorar de manera crítica el desarrollo y los cambios experimentados en los elementos heredados del mundo clásico a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	1	D.3 Instituciones y formas de vida	-CT2	Registro anecdótico	Heteroevaluación	3, 7
4.3 Debatir acerca de la importancia, pervivencia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera consciente y progresivamente autónoma, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias fiables y veraces, y mostrando interés, respeto y empatía por otras	1	D.4 Influencia	-CT2 -CT3	Diario del profesor	Heteroevaluación	4



opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)						
4.4 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD1, CD2)	1	D.5 <i>El Mediterráneo</i>	-CT1 -CT2	Trabajo de investigación	Coevaluación	5
5.1 Identificar y explicar de manera consciente y autónoma la pervivencia de elementos del legado material e inmaterial de la civilización griega antigua, mediante el análisis de producciones literarias, filosóficas y plásticas de épocas posteriores, reconociéndolos como fuente de inspiración. (CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2)	2	E.1 <i>Legado</i>	-CT2 -CT4	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	5
5.2 Investigar de manera autónoma sobre el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, mostrando actitudes empáticas y respetuosas, e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su	2	E.4 <i>Obras públicas</i> E.5 <i>Teatro</i>	-CT1 -CT2 -CT4	Trabajo de investigación	Coevaluación	5



sostenibilidad. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)		<i>E.6 Educación física</i>				
5.3 Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, a partir de los conocimientos adquiridos, presentando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en la vida cotidiana y reflexionando sobre su repercusión en la actividad social y formativa de las personas, mostrando y compartiendo los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)	1	<i>E.7 Retórica</i> <i>E.8 Obras artísticas</i> <i>E.9 Yacimientos</i>	-CT1 -CT3	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	8



ANEXO I. CONTENIDOS DE GRIEGO II DE 2º BACHILLERATO

A. El texto: comprensión y traducción.

A.1 Unidades lingüísticas de la lengua griega

- A.1.1 Clases de palabras: Revisión de las clases de palabras, con especial atención a los elementos de subordinación.
- A.1.2 Flexión nominal: revisión y ampliación de la flexión nominal Pronombres-determinantes interrogativos-indefinidos y pronombres relativos.
- A.1.3 Flexión verbal: Tema de presente (presentes atemáticos), tema de futuro, tema de perfecto, resto de aoristos. La voz media y la voz pasiva. Introducción a los modos griegos: subjuntivo y optativo. El imperativo.
- A.1.4 Sintaxis oracional: usos menos regulares y frecuentes de los casos griegos. Complementos predicativos, complementos de régimen. Revisión y ampliación de los sintagmas preposicionales.
- A.1.5 Estructuras oracionales. Concordancia y orden de palabras. La subordinación. La oración subordinada (oraciones sustantivas, adjetivas y adverbiales).
- A.1.6 Formas nominales del verbo: construcciones de infinitivo y participio en los temas verbales estudiados.

A.2 La traducción: técnicas, procesos y herramientas

- A.2.1 Análisis morfosintáctico. Comparación de estructuras oracionales griegas con las de la lengua propia y otras de uso de los alumnos: semejanzas y diferencias.
- A.2.2 Estrategias de traducción: identificación de la modalidad textual de un fragmento, de su género, de su estructura, y sus implicaciones en el léxico y en el uso de unidades lingüísticas.
- A.2.3 Formulación de expectativas sintácticas y semánticas a partir del entorno textual (título, obra, si los hubiere), del propio texto (campos temáticos y semánticos y familias de palabras) y del contexto (conocimiento del tema). Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.
- A.2.4 Herramientas de traducción: uso consciente y técnicamente correcto de glosarios, diccionarios y otras herramientas en soporte analógico o digital.
- A.2.5 Lectura comparada, comprensiva y crítica de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- A.2.6 Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido de un texto literario.
- A.2.7 La retroversión como herramienta para la comprensión y asimilación de estructuras lingüísticas básicas y recurrentes. Estrategias y técnicas básicas de retroversión de textos breves que impliquen estructuras oracionales subordinadas.
- A.2.8 La traducción como instrumento que construye y potencia el razonamiento lógico, y afianza la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- A.2.9 Reconocimiento y aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y mejora y actitud positiva de superación.
- A.2.10 Ampliación de las estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

B. Plurilingüismo.



- B.1 Influencia y pervivencia del griego en la conformación de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que constituyen el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- B.2 La transliteración del alfabeto griego como herramienta eficaz para el aprendizaje y progreso en la adquisición de competencia en lenguas extranjeras.
- B.3 Los dialectos del griego antiguo y la koiné helenística.
- B.4 Léxico: profundización en los procedimientos de derivación y composición en la formación de palabras griegas; identificación de formantes en términos griegos, especialmente los referidos a las disciplinas Humanísticas.
- B.5 El griego como fundamento del léxico de las ciencias, la técnica, las Humanidades y la lengua académica. Significado y definición de palabras en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos. Profundización en las técnicas para la elaboración de familias léxicas y ampliación del vocabulario básico griego de frecuencia.
- B.6 Interés por profundizar en el conocimiento del significado etimológico de las palabras. Importancia del uso adecuado y preciso del vocabulario como instrumento básico en la comunicación cotidiana, técnica y académica.
- B.7 Profundización en el conocimiento y uso de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la comunicación con estudiantes de griego a nivel transnacional.
- B.8 Desarrollo de proyectos e intercambios académicos internacionales en el ámbito de la cultura y lenguas clásicas.
- B.9 Ampliación del repertorio de expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. Educación literaria.

- C.1 Etapas y vías de transmisión de la literatura griega: profundización.
- C.2 Principales géneros literarios griegos y sus características generales: los poemas homéricos, la tragedia y la comedia, la oratoria, la historiografía. Autores, cronología, temas, motivos y tópicos. Literatura clásica y literatura actual: analogías y diferencias.
- C.3 Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.
- C.4 Recepción de la literatura griega: épica, didáctica, lírica, teatro, oratoria e historiografía y sus principales influencias en la literatura latina y en la producción cultural europea.
- C.5 Ampliación de las nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.
- C.6 Introducción a la crítica literaria: profundización.
- C.7 Interés hacia la literatura como fuente de placer, de formación académica y de conocimiento del mundo.
- C.8 Respeto y valoración por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. La antigua Grecia.

- D.1 Geografía de la Antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios. Testimonios y relatos sobre el mundo griego transmitidos por viajeros ilustres de todas las épocas.



- D.2 Historia de Grecia: Leyendas, personajes, instituciones y procesos históricos relevantes y su importancia en la conformación de la Europa actual, de su sociedad y su cultura. Organización política y social de Grecia a través de las narraciones históricas y biográficas: Heródoto, Tucídides, Jenofonte, Aristóteles, Plutarco.
- D.3 Instituciones y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. La vida cotidiana en Grecia a través de los textos. La importancia del discurso público para la vida social.
- D.4 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit. Influencia de Grecia en la conformación del pensamiento romano y su pervivencia en la sociedad occidental actual.
- D.5 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas y vehículo de transmisión cultural entre occidente y oriente.

E. Legado y patrimonio.

- E.1 Legado, herencia y patrimonio culturales: profundización.
- E.2 La transmisión textual griega. Nociones básicas de crítica textual: interpretación del aparato crítico en la edición de una obra clásica.
- E.3 Mitología clásica: Los ciclos míticos en la literatura y en las artes: ciclo troyano, ciclo tebano; los Argonautas.
- E.4 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración del patrimonio heredado del Mundo Clásico. Respeto, sensibilización y valoración positiva del legado clásico en sus aspectos materiales.
- E.5 Las representaciones y festivales teatrales griegos como actos religiosos y sociales. Evolución de la percepción de los espectáculos escénicos desde la Grecia Antigua hasta hoy y su función en la sociedad.
- E.6 La educación física y el deporte en la Antigua Grecia. Nacimiento del deporte profesional. Evolución de la percepción de la práctica deportiva desde la Grecia Antigua hasta hoy y su función en la sociedad. El deporte en la literatura.
- E.7 La retórica como base del sistema educativo griego y romano. Principios, bases generales y evolución de la retórica. Retórica y oratoria en Grecia y en el mundo actual. La palabra como fundamento de la vida política, institucional, social y ciudadana. Retórica y oratoria en los medios de comunicación. Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
- E.8 Principales obras artísticas de la Antigüedad Griega: apuntes sobre la pintura y la música griegas. Interacción entre la música y la poesía en Grecia y en el mundo actual.
- E.9 Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica fuera del espacio europeo.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN I DE 1º BACHILLERATO

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- u) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- v) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- w) Metodología didáctica.
- x) Secuencia de unidades temporales de programación.
- y) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- z) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
 - aa) Actividades complementarias y extraescolares.
 - bb) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
 - cc) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
 - dd) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN I DE 1º BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Latín I se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Latín I son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos:

Se procurará una enseñanza activa y participativa del alumnado y se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando un aprendizaje constructivista.

Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado según sus necesidades educativas.

Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.

Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.

Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valoración en el desarrollo de algún contenido.

En cuanto a los estilos de enseñanza se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un papel activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. Se valorará la interpretación y traducción de la lengua y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

En lo referido a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado, se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas empleadas para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán las siguientes: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas o el aprendizaje por proyectos.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Los tipos de agrupamientos serán variados dependiendo de las actividades que se vayan a desarrollar: individuales, que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

La organización de espacios y tiempos será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de 1º de bachillerato y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Los espacios serán diversos y favorecerán el aprendizaje de la lengua por parte del alumnado. Los espacios serán tanto físicos como digitales. Los



espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua latina. Los espacios digitales se utilizarán para la búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: Origen de la lengua latina	16 sept-4 oct 12 sesiones
	SA 2: Descripción geográfica de Italia	7 oct-25 oct 12 sesiones
	SA 3: Orígenes de la historia de Roma	28 oct-15 nov 12 sesiones
	SA 4: Monarquía, República, Imperio	18 nov-13 dic 12 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: Roma: fisonomía y urbanismo	8 ene-24 ene 11 sesiones
	SA 6: Vida pública: organización social e instituciones	27 ene-13 feb 12 sesiones
	SA 7: Familia, vida privada y educación en Roma	17 feb- 7 mar 10 sesiones
	SA 8: Legiones e ingeniería romana	10 mar- 26 mar 11 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 9: Literatura latina	27 mar-4 abr 11 sesiones
	SA 10: Ocio y espectáculos	24 abr- 16 may 12 sesiones
	SA 11: Religión romana	19 may- 30 may 7 sesiones
	SA 12: Arte y patrimonio	2 jun-13 jun 7 sesiones

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, Libros de texto			

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
Impresos	Apuntes, guiones, hojas de ejercicios	Ejercicios tipo resueltos por el profesor



Digitales e informáticos	<i>Páginas web, blogs</i>	<i>Ordenador y proyector</i>
Medios audiovisuales y multimedia	<i>Películas, documentales, Youtube</i>	<i>Pizarra digital</i>
Manipulativos		
Otros	<i>Metamorfosis. Ovidio. Editorial Vicens Vives</i>	<i>Libro de lectura</i>

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización <i>(indicar la SA donde se trabaja)</i>
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Otro: _____		
Otro: _____		

g) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización <i>(indicar la SA donde se realiza)</i>
<i>Visita a museo, yacimiento o similar</i>	<i>Certamen de teatro juvenil grecolatino en Madrid. Visita al Acueducto romano de Segovia. Visita al Museo Arqueológico Nacional de Madrid...</i>	<i>Primer y segundo trimestre. SA 3 y 6</i>

