PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE 4º ESO

SECCIÓN BILINGÜE: INGLÉS



IES ALONSO DE MADRIGAL

CURSO 26-27

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE 4º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Educación Física se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

b) Diseño de la evaluación inicial.

Criterios de evaluación 3ºESO D39/2022 ANEXO III	***Instrumento de evaluación***	***Número de sesiones***	***Agente evaluador***
1.1 Autorregular la práctica organizada de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, y al desarrollo de las capacidades físicas, según las necesidades e intereses individuales, respetando la propia realidad e identidad corporal. (STEM1, STEM5, CPSAA4)	*Prueba práctica*	*2*	*Heteroevaluación*
1.2 Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, y aplicando mecanismos de control de la intensidad de esos procesos. (STEM1, STEM5)	*Registro anecdótico*	*3*	*Heteroevaluación*
1.3 Introducir en sus rutinas diarias el desarrollo de una alimentación saludable, una adecuada educación postural, y actividades de respiración y relajación, respetando sus características individuales. (STEM2, CPSAA2, CPSAA4)	*Cuaderno del alumno*	*1*	*Autoevaluación*
1.4 Comenzar a adoptar hábitos saludables en su vida diaria, aplicando normas de higiene antes, durante y después de la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. (STEM5, CPSAA2)	*Registro anecdótico*	*3*	*Heteroevaluación*
1.5 Empezar a adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente. (STEM5, CPSAA2)	*Registro anecdótico*	*3*	*Heteroevaluación*
1.6 Conocer los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios. (CCL2, STEM2)	*Prueba escrita*	*1*	*Heteroevaluación*
1.7 Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual, y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad. (CCL3, STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA4)	*Cuaderno del alumno*	*1*	*Heteroevaluación*
1.8 Desarrollar y compartir con seguridad la práctica física cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte. (CD2, CD4)	*Prueba escrita*	*1*	*Heteroevaluación*
1.9 Utilizar eficazmente las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, buscando, seleccionando y valorando información relacionada con la actividad física, comunicando sus	*Prueba escrita*	*1*	*Heteroevaluación*

conclusiones en el soporte más adecuado. (CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4)			
2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3)	*Prueba práctica*	*1*	*Coevaluación*
2.2 Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades, las de sus compañeros y adversarios, y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE3)	*Guía de observación*	*1*	*Heteroevaluación*
2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía. (STEM1, CPSAA5, CE2, CE3)	*Prueba práctica*	*2*	*Heteroevaluación*
2.4 Participar en situaciones motrices de diferentes características, mostrando actitudes de esfuerzo y superación personal, siendo receptivo a las correcciones durante el proceso de ejecución de esas actividades y valorando tanto los aciertos como los errores como parte necesaria del aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA5, CE2, CE3)	*Registro anecdótico*	*3*	*Heteroevaluación*
3.1 Practicar y colaborar en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. (CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	*Registro anecdótico*	*3*	*Heteroevaluación*
3.2 Cooperar y colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con progresiva autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC3)	*Registro anecdótico*	*3*	*Heteroevaluación*
3.3 Relacionarse con el resto de los participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales, comunicación en otras lenguas, de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC3)	*Registro anecdótico*	*3*	*Heteroevaluación*
4.1 Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura, la tradicional castellana y leonesa o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte en las sociedades actuales y valorando sus orígenes y evolución. (CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)	*Registro anecdótico*	*1*	*Heteroevaluación*

4.2 Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento. (CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)	*Registro anecdótico*	*1*	*Heteroevaluación*
4.3 Crear y representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas. (CCL1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	*Prueba práctica*	*1*	*Heteroevaluación*
5.1 Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y desarrollando actuaciones dirigidas a la conservación de los espacios en los que se desarrollen. (STEM2, STEM5, CC4, CE1, CE3)	*Registro anecdótico*	*1*	*Heteroevaluación*
5.2 Organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas. (STEM5, CC4, CE1, CE3)	*Registro anecdótico*	*1*	*Heteroevaluación*

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Educación Física son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):
Los estilos que se utilizarán durante el curso serán:
Aprendizaje cooperativo
Educación deportiva
Modelo comprensivo de iniciación deportiva
Modelo ludotécnico
Educación aventura
Estilo directivo
Estilo recíproco

Las estrategias de enseñanza que se aplicarán serán:
Organizadores previos
Mapas conceptuales
Preguntas intercaladas
Aprendizaje basado en retos
Analogías
Debates
Las técnicas de enseñanza utilizadas serán instrucción directa, basada en la enseñanza del modelo y la indagación, basada en la resolución de problemas o enseñanza a través de la búsqueda.

Debido a que la materia en 4º ESO la materia entra dentro del programa bilingüe de inglés, dentro del grupo bilingüe, todos los métodos pedagógicos y estrategias de enseñanza serán aplicadas en el idioma de habla inglesa.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:
En 4ª ESO la materia forma parte del programa bilingüe, por lo que los grupos A y B se dan simultáneamente con la presencia de tres profesores..
En función de la actividad a realizar, los alumnos se agruparán en parejas, tríos, pequeños grupos o gran grupo. En ocasiones se trabajará también de forma individual.
Las clases cuentan con 50 minutos, tras pasar lista y explicar brevemente las actividades a realizar, habitualmente se comienza con una actividad de calentamiento, para después pasar a la parte principal con ejercicios y actividades de desarrollo y en la parte final se vuelve a la calma, estirando o reflexionando sobre lo realizado. Antes de que concluya la clase, los alumnos se asean y se hidratan.
En cuanto a los espacios disponibles, los profesores que impartimos la materia disponemos del pabellón deportivo, de un gimnasio y el patio exterior. Nos hemos coordinado para disponer las instalaciones apropiadas para cada SA.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: STRENGTH & ENDURANCE: We Keep Improving*	*8 sesiones septiembre, octubre*
	SA 2: NETWORK SPORTS: Badminton-Volleyball	*8 sesiones noviembre, diciembre*
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 3: HEALTH AND FIRST AID: Let's take care of ourselves*	*4 sesiones marzo*
	SA 4: ALTERNATIVE SPORTS: How do you play Goubak?	*8 sesiones enero, febrero*
	SA 5: RHYTHM AND EXPRESSION: Can you combine CAMAS and TUTTING?	*8 sesiones diciembre, enero*
	SA 6: FIGHTING SPORTS: I teach you techniques of ... (judo, karate, boxing,...)	*6 sesiones febrero*
TERCER TRIMESTRE	*SA 7: TRADITIONAL DANCES AND SPORTS: We remember*	*3 sesiones marzo*
	SA 8: PHYSICAL ACTIVITY: How do we organize it? (orienteering, cycling, solidarity race)	*10 sesiones abril, mayo*
	SA 9: PARKOUR: Who gets there first?	*8 sesiones mayo, junio*

El orden de las situaciones de aprendizaje puede ser diferente para los diferentes grupos teniendo en cuenta la necesidad de material, espacios, las horas compartidas con otros cursos y las inclemencias meteorológicas.

