PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE 2º ESO

SECCIÓN BILINGÜE: INGLÉS



IES ALONSO DE MADRIGAL

CURSO 26-27

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE 2º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Educación Física se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

b) Diseño de la evaluación inicial.

Criterios de evaluación 1ºESO D39/2022 ANEXO III	***Instrumento de evaluación***	***Número de sesiones***	***Agente evaluador***	***Observaciones***
1.1 Establecer y ejecutar secuencias sencillas de actividad física orientadas al concepto integral de salud, al estilo de vida activo y al desarrollo de las capacidades físicas, a partir de una valoración del nivel inicial, respetando la propia realidad e identidad corporal. (STEM1, STEM5, CPSAA4)	*Prueba práctica*	*2*	*Heteroevaluación*	
1.2 Comenzar a incorporar con progresiva autonomía procesos de activación corporal y dosificación del esfuerzo, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, y aplicando mecanismos subjetivos sencillos de control de la intensidad de esos procesos. (STEM1, STEM5)	*Registro anecdótico*	*3*	*Heteroevaluación*	
1.3 Empezar a reconocer en sus rutinas diarias errores de aplicación de una alimentación saludable, una educación postural adecuada, y actividades de respiración, respetando sus características individuales. (STEM2, CPSAA2, CPSAA4)	*Cuaderno del alumno*	*1*	*Autoevaluación*	
1.4 Empezar a incorporar hábitos saludables en su vida	*Registro anecdótico*	*3*	*Heteroevaluación*	

diaria, aplicando normas de higiene después de la práctica de actividades motrices. (STEM5, CPSAA2)				
1.5 Comenzar a adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente. (STEM5, CPSAA2)	*Registro anecdótico*	*3*	*Heteroevaluación*	
1.6 Conocer los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios. (CCL2, STEM2)	*Prueba escrita*	*1*	*Heteroevaluación*	
1.7 Analizar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en la salud y en la convivencia, evitando activamente la reproducción de aquellas que sean nocivas o perjudiciales para el individuo o el colectivo. (STEM2, STEM5, CPSAA2)	*Cuaderno del alumno*	*1*	*Autoevaluación*	
1.8 Explorar diferentes recursos digitales reconociendo su potencial, así como los riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte. (CD2, CD4)	*Prueba escrita*	*1*	*Heteroevaluación*	
1.9 Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, analizando, seleccionando y comunicando	*Prueba escrita*	*1*	*Heteroevaluación*	

información relevante y elaborando documentos propios. (CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4)				
2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3)	*Prueba práctica*	*1*	*Coevaluación*	
2.2 Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, con una limitada incertidumbre, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o de la compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE3)	*Guía de observación*	*1*	*Heteroevaluación*	
2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de	*Prueba práctica*	*2*	*Heteroevaluación*	

resolución de problemas en situaciones motrices con progresiva autonomía. (STEM1, CPSAA5, CE2, CE3)				
2.4 Participar en una gran variedad de situaciones motrices, de diferentes características, mostrando actitudes de esfuerzo y superación personal durante el proceso de ejecución de estas. (CPSAA1, CE2, CE3)	*Registro anecdótico*	*3*	*Heteroevaluación*	
3.1 Practicar una gran variedad de actividades motrices, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. (CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	*Registro anecdótico*	*3*	*Heteroevaluación*	
3.2 Cooperar y colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC3)	*Registro anecdótico*	*3*	*Heteroevaluación*	
3.3 Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, comunicación en otras lenguas, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo	*Registro anecdótico*	*3*	*Heteroevaluación*	

respetar el propio cuerpo y el de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC3)				
4.1 Gestionar la participación en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto a la cultura castellana y leonesa como a otras, favoreciendo su conservación. (CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)	*Registro anecdótico*	*1*	*Heteroevaluación*	
4.2 Participar en diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones. (CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)	*Registro anecdótico*	*1*	*Heteroevaluación*	
4.3 Participar activamente en la creación y representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas con y sin base musical, utilizando intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas. (CCL1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	*Prueba práctica*	*1*	*Heteroevaluación*	
5.1 Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el	*Registro anecdótico*	*1*	*Heteroevaluación*	

impacto ambiental que estas puedan producir. (STEM2, STEM5, CC4, CE1, CE3)				
5.2 Iniciar la práctica de actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, aplicando normas de seguridad individuales y colectivas. (STEM5, CC4)	*Registro anecdótico*	*1*	*Heteroevaluación*	

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Educación Física son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):
Los estilos que se utilizarán durante el curso serán:
Aprendizaje cooperativo
Educación deportiva
Modelo comprensivo de iniciación deportiva
Modelo ludotécnico
Educación aventura
Estilo directivo
Estilo recíproco

Las estrategias de enseñanza que se aplicarán serán:
Organizadores previos
Mapas conceptuales
Preguntas intercaladas
Aprendizaje basado en retos
Analogías
Debates

Las técnicas de enseñanza utilizadas serán instrucción directa, basada en la enseñanza del modelo y la indagación, basada en la resolución de problemas o enseñanza a través de la búsqueda.