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:



<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Adaptación curricular de acceso /no significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Elija un elemento.	
B	Elija un elemento.	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>

Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Latín I son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Realizar un análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos a través de una lectura comprensiva. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)	5	A.2.3, A.2.5, A.2.6, A.2.9, A.2.10	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA desde 1 a 12
1.2 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando y asimilando los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos más importantes de la lengua latina y detectando diferencias y semejanzas con el castellano y con otras lenguas estudiadas por el alumnado. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)	25	A.1.4, A.1.5, A.2.1, A.2.2, A.2.3, A.2.5, A.2.8, A.2.10	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA desde 1 a 12
1.3 Realizar traducciones del latín al castellano de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos, originales o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando los equivalentes más convenientes en castellano. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)	25	A.1.4, A.1.5, A.2.1, A.2.2, A.2.3, A.2.5, A.2.8, A.2.10	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA desde 1 a 12



1.4 Utilizar la retroversión valorándola como herramienta clave para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CP2, STEM1, CPSAA1.1)	5	A.2.7, A.2.8	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA desde 1 a 12
1.5 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información cotextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)	10	A.1.4, A.1.5, A.2.1, A.2.2, A.2.3, A.2.5, A.2.8, A.2.10	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA desde 1 a 12
1.6 Revisar, corregir y mejorar de forma autónoma las traducciones propias y las de los compañeros, y realizar propuestas razonables de mejora, argumentando los cambios sugeridos y empleando para ello terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1.1)	1	A.2.1, A.2.4, A.2.8, A.2.10	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	SA desde 1 a 12



1.7 Realizar un proceso de autoevaluación y coevaluación de los progresos y dificultades encontrados en el estudio de la lengua latina, mediante actividades de planificación del propio aprendizaje, recogidas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje. (CP2)	1	A.2.9, A.2.8, A.2.10, A.2.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	SA desde 1 a 12
2.1 Identificar y conocer vocabulario transparente y de uso habitual de la lengua latina, organizando glosarios y listas de vocabulario. (CP2, CD1, CPSAA1.1)	3	A.2.4	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA desde 1 a 12
2.2 Conocer los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina y sus principales sufijos y prefijos como fundamento de los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas utilizadas por el alumnado, e identificar los principales latinismos y expresiones latinas empleados en la lengua del alumno mediante su identificación en textos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)	2	A.1.3, A.1.4, A.1.5, B.5, B.6, B.8, B.11	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA desde 1 a 12
2.3 Deducir el significado etimológico de términos patrimoniales y cultismos del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de	5	B.7, B.8, B.6, B.11	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA desde 1 a 12



manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de manera adecuada las reglas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5)						
2.4 Reconocer y explicar, de manera guiada, la influencia del latín en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen latino, a partir de los conocimientos de las lenguas y lenguajes que utiliza el alumnado. (CCL1, CP2, CP3)	1	B.6, B.9, B.11, B.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA desde 1 a 12
2.5 Respetar y valorar de forma positiva, la diversidad lingüística y dialectal, a través de criterios dados, considerándola como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales. (CP3)	1	B.9, B.8, B.7, B.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA desde 1 a 12
3.1 Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura latina de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica,	2	C.3, C.4, C.5, C.8, C.7, C.9	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA desde 1 a 12



la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1)						
3.2 Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de la literatura latina antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)	2	C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7, C.8, C.9	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA desde 1 a 12
3.3 Identificar términos latinos que aporten información fundamental para el estudio y comprensión de la civilización latina, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i> , <i>natura</i> , <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> , asimilando su significado y apreciando su relevancia. (CCL1, CCL4, CC3)	1	D.7, D.10, D.11, D12	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA desde 1 a 12
3.4 Crear, de manera individual o colectiva, textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, utilizando distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de	1	C.4, C.5, C.7, C.8, C9	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA desde 1 a 12



la civilización y cultura romanas antiguas o que se refieran a ellas. (CCL1, CCL4, CP1)						
4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	2	D.1, D.2, D.3, D.4, D.5, D.6, D.7, D.8, D.9, D.10, D.11, D.12, E.4, E.5, E.6, E.7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>SA desde 1 a 12</i>
4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión y mitología romana identificando a los dioses y héroes más relevantes a través de sus mitos y reconociendo y valorando su pervivencia en nuestra literatura y cultura. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	1	E.3, D.8	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>SA desde 1 a 12</i>
4.3 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva	1	E.8	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>SA desde 1 a 12</i>



y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)						
4.4 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	1	E.8	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>SA desde 1 a 12</i>
4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico haciendo uso de diferentes fuentes, analizando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD1, CD2)	1	E.8, E.7, E.9, E.10, D.7, D.10, E.2, E.5, E.6	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>SA desde 1 a 12</i>
5.1 Describir las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad y señalando su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. (CCL3, CD1, CE1, CEC1, CCEC2)	2	E.1, E.9, E.10, E.4, E.5	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>SA desde 1 a 12</i>



5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	1	E.10, E.9, E.5, E.4	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>SA desde 1 a 12</i>
5.3 Planificar y llevar a cabo, tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno próximo del alumnado, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)	1	E.10, E.9, E.5, E.4	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>SA desde 1 a 12</i>



ANEXO I. CONTENIDOS DE LATÍN I DE 1º BACHILLERATO

A. El texto: comprensión y traducción.

A.1 Unidades lingüísticas de la lengua latina

- A.1.1 La conformación del abecedario latino: pronunciación; la pronunciación clásica y otras pronunciaciones. Cantidad vocálica y acentuación de la lengua latina.
- A.1.2 Clases de palabras: palabras variables e invariables.
- A.1.3 La flexión y las lenguas flexivas: casos. La flexión nominal: declinación. La declinación de sustantivos, adjetivos y determinantes. El género gramatical. Particularidades de la flexión pronominal. Flexión verbal: conjugación y su reflejo en castellano y otras lenguas romances. Tema de presente y tema de perfecto.
- A.1.4 Sintaxis oracional: Los elementos de la oración; distinción entre casos y funciones. Sistema casual latino. Usos regulares y más frecuentes de los casos latinos. El sintagma nominal. Los sintagmas preposicionales. Preposiciones de uso más frecuente.
- A.1.5 Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas.
- A.1.6 Formas nominales del verbo: construcciones de infinitivo y participio.

A.2 La traducción: técnicas, procesos y herramientas

- A.2.1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Comparación de estructuras morfosintácticas latinas con las de la lengua propia y otras de uso por los alumnos: semejanzas y diferencias.
- A.2.2 Estrategias de traducción: Identificación de la modalidad de texto (narrativo, dialógico); descripción de la estructura y género, y sus implicaciones y peculiaridades en el uso de las unidades lingüísticas (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica).
- A.2.3 Formulación de expectativas sintácticas y semánticas a partir del entorno textual (título, obra, si los hubiere), del propio texto (campos temáticos y semánticos y familias de palabras) y del contexto (conocimiento del tema). Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).
- A.2.4 Herramientas de traducción: normas para el uso adecuado de glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- A.2.5 Lectura comparada y comprensiva de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- A.2.6 Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
- A.2.7 La retroversión como herramienta para la comprensión y asimilación de estructuras lingüísticas básicas y recurrentes. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.
- A.2.8 La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- A.2.9 Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.



A.2.10 Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

B. Plurilingüismo.

- B.1 Los orígenes de la escritura. Sistemas de escritura a lo largo de la historia.
- B.2 Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina (latín arcaico, clásico y postclásico); latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. El latín vulgar, origen de las lenguas romances. Las lenguas romances: nómina y extensión geográfica; las lenguas romances de España.
- B.3 Influencia del latín en la conformación y evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que constituyen el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- B.4 Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín al castellano. Cultismos y términos patrimoniales.
- B.5 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). Latinismos más frecuentes.
- B.6 Técnicas básicas para la creación y asimilación de un vocabulario latino elemental formado por palabras transparentes y semitransparentes y otras de gran rendimiento en el trabajo con textos latinos.
- B.7 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- B.8 El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
- B.9 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- B.10 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
- B.11 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. Educación literaria.

- C.1 La lengua latina y su literatura como principales vías de transmisión del Mundo Clásico.
- C.2 Etapas y vías de transmisión de la literatura latina: nociones generales.
- C.3 Introducción a los principales géneros y autores de la literatura latina: sus orígenes griegos; tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, y principales autores. Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
- C.4 Introducción a las técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
- C.5 Recepción de la literatura latina: influencia en la literatura y en la producción cultural europea.
- C.6 Nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio.
- C.7 Introducción a la crítica literaria: nociones generales.
- C.8 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.



- C.9 Respeto por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. La antigua Roma.

- D.1 El proceso de expansión territorial de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio Romano.
- D.2 La Antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).
- D.3 Historia de la Antigua Roma: etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma.
- D.4 Personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia en la tradición cultural europea y occidental (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca).
- D.5 Proceso de romanización de Hispania. Incorporación de la Península Ibérica al mundo romano: fases y personajes más significativos.
- D.6 Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. El Cursus Honorum.
- D.7 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual: su reflejo y pervivencia en el mundo actual. Vida cotidiana: la educación, el mundo del trabajo y del ocio; el matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización romana.
- D.8 El marco espiritual: religión y mitología romanas. Las religiones mistericas. El cristianismo.
- D.9 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem cepit.
- D.10 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- D.11 Relación de Roma con culturas extranjeras. Roma ante Grecia. Diversidad lingüística, cultural y religiosa de los pueblos integrados en el mundo romano.
- D.12 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

E. Legado y patrimonio.

- E.1 Legado, herencia y patrimonio.
- E.2 La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Principales hitos en la transmisión textual con relación a los soportes de escritura. Tipos de soporte y su preservación.
- E.3 La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
- E.4 La Hispania romana: romanización y huellas de su pervivencia.
- E.5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración del patrimonio heredado del Mundo Clásico. Respeto, sensibilización y valoración positiva del legado clásico en sus aspectos materiales.
- E.6 El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.
- E.7 Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Organización (senado, república, dictadura). La importancia del discurso público para la vida política y social.
- E.8 Técnicas de debate y de exposición oral.