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

Título	***Temporalización por trimestres***	***Tipo de aprendizaje***	***Materia / Materias***
FIGHTING SPORTS: I teach you techniques of ... (judo, karate, boxing,...)	**1º trimestre**	Disciplinar	
RHYTHM AND EXPRESSION: Can you combine CAMAS and TUTTING?	**2º trimestre**	Disciplinar	
PHYSICAL ACTIVITY: How do we organize it? (orienteering, cycling, solidarity race)	**3º trimestre**	Disciplinar	

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	***Edición/ Proyecto***	***ISBN***
En su caso, ***Libros de texto***			

	Materiales	***Recursos***
Impresos	Apuntes de la materia Fichas de registro Libros de texto para consulta	Artículos relacionados Libros de lectura relacionados
Digitales e informáticos	Teams Cuestionarios en diversas aplicaciones	Software Office 365 3 Altavoces bluetooth Equipo de sonido 2 proyectores 1 Pizarra digital
Medios audiovisuales y multimedia	Vídeos explicativos Presentaciones de contenidos	Aplicaciones móviles relacionadas
Manipulativos		Materiales deportivos diversos (Anexo III)
Otros		

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	***Implicaciones de carácter general desde la materia***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se trabaja)*
Plan de Lectura	• Lectura de los apuntes. • Breves lecturas relacionadas con la vida de deportistas a lo largo de la historia • Lectura y reflexiones orales en grupo sobre breves frases de deportistas, psicólogos deportivos y otras personas de interés. • Búsqueda de noticias relacionadas con la salud y la materia	• Todas • SA 2, 4, 9 • Todas • Todas
Plan TIC	Uso del software del entorno Educacyl	• Todas
Plan de Convivencia	• Resolución dialogada de los conflictos, respeto a los demás. Funciones de arbitraje	• Todas • SA 2, 4, 9
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	• Lectura y representación de diversos capítulos del libro: Beltrán, Carlos. (2022) "Prohibidas, pero no vencidas". Editorial Desnivel.	• SA 2, 4, 9

Plan de Acción Tutorial	Comunicación habitual de la participación del alumnado en el proceso de enseñanza y aprendizaje para mejorar la convivencia y el rendimiento académico.	• Todas
Plan de Atención a la Diversidad	Elaboración de los planes de refuerzo, de recuperación de pendientes o de enriquecimiento tras la evaluación inicial.	• Todas
Plan de Acogida	Muestra de las instalaciones deportivas del centro y de las actividades vinculadas con el Departamento durante los recreos.	• Inicio de curso
Plan de Orientación académica y profesional	• Dar a conocer al alumnado, salidas académicas y profesionales relacionadas con la actividad física.	• SA 8
Plan de prevención y control del absentismo escolar	• Control de la asistencia a clase del alumnado en la plataforma requerida	• Todas
Plan de recreos activos	• Promoción de la actividad física durante los recreos en el pabellón deportivo.	• Inicio de curso
Proyectos lingüisticos	Se imparte la sección bilingüe de inglés	Todas
Plan de formación	El profesorado realiza cursos de formación y actualización organizados por el CFIE de Ávila y el propio centro Curso: Teatro en el aula: creatividad, expresión y herramientas escénicas. (JUAN IGNACIO SERRADILLA MAZUELAS)	

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	***Breve descripción de la actividad***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se realiza)*
Visita al INEF y el CAR de Madrid	Visita guiada a un centro de alto rendimiento deportivo	Segundo trimestre
Bicicleta y el entorno	Marcha en bicicleta por el entorno cercano organizado por el alumnado del CIFP de Ávila que estudia el ciclo medio de actividades en el medio natural	Tercer trimestre, SA 8
Taller Artés escénicas	Taller con la compañía Nacional de Danza en Madrid.	Segundo trimestre, SA 5
Recreos activos	Actividades en los recreos según sus intereses deportivos	Durante todo el curso
Juegos escolares	Inscripción del alumnado en la actividad organizada por el Excmo Ayto de Ávila y organizar un día de entrenamiento semanal	Durante todo el curso

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	*Formas de acción y expresión*	*Formas de implicación*
Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción La información debería ser presentada en un formato flexible de manera que puedan modificarse las siguientes características perceptivas: • El tamaño del texto, imágenes, gráficos, tablas o cualquier otro contenido visual. • El contraste entre el fondo y el texto o la imagen. • El color como medio de información o énfasis. • El volumen o velocidad del habla y el sonido. • La velocidad de sincronización del vídeo, animaciones, sonidos, simulaciones, etc. • La disposición visual y otros elementos del diseño. • La fuente de la letra utilizada para los materiales impresos. Utilizar representaciones textuales equivalentes como subtítulos. Proporcionar transcripciones escritas de los vídeos o los clips de audio Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las	**Pauta 4: Proporcionar opciones para la interacción física** Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales educativos, tanto en los que requieren una manipulación física como las tecnologías. Proporcionar alternativas para dar respuestas físicas o por selección (por ejemplo, alternativas a la marca con lápiz o bolígrafo Proporcionar alternativas para las interacciones físicas con los materiales a través de las manos **Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.** Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música, movimiento, arte visual, escultura o vídeo. Usar objetos físicos manipulables Resolver los problemas utilizando estrategias variadas Usar aplicaciones Web (por ejemplo, wikis, animaciones, presentaciones). Proporcionar diferentes modelos de simulación (por ejemplo, modelos que demuestren los mismos resultados pero utilizando diferentes enfoques, estrategias, habilidades, etc.).	**Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés** Proporcionar a los estudiantes, con la máxima discreción y autonomía posible, posibilidades de elección en cuestiones como: • El nivel de desafío percibido. • El tipo de premios o recompensas disponibles. • El contexto o contenidos utilizados para la práctica y la evaluación de competencias. • Las herramientas para recoger y producir información. • El color, el diseño, los gráficos, la disposición, etc. • La secuencia o los tiempos para completar los distintas partes de las tareas Permitir a los estudiantes participar en el proceso de diseño de las actividades de clase y de las tareas académicas. Involucrar a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y conductuales. Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser: • Personalizadas y estar contextualizadas en la vida real o en los intereses de los estudiantes • Culturalmente sensibles y significativas.

imágenes, gráficos, vídeos o animaciones. Proporcionar alternativas táctiles (gráficos táctiles u objetos de referencia) para los efectos visuales que representan conceptos. Proporcionar objetos físicos y modelos espaciales para transmitir perspectiva o interacción. Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta. Proporcionar el acceso a software de texto-a-voz. **Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos** Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos. Proporcionar símbolos gráficos con descripciones de texto alternativas Insertar apoyos para el vocabulario y los símbolos dentro del texto (por ejemplo, enlaces o notas a pie de página con definiciones, explicaciones, ilustraciones, información previa, traducciones). Hacer que toda la información clave en la lengua dominante (por ejemplo, castellano) también esté disponible en otros idiomas importantes (por ejemplo, inglés) para estudiantes	Proporcionar múltiples ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales. Proporcionar llamadas y apoyos para estimar el esfuerzo, los recursos y la dificultad. Facilitar modelos o ejemplos del proceso y resultado de la definición de metas. Proporcionar pautas y listas de comprobación para ayudar en la definición de los objetivos o metas. Ponerlas metas, objetivos y planes en algún lugar visible. Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar así como espacios adecuados para ello. Incorporar llamadas a “mostrar y explicar su trabajo” (por ejemplo, revisión de portafolio, críticas de arte). Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir. Incorporar instructores o mentores que modelen el proceso “pensando en voz alta”. Proporcionar pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables. Proporcionar organizadores gráficos y plantillas para la recogida y organización de la información. Proporcionar listas de comprobación y pautas para tomar notas. Hacer preguntas para guiar el auto-control y la reflexión. Mostrar representaciones de los progresos (por ejemplo, del antes	• Socialmente relevantes. • Apropiadas para cada edad y capacidad • Adecuadas para las diferentes razas, culturas, etnias y géneros. Diseñar actividades cuyos resultados sean auténticos, comunicables a una audiencia real y que reflejen un claro propósito para los participantes. Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación. Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autoreflexión hacia los contenidos y las actividades. Incluir actividades que fomenten el uso de la imaginación para resolver problemas novedosos y relevantes, o den sentido a las ideas complejas de manera creativa. Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula. Reducir los niveles de incertidumbre: • Utilizar gráficos, calendarios, programas, recordatorios, etc. que puedan incrementar la predictibilidad de las actividades diarias. • Crear rutinas de clase. • Alertas y pre-visualizaciones que permitan a los estudiantes anticiparse y estar preparados para los cambios en las actividades, programas y eventos novedosos.