- E.9 Principales obras artísticas de la Antigüedad romana: arquitectura, pintura, escultura, musivaria.
- E.10 Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica en Europa, España y Castilla y León. La Antigüedad Clásica fuera del espacio europeo.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN II DE 2º BACHILLERATO

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- ee) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- ff) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- gg) Metodología didáctica.
- hh) Secuencia de unidades temporales de programación.
- ii) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- jj) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- kk) Actividades complementarias y extraescolares.
- ll) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- mm) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- nn) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN II DE 2º BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Latín II se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Latín II son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Se seguirá la misma metodología descrita en el apartado de la programación de Griego I

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

vid. Griego I

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: <i>Épica latina</i>	16 sept – 2 oct. 10 sesiones
	SA 2: <i>Poesía didáctica</i>	3 oct – 18 oct. 10 sesiones
	SA 3: <i>Poesía bucólica</i>	21 oct – 8 nov. 10 sesiones
	SA 4: <i>Poesía lírica y satírica</i>	11 nov – 27 nov. 10 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: <i>El teatro en Roma</i>	28 nov – 13 dic. 10 sesiones
	SA 6: <i>Novela</i>	16 dic – 17 ene. 9 sesiones
	SA 7: <i>Historiografía romana</i>	20 ene – 4 feb. 10 sesiones
	SA 8: <i>Género epistolar</i>	5 feb – 21 feb. 10 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 9: <i>Retórica y oratoria</i>	24 feb – 14 mar. 9 sesiones
	SA 10: <i>Filosofía</i>	17 mar – 2 abr. 10 sesiones
	SA 11: <i>Mitología</i>	3 abr – 30 abr. 10 sesiones



	SA 12: Prosa científica y técnica	5 may – 25 may. 11 sesiones
--	-----------------------------------	-----------------------------

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
En su caso, Libros de texto	Diccionario ilustrado Latín – Español/ Español – Latín	Editorial Vox	978-8471539168

	Materiales	Recursos
Impresos	Hojas de ejercicios, guiones, apuntes	Ejercicios tipo resueltos por el profesor
Digitales e informáticos	Plataforma Teams, páginas web y blogs CD del CIDEAD, alojado en el Aula Virtual de Educacyl	Ordenador y proyector
Medios audiovisuales y multimedia	Vídeos tutoriales, simulaciones, presentaciones	Películas, podcasts, pizarra digital

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Lectura de textos, artículos literarios y exposiciones orales	SA 4, 7 y 11
Plan TIC	Uso de Teams	SA 2
Plan de Convivencia	Trabajos colaborativos	SA 7
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	Trabajos colaborativos	SA 10
Otro: Plan de Formación	Renovamos la biblioteca. Dinamización, Fiction Express y Abies Web	

g) Actividades complementarias y extraescolares.



<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización</i> (indicar la SA donde se realiza)
Visita a museo, yacimiento o similar	Visita al yacimiento de Complutum y a la ciudad de Alcalá de Henares	Primer trimestre. SA 1, 2, 3 y 4

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
vid. Griego I		

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Adaptación curricular de acceso /no significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Elija un elemento.	
B	Elija un elemento.	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
vid. Griego I			

Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Latín II son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Pe so CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Conteni dos transve rsales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Realizar traducciones de textos latinos más complejos, a partir de su lectura directa, con corrección ortográfica y expresiva, identificando las unidades lingüísticas más frecuentes de la lengua latina, especialmente las estructuras subordinadas, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos del latín. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	50	A.1.1 Clases	-CT2	Prueba escrita	Heteroevaluación	3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12
		A.1.2 Flexión nominal y verbal	-CT3			
		A.1.3 Sintaxis	-CT4			
		A.1.4 Estructuras	-CT5	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12
		A.1.5 Formas nominales				
		A.2.1 Análisis morfosintáctico		Prueba oral	Heteroevaluación	3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12
		A.2.2 Estrategias				
1.2 Realizar traducciones inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada, considerando la retroversión como herramienta eficaz para fijar las estructuras	2	A.2.6 Estrategias de retroversión	-CT2 -CT3 -CT4	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	3, 6, 9



lingüísticas de la lengua latina. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)			-CT5			
1.3 Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, con atención a la información cotextual, contextual o temática, utilizando de manera consciente y eficaz herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, léxicos de frecuencia, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	2	A.2.3 Herramientas	-CT3 -CT4 -CT5	Prueba escrita	Heteroevaluación	3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12
1.4 Revisar de manera crítica las propias traducciones y las de los compañeros y compañeras, realizando propuestas de corrección y mejora, argumentando y explicando los cambios propuestos mediante el empleo de terminología especializada a partir de la reflexión lingüística sobre los elementos textuales y de contenido. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5)	1	A.2.4 Lectura comparada	-CT2 -CT3 -CT4 -CT5	Diario del profesor	Coevaluación	3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12
1.5 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo	1	A.2.7 Valores de la traducción A.2.8 Aceptación del error	-CT2 -CT3 -CT5	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	SA 1 hasta la SA 12



de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. (CP2)		A.2.9 Ampliación de estrategias				
2.1 Identificar y conocer vocabulario de uso habitual de la lengua latina mediante la elaboración de glosarios y listas de vocabulario atendiendo a criterios morfológicos, categoriales y semánticos. (CP2, CPSAA1.1)	1	B1. Influencia y pervivencia B3. Léxico: lexemas, prefijos y sufijos B9. Creación y asimilación de un vocabulario	-CT3 -CT4 -CT5	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	3, 7, 9
2.2 Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando estrategias de reconocimiento de formantes latinos y atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)	1	B2. Reglas fonéticas B3. Léxico: lexemas, prefijos y sufijos B4. Interés en el significado etimológico B5. El latín como fundamento del léxico	-CT3 -CT4 -CT5	Diario del profesor	Heteroevaluación	4, 5, 6, 7, 8, 9, 11



2.3 Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas de su repertorio. (CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA5)	5	B2. Reglas fonéticas B3. Léxico: lexemas, prefijos y sufijos B4. Interés en el significado etimológico B5. El latín como fundamento del léxico B6. Respeto por todas las lenguas	-CT3 -CT4 -CT5	Prueba escrita	Heteroevaluación	2, 4, 6, 8, 10, 12
2.4 Explicar la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando con iniciativa estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1.1)	5	B2. Reglas fonéticas B3. Léxico: lexemas, prefijos y sufijos B4. Interés en el significado etimológico B5. El latín como fundamento del léxico B8. Ampliación	-CT3 -CT5	Diario del profesor	Heteroevaluación	4, 5, 6, 7, 8, 9, 11
2.5 Conocer los latinismos y aforismos de mayor uso en la lengua latina y su incorporación al castellano y a otras lenguas empleadas por el alumnado mediante el análisis de textos. (CCL1, CP2, CP3, CD1, CPSAA1.1)	4	B1. Influencia y pervivencia B4. Interés en el significado etimológico	-CT3 -CT5	Prueba escrita	Heteroevaluación	2, 4, 6, 8, 10, 12



		<i>B5. El latín como fundamento del léxico</i> <i>B6. Respeto por todas las lenguas</i> <i>B8. Ampliación</i>				
2.6 Analizar críticamente prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados. (CP2, CP3)	1	<i>B4. Interés en el significado etimológico</i> <i>B6. Respeto por todas las lenguas</i> <i>B7. Profundización</i>	-CT2	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4, 8, 12
3.1 Interpretar y comentar, de manera progresivamente autónoma, a partir de una lectura profunda, comprensiva y crítica, obras completas y fragmentos literarios latinos seleccionados de diversos géneros y temáticas, y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, y que permitan desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3)	7	<i>C1. La lengua latina</i> <i>C2. Etapas de la literatura latina</i> <i>C4. Técnicas para el comentario</i> <i>C7. Introducción a la crítica literaria</i>	-CT4	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2 4 5 7 9 10



3.2 Detectar, analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de las obras o fragmentos de la literatura latina comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores, desde un enfoque intertextual. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)	7	A.2.5 Recursos estilísticos C1. La lengua latina C2. Etapas de la literatura latina C3. Principales géneros C5. Recepción de la literatura latina C6. Analogías y diferencias entre los géneros	-CT4	Prueba escrita	Heteroevaluación	2 4 5 7 9 10
3.3 Identificar y definir términos latinos que designan ideas fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i> , <i>natura</i> , <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> , en textos de diferentes formatos, asimilando y apreciando su relevancia. (CCL1, CCL4, CC3)	2	C1. La lengua latina C3. Principales géneros C4. Técnicas para el comentario	-CT2 -CT4	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	2 5 9
3.4 Componer textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos de cualquier época en los que se haya partido de la civilización y cultura romanas antiguas como fuente de inspiración, comentando y compartiendo las creaciones con el resto del alumnado. (CCL1, CCL4, CP1)	1	C8. Interés hacia la literatura C9. Respeto por la propiedad intelectual	-CT2 -CT4	Cuaderno del alumno	Coevaluación	4 7 9



4.1 Conocer, analizar y explicar los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano a través de sus protagonistas, siguiendo criterios dados, encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	1	D1. Geografía de la expansión de Roma D3. Historia de la Antigua Roma D4. Organización política y social D5. Instituciones, creencias y formas de vida D7. La aportación de Roma	-CT2 -CT3 -CT4	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	3 7
4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión, tanto de la oficial como de la popular, y de la mitología grecorromana identificando a las principales divinidades y héroes legendarios más relevantes a través de sus mitos, y reconociendo y valorando su pervivencia en la literatura y la cultura occidentales. (CCL3, CD1, CD2 CC1, CC2, CC3, CCEC1)	1	D5. Instituciones, creencias y formas de vida D6. Influencias de la cultura griega D8. El mar Mediterráneo como encrucijada	-CT1 -CT4	Prueba escrita	Heteroevaluación	4 8
4.3 Establecer y comentar con profundidad semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, especialmente en los aspectos políticos e ideológicos, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía	1	D4. Organización política y social D5. Instituciones, creencias y formas de vida	-CT2	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	5



comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)		<i>D7. La aportación de Roma</i>				
4.4 Debatir acerca de la importancia, pervivencia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera consciente y progresivamente autónoma, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias fiables y veraces, y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	1	<i>D4. Organización política y social D5. Instituciones, creencias y formas de vida D7. La aportación de Roma</i>	-CT2 -CT3	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	8
4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes que profundicen sobre distintos aspectos del legado de la civilización romana en el ámbito personal, religioso, ideológico y sociopolítico, que incluyan elementos críticos (como notas a pie de página), localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, valorando de forma crítica su fiabilidad y pertinencia, y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual, mediante citas bibliográficas o webgráficas correctas. (CCL3, CD1, CD2)	1	<i>D5. Instituciones, creencias y formas de vida D7. La aportación de Roma</i>	-CT1 -CT2	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	9



5.1 Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores. (CCL3, CD1, CCEC1, CCEC2)	2	<i>E1. Legado E3. Sincretismo E9. Principales obras artísticas. E10. Principales yacimientos en Castilla y León</i>	<i>-CT2 -CT4</i>	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>3 7</i>
5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones sobre el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y	2	<i>E1. Legado E2. Transmisión textual E3. Sincretismo E4. Romanización E5. Obras públicas E9. Principales obras artísticas.</i>	<i>-CT1 -CT2 -CT4</i>	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>3 7</i>



presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)		<i>E10. Principales yacimientos en Castilla y León</i>				
5.3 Planificar y llevar a cabo tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno del alumnado en que se apliquen los conocimientos adquiridos y se reflexione sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana presentando sus resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)	1	<i>E1. Legado E6. El derecho romano E7. Evolución de las instituciones E8. La oratoria E11. La filosofía en Roma</i>	<i>-CT1 -CT3</i>	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	5



ANEXO I. CONTENIDOS DE LATÍN II DE 2º BACHILLERATO

A. Traducción.

A.1 Unidades lingüísticas de la lengua latina.

- A.1.1 Clases de palabras: Revisión de las clases de palabras, con especial atención a los elementos de subordinación.
- A.1.2 Lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Formas menos usuales e irregulares.
- A.1.3 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.
- A.1.4 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.
- A.1.5 Formas nominales del verbo. Gerundio, gerundivo y supino.

A.2 La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

- A.2.1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
- A.2.2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).
- A.2.3 Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- A.2.4 Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- A.2.5 Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.
- A.2.6 Estrategias de retroversión de textos breves.
- A.2.7 La traducción como instrumento que construye y potencia el razonamiento lógico, y afianza la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- A.2.8 Reconocimiento y aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y mejora y actitud positiva de superación.
- A.2.9 Ampliación de las estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

B. Plurilingüismo.

- B.1 Influencia y pervivencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- B.2 Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. Cultismos y términos patrimoniales.



- B.3 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). Latinismos y aforismos presentes en la lengua culta.
- B.4 Interés por profundizar en el conocimiento del significado etimológico de las palabras. Importancia del uso adecuado y preciso del vocabulario como instrumento básico en la comunicación cotidiana, técnica y académica.
- B.5 El latín como fundamento del léxico de las ciencias, la técnica, las Humanidades y la lengua académica, y que favorece un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
- B.6 Respeto por todas las lenguas y reconocimiento y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- B.7 Profundización en el conocimiento y uso de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
- B.8 Ampliación del repertorio de expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.9 Creación y asimilación de un vocabulario latino avanzado y de gran rendimiento en el trabajo con textos latinos, del ámbito historiográfico, retórico y filosófico.

C. Educación literaria.

- C.1 La lengua latina como principal vía de transmisión del Mundo Clásico.
- C.2 Etapas y vías de transmisión de la literatura latina: profundización.
- C.3 Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
- C.4 Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
- C.5 Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.
- C.6 Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
- C.7 Introducción a la crítica literaria: profundización.
- C.8 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- C.9 Respeto y valoración por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

D. La antigua Roma.



- D.1 Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.
- D.2 Topografía de la Antigua Roma, lugares relevantes en la historia legendaria e histórica de la ciudad y su reflejo en la estructura urbana actual.
- D.3 Historia de la Antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; estudio de los protagonistas históricos más relevantes de la historia de Roma en los textos latinos y griegos.
- D.4 Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.
- D.5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.
- D.6 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*. Grecia en los textos literarios latinos.
- D.7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. La antigua Roma en textos de épocas posteriores.
- D.8 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas y vehículo de transmisión cultural entre occidente y oriente. Relación de Roma con las culturas extranjeras.

E. Legado y patrimonio.

- E.1 Legado, herencia y patrimonio culturales: profundización.
- E.2 La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
- E.3 Proceso de sincretismo entre la mitología griega y romana. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
- E.4 La romanización de Hispania: causas y consecuencias. Las huellas de su pervivencia.
- E.5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
- E.6 El derecho romano, su transmisión y documentos actuales. Su importancia en el sistema jurídico actual.
- E.7 Evolución de las instituciones políticas romanas a lo largo de su historia. Su influencia y pervivencia en el sistema político actual. La importancia del discurso público para la vida política y social.
- E.8 La oratoria en Roma. Técnicas de debate y de exposición oral. Oratoria en la Antigüedad y en mundo moderno.
- E.9 Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.
- E.10 Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica en Castilla y León y en el resto de España.
- E.11 La filosofía en Roma y su influencia en el pensamiento occidental actual.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN DE 4º ESO

La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- oo) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- pp) Diseño de la evaluación inicial.
- qq) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- rr) Metodología didáctica.
- ss) Secuencia de unidades temporales de programación.
- tt) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- uu) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- vv) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- ww) Actividades complementarias y extraescolares.
- xx) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- yy) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.



zz) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN DE 4º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Latín se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*.

b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
	Elija un elemento.		Elija un elemento.	<i>Debido a que se trata de una materia que se da por primera vez en la etapa de Secundaria no se realiza evaluación inicial. No se puede “evaluar”, ya que los conocimientos anteriores no existen.</i>
	Elija un elemento.		Elija un elemento.	
	Elija un elemento.		Elija un elemento.	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Latín son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.



Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos propios del centro:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valoración en el desarrollo de algún contenido.

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas. Se valorará la traducción e interpretación de la lengua, por encima del análisis morfosintáctico, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

En cuanto a los tipos de agrupamientos, serán variados dependiendo de las actividades que se vayan a desarrollar: individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, ya que fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de 4º de ESO y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. Los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación. Los espacios digitales se utilizarán para la búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.



e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: <i>La lengua latina.</i>	8 / 9 sesiones
	SA 2: <i>La ciudad de Roma.</i>	8 / 9 sesiones
	SA 3: <i>La historia de Roma.</i>	8 / 9 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 4: <i>Hispania.</i>	8 / 9 sesiones
	SA 5: <i>La estructura social romana.</i>	8 / 9 sesiones
	SA 6: <i>La organización política en Roma.</i>	8 / 9 sesiones
	SA 7: <i>El ejército romano.</i>	8 / 9 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 8: <i>La religión en Roma.</i>	8 / 9 sesiones
	SA 9: <i>Familia y educación en Roma.</i>	8 / 9 sesiones
	SA 10: <i>Ocio y tiempo libre.</i>	8 / 9 sesiones

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

La asignatura no cuenta con un libro de texto.

	Materiales	Recursos
<i>Impresos</i>	<i>Fotocopias. Libro de lectura</i>	<i>En busca de una patria. La historia de la Eneida. Penelope Lively. Editorial Vicens-Vives.</i>
<i>Digitales e informáticos</i>	<i>Pantalla digital y/o proyector</i>	<i>Presentación de Power Point</i>
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	<i>Documentales sobre temas de historia, de cultura, de costumbres, sobre pervivencia del legado patrimonial en España, en Castilla y León, y también en Europa y otras regiones que formaron parte del Imperio Romano.</i>	<i>Arqueomanía (RTVE Play), Ingeniería romana (RTVE Play), Youtube, etc Películas: Gladiator (Ridley Scott); Percy Jackson; La legión del águila (Kevin Macdonald); La vida de Brian (Monty Python), etc.</i>
<i>Manipulativos</i>	<i>Juego</i>	<i>Timeline clásico.</i>



h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización</i> <i>(indicar la SA donde se trabaja)</i>
<i>Plan de Lectura</i>	<i>Libro de lectura de la asignatura. Lectura de autores clásicos adaptados proporcionados por el profesor.</i>	<i>Todo el curso</i>
<i>Plan de Convivencia</i>	<i>Reflexión sobre el comportamiento de los griegos y romanos y el de los alumnos con sus iguales.</i>	<i>Todo el curso</i>
<i>Plan TIC</i>	<i>Exposición con ayuda de recursos digitales.</i>	<i>SA 3, SA 6, SA 9</i>

i) Actividades complementarias y extraescolares.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización</i> <i>(indicar la SA donde se realiza)</i>
<i>Visitar un museo.</i>	<i>Visita del Museo de Ávila</i>	<i>SA 10</i>

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<i>Permitir la flexibilidad y el acceso sencillo a las representaciones múltiples de notaciones</i>	<i>Resolver los problemas utilizando estrategias variadas.</i>	<i>Diseñar actividades cuyos resultados sean auténticos, comunicables a una audiencia real y que reflejen un claro</i>



<i>donde sea apropiado (por ejemplo, fórmulas, problemas de palabras, gráficos).</i> <i>Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.</i> <i>Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.</i> <i>Usar múltiples ejemplos y contraejemplos para enfatizar las ideas principales.</i> <i>Proporcionar modelos interactivos que guíen la exploración y los nuevos aprendizajes.</i>	<i>Usar aplicaciones Web (por ejemplo, wikis, animaciones, presentaciones).</i> <i>Proporcionar diferentes modelos de simulación (por ejemplo, modelos que demuestren los mismos resultados, pero utilizando diferentes enfoques, estrategias, habilidades, etc.).</i> <i>Proporcionar múltiples ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales.</i> <i>Hacer preguntas para guiar el autocontrol y la reflexión.</i>	<i>propósito para los participantes.</i> <i>Proporcionar tareas que permitan la participación, la exploración y la experimentación.</i> <i>Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula.</i> <i>Presentar el objetivo de diferentes maneras.</i> <i>Variar los grados de libertad para considerar un resultado aceptable.</i> <i>Usar situaciones reales o simulaciones para demostrar las habilidades para afrontar los problemas de la vida cotidiana.</i>
---	--	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Medidas de Refuerzo Educativo	<i>Se llevarán a cabo a lo largo del curso, en función del desarrollo del alumnado, aplicándolo de forma específica y personalizada hasta que el alumno haya adquirido los aprendizajes que han sido objeto de refuerzo</i>
B	Plan de Recuperación	<i>El alumnado con la materia pendiente de 2º de ESO de Cultura Clásica recibirá información y material para poder recuperarla. Se creará un canal en el grupo TEAMS del plan de recuperación del departamento para el seguimiento fluido de la recuperación de la materia por parte de cada estudiante que lo necesite.</i>



		<i>Se informará a las familias trimestralmente de la evolución del plan de recuperación de sus hijos. Se reforzarán destrezas a través de actividades y resolución de dudas, bien presencialmente, bien a través de la plataforma TEAMS y de la realización de pruebas escritas.</i>
C	<i>Plan Específico de Refuerzo y Apoyo</i>	<i>El alumnado que esté repitiendo recibirá información y material para poder superar la materia. Se creará un canal en el grupo TEAMS del plan de refuerzo y apoyo del departamento para el seguimiento del trabajo del alumno</i> <i>Se informará a las familias trimestralmente de la evolución del plan de sus hijos. Se reforzarán destrezas a través de actividades y resolución de dudas, bien presencialmente, bien a través de la plataforma TEAMS</i>

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

La enseñanza de latín seguirá los principios de la evaluación continua. Dado que la enseñanza de la cultura clásica sigue las pautas de la evaluación continua y del aprendizaje progresivo, no se realizarán recuperaciones específicas después de cada evaluación trimestral; aprobar la siguiente será prueba suficiente de la recuperación del alumno, dado que el aprendizaje y manejo de la materia no admite compartimentos estancos que aprobar por separado. En todo caso se contempla que, después de cada evaluación trimestral, el profesor reconsidere la distribución de contenidos para hacer hincapié allí donde se advierta que los alumnos necesitan más tiempo, bien por la dificultad, bien por no haberse alcanzado los objetivos deseados.

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Se remite al apartado l) de la programación de Griego I.