con bajo nivel de idioma español y en LSE para estudiantes sordos. Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas. Proporcionar herramientas electrónicas para la traducción o enlaces a glosarios multilingües en la Web. Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, vídeos, etc.). **Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión** Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos). Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos. Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas Destacar o enfatizar los elementos clave en los textos, gráficos, diagramas, fórmulas, etc. Usar esquemas, organizadores gráficos, rutinas de organización de unidades y conceptos y rutinas de "dominio de conceptos" para destacar ideas clave y relaciones. Usar múltiples ejemplos y contra-ejemplos para enfatizar las ideas principales.	y después con fotos, gráficas y esquemas o tablas mostrando el progreso a lo largo del tiempo, portafolios del proceso). Usar plantillas que guíen la auto-reflexión sobre la calidad y sobre lo que se ha completado. Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (por ejemplo, role playing, revisiones de vídeo, feedback entre iguales). Usar listas de comprobación para la evaluación, matrices de valoración (scoring rubrics) y ejemplos de prácticas o trabajos de estudiantes evaluados con anotaciones o comentarios. **Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas** Proporcionar llamadas y apoyos para estimar el esfuerzo, los recursos y la dificultad. Facilitar modelos o ejemplos del proceso y resultado de la definición de metas. Proporcionar pautas y listas de comprobación para ayudar en la definición de los objetivos o metas. Ponerlas metas, objetivos y planes en algún lugar visible. Integrar avisos que lleven "parar y pensar" antes de actuar así como espacios adecuados para ello. Incorporar llamadas a "mostrar y explicar su trabajo" (por ejemplo, revisión de portafolio, críticas de arte). Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir.	• Opciones que puedan, en contraposición a lo anterior, maximizar lo inesperado, la sorpresa o la novedad en las actividades muy rutinarias. Variar los niveles de estimulación sensorial: Variación en cuanto a la presencia de ruido de fondo o de estimulación visual, el número de elementos, de características o de ítems que se presentan a la vez. • Variación en el ritmo de trabajo, duración de las sesiones, la disponibilidad de descansos, tiempos de espera, la temporalización o la secuencia de las actividades. • Modificar las demandas sociales requeridas para aprender o realizar algo, el nivel percibido de apoyo y protección y los requisitos para hacer una presentación en público y la evaluación. • Implicar en debates a todos los estudiantes de la clase. **Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.** Pedir a los estudiantes que formulen el objetivo de manera explícita o que lo replanteen. Presentar el objetivo de diferentes maneras. Fomentar la división de metas a largo plazo en objetivos a corto plazo. Utilizar indicaciones y apoyos para visualizar el resultado previsto

Usar claves y avisos para dirigir la atención hacia las características esenciales. Destacar las habilidades previas adquiridas que pueden utilizarse para resolver los problemas menos familiares. Proporcionar indicaciones explícitas para cada paso en cualquier proceso secuencial Introducir apoyos graduales que favorezcan las estrategias de procesamiento de la información De vez en cuando, dar la oportunidad de crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.	Proporcionar pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables. Proporcionar organizadores gráficos y plantillas para la recogida y organización de la información. Proporcionar listas de comprobación y pautas para tomar notas. Hacer preguntas para guiar el auto-control y la reflexión. Mostrar representaciones de los progresos (por ejemplo, del antes y después con fotos, gráficas y esquemas o tablas mostrando el progreso a lo largo del tiempo, portafolios del proceso). Usar plantillas que guíen la auto-reflexión sobre la calidad y sobre lo que se ha completado. Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (por ejemplo, role playing, revisiones de vídeo, feedback entre iguales). Usar listas de comprobación para la evaluación, matrices de valoración (scoring rubrics) y ejemplos de prácticas o trabajos de estudiantes evaluados con anotaciones o comentarios.	Diferenciar el grado de dificultad o complejidad con el que se pueden completar las actividades fundamentales. Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos. Variar los grados de libertad para considerar un resultado aceptable. Hacer hincapié en el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro de los objetivos como alternativas a la evaluación externa y a la competición. Crear grupos de colaboración con objetivos, roles y responsabilidades claros. Proporcionar indicaciones que orienten a los estudiantes sobre cuándo y cómo pedir ayuda a otros compañeros o profesores. Fomentar y apoyar las oportunidades de interacción entre iguales (p.e. alumnos tutores). Crear expectativas para el trabajo en grupo (por ejemplo, rúbricas, normas, etc.) Proporcionar feedback que fomente la perseverancia, que se centre en el desarrollo de la eficacia y la auto-conciencia, y que fomente el uso de estrategias y apoyos específicos para afrontar un desafío. Proporcionar feedback que enfatice el esfuerzo, la mejora, el logro o aproximación hacia un estándar, mejor que en el rendimiento concreto.

		Proporcionar feedback específico, con frecuencia y en el momento oportuno. Proporcionar feedback que sea sustantivo e informativo, más que comparativo o competitivo. Proporcionar feedback que modele cómo incorporar la evaluación dentro de las estrategias positivas para el éxito futuro, incluyendo la identificación de patrones de errores y de respuestas incorrectas. **Pauta 9: Proporcionar opciones para la auto-regulación** Proporcionar avisos, recordatorios, pautas, rúbricas, listas de comprobación que se centren en objetivos de auto-regulación como puede ser reducir la frecuencia de los brotes de agresividad en respuesta a la frustración. Incrementar el tiempo de concentración en una tarea aunque se produzcan distracciones. Aumentar la frecuencia con la que se dan la auto-reflexión y los auto-refuerzos. Proporcionar guías, mentores o apoyos que modelen el proceso a seguir para establecer las metas personales adecuadas que tengan en cuenta tanto las fortalezas como las debilidades de cada uno. Apoyar actividades que fomenten la auto-reflexión y la identificación de objetivos personales.

		Desarrollar controles internos y habilidades para afrontar situaciones conflictivas o delicadas. Manejar adecuadamente las fobias o miedos y los juicios sobre la aptitud "natural" (por ejemplo, "¿Cómo puedo mejorar en las áreas que me exigen mayor esfuerzo?" mejor que "No soy bueno en matemáticas") Usar situaciones reales o simulaciones para demostrar las habilidades para afrontar los problemas de la vida cotidiana. Ofrecer dispositivos, ayudas o gráficos para facilitar el proceso de aprender a recabar y representar de manera gráfica datos de las propias conductas, con el propósito de controlar los cambios en dichas conductas. Usar actividades que incluyan un medio por el cual los estudiantes obtengan feedback y tengan acceso a recursos alternativos (por ejemplo, gráficas, plantillas, sistemas de retroalimentación en pantalla,…) que favorezcan el reconocimiento del progreso de una manera comprensible y en el momento oportuno.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	***Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa***	***Observaciones***
A	Elija un elemento.	
B	Elija un elemento.	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	
e	Elija un elemento.	

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.15)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	*Instrumentos de evaluación*	*Momentos en los que se realizará la evaluación*	*Personas que llevarán a cabo la evaluación*
La Evaluación inicial comprueba la adquisición de los criterios de evaluación del curso anterior por parte del alumnado de manera adecuada.	Lista de control	Primer trimestre	Profesorado de cada grupo
El número de Unidades temporales de programación y sus sesiones diseñadas para el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado son adecuadas y suficientes.	Lista de control	Final de curso	Profesorado de cada grupo
Los contenidos e indicadores de logro asociados a los criterios de evaluación favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado de una manera correcta y adecuada	Lista de control	Final de curso	Profesorado de cada grupo
Los instrumentos de evaluación proporcionan la información buscada de manera adecuada y concreta	Lista de control	Final de curso	Profesorado de cada grupo
Los criterios de calificación y de recuperación ayudan en la valoración de los aprendizajes de manera adecuada	Lista de control	Final de curso	Profesorado de cada grupo
Los contenidos transversales asociados a las situaciones de aprendizaje son trabajados en las UTP de manera adecuada y suficiente.	Lista de control	Final de curso	Profesorado de cada grupo
La metodología utilizada favorece el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de manera adecuada	Lista de control	Final de curso	Profesorado de cada grupo
Las medidas de atención a la diversidad y los planes específicos utilizados han ayudado al alumnado en el proceso de enseñanza y aprendizaje de forma adecuada	Lista de control	Final de curso	Profesorado de cada grupo
Los materiales y recursos utilizados han sido adecuados en el proceso de enseñanza y aprendizaje	Lista de control	Final de curso	Profesorado de cada grupo
La concreción de los planes y programas del centro vinculados a la materia ha sido adecuada y correcta	Lista de control	Final de curso	Profesorado de cada grupo
Las actividades complementarias y extraescolares propuestas y su desarrollo ha sido correcto y adecuado	Lista de control	Final de curso	Profesorado de cada grupo