Los criterios de evaluación y los contenidos de Latín son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Describir los productos culturales del presente y los de la Antigüedad latina tanto desde el punto de vista lingüístico como cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando sus similitudes y diferencias. (CCL2, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1)	2%	D1, D2, D4, D5	CT2, CT4, CT6, CT10	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 1
1.2 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana, reflexionar sobre su validez y pervivencia, y valorarlos y compararlos de manera crítica con los de las sociedades actuales a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)	6%	D4, D2, A7, A8, A9	CT2, CT4, CT6, CT10	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 5
1.3 Conocer e identificar los periodos de la historia de Roma a través de fuentes diversas; identificar, aplicando los conocimientos adquiridos, acontecimientos, procesos, personajes y otros aspectos de la civilización romana en su contexto histórico y relacionar los datos con referentes	12%	A1, A2, A5, D2, D4	CT2, CT4, CT6, CT10	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 3



actuales, estableciendo semejanzas y diferencias. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)						
2.1 Conocer, respetar y valorar de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno y relacionarlos con los propios, desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. (CCL1, CP2, CP3)	2%	A7, A9, B3, B4, B5, B6, B10, B11, D1, D2, D3, D4, D5, D6, D7	CT2, CT4, CT6, CT10, CT15	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 1, SA 6
2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	2%	A7, A9, B2, B3, B4, B5, B6, B10	CT2, CT4, CT6	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 1, SA 2, SA 3, SA 4, SA 5, SA 6, SA 7, SA 8, SA 9
2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos y locuciones de origen latino	2%	B8, B9, B10, B11, B2, B3, B4, B5, B6,	CT2, CT4, CT6	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 1, SA 2, SA 3, SA 4,



más usuales. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)		C8, C9, D6, D8				SA 5, SA 6, SA 7, SA 8, SA 9
2.4 Adquirir un vocabulario básico de la lengua latina a través de glosarios elaborados con criterios categoriales, léxicos y semánticos. (CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA4)	2%	B5, B3, B2, B6, A9, B9	CT2, CT4, CT6	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 1, SA 2, SA 3, SA 4, SA 5, SA 6, SA 7, SA 8, SA 9
2.5 Reconocer elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos, definirlos y ofrecer explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. (CCL1, CCL2, STEM1)	4%	B7, B8, B10, B11	CT1, CT2, CT4, CT6	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 1, SA 2, SA 3, SA 4, SA 5, SA 6, SA 7, SA 8, SA 9



2.6 Conocer las principales lenguas romances habladas en España y en el resto de Europa e identificar los primeros documentos de la lengua castellana, reconociendo las diferencias entre latín culto y latín vulgar. (CCL1, CP3, CD1)	4%	B7, B8, B10, B11	CT1, CT2, CT4, CT6	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 1
2.7 Explicar los principales cambios producidos desde el latín a las lenguas derivadas de él, verificando los resultados mediante la aplicación de las técnicas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	4%	B2, B3, B4, B6, B8, B9, B10, B11, A7	CT2, CT4, CT6	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 1, SA 2, SA 3, SA 4, SA 5, SA 6, SA 7, SA 8, SA 9
3.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado. (CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CPSAA4, CC3, CCEC1)	6%	A2, A3, A4, A5, A6, A9, D3, D6, D7, D8	CT1, CT2, CT6	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 1, SA 2, SA 3, SA 4, SA 5, SA 6, SA 7, SA 8, SA 9



3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (CCL2, CCL4, CP1, STEM1, CPSAA4, CC3)	7%	A6, A7, A8, A9, A1, D2, D4, D7	CT1, CT2, CT6	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 8
3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. (CCL2, CCL4, CP1, CP2, CC3, CCEC1)	3%	A5, A6, A8, D2, C6	CT1, CT2, CT6	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA 1, SA 2, SA 3, SA 4, SA 5, SA 6, SA 7, SA 8, SA 9
4.1 Leer de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva identificando y analizando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, y comparándolos con los de la lengua familiar. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4)	11%	C5, C6, C9, C1, C2, C3, C4	CT1, CT2, CT6	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 1, SA 2, SA 3, SA 4, SA 5, SA 6, SA 7, SA 8, SA 9



4.2 Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en castellano, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA4)	6%	C5, C6, C9, C1, C2, C3, C4	CT1, CT2, CT6	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 1, SA 2, SA 3, SA 4, SA 5, SA 6, SA 7, SA 8, SA 9
4.3 Producir mediante retroversión y a partir de un léxico elemental oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, CPSAA4)	7%	C7, B5, B4, B3, C9	CT1, CT2, CT6	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 9
5.1 Detectar en textos e imágenes de la civilización latina, elementos diversos, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociéndolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. (CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	2%	A9, D1, D2, D4	CT2, CT3 CT4, CT6	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 8



5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores elementos materiales e inmateriales de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, mediante la lectura y la observación. (CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	2%	A9, D1, D2, D3, D7, D5	CT1, CT2, CT4, CT6, CT9	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	SA 4
5.3 Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de España y de Castilla y León, a través del conocimiento de los principales monumentos y yacimientos arqueológicos. (CD1, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2)	3%	D1, D2, D4, D5, D7, A9	CT3, CT4, CT6, CT9	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	SA 3
5.4 Conocer y valorar los procesos de preservación, conservación y restauración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico, interiorizándolos como responsabilidad fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. (CD1, CC1, CC2, CC4, CCEC1, CCEC2)	3%	D1, D2, D3, D4, D5, D7	CT3, CT4, CT6, CT9, CT14	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	SA 2
5.5 Realizar tareas de investigación individual o en grupo sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente, empleando soportes analógicos y digitales. (CD1, CD3, CC1, CCEC1)	2%	D6, D7, D1, D2, D4, D5, A5	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT9, CT14	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	SA 7, SA 10



5.6 Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales mediante la selección y el contraste de la información recabada. (CD1, CD3, CCEC1)	2%	D6, D7, D1, D2, D4, D5, A5	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT9, CT14	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 7, SA 10
5.7 Identificar y valorar de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico; obtener, seleccionar y organizar la información obtenida, y verificar su validez y fiabilidad, comparándola con otras fuentes. (CD1)	4%	D6, D7, D8, A9, D1, D2, D4, D5	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 10
5.8 Conocer las principales vías de transmisión textual y los soportes de escritura de la civilización latina y su influencia en la actualidad visualizando documentos de distintas épocas. (CD1, CCEC1, CCEC2)	2%	D3, A8, A9, A5, A4	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 1



ANEXO I. CONTENIDOS DE LATÍN DE 4º DE ESO

A. El presente de la civilización latina

- A.1. Periodos básicos de la historia de Roma. Geografía del mundo romano. Aspectos históricos, políticos, sociales, culturales, y lingüísticos de la civilización latina para la comprensión de la noción actual de Europa.
- A.2. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- A.3. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
- A.4. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto histórico y sociopolítico, su pervivencia a través de la tradición clásica y su influencia en el presente.
- A.5. Importancia de la civilización latina en la conformación del mundo actual: reconocimiento, análisis y valoración crítica de la aportación de Roma a la configuración de nuestra identidad como sociedad.
- A.6. Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.
- A.7. Léxico latino: términos e ideas fundamentales para la comprensión de la civilización latina (*civis, populus, sacer, homo, lex, ius, res publica* y otros), y evolución de su significado hasta la actualidad.
- A.8. Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses).
- A.9. Importancia y utilidad de las Humanidades en la sociedad actual.

B. Latín y plurilingüismo

- B.1. El abecedario y la pronunciación del latín; abecedario latino y abecedario del castellano; adaptación, permanencia e influencia del abecedario en otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
- B.2. Identificación en textos escritos en castellano y otras lenguas de las bases léxicas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes y de mayor rendimiento.
- B.3. Derivación y composición. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación en la elaboración de familias de palabras.
- B.4. Estrategias básicas para inferir significados en el léxico común, especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
- B.5. Estrategias básicas para la elaboración de glosarios elementales según criterios categoriales, léxicos y semánticos para el aprendizaje del vocabulario latino básico.
- B.6. Nociones básicas de etimología: iniciación al significado etimológico de las palabras.
- B.7. Las lenguas romances: nómima y distribución geográfica. Las lenguas romances de España. El castellano: origen y primeros documentos.
- B.8. Latín culto y latín vulgar. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Término patrimonial, cultismo y dobles etimológicos. Comparación entre lenguas de acuerdo con su origen y sus parentescos lingüísticos.
- B.9. Latinismos. Reconocimiento y empleo correcto de los latinismos y locuciones latinas de mayor uso.
- B.10. Importancia y utilidad del latín para el progreso en el conocimiento y uso correcto del castellano y otras lenguas; Reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de origen latino común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.



- B.11. Conocimiento y uso apropiado de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de la lengua latina como ejemplo y estímulo para el aprendizaje de lenguas extranjeras.

C. El texto latino y la traducción

- C.1. Clases de palabras: variables e invariables.
- C.2. La flexión y las lenguas flexivas: el caso. El sistema casual latino. Declinaciones latinas. La flexión verbal: conjugaciones latinas. La flexión pronominal.
- C.3. Valores más habituales de los casos latinos. Correlación entre casos y funciones. Casos y preposiciones. Preposiciones más frecuentes.
- C.4. Estructuras oracionales básicas: la oración copulativa y la oración predicativa. La concordancia y el orden de palabras en latín y en castellano.
- C.5. Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas elementales (léxico, morfosintaxis), comparándolas con las del castellano y otras lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.
- C.6. Estrategias básicas para la traducción de textos elementales; capacidad para reflexionar y justificar la traducción ofrecida.
- C.7. Retroversión de oraciones sencillas como herramienta de apoyo a la comprensión y traducción del texto.
- C.8. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas para el progreso en la adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), glosarios, diccionarios.
- C.9. Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Capacidad de autocorrección y mejora.

D. Legado y patrimonio

- D.1. Pervivencia del legado material de la cultura y civilización latinas: monumentos más relevantes, yacimientos arqueológicos, museos, inscripciones.
- D.2. Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y civilización latinas: religión y mitología clásicas, instituciones políticas, militares y sociales; oratoria, derecho, rituales y celebraciones oficiales y de la vida cotidiana.
- D.3. La transmisión de los textos latinos: materiales, soportes y utensilios de escritura.
- D.4. La romanización: bases, agentes y características fundamentales. La romanización de Hispania. Patrimonio cultural romano en España y en Castilla y León.
- D.5. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.
- D.6. Conocimiento y uso correcto de herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
- D.7. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- D.8. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA CLÁSICA DE 2º ESO



La Programación didáctica deberá contener, al menos, los siguientes elementos:

- aaa) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- bbb) Diseño de la evaluación inicial.
- ccc) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- ddd) Metodología didáctica.
- eee) Secuencia de unidades temporales de programación.
- fff) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- ggg) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- hhh) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- iii) Actividades complementarias y extraescolares.
- jjj) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- kkk) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- III) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



En base a estos elementos y con el objetivo de facilitar la labor docente, se propone el siguiente modelo de programación didáctica. Igualmente, se ponen a disposición unas instrucciones para su cumplimentación.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA CLÁSICA DE 2º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Cultura Clásica se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*.

La materia Cultura Clásica constituye un primer contacto con la cultura y la civilización grecolatinas, y su pervivencia y contribución a la formación en el presente del mundo occidental, de Europa en general, de España en especial y, de un modo más concreto, de Castilla y León. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas y a su dignidad, guiándolas en la adquisición de las competencias precisas para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social. Para el alumnado Cultura Clásica será el primer contacto, no solo con los ámbitos artístico, filosófico, histórico, social y científico del mundo clásico, sino también con su lengua y su literatura. A través de una aproximación a las fuentes grecolatinas, el alumnado establecerá una relación crítica entre los clásicos y el presente, contribuyendo así a su desarrollo personal y social, y a la transmisión de valores universales, concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

b) Diseño de la evaluación inicial.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
Conocer el marco geográfico e histórico de Grecia y de Roma.				
Conocer los elementos				



<i>esenciales del desarrollo de la vida cotidiana en Grecia y en Roma y de sus instituciones jurídicas y políticas, confrontándolos con los correspondientes actuales.</i> <i>- Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo.</i>	<i>Prueba escrita</i>	<i>2</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>La sesión siguiente a la realización de la prueba escrita, esta se comenta con los alumnos y generalmente, ellos manifiestan que tienen más conocimientos.</i>
--	-----------------------	----------	-------------------------	--

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Cultura Clásica son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Competencias específicas de la materia

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia. En el caso de Cultura Clásica las competencias específicas se organizan en torno a cinco ejes fuertemente relacionados entre sí.

- La primera competencia busca la comprensión y pervivencia en las sociedades actuales de los aspectos materiales e inmateriales de la civilización grecolatina.
- La segunda trata de la valoración del papel de la civilización clásica en la conformación de la identidad de Europa y Occidente.
- La tercera se refiere a la identificación de étimos griegos, helenismos, latinismos y aforismos en las lenguas del repertorio del alumnado, así como los aspectos básicos de su evolución desde el latín.
- La cuarta competencia trata de acercar al alumnado a los textos de autores griegos y latinos con el fin de extraer de ellos los rasgos más característicos de su civilización.
- Finalmente, la quinta se refiere al conocimiento y valoración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico grecolatino como fuente de inspiración para producciones de época posterior, así como a los procesos referidos a su preservación, conservación y restauración que garanticen su sostenibilidad.

Cultura Clásica

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC		
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3
Competencia Especifica 1	✓	✓	✓											✓	✓	✓					✓		✓								✓	✓	
Competencia Especifica 2	✓	✓	✓											✓							✓		✓	✓							✓		
Competencia Especifica 3	✓		✓				✓	✓	✓												✓	✓											
Competencia Especifica 4	✓	✓	✓	✓																	✓	✓	✓		✓								
Competencia Especifica 5	✓									✓				✓		✓										✓	✓			✓	✓		

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Se tendrán en cuenta los siguientes principios metodológicos propios del centro:

- *Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.*
- *Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.*
- *Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.*
- *Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.*
- *Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.*
- *Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valoración en el desarrollo de algún contenido.*

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua griega. Se valorará la traducción e interpretación de la lengua, por encima del análisis morfosintáctico, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

En cuanto a las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas que emplear para

implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

En cuanto a los tipos de agrupamientos, serán variados dependiendo de las actividades que se vayan a desarrollar: individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, ya que fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de 2º de ESO y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. Los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación. Los espacios digitales se utilizarán para la búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<i>PRIMER TRIMESTRE</i>	SA 1: Nuestras lenguas de origen	9 sesiones
	SA 2: El marco histórico y geográfico	9 sesiones
	SA 3: Grecia. La libertad y la democracia	10 sesiones
<i>SEGUNDO TRIMESTRE</i>	SA 4: Roma. El estado global	10 sesiones
	SA 5: La ciudad en el mundo antiguo. El origen de nuestras ciudades.	10 sesiones
	SA 6: Las etapas de la vida. Los cambios sociales	10 sesiones
<i>TERCER TRIMESTRE</i>	SA 7: La vida cotidiana. El mismo espíritu mediterráneo	9 sesiones
	SA 8: Deporte y ocio. Una distracción popular	10 sesiones
	SA 9: La creación artística. Una estética clásica	9 sesiones

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

En su caso, <i>Libros de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	Anaya	Aprender es crecer	9788467851199

	Materiales	Recursos
Impresos	<i>Libro de lectura</i>	<i>Los doce trabajos de Hércules de James Riordan. Ed. Vicens Vives</i>
Digitales e informáticos	<i>Presentaciones en la pantalla digital</i>	<i>Presentaciones de PowerPoint, Canva</i>
Medios audiovisuales y multimedia	<i>Videos a cerca de la cultura griega, romana y sus mitologías</i>	<i>Arqueomanía, Antiguas megaestructuras, TikTak Draw videos sobre mitología, Academia Play, películas de Percy Jackson</i>
Manipulativos	<i>Juego</i>	<i>Timeline clásico</i>

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
<i>Plan de Lectura</i>	<i>Libro de lectura de la asignatura, Los doce trabajos de Hércules. Lectura de autores clásicos adaptados proporcionados por el profesor.</i>	<i>Todo el curso</i>
<i>Plan de Convivencia</i>	<i>Reflexión sobre el comportamiento de los griegos y romanos y el de los alumnos con sus iguales.</i>	<i>Todo el curso</i>
<i>Plan TIC</i>	<i>Exposición con ayuda de recursos digitales.</i>	<i>SA 3, SA 5, SA 9</i>
<i>Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres</i>	<i>Reflexión de sobre las sociedades griegas y romanas. Redacción sobre la importancia de mejorar el pasado.</i>	<i>SA3, SA 4, SA 6, SA 7</i>
<i>Plan de Atención a la Diversidad</i>	<i>Trabajos colaborativos</i>	<i>SA 6, SA 7</i>

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
<i>Visita a museo.</i>	<i>Visita al Museo de Ávila.</i>	<i>SA 8</i>

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
Permitir la flexibilidad y el acceso sencillo a las representaciones múltiples de notaciones donde sea apropiado (por ejemplo, fórmulas, problemas de palabras, gráficos). Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos. Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas. Usar múltiples ejemplos y contra-ejemplos para enfatizar las ideas principales. Proporcionar modelos interactivos que guíen la exploración y los nuevos aprendizajes.	Resolver los problemas utilizando estrategias variadas. Usar aplicaciones Web (por ejemplo, wikis, animaciones, presentaciones). Proporcionar diferentes modelos de simulación (por ejemplo, modelos que demuestren los mismos resultados, pero utilizando diferentes enfoques, estrategias, habilidades, etc.). Proporcionar múltiples ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales. Hacer preguntas para guiar el auto-control y la reflexión.	Diseñar actividades cuyos resultados sean auténticos, comunicables a una audiencia real y que reflejen un claro propósito para los participantes. Proporcionar tareas que permitan la participación, la exploración y la experimentación. Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula. Presentar el objetivo de diferentes maneras. Variar los grados de libertad para considerar un resultado aceptable. Usar situaciones reales o simulaciones para demostrar las habilidades para afrontar los problemas de la vida cotidiana

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Medidas de Refuerzo Educativo	Se llevarán a cabo a lo largo del curso, en función del desarrollo del alumnado, aplicándolo de forma específica y personalizada hasta que el alumno haya adquirido los aprendizajes que han sido objeto de refuerzo
B	Plan de Recuperación	El alumnado con la materia pendiente de 2º de ESO recibirá información y

		material para poder recuperarla. Se creará un canal en el grupo TEAMS del plan de recuperación del departamento para el seguimiento fluido de la recuperación de la materia por parte de cada estudiante que lo necesite. Se informará a las familias trimestralmente de la evolución del plan de recuperación de sus hijos. Se reforzarán destrezas a través de actividades y resolución de dudas, bien presencialmente, bien a través de la plataforma TEAMS y de la realización de pruebas escritas.
C	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	El alumnado que esté repitiendo recibirá información y material para poder superar la materia. Se creará un canal en el grupo TEAMS del plan de refuerzo y apoyo del departamento para el seguimiento del trabajo del alumno Se informará a las familias trimestralmente de la evolución del plan de sus hijos. Se reforzarán destrezas a través de actividades y resolución de dudas, bien presencialmente, bien a través de la plataforma TEAMS

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

La enseñanza de la cultura clásica seguirá los principios de la evaluación continua. Una nota claramente desfavorable no servirá para aprobar la materia: no se hace ninguna media aritmética con una nota inferior a un 3. Dado que la enseñanza de la cultura clásica sigue las pautas de la evaluación continua y del aprendizaje progresivo, no se realizarán recuperaciones específicas después de cada evaluación trimestral; aprobar la siguiente será prueba suficiente de la recuperación del alumno, dado que el aprendizaje y manejo de la materia no admite compartimentos estancos que aprobar por separado. En todo caso se contempla que, después de cada evaluación trimestral, el profesor reconsidere la distribución de contenidos para hacer hincapié allí donde se advierta que los alumnos necesitan más tiempo, bien por la dificultad, bien por no haberse alcanzado los objetivos deseados.

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Se remite al apartado l) de la programación de Griego I.



Los criterios de evaluación y los contenidos de Cultura Clásica son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Obtener datos, bajo supervisión docente, sobre los aspectos más destacables de la civilización grecolatina, cuya vigencia e influencia en nuestro entorno puedan observarse fácilmente, utilizando fuentes diversas y adecuadas. (CCL2, CCL3, CD1, CD3)	3	A.1, A.2, D.1, D.2	CT1, CT2, CT6	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 5
1.2 Realizar pequeñas monografías sobre la pervivencia de la Civilización Clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, con respeto a la propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC2)	3	D.2	CT1, CT4, CT6, CT9, CT10	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 9
1.3 Exponer al resto del alumnado, el resultado de sus trabajos o investigaciones de manera clara, coherente y ordenada, facilitando el intercambio de información y promoviendo el debate a partir de los contenidos adquiridos. (CCL1, CD3, CC1, CCEC1, CCEC2)	3		CT2, CT4, CT9, CT11, CT15	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	SA3, SA 9

2.1 Reconocer el origen común indoeuropeo de la mayor parte de lenguas de Europa y, en especial, del latín, como lengua madre de las lenguas romances; conocer la nómina y ubicación geográfica de las principales lenguas romances, con especial atención a las de la Península Ibérica, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural en la conformación de la identidad europea y reconociendo la importancia del latín y del griego en la configuración de las lenguas modernas. (CD1, CPSAA4, CC2)	9	B.2, B4, B5, B.8, B.10	CT1, CT6, CT8	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 1
2.2 Analizar los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica tanto desde el punto de vista lingüístico como del cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa comparando las similitudes y diferencias entre ellos. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA4, CC2, CCEC1)	9	A.7, B.10	CT1, CT2, CT6, CT10	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 8
2.3 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana, a partir del contenido de fuentes grecolatinas en diferentes soportes, reflexionando sobre su validez y pervivencia, y comparándolos de manera crítica con los de las sociedades actuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1)	9	A.6, A.7	CT1, CT7, CT8, CT11, CT15	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 3, SA 4

2.4 Conocer las principales fases de la historia de Grecia y Roma, y ubicarlas temporalmente, reconociéndolas como decisivas en la conformación territorial, política y cultural de España y Europa. (CCL3, CD1, CC1, CC2)	9	A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, D.4	CT1, CT6	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 2
3.1 Identificar y valorar las aportaciones léxicas del latín y del griego a las lenguas modernas, reconociéndolas en el vocabulario de uso más frecuente del alumnado. (CCL1, CCL3, CP2, CP3)	1	B.2, B.3, B.6	CT1, CT2	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 1, SA 2, SA 3, SA 4, SA 5, SA 6, SA 7, SA 8, SA 9
3.2 Conocer y aplicar las normas más elementales de evolución fonética del latín al castellano, diferenciando cultismos y términos patrimoniales, y reconociendo el origen latino de la lengua castellana. (STEM1, CPSAA4, CPSAA5)	1	B.2, B.3, B.6, B7	CT1, CT2	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	SA 1
3.3 Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos de acuerdo con los contenidos adquiridos. (CCL1, CCL3)	1	B.2, B.3, B.6	CT1, CT2	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 1, SA 2, SA 3, SA 4, SA 5, SA 6,