Propuestas de mejora:

Los criterios de evaluación y los contenidos de Educación Física son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.
Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de materia*	*Contenidos transversales*	*Indicadores de logro*	*Peso IL*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*	*SA*
1.1 Planificar y autorregular la actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, y al desarrollo de las capacidades físicas, según las necesidades e intereses individuales**,** respetando la propia realidad e identidad corporal. (STEM1, STEM5, CPSAA4)	3 4,7%	A1 C3	CT12 CT13	1.1.1 Planifica ejercicios físicos encaminados al desarrollo de las capacidades físicas básicas.	100%	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1*
1.2 Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, específicos a la actividad realizada posteriormente y dosificación del esfuerzo, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable**,** y aplicando mecanismos de control de la intensidad de esos procesos. (STEM1, STEM5)	3 4,7%	A1	CT12 CT13	1.2.1 Calcula la intensidad de las actividades a través de la frecuencia cardíaca para ajustarla a las características personales.	50%	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1, 5*
				1.2.2 Demuestra autonomía realizando calentamientos específicos autónomos adaptados a las características de las actividades	50%	*Prueba práctica*	*Coevaluación*	*1,2,5,9*
1.3 Incorporar en sus rutinas diarias una alimentación saludable, una adecuada educación postural, y actividades de relajación, respetando sus características individuales. (STEM2, CPSAA2, CPSAA4)	1 1,6%	A1 A2 A3	CT12 CT13	1.3.1 Analiza su alimentación con una base científica.	33,3%	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1*
				1.3.2 Corrige sus posturas incorrectas y las de los compañeros en actividades deportivas.	33,3%	*Prueba práctica*	*Coevaluación*	*1, 9*
				1.3.3 Domina las técnicas de respiración y relajación aplicándolas durante las clases con autonomía.	33,3%	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*3*

1.4 Adoptar hábitos saludables en su vida diaria, aplicando normas de higiene antes, durante y después de la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. (STEM5, CPSAA2)	3 4,7%	B3	CT12	1.4.1 Aplica las normas de higiene personal cambiándose, al menos, la camiseta al finalizar la clase	100%	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*Todas*
1.5 Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente. (STEM5, CPSAA2)	3 4,7%	B6	CT12	1.5.1 Realiza las actividades y ejercicios físicos con ropa y calzado deportivo adecuado, sin llevar objetos peligrosos para la integridad física del alumnado (collares, pulseras, pendientes largos)	60%	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*Todas*
				1.5.2 Utiliza el material y las instalaciones deportivas adecuadamente dentro y fuera del centro escolar.	40%	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*Todas*
1.6 Actuar de acuerdo con los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios. (CCL2, STEM2)	1 1,6%	B7	CT2 CT12	1.6.1 Demuestra el conocimiento del protocolo RCP, incluidos DEA y DESA y técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares con corrección.	100%	*Prueba práctica*	*Coevaluación*	*3*
1.7 Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual, y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad. (CCL3, STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA4)	5 7,8%	D2 D4	CT2 CT6 CT7 CT8	1.7.1 Debate sobre las conductas contrarias a la convivencia en las situaciones motrices identificándolas y mostrando rechazo hacia las mismas.	100%	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*Todas*

1.8 Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica física cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte. (CD2, CD4)	1 1,6%	B5	CT2 CT3 CT10	1.8.1 Demuestra autonomía en la utilización de herramientas digitales para la gestión de la actividad física con seguridad y corrección.	100%	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 4, 5, 6, 9*
1.9 Utilizar eficazmente las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando y valorando información relacionada con la actividad física, comunicando sus conclusiones en el soporte más adecuado. (CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4)	1 1,6%	B5	CT3 CT10	1.9.1 Realiza las actividades digitales encomendadas usando el software Microsoft office 365 proporcionado por la Junta de Castilla y León	100%	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*Todas*
2.1 Desarrollar de manera autónoma proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada e inclusiva, utilizando estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3)	5 7,8%	A1 B4 C2 C3 C5	CT5 CT9 CT12 CT15	2.1.1 Gestiona adecuadamente las situaciones motrices en función del contexto, la actividad y los compañeros.	70%	*Prueba práctica*	*Coevaluación*	*2, 4, 5, 6*
				2.1.2 Autoevalúa y coevalúa su propia práctica y la de los compañeros de acuerdo con el instrumento establecido	20%	*Prueba práctica*	*Coevaluación*	*2, 4*
					10%	*Cuaderno del alumno*	*Autoevaluación*	*2, 4*
2.2 Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades, las de sus compañeros y adversarios, y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE3)	4 6,3%	C1 C2 C4 C5 D3	CT2 CT7 CT9 CT11 CT12	2.2.1 Resuelve situaciones motrices complejas con eficacia.	60%	*Prueba práctica*	*Autoevaluación*	*2, 4, 6, 9*
				2.2.2 Domina los aspectos reglamentarios realizando pruebas y funciones de arbitraje.	40%	*Prueba práctica*	*Coevaluación*	*2, 4*

2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía y teniendo en cuenta la influencia en otros posibles participantes. (STEM1, CPSAA5, CE2, CE3)	4 6.3%	C1 C2 C4 C5	CT9 CT12	2.3.1 Domina las habilidades motrices específicas aplicándolas a situaciones reales de juego.	100%	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 4, 6, 9*
2.4 Participar en situaciones motrices de diferentes características, mostrando una progresiva autoestima y valorando todas sus actuaciones durante la ejecución de las tareas motrices. (CPSAA1, CPSAA5, CE2, CE3)	5 7,8%	D1 D4	CT7 CT12 CT15	2.4.1 Practica las situaciones motrices demostrando esfuerzo y perseverancia.	100%	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*Todas*
3.1 Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. (CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	5 7,8%	D3 D4	CT7 CT8 CT12 CT15	3.1.1 Participa activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	100%	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*Todas*
3.2 Cooperar y colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC3)	5 7,8%	D1 D2	CT7 CT12 CT15	3.2.1 Colabora en las situaciones motrices a desarrollar con una actitud proactiva.	100%	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*Todas*

3.3 Relacionarse y entenderse con el resto de los participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales, comunicación en otras lenguas, de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC3)	5 7,8%	D2 D4	CT2 CT7 CT8 CT15	3.3.1 Resuelve conflictos surgidos en las actividades a través del diálogo.	100 %	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*Todas*
4.1 Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura, la tradicional castellana y leonesa o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte en las sociedades actuales y valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos. (CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)	2 3,1%	E1 E3	CT2 CT9	4.1.1 Practica los juegos y deportes tradicionales profundizando en la cultura castellanoleonesa y otras culturas.	100%	*Prueba práctica*	*Coevaluación*	*7*
4.2 Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo. (CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)	2 3,1%	A3 E4	CT1 CT2 CT6 CT12 CT13 CT15	4.2.1 Adopta actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo.	100%	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*5, 6, 7*

4.3 Crear y representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad. (CCL1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	2 3,1%	E2 E3	CT7 CT8 CT9 CT13	4.3.1 Crea una composición grupal con técnicas específicas de la expresión corporal expresando una idea, pensamiento o sentimiento.	100 %	*Prueba práctica*	*Coevaluación*	*5, 7*
5.1 Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y desarrollando actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen. (STEM2, STEM5, CC4, CE1, CE3)	2 3,1%	F2 F3 F5	CT12 CT14	5.1.1 Realiza actividades en la naturaleza cuidando el entorno.	100 %	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*8, 9*
5.2 Diseñar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas. (STEM5, CC4, CE1, CE3)	2 3,1%	F1 F4 F6 F7	CT12 CT14	5.2.1 Organiza junto a sus compañeros una actividad física en el entorno cercano con seguridad.	100 %	*Prueba práctica*	*Coevaluación*	*8*

Después de evaluar y calificar los criterios de evaluación, la materia se considerará superada cuando se alcance una nota igual o superior a 5,0.

Las calificaciones no serán redondeadas. Solo se redondeará a partir del 9’5.

PROCEDIMIENTO EXTRAORDINARIO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Siguiendo las indicaciones de la *ORDEN EDU/424/2024, de 9 de mayo, por la que se desarrolla la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, en su artículo 11,* el alumnado que termine la etapa de Educación Secundaria Obligatoria sin haber obtenido la titulación, dispone de los dos cursos siguientes para superar las materias suspensas mediante prueba individualizadas y extraordinarias en el centro donde curso por última vez 4º ESO.

Una vez matriculado el alumnado solicitando su intención de realizar dichas pruebas, se revisará el informe o los informes custodiados por el Departamento con los criterios de evaluación superados y no superados por el alumnado.

Una vez matriculado el alumnado interesado, se indicará en la página Web del centro las fechas de las pruebas (antes de que finalice el mes de marzo de cada curso) y la forma de contacto con el profesorado del Departamento, para que el alumnado conozca las características de la prueba que debe realizar, dejando reflejado por escrito que el alumnado ha sido informado de ello (firma, correo electrónico con confirmación de entrega y lectura, etc.)

Debido a las características específicas de la materia, y la dificultada para evaluar bastantes de los criterios de evaluación en un momento o prueba puntual y concreta, es necesario modificar algunos de los indicadores de logro y el porcentaje de cada uno en los criterios de calificación. En algunos casos se ha priorizado la realización de varias pruebas y preguntas que evalúen todos los criterios de evaluación, dejando un ejemplo de pruebas archivado en el equipo de Teams.

Criterios de evaluación	***Peso CE***	***Contenidos de materia***	***Contenidos transversales***	***Indicadores de logro***	***Peso IL***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***
1.1 Planificar y autorregular la actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, y al desarrollo de las capacidades físicas, según las necesidades e intereses individuales**,** respetando la propia realidad e identidad corporal. (STEM1, STEM5, CPSAA4)	5 10,2%	A1 C3	CT12 CT13	1.1.1 Elabora una rutina para trabajar la fuerza resistencia de los grupos musculares más importantes, indicando series, repeticiones y explicando cada ejercicio.	100%	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
1.2 Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, específicos a la actividad realizada posteriormente y dosificación del esfuerzo, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable**,** y aplicando mecanismos de control de la intensidad de esos procesos. (STEM1, STEM5)	5 10,2%	A1	CT12 CT13	1.2.1 Elabora un calentamiento (general y específico) de un deporte individual, de adversario y colectivo incluyendo descripciones escritas y gráficas.	80%	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*

				1.2.2 Explica los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física realizada de manera adecuada.	20%	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
1.3 Incorporar en sus rutinas diarias una alimentación saludable, una adecuada educación postural, y actividades de relajación, respetando sus características individuales. (STEM2, CPSAA2, CPSAA4)	3 6%	A1 A2 A3	CT12 CT13	1.3.1 Explica el plato de Harvard y elabora un ejemplo con las comidas de 3 días con corrección.	33,3%	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				1.3.2 Explica correctamente 5 ejercicios para mejorar la movilidad en la zona escapular.	33,3%	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
				1.3.3 Explica adecuadamente los pasos a seguir en la relajación progresiva de Jacobson	33,3%	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
1.4 Adoptar hábitos saludables en su vida diaria, aplicando normas de higiene antes, durante y después de la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. (STEM5, CPSAA2)	1 2%	B3	CT12	1.4.1 Indica correctamente las normas de higiene antes, durante y después de la actividad física.	100%	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
1.5 Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente. (STEM5, CPSAA2)	1 2%	B6	CT12	1.5 Explica correctamente las medidas de prevención de lesiones antes y después de la práctica de actividad física	100%	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
1.6 Actuar de acuerdo con los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios. (CCL2, STEM2)	2 4,1%	B7	CT2 CT12	1.6.1 Demuestra de forma práctica y adecuada el protocolo de intervención a una persona con parada cardiorrespiratoria.	100%	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*

1.7 Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual, y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad. (CCL3, STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA4)	1 2%	D2 D4	CT2 CT6 CT7 CT8	1.7.1 Reflexiona tras la lectura de un texto relacionado con la actividad física, de manera justificada y con actitudes que rechacen estereotipos sociales	100%	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
1.8 Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica física cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte. (CD2, CD4)	1 2%	B5	CT2 CT3 CT10	1.8.1 Indica 3 aplicaciones digitales que permitan el control y seguimiento de la actividad física, explicando brevemente cada una de ellas.	100%	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
1.9 Utilizar eficazmente las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando y valorando información relacionada con la actividad física, comunicando sus conclusiones en el soporte más adecuado. (CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4)	1 2%	B5	CT3 CT10	1.9.1 Indica 5 fuentes de información relacionadas con la actividad física objetivas y confiables.	100%	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
2.1 Desarrollar de manera autónoma proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada e inclusiva, utilizando estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3)	1 2%	A1 B4 C2 C3 C5	CT5 CT9 CT12 CT15	2.1.1 Elabora adecuadamente un cuestionario de autoevaluación y coevaluación vinculado a la organización de una carrera de orientación.	100%	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
2.2 Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades, las de sus compañeros y adversarios, y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación,	4 8,2%	C1 C2 C4 C5 D3	CT2 CT7 CT9 CT11 CT12	2.2.1 Presenta soluciones tácticas adecuadas, a situaciones motrices planteadas en diferentes contextos deportivos.	100%	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*

reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE3)							
2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía y teniendo en cuenta la influencia en otros posibles participantes. (STEM1, CPSAA5, CE2, CE3)	5 10.2%	C1 C2 C4 C5	CT9 CT12	2.3.1 Realiza correctamente circuitos de habilidades técnicas variadas y pruebas de condición física.	100%	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
2.4 Participar en situaciones motrices de diferentes características, mostrando una progresiva autoestima y valorando todas sus actuaciones durante la ejecución de las tareas motrices. (CPSAA1, CPSAA5, CE2, CE3)	5 10,2%	D1 D4	CT7 CT12 CT15	2.4.1 Realiza correctamente circuitos de habilidades técnicas variadas y pruebas de condición física.	100%	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
3.1 Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. (CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	1 2%	D3 D4	CT7 CT8 CT12 CT15	3.1.1 Reflexiona tras la lectura de un texto relacionado con la actividad física, de manera justificada y con actitudes que rechacen estereotipos sociales	100%	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
3.2 Cooperar y colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC3)	1 2%	D1 D2	CT7 CT12 CT15	3.2.1 Reflexiona tras la lectura de un texto relacionado con la actividad física, de manera justificada y con actitudes que rechacen estereotipos sociales	100%	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*

3.3 Relacionarse y entenderse con el resto de los participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales, comunicación en otras lenguas, de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC3)	1 2%	D2 D4	CT2 CT7 CT8 CT15	3.3.1 Reflexiona tras la lectura de un texto relacionado con la actividad física, de manera justificada y con actitudes que rechacen estereotipos sociales	100 %	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
4.1 Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura, la tradicional castellana y leonesa o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte en las sociedades actuales y valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos. (CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)	2 4,1%	E1 E3	CT2 CT9	4.1.1 Explica los orígenes de los juegos y deportes tradicionales, detallando los juegos y deportes de CyL: lucha leonesa, calva y tango.	100%	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
4.2 Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo. (CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)	1 2%	A3 E4	CT1 CT2 CT6 CT12 CT13 CT15	4.2.1 Reflexiona tras la lectura de un texto relacionado con la actividad física, de manera justificada y con actitudes que rechacen estereotipos sociales	100%	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*