						SA 7, SA 8, SA 9
3.4 Mejorar la expresión oral y escrita introduciendo gradualmente y de forma coherente en su léxico habitual los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales. (CCL1, CCL3, CP2, CP3, CPSAA4)	1	A.3, B.2, B.3, B.6	CT1, CT2	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 1, SA 2, SA 3, SA 4, SA 5, SA 6, SA 7, SA 8, SA 9
4.1 Leer de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas o adaptaciones de obras completas, comprendiendo su contenido, extrayendo información relacionada con los contenidos propios de la materia y ofreciendo de forma oral, escrita o multimodal explicaciones y comentarios elementales sobre dicho contenido. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3)	4	C.1, C.2	CT1, CT2, CT6	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA6
4.2 Contextualizar textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de pensamiento, identificando ideas principales y secundarias mediante el análisis elemental de su estructura. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSAA4, CPSAA5)	9	C.2, C.3, D.3	CT1, CT2, CT6, CT7, CT9	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 6

4.3 Valorar las aportaciones de la civilización grecolatina y su pervivencia e influencia, a través de la lectura de traducciones de textos griegos y latinos reconociendo los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC1, CC3)	9	C.1, C.3, D.3	CT1, CT2, CT6, CT7, CT8, CT11	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 7
5.1 Distinguir los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en yacimientos arqueológicos y espacios urbanos (teatros, anfiteatros, circos, templos, villas, acueductos y otros), describiendo su estructura, función y características. (CCL1, CD1, CD3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	9	C.4, D.5	CT2, CT6, CT13	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 9
5.2 Conocer e identificar las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España y especialmente de Castilla y León, a partir de los contenidos adquiridos. (STEM3, CD1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	9	C.4, D.5	CT1, CT2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 9
5.3 Conocer los materiales e instrumentos de escritura de la civilización grecolatina y su evolución, así como el proceso de conservación de los documentos escritos hasta el presente, valorándolos como parte del patrimonio cultural. (STEM3, CD1, CCEC1, CCEC2)	9	B.1, D.6	CT1, CT6	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 1

5.4 Entrar en contacto con los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico, conocerlos y utilizarlos, valorando la vitalidad y actualidad de las Humanidades Clásicas en los medios de comunicación y en internet. (CD1, CD3)	2	B.11	CT1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT9, CT10, CT13, CT14	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	SA 1, SA 2, SA 3, SA 4, SA 5, SA 6, SA 7, SA 8, SA 9

ANEXO I. CONTENIDOS DE CULTURA CLÁSICA DE 2º DE ESO

A. La actualidad de la civilización clásica

- A.1. Importancia y utilidad de las Humanidades Clásicas en la sociedad actual.
- A.2. Importancia de la civilización clásica en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.
- A.3. El griego y el latín como lenguas base de la lengua común, científica y técnica.
- A.4. Geografía del mundo griego (regiones, ciudades, islas). Geografía del mundo romano (provincias, ciudades, colonias). El espacio de la civilización clásica, fundamento para la comprensión de la noción actual de Europa.
- A.5. Historia griega e historia romana: fases, cronología, hitos y personajes destacados, fundamentales para la comprensión de la noción actual de Europa.
- A.6. Instituciones griegas y romanas: mitología grecolatina. La sociedad. La familia y la vivienda. La posición de la mujer en Grecia y Roma. El trabajo y el ocio. La educación física y el deporte. Los Juegos Olímpicos. Su influencia en el mundo actual.
- A.7. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- A.8. Importancia de los textos clásicos griegos y latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses).

B. Lenguas clásicas y plurilingüismo

- B.1. Historia de la escritura: creación, evolución y adaptación del alfabeto.
- B.2. Principales étimos griegos presentes en el lenguaje de la ciencia y de la técnica. Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen griego y latino en textos escritos en castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado.
- B.3. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación griegos y latinos en la elaboración de familias de palabras.
- B.4. La familia lingüística indoeuropea. Lenguas indoeuropeas de Europa.
- B.5. Las lenguas romances: nómina y distribución geográfica. Las lenguas romances de España. El castellano: origen y primeros documentos.
- B.6. Iniciación al significado etimológico de las palabras.
- B.7. Latín culto y latín vulgar. Hechos regulares y frecuentes de evolución fonética del latín al castellano.
- B.8. Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
- B.9. Incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz griega y latina.
- B.10. Respeto y valoración positiva por la diversidad lingüística y aceptación de las diferencias culturales de sus hablantes.
- B.11. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje e investigación sobre distintos aspectos de la cultura y de las lenguas clásicas, y participación en proyectos escolares internacionales sobre el Mundo Clásico.

C. Educación artística y literaria

- C.1. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- C.2. Obras fundamentales de la literatura clásica, su pervivencia y reflejo en la producción artística posterior.
- C.3. Lectura comprensiva de fragmentos y de obras griegas y latinas.
- C.4. El arte griego y romano: arquitectura, escultura, cerámica, mosaico.

D. Legado y patrimonio

- D.1. Presencia y pervivencia de la civilización clásica en el mundo occidental en el terreno de las artes plásticas. Principales vestigios del arte clásico en Europa, España y Castilla y León.
- D.2. Pervivencia e influencia de la civilización clásica en las ciencias y en la organización social y política, e influencia de la historia y el legado clásico en la configuración política, social y

cultural de Europa y de España.

- D.3. Pervivencia de géneros, episodios mitológicos, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales.
- D.4. La romanización: bases, agentes y características fundamentales.
- D.5. Herramientas analógicas y digitales para el acercamiento al estudio e investigación del patrimonio clásico.
- D.6. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

VII. E.A.D.

Para las materias de **Educación a Distancia** (Latín I y II, Griego I y II) remitimos al apartado de las mismas materias que se imparten en el turno de mañana, teniendo en cuenta las especificidades que comporta esta modalidad. Desde el punto de vista metodológico, recurrimos a los **CD** en línea específicos de esta modalidad, ubicados en el **Aula Virtual**, material que consideramos muy completo para que el alumnado lo pueda tener como guía y base de un aprendizaje más autodidacta. La programación de las materias de Educación a Distancia ha sido remitida a la Jefatura de Estudios correspondiente, para proceder a su publicación en la página web del Instituto.

VIII. AJUSTE ENTRE LOS RESULTADOS OBTENIDOS Y LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Se prevé realizar un seguimiento mensual de los contenidos previstos para cada evaluación durante la hora semanal de reunión del departamento.

Al final de cada evaluación se emitirá un informe que valore el **ajuste** entre los contenidos programados y los impartidos. Dicho informe se plasmará en el libro de actas para dejar constancia de las conclusiones sacadas y tomar las medidas oportunas.

Adicionalmente, se realizará también en el libro de actas un informe sobre la valoración de **resultados** académicos, matizando cuáles han sido los resultados obtenidos, las causas, las medidas previstas de mejora y el análisis del procedimiento de enseñanza, donde se dejará constancia del grado de adecuación entre lo planificado con lo efectivamente desarrollado. Asimismo, se realizará una revisión **cuantitativa** y **cualitativa** trimestral con propuestas de **mejora**.

IX. PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

Dada la trascendencia de la lectura en la conformación del individuo y, por tanto, de la sociedad, la adquisición del hábito lector debe ser un objetivo prioritario de la política educativa. Fomentar el hábito lector es tarea de todos aquellos que comparten la responsabilidad en la educación de los niños y adolescentes y compromete a toda la sociedad, especialmente a las familias y a los centros educativos.

La Consejería de Educación es consciente de esta importancia de la lectura como eje común de todas las áreas del currículo y como herramienta indispensable en gran parte de las actividades que el alumno va a desarrollar a lo largo de toda su vida. Por ello ha decidido articular a través de la **Orden EDU/693/2006 del 25 de abril, medidas para potenciar en los centros de educación**

secundaria el hábito lector y desarrollar **la comprensión lectora** de modo que se asegure una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y les permita seguir con aprovechamiento enseñanzas posteriores.

Según dicha orden, los centros docentes elaborarán, su plan para el fomento y el desarrollo de la comprensión lectora. En virtud del Art.2 de la citada Orden, El plan tendrá como **objetivos generales**, los siguientes:

- a) Consolidar hábitos de lectura en los estudiantes de Educación Secundaria.
- b) Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- c) Desarrollar en los adolescentes sus habilidades de lectura, escritura y expresión oral, en el aprendizaje de cualquier materia.
- d) Promover en el alumnado la capacidad de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez.
- e) Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en todos los ámbitos.
- f) Lograr que el alumnado conserve, o en su caso descubra, el hábito de la lectura como un elemento de disfrute personal.
- g) Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- h) Lograr que los alumnos aprendan a analizar con sentido crítico la información que transmiten diferentes medios de comunicación (televisión, radio y prensa, entre otros).
- i) Trasladar al ámbito extraescolar y familiar el interés por la lectura.
- j) Utilizar medios informáticos y audiovisuales como consulta, mejora y apoyo a la lectura.

Asimismo, dentro de las actividades contenidas en el plan y diseñadas en función de los objetivos propuestos se distinguen las **actividades dirigidas a fomentar el interés por la lectura** y a desarrollar la comprensión lectora **desde todas las áreas curriculares**.

Por lo cual, en el Plan para el Fomento a la Lectura y el desarrollo de la comprensión lectora contenido en la Programación General Anual del Centro se prevén los siguientes objetivos **específicos** dirigidos a fomentar el interés por la lectura **a nivel de áreas curriculares**:

- Introducir en las programaciones didácticas la realización de actividades que impliquen la lectura y escritura dentro de las posibilidades de cada departamento.

- Fomentar en los alumnos la práctica de la escritura como medio de expresión y como práctica para alcanzar la comprensión lectora.
- Ampliar el vocabulario terminológico del alumnado fomentando la elaboración de léxicos en algunas unidades didácticas elaboradas por los departamentos.
- Consolidar el hábito por utilizar la biblioteca de aula formada por obras de referencia básicas.

Desde el Departamento de Clásicas proponemos las siguientes actuaciones en el marco del Plan de fomento de la capacidad lectora:

	Actividad	Nivel educativo	Objetivo	Temporalización
Cultura Clásica	Lectura de textos	2º y 4º ESO. 1º y 2º BACH.	Fomentar la lectura, comprensión, interpretación y comentario de los textos. Evaluar las lecturas obligatorias en cada nivel, consignadas en la programación del departamento.	Todo el curso
Cultura Clásica	Visita a la biblioteca y conocimiento del fondo bibliográfico	1º y 2º BACH.	Mostrar un panorama general de la biblioteca. Presentar la sección relativa al fondo clásico.	noviembre-diciembre
Cultura Clásica	Creación de relatos mitológicos	2º y 4º ESO. 1º y 2º BACH.	Crear, de manera individual o en grupo, un relato mitológico con intención literaria y conciencia de estilo en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos	enero-marzo

			significativos de la civilización clásica o que se refieran a ella.	
Cultura Clásica	Fomento del hábito lector a través de medios audiovisuales	2º y 4º ESO.	Promover en nuestro alumnado el interés por leer obras originales clásicas mediante la proyección de películas, documentales y material audiovisual.	Todo el curso

Según el Art. 6 de la Orden inicialmente citada, para sistematizar el proceso de seguimiento y evaluación del plan para el fomento de la lectura y desarrollo de la comprensión lectora, se llevará a cabo una evaluación inicial, al comienzo de la experiencia, y una evaluación final a la conclusión de cada curso escolar.

La evaluación inicial tendrá como finalidad prioritaria la recogida de información sobre hábitos lectores y sobre utilización y frecuencia en el uso de los recursos materiales del centro.