4.3 Crear y representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad. (CCL1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	4 8,2%	E2 E3	CT7 CT8 CT9 CT13	4.3.1 Realiza una composición de expresión corporal de al menos un minuto de duración con elementos rítmicos y de forma coordinada.	100 %	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*
5.1 Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y desarrollando actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen. (STEM2, STEM5, CC4, CE1, CE3)	1 2%	F2 F3 F5	CT12 CT14	5.1.1 Indica 10 conductas adecuadas que se deben seguir en un entorno natural para minimizar el impacto natural ocasionado por actividades físicas realizadas por el hombre.	100 %	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*
5.2 Diseñar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas. (STEM5, CC4, CE1, CE3)	3 6,1%	F1 F4 F6 F7	CT12 CT14	5.2.1 Diseña de manera correcta un circuito de orientación para un grupo de 20 personas con distintos itinerarios y salidas.	100 %	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*

ANEXO I. CONTENIDOS DE EDUCACIÓN FÍSICA DE 4º DE ESO

A. Vida activa y saludable.

A.1. Salud física: control de resultados y variables fisiológicas básicas como consecuencia del ejercicio físico. Autorregulación y planificación del entrenamiento, zona de actividad. Alimentación saludable y análisis crítico de la publicidad (dietas no saludables, fraudulentas o sin base científica. Alimentos no saludables y similares). Balance energético y actividad física. Educación postural: movimientos, posturas y estiramientos ante dolores musculares. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado. Reconocimiento y corrección de posturas incorrectas en otros. Cuidado del cuerpo: calentamiento específico autónomo y su desarrollo práctico. Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física.

A.2. Salud social: Suplementación y dopaje en el deporte. Riesgos y condicionantes éticos.

A.3. Salud mental: exigencias y presiones de la competición. Práctica de técnicas de respiración y relajación. Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en los medios de comunicación. Efectos negativos de los modelos estéticos predominantes y trastornos vinculados al culto insano al cuerpo (vigorexia, anorexia, bulimia y otros). Creación de una identidad corporal definida y consolidada alejada de estereotipos sexistas.

B. Organización y gestión de la actividad física.

B.1. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.

B.2. Preparación de la práctica motriz: mantenimiento y reparación de material deportivo convencional y autoconstruido.

B.3. Aplicación de las medidas y pautas de higiene en contextos de práctica de actividad física y reflexión crítica sobre su importancia**.**

B.4. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto.

B.5. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física y el proceso de aprendizaje.

B.6. Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Gestión del riesgo propio y del de los demás (indumentaria adecuada y ausencia de accesorios que puedan resultar peligrosos, entre otros). Medidas colectivas de seguridad. Uso correcto del material y de las instalaciones en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.

B.7. Actuaciones críticas ante accidentes. Reanimación mediante desfibrilador automático (DEA) o semiautomático (DESA). Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar). Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares (maniobra de Heimlich, señales de ictus y similares).

C. Resolución de problemas en situaciones motrices.

C.1. Toma de decisiones: búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Búsqueda de la respuesta óptima en función de la acción y ubicación del rival, así como del lugar en el que se encuentre el móvil o resultado en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Organización anticipada de los movimientos y acciones individuales en función de las características del contrario en situaciones de oposición de contacto. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición, de persecución y de interacción con un móvil.

C.2. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente.

C.3. Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas. Planificación para el

desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza y resistencia. Sistemas de entrenamiento.

C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: profundización, identificación y corrección de errores comunes.

C.5. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo con los recursos disponibles.

C.6. Barreras arquitectónicas y obstáculos del entorno que impidan o dificulten la actividad física autónoma y saludable en el espacio público y vial.

D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

D.1. Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación.

D.2. Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices.

D.3. Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física. Funciones de arbitraje deportivo.

D.4. Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.

E. Manifestaciones de la cultura motriz.

E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural.

E.2. Usos comunicativos de la corporalidad: técnicas específicas de expresión corporal.

E.3. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. Organización de espectáculos y eventos artístico-expresivos.

E.4. Deporte y perspectiva de género: historia del deporte desde la perspectiva de género. Igualdad en el acceso al deporte (diferencias según género, país, cultura y otros). Estereotipos de competencia motriz percibida según el género, la edad o cualquier otra característica.

E.5. Influencia del deporte en la cultura actual: deporte e intereses políticos y económicos.

F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.

F.1. Normas de uso: respeto a las normas viales en sus desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible, teniendo en cuenta el medio de transporte utilizado.

F.2. La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual.

F.3. Nuevos espacios y prácticas deportivas urbanas y en la naturaleza (*crossfit*, gimnasios urbanos, circuitos de calistenia, parques, senderismo, orientación deportiva o similares).

F.4. Análisis y gestión del riesgo propio y de los demás en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano. Medidas colectivas de seguridad.

F.5. Consumo responsable: uso sostenible y mantenimiento de recursos urbanos y naturales para la práctica de actividad física.

F.6. Diseño y organización de actividades físicas en el medio natural y urbano.

F.7. Cuidado del entorno, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos naturales y urbanos.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

ANEXO III: INVENTARIO MATERIALES DEPORTIVOS Y RECURSOS

ARMARIO SUPERIOR VESTUARIO DE PROFESORES

- 1 balón de vóley sonoro
- 2 bates de beisbol
- 7 botes de 6 volantes bádminton
- 1 balón goalball casero
- 30 pompones
- 16 mini pompones
- 14 indiacas deterioradas
- 1 volante shuttelball
- 2 volantes de plumas
- 16 discos voladores espuma usados
- 16 ringos
- 1 bola goma de hockey
- 2 pelotas duras palas
- 5 contas métricas 1'5 m
- Gomas de pelo
- Auriculares cascos
- 4 gomas elásticas saltos
- Gomas esterillas
- 2 gafas viejas buceo
- 15 pelotas pequeñas palas playa
- Cronómetros (15 ok)
- 1 báscula

ARMARIO INFERIOR VESTUARIO DE PROFESORES

- 10 testigos atletismo
- 1 disco madera atletismo
- 4 palas viejas de tenis de mesa
- Orientación 10 pinzas
- Orientación 10 balizas
- Orientación 24 brújulas Silva
- Planos Patio balizados
- Juego planos pabellón con conos
- 5 brújulas limbo fijo
- Vendas ojos
- 23 antifaces
- 5 redes pequeñas balones
- 9 discos voladores rígidos
- 11 discos voladores goma peque
- 8 discos voladores espuma nuevos
- 1 rollo banda elástica amarilla empezada
- 2 ameses
- 1 caja magnesio
- 3 ochos descensores
- 4 cintas exprés
- 6 anclajes
- 2 cuerdas largas viejas
- 6 presas pequeñas

ARMARIO CRISTAL VESTUARIO PROFESORES

- 1 juego herramientas bici
- Caja herramientas
- 2 alargadores
- Bridas
- Bolsas hielo instantáneo
- Termómetro
- 5 espray frío
- 1 caja guantes látex
- Botiquín centro
- Botiquín salidas
- 2 juegos herramientas bádminton
- Cuerda bádminton
- Cables altavoces
- 1 cargador y cable altavoz
- Bolígrafos rojos

Bolígrafos azules
Tizas blancas
2 marcadores
2 borradores
Cinta embalar
Sello Departamento
1 perforador
Cinta señalización
Cinta aislante colores
Pinturas cera
Cuerdas
Tizas color
Cinta 25 metros

VESTUARIO PROFESORES ARMARIO BAJO

24 cuadrados dance Revolution
3 juegos figuras Acrosport
2 juegos Among Us
1 juego Plickers

VESTUARIO PROFESORES ARMARIOS VERTICALES

3 altavoces bluetooth
2 radiocasetes viejos
Camisetas Juegos Escolares
1 ordenador viejo
2 cd Course Navette
24 pelotas hockey colores
1 proyector viejo
30 conos chinos amarillos
2 balones goalball
1 proyector nuevo
30 conos chinos naranjas
10 conos altos naranjas
Cables HDMI y VGA
1 banda elástica 25 m roja
1 juego pictogramas normas
1 alargador-ladrón
1 cinta marcaje suelo
5 pulsómetros

CUARTO LUCES VESTUARIO PROFESORES

1 medidor talla
3 plataformas redondas equilibrio
3 tablas equilibrio
1 equipo sonido
3 balancines equilibrio
1 percha balón
3 nulos equilibrio

PABELLÓN

1 Mesa rota
2 medidores salto vertical
6 canastas
7 mesas
2 pizarras
2 porterías
6 sillas
1 medidor CO2
Rocódromo
16 bancos suecos
Espalderas
Soporte red

ARMARIOS CERRADOS ALMACEN PABELLÓN

3 balones balonmano 3 tamaños

6 raquetas bádminton

2 raquetas bádminton pequeñas

2 balones gomaespuma

1 balón Futbol 11

5 balones futbol sala

1 balón futbol sala pequeño

1 cuerda

2 redes vóley

3 redes tenis

1 red bádminton

2 redes canasta

1 bolsa rígida guarda balones

3 pelotas unihockey

18 pelotas espuma palas

2 tiendas campaña canadiense

1 bolsa raquetas bádminton

Petos

19 platos chinos

Pantalones cortos tela viejos

Fundas raquetas bádminton

50 diábolos completos

ALMACEN PABELLÓN

21 zancos mano

3 medidores flexibilidad sentados

1 medidor flexibilidad cajón

2 medidores Flexibilidad Profunda

1 barra equilibrio

25 bicicletas

15 cascos bici

4 plintos

2 plintos nuevos

2 minitramp

4 trampolines

1 trampolín nuevo

2 potros

9 vallas atletismo

2 listones aluminio altura

Petos rosas AMPA bici

Sacos

4 quitamiedos

4 postes vóley

1 red vóley

4 balones 5 Kg

2 balones 4 Kg

16 balones 3 Kg

16 balones 2 Kg

Botellas y material reciclado

8 bancos suecos

4 mesas tchoukball

39 esterillas

10 postes altura

4 carros abiertos

1 jaula balones

3 colchonetas amarillas

6 colchonetas naranjas

1 espaldera

4 porterías pequeñas

2 infladores

1 pizarra digital

1 pulverizador

4 balones colpbol

50 conos chinos 4 colores

25 setas

5 conos amarillos

4 conos azules

20 conos naranjas

10 conos blancos

2 gomas amarillas ½ campo

1 goma negra campo entero

4 gomas azules Decathlon

2 redes bádminton

4 cintas balizar ancho pabellón

12 mini vallas

5 mini vallas altas

17 balones balonmano varios tamaños

6 balones flagfootball

1 balón rugby pequeño

2 balones rugby grande

30 juegos flag persianas

10 balones espuma deteriorados

6 balones datchball

9 balones espuma

11 sticks planos

40 sticks redondos

12 pelotas unihockey

7 mesas y tableros tenis mesa

7 redes tenis mesa

2 tenis mesa

24 palas tenis mesa

Pelotas tenis mesa

27 raquetas bádminton

1 raqueta bádminton pequeña

18 volantes bádminton usados

10 picas plástico

13 picas madera

3 cuerdas largas

50 cuerdas pequeñas aproximadamente

2 balones goma futbol

1 balón futbol pinchado

1 balón plástico

200 pelotas tenis aproximadamente

15 pelotas espuma palas

23 palas plástico + 1 rota

Briks vacios

8 pelotas rítmica

Tubos vacios pelotas tenis

37 aros plástico

2 aros madera

32 balones baloncesto

7 balones vóley duros

7 balones vóley tricolor

6 balones vóley suaves

7 balones vóley blancos

Bates beisbol construidos

GIMNASIO PEQUEÑO

20 Colchonetas

18 Pelotas rítmicas

Espalderas

Cuerdas

3 Potros

3 Plintos

14 Aros

24 Setas colores

Mesas y sillas

1 Ordenador

1 mesa profesor

1 cañón fijo techo

1 pizarra

1 `pizarra digital

5 bancos suecos

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

ANEXO IV: FICHA INICIO DE CURSO

Todos los alumnos poseen una cuenta @educa.jcyl.es y acceso gratuito al software Office 365, Se utilizarán esas herramientas en el proceso de enseñanza – aprendizaje y en los instrumentos de evaluación. Deben custodiar y recordar su usuario y contraseña de acceso, para su uso en cualquier momento de las sesiones, y si fuese posible, también fuera del centro.

¿TIENES POSIBILIDAD DE ACCESO A INTERNET EN CASA? SI NO

¿TIENES POSIBILIDAD DE ACCESO A INTERNET EN OTRO SITIO? SI NO ¿DÓNDE?

¿DISPONES DE ALGÚN DISPOSITIVO PARA CONECTARTE A INTERNET FUERA DEL HORARIO ESCOLAR?

NINGUNO ORDENADOR MÓVIL CON DATOS MÓVIL SIN DATOS TABLET

OTROS ¿CUALES?

Exento parcial de la parte práctica o exento temporal por lesión o enfermedad:

Presentará justificante médico, INDICANDO LAS ACTIVIDADES FÍSICAS QUE NO DEBE REALIZAR y DURANTE CUANTO TIEMPO. Realizará la parte práctica que no cubra la exención o se modificará para que la pueda realizar. Estos exentos parciales y temporales podrán ser evaluados con los siguientes instrumentos: examen escrito, registros sobre el trabajo diario, comentarios sobre lecturas, resúmenes, trabajos documentales, preguntas durante la sesión, registros de observación, ejercicios y/o pruebas de realizaciones prácticas de los contenidos y sus criterios de evaluación.

Exentos totales según Orden EDU 1076/2016

En Ávila a de septiembre de 2024

Fdo: .....
(NOMBRE Y FIRMA DEL TUTOR LEGAL)

D.N.I.: .....

DATOS DEL ALUMNO PARA EL PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA (CURSO 24-25)

1. DATOS DEL ALUMNO/A CURSO Y GRUPO.....

NOMBRE Y APELLIDOS .....

DIRECCIÓN Y LOCALIDAD .....

TELÉFONO Y NOMBRE TUTORES LEGALES.....

.....

EDAD ..... FECHA DE NACIMIENTO ..... USUARIO .....@educa.jcyl.es.

¿HAS REPETIDO ALGÚN CURSO? ..... ¿CUÁL? .....

¿EN QUÉ CENTRO ESTUDIASTE EL CURSO PASADO? .....

¿QUÉ NOTA SACASTE EN EDUCACIÓN FÍSICA EL CURSO ANTERIOR? .....

¿QUÉ ACTIVIDAD FÍSICA O DEPORTE TE GUSTARÍA PRACTICAR DURANTE EL CURSO EN LOS RECREOS?