Se realizará una evaluación final de centro que sintetice los progresos del alumnado relacionados con la adquisición de hábitos lectores, el desarrollo de las actividades contempladas en el plan y el aprovechamiento de los recursos del centro, así como el grado de consecución de los objetivos propuestos. Para lo cual es necesario que cada departamento haga previamente la valoración final de sus actividades. Para dicho fin haremos uso del modelo que ha realizado la coordinadora del Plan.

Las lecturas **obligatorias** para el presente curso académico son las que se detallan a continuación:

- en **Cultura Clásica** 2º de E.S.O: “Los doce trabajos de Hércules” de James Riordan, editorial Vicens-Vives.
- en **Latín** de 4º de E.S.O.: “Comedia de la olla” y “Anfitrión” de Plauto, ed. de Jaime Velázquez, editorial Vicens-Vives.
- en **Latín** de 1º de Bachillerato: una adaptación realizada por Agustín Sánchez Aguilar de las “Metamorfosis” de Ovidio, editorial Vicens Vives.

- en **Latín** de 2º de Bachillerato: 1ª Evaluación: “Aulularia” de Plauto.
2ª Evaluación: Canto II de la “Eneida” de Publio Virgilio.
3ª Evaluación: Ovidio, selección de las Metamorfosis: Apolo y Dafne: I 452-567; Europa y Júpiter: II 833-875; Narciso y Eco: III 339-510; Píramo y Tisbe: IV 55-166; Dédalo e Ícaro: VIII 183-235; Midas: XI 85-145.
- en **Griego** de 1º de Bachillerato: una adaptación del mito de Jasón y los Argonautas, editorial Vicens-Vives.
- en **Griego** de 2º de Bachillerato: una antología de cantos de “Ilíada” y “Odisea” de Homero y “Edipo Rey” de Sófocles.

Según la disposición y la capacidad de los grupos se podrá aumentar o modificar el número de lecturas en un principio establecidas. En Bachillerato la lectura se acompañará de un trabajo o prueba oral/escrita sobre los textos leídos, para la correspondiente evaluación de los aprendizajes adquiridos.

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTOS. SECCIÓN TIC

DEPARTAMENTO DE CLÁSICAS

Objetivos	Actuaciones previstas	Recursos digitales o aplicaciones	Método de recogida de evidencias
- Adiestrar en competencia digital (CD) a docentes y estudiantes. - Usar herramientas TIC para la adquisición de nuevos conocimientos relacionados con Griego, Latín y Cultura Clásica - Impulsar el uso de las TIC para el aprendizaje de las materias impartidas por nuestros departamentos. - Desarrollar a través de diferentes recursos TIC la competencia de aprender a aprender (AA).	- Recopilación de información utilizando diversos recursos digitales. - Utilización de recursos educativos digitales: Internet, películas, PowerPoint... - Exposición de trabajos con PowerPoint, Prezi, Sway y similares. - Visitas virtuales a lugares como la Acrópolis, el Coliseo, yacimientos... - Uso del correo institucional.	- Email institucional. - CDRoms. - PC, ordenador portátil, proyector y pantalla. - Plataforma Moodle. - Memoria USB. - Programas disponibles en el acceso al email de la Junta: OneNote, Sway, Teams, Yammer, y externos: Prezi, Genially y/o análogos. - Páginas web de referencia: almacendeclasicas.com, SEEC ...	-Observación del trabajo diario del estudiante. -Envío de trabajos, exposiciones al correo institucional del docente. - Cuestionario evaluable sobre el uso de las TIC mediante una rúbrica. - Evaluación del plan TIC en la memoria final de curso 2024-25.

RELACIÓN DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE CON LA COMPETENCIA DIGITAL

BLOQUE DE CONTENIDO	ESTÁNDAR RELACIONADO CON LA COMPETENCIA DIGITAL
2º de ESO NUESTRAS LENGUAS DE ORIGEN EL MARCO HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO GRECIA ROMA	Reconoce los tipos de clasificación de las lenguas, su metodología y los conceptos de familia lingüística y protolengua. Distingue los principales sistemas de escritura y sus características. Conoce los distintos alfabetos principales, su evolución y características, así como su aportación a nuestro alfabeto latino. Conoce y sitúa correctamente las principales áreas geográficas de Grecia y Roma: regiones, islas, ciudades y montañas. Identifica elementos de la herencia histórica de Grecia y de Roma en la historia de nuestro país y de Europa. Identifica correctamente las tres clases sociales en que se organizaba la sociedad ateniense y espartana, sus principales funciones, sus derechos y deberes políticos y sociales y su significación numérica. Conoce los tipos de servicio militar en Atenas y Esparta y la relación que ligaba a los ciudadanos con los ejércitos de sus ciudades. Conoce las principales características de los dioses olímpicos e identifica sus nombres, dominio, atributos y correlación con los dioses romanos. Conoce las tres clases de ciudadanos y no ciudadanos existentes en la Roma antigua, su composición y características principales, además de mostrar interés por sus diferencias y funciones dentro de la organización social romana.

LA CIUDAD EN EL MUNDO ANTIGUO	Conoce el concepto de <i>cursus honorum</i>; identifica las magistraturas que lo componían, así como los requisitos para su desempeño y sus principales competencias. Identifica algunos dioses propios romanos y los dioses del panteón romano incorporados del panteón griego, sus nombres, dominio, atributos y su correlación con los dioses del panteón griego.
LAS ETAPAS DE LA VIDA	Reconoce la importancia y el significado de la Acrópolis de Atenas. Identifica y describe sus edificios más importantes, su construcción y su significado. Analiza la función de los aspectos religiosos en la sociedad ateniense y su relación con el arte. Identifica la función del foro en las ciudades romanas, sus orígenes, evolución y desarrollo en la ciudad de Roma. Establece semejanzas y diferencias espaciales y funcionales con las ciudades actuales. Identifica las principales características y estancias de la <i>domus</i> romana, mediante la realización de un puzle virtual en almacendeclasicas.
LA VIDA COTIDIANA	Identifica las diferencias que en la educación y el paso de la infancia a la juventud se presentaban entre niños y niñas en Grecia y Roma. Busca información en Internet. Crea una carpeta en la que guarda archivos. Elabora una presentación sobre un tema y la expone en grupo. Establece los aspectos que diferencian el papel de la mujer y de los ancianos en las sociedades griega y romana con el de la mujer y los ancianos en la sociedad actual.
DEPORTE Y OCIO	Reconoce en el calendario juliano el calendario actual y distingue sus principales características. Identifica el nombre y la clasificación de los días que realizaban los romanos, así como la división del día y de la noche y su influencia en la organización de las actividades diarias de un romano.

ANEXO II.

USO DE LAS TICS EN LA MATERIA

1. Dispositivos disponibles en el aula:

- | | | |
|---|---|---|
| ☒ Ordenador | ☐ Dispositivos móviles | |
| ☒ Proyector | ☐ Tablet | ☐ Otros dispositivos |
| ☒ Panel digital | ☐ Placa de Arduino | |
| ☐ Portátiles | ☐ Robot | |

2. Métodos utilizados para la comunicación con los alumnos:

- | | |
|--|--|
| ☒ Aula Virtual | ☒ Correo electrónico |
| ☒ Plataforma Teams | ☐ Blog |

3. Materiales didácticos:

- | | |
|---|---|
| ☒ Visualización web/ Videos | ☐ Libro digital online |
| ☐ Blogs | ☒ Presentaciones y recursos digitales propios |
| ☒ Diferentes webs relacionadas con la materia | ☐ Otros |

4. Aplicaciones específicas utilizadas con los alumnos

- | | | |
|--|---|--------------------------------------|
| ☒ <u>Office 365</u> | | |
| ☐ <u>Software específico para el desarrollo de la materia</u> | ☐ VirtualBox | ☐ Librecad |
| | ☐ Sefed | ☐ Tinkercard |
| ☐ <u>Simuladores</u> | ☐ Otros | ☐ Audacity |
| ☐ Crocodileclips | ☐ <u>Aplicaciones de diseño:</u> | ☐ Windows |
| ☐ Mblock | ☒ Canva | ☐ Movie Maker |
| ☐ Packet tracer | ☒ Genially | ☐ Otros |
| | ☐ SketchFo up | |
| | ☐ Proficad | |

5. Métodos de recogida de evidencias

- ☒ Tareas en formato digital ☒ Aula virtual ☒ Cuestionarios ☐ Exposiciones
☒ Formularios online ☒ Teams ☒ Correo electrónico ☐ Otros

6. Recursos para la evaluación digital

- ☒ Kahoot.com ☐ Quizizz.com ☐ Quizlet.com ☐ Padlet.com ☐ Aula virtual ☒ Teams ☒ Additio ☒ Forms ☐ Otros

XI. PLAN ESPECÍFICO DE REFUERZO Y APOYO, PLAN DE RECUPERACIÓN Y PLAN DE ENRIQUECIMIENTO

Se aplicarán **Planes Específicos de Refuerzo y Apoyo** para los alumnos que **no hayan promocionado** el curso anterior y que no hayan superado alguna materia de las que imparte nuestro departamento. Estos planes específicos se revisarán periódicamente en diferentes momentos del curso, como se recoge en la programación de cada materia.

En lo relativo a contenidos, criterios de evaluación, procedimientos de evaluación..., se seguirá la correspondiente programación general elaborada por el departamento para cada curso y materia.

En todo caso, el profesor incidirá especialmente en los criterios de evaluación no superados por el alumno el curso anterior, de acuerdo con los informes individualizados del nivel de competencias adquiridas por dicho alumno, elaborados al final del curso anterior.

El profesor estará pendiente en las clases diarias de aspectos como el grado de atención, el trabajo personal, la implicación en clase... del alumnado al que se dirige este plan.

Se podrán hacer, en función de las circunstancias específicas de cada clase y alumno, intervenciones y/o adaptaciones encaminadas a mejorar su nivel de atención y rendimiento académico, tales como ubicar a este alumnado en los lugares más cercanos a la pizarra, asignar un alumno-tutor con buen rendimiento académico a cada del alumno, etc.

En todo momento se seguirá lo dispuesto en el apartado relativo a **especificidades sobre la atención a las diferencias individuales**, recogido en cada curso y materia correspondiente de la programación.

Plan de Recuperación

El Plan de Recuperación se diseña y aplica para los alumnos que hayan promocionado con la materia **pendiente**, siguiendo el anexo VII de la propuesta curricular. Dichos planes están recogidos en la instrucción de 22 de febrero de 2023 de evaluación, promoción y titulación de ESO y Bachillerato.

El alumnado con materias pendientes recibirá información y material para poder recuperarla. Se creará un canal en el grupo TEAMS del plan de recuperación del departamento para el seguimiento fluido de la recuperación de la materia por parte de cada estudiante que lo necesite.

Se informará a las familias trimestralmente de la evolución del plan de recuperación de sus hijos. Se reforzarán destrezas a través de actividades y resolución de dudas, bien presencialmente, bien a través de la plataforma TEAMS y de la realización de pruebas escritas.

Plan de enriquecimiento curricular

Se llevarán a cabo actividades de ampliación de un nivel superior como la traducción de textos avanzados, prácticas de crítica textual, lecturas de divulgación científica... evitando la realización de tareas repetitivas. Se hará una mayor profundización en los contenidos, tanto conceptuales como procedimentales. Asimismo, se promoverá la autonomía, el pensamiento crítico y el uso de fuentes científicas mediante pequeños proyectos de investigación y la participación en concursos literarios para potenciar el talento sin alterar el nivel de escolarización