Fútbol	Baloncesto	Voleibol	Hockey	Badminton
Botebol	Palas tenis	Ultimate (fresbee)	Tenis mesa	Justdance
Datchball	Tchoukball	Otros:		NINGUNO

2. PRÁCTICA Y ANTECEDENTES DE ACTIVIDAD FÍSICA FUERA DEL HORARIO ESCOLAR

CURSO PASADO		ESTE CURSO	
ACTIVIDAD FÍSICA	FRECUENCIA SEMANAL	ACTIVIDAD FÍSICA	FRECUENCIA SEMANAL

¿SABES MONTAR EN BICI? SI NO +/-

¿SABES NADAR? SI NO +/-

¿SABES PATINAR? SI NO +/-

¿SABES ESQUIAR? SI NO +/-

¿TIENES BICI? SI NO

¿TIENES PATINES? SI NO

HISTORIAL MÉDICO DEL ALUMNO

¿Tiene alguna enfermedad crónica?	SI	NO
En caso afirmativo especifique cuál		
¿Ha tenido algún desmayo o desfallecimiento con pérdida temporal de conocimiento?	SI	NO
En caso afirmativo especifique cuál ha sido la causa		
¿Hay algún motivo que le impida practicar ejercicio?	SI	NO
En caso afirmativo especifique cuál		
¿Es diabético/a?	SI	NO
¿Tiene ataques, convulsiones o epilepsias?	SI	NO
¿Tiene alguna enfermedad pulmonar? (Asma, bronquitis...).	SI	NO
En caso afirmativo especifique cuál		
¿Tiene algún problema cardiaco o enfermedad de corazón?	SI	NO
En caso afirmativo especifique cuál		
¿Ha sido intervenido quirúrgicamente alguna vez?	SI	NO
¿De qué?		
¿Es alérgico/a a algo?	SI	NO
¿A qué? ¿Qué síntomas le provoca?		
¿Toma algún medicamento de forma regular?	SI	NO
¿Cuál?		
¿Ha tenido alguna lesión de cierta importancia?	SI	NO
En caso afirmativo especifique cuál		

SOLO es necesario indicar aquellas patologías o enfermedades que puedan dificultar o afectar al desarrollo de la actividad física durante las clases.

¿Desea ampliar cualquier información anteriormente citada o proporcionar otra que pueda influir en la práctica de actividad física o deportiva del alumno/a?

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN GENERALES (Información más ampliada en la programación didáctica para el curso 24/25)

- **Para superar la asignatura cada evaluación, es imprescindible cumplir cada uno de estos aspectos:**
  - ASISTENCIA A CLASE Y PUNTUALIDAD (los tutores legales informarán sobre las causas de las faltas de asistencia)
  - ESFUERZO, AUTOEXIGENCIA, COOPERACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN LA PRÁCTICA
  - EQUIPAMIENTO ADECUADO (ropa deportiva, chándal o camiseta y pantalón corto, deportivas bien atadas). No llevar consigo cualquier objeto que pueda facilitar el que se ocasionen lesiones a uno mismo o a los compañeros **(anillos, pulseras, colgantes, piercings, etc.)**
  - REALIZACIÓN DE LOS EJERCICIOS CON ATENCIÓN Y SEGURIDAD, UTILIZANDO ADECUADAMENTE EL MATERIAL Y LAS INSTALACIONES.
  - ALIMENTACIÓN EQUILIBRADA ANTES DE LA ACTIVIDAD FÍSICA e HIDRATACIÓN SUFICIENTE DESPUÉS DE LA PRÁCTICA
  -HIGIENE DESPUÉS DE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA. El alumnado debe asistir a clase ya preparado con el material necesario para realizar la clase práctica y al terminar la misma se cambiará al menos de camiseta.
  -RESPETO A LOS COMPAÑEROS Y AL PROFESOR
  De estos aspectos se llevará un registro diario. El grado de incumplimiento de estos aspectos supondrá la **pérdida de calificación** en los criterios de evaluación correspondientes.

- **Para poder evaluar correctamente los criterios de evaluación es indispensable realizar todas las actividades propuestas por el profesorado durante las clases, actividades y pruebas prácticas, actividades y pruebas teóricas, trabajos, ...**

- **En cada Unidad didáctica o situación de aprendizaje** se dará a conocer al alumnado los instrumentos de evaluación que se utilizarán para su evaluación y posterior calificación.

- Todo aquel documento, ficha, trabajo, prueba, etc. que se **entregue con retraso, por un cauce inadecuado (sin causa debidamente justificada) o que sea necesario repetir una o más veces para superarla, será calificado con una nota máxima de 5 puntos.**

- **La calificación en cada evaluación se obtendrá de la media ponderada de los criterios de evaluación trabajados hasta ese momento, que serán valorados con los instrumentos de evaluación seleccionados. De esta manera en las evaluaciones posteriores también se tendrá en cuenta lo trabajado y evaluado en las evaluaciones precedentes pudiendo de esa manera recuperarlos.**

- **La calificación final en junio se obtendrá de la media ponderada de los criterios de evaluación trabajados durante todo el curso.**

- **La metodología empleada en el proceso de enseñanza aprendizaje, junto con los criterios de evaluación y los criterios de calificación estarán publicados en el tablón de anuncios del pabellón deportivo, así como en el apartado del Departamento de Educación Física de la web del centro y los diferentes grupos de la aplicación Teams a los que pertenezca el alumnado.**

ANEXO V: PLAN TIC

Para lograr los objetivos del plan TIC que aparecen en la rúbrica, se realizarán diversas actividades en todas las situaciones de aprendizaje del curso, utilizando el software del entorno Educacyl (Office 365)

Rúbrica de la competencia digital departamento de Educación Física					
	Objetivos	**Avanzado**	**Intermedio**	**Principiante**	**Peso (%)**
Área 1: Información	Buscar información en internet	Busca información con agilidad y destreza, filtrando lo encontrado objetivamente.	Busca información en internet con soltura y encuentra lo requerido	Busca información en internet con dificultad y sin destreza	10
	Organizar la información digital	Organiza y guarda la información digital de forma adecuada, de manera rápida y conociendo todas las opciones disponibles.	Guarda y organiza la información digital con cierto orden y seguridad.	Guarda la información digital con dificultad y sin orden.	10
Área 2: Comunicación	Ser capaz de compartir recursos y Comunicarse con los compañeros usando la red y medios digitales	Se sirve de aplicaciones diversas de interacción y comunicación; maneja sus opciones avanzadas y las adapta al tipo de actividad y a sus destinatarios	Usa sin dificultad aplicaciones diversas de interacción y comunicación.	Presenta dificultades para utilizar aplicaciones de interacción y comunicación.	10
	Comunicarse con el profesor a través de medios digitales	Utiliza distintos métodos digitales para comunicarse con el profesor, manejando las todas opciones.	Se comunica con el profesor usando aplicaciones y medios digitales sin dificultad.	Presenta dificultades para comunicarse con el profesor usando medios digitales	10
Área 3: Creación de contenidos	Crear contenidos propios usando herramientas digitales.	Crea contenidos digitales utilizando formatos variados de modo creativo e innovador.	Crea contenidos digitales utilizando formatos variados.	Tiene dificultades para crear contenidos digitales.	20
	Respetar y utilizar adecuadamente los dispositivos digitales	Utiliza y cuida los dispositivos de la mejor forma.	Utiliza los dispositivos digitales.	No presenta ningún cuidado a la hora de utilizar los dispositivos digitales.	5

<u>Área 4:</u> Seguridad	Proteger sus datos personales e identificación digital	Es consciente de los peligros de la red. Inicia navegación en privado y cierra sus sesiones.	Es consciente de los riesgos de la red. Cierra sus sesiones en el aula de informática.	Cuando utiliza una aplicación no tiene conciencia de que debe proteger su identidad digital.	5
	Ser consciente de los riesgos, amenazas y fraudes digitales.	Muestra un comportamiento de respeto y es consciente de los riesgos, fraudes digitales a los que está expuesto.	Sabe de la existencia de las amenazas y fraudes digitales.	No es consciente de los riesgos que supone un mal uso de las comunicaciones por red.	10
<u>Área 5:</u> Resolución de problemas	Resuelve problemas técnicos sencillos.	Encuentra rápidamente soluciones creativas para resolver dificultades en el manejo de programas y herramientas digitales.	Encuentra solución a las dificultades en el manejo de la tecnología.	No sabe cómo hacer frente a las dificultades que le surgen cuando utiliza dispositivos, aplicaciones o programas.	20