Debido a que la materia en 2º ESO la materia entra dentro del programa bilingüe de inglés, dentro del grupo bilingüe, todos los métodos pedagógicos y estrategias de enseñanza serán aplicadas en el idioma de habla inglesa.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:
En 2ª ESO la materia forma parte del programa bilingüe, por lo que los grupos A y B se dan simultáneamente.
En función de la actividad a realizar, los alumnos se agruparán en parejas, tríos, pequeños grupos o gran grupo. En ocasiones se trabajará también de forma individual.
Las clases cuentan con 50 minutos, tras pasar lista y explicar brevemente las actividades a realizar, habitualmente se comienza con una actividad de calentamiento, para después pasar a la parte principal con ejercicios y actividades de desarrollo y en la parte final se vuelve a la calma, estirando o reflexionando sobre lo realizado. Antes de que concluya la clase, los alumnos se asean y se hidratan.
En cuanto a los espacios disponibles, los dos profesores que impartimos la materia disponemos del pabellón deportivo, de un gimnasio y el patio exterior. Nos hemos coordinado para disponer las instalaciones apropiadas para cada SA.

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: ACROSPORT: You help me build*	*Noviembre, 6 sesiones*
	SA 2: HIKING: Let's go into nature	*Octubre, 4 sesiones*
	SA 3: BASEBALL: Bat and run	*Septiembre y octubre 8 sesiones*
	SA 4: ALTERNATIVE SPORTS I: A net separates us (botebol)	*Diciembre, 8 sesiones*
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 5: FENCING: On guard... go ahead*	*Enero, 6 sesiones*
	SA 6: 112 AND EXPRESSION: Do you know what to do?	*Enero y febrero, 6 sesiones*
	SA 7: ALTERNATIVE SPORTS II: A net separates us (pickelball)	*Febrero y marzo, 8 sesiones*
TERCER TRIMESTRE	*SA 8: TRADITIONAL DANCES AND SPORTS: What game or dance do you know?*	*Marzo y abril, 8 sesiones*
	SA 9: ATHLETICS: These Greeks are still very crazy	*Abril y mayo, 6 sesiones*
	SA 10: ORIENTEERING Sustainable routes	*Mayo y Junio 8 sesiones*

El orden de las situaciones de aprendizaje puede ser diferente para los diferentes grupos teniendo en cuenta la necesidad de material, espacios, las horas compartidas con otros cursos y las inclemencias meteorológicas.

f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

Título	***Temporalización por trimestres***	***Tipo de aprendizaje***	***Materia / Materias***
ACROSPORT: You help me build	**1º trimestre**	Disciplinar	
112 AND EXPRESSION: Do you know what to do?	**2º trimestre**	Disciplinar	
TRADITIONAL DANCES AND SPORTS: What game or dance do you know?	**3º trimestre**	Interdisciplinar	Música

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	***Edición/ Proyecto***	***ISBN***
En su caso, ***Libros de texto***			

	Materiales	***Recursos***
Impresos	Apuntes de la materia Fichas de registro Libros de texto para consulta	Artículos relacionados Libros de lectura relacionados
Digitales e informáticos	Teams Cuestionarios en diversas aplicaciones	Software Office 365 3 Altavoces bluetooth Equipo de sonido 2 proyectores

		1 Pizarra digital
Medios audiovisuales y multimedia	Vídeos explicativos Presentaciones de contenidos	Aplicaciones móviles relacionadas
Manipulativos		Materiales deportivos diversos (Anexo III)
Otros		

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	***Implicaciones de carácter general desde la materia***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se trabaja)*
Plan de Lectura	• Lectura de los apuntes. • Breves lecturas relacionadas con la vida de deportistas a lo largo de la historia. • Lectura y reflexiones orales en grupo sobre breves frases de deportistas, psicólogos deportivos y otras personas de interés.	• Todas • SA 3, 9, 10 • Todas
Plan TIC	Uso del software del entorno Educacyl	• Todas
Plan de Convivencia	• Resolución dialogada de los conflictos, respeto a los demás. Funciones de arbitraje	• Todas • SA 3, 4, 5, 7, 10
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	• Lectura y representación de diversos capítulos del libro: Beltrán, Carlos. (2022) "Prohibidas, pero no vencidas". Editorial Desnivel.	• SA 6 Y 9
Plan de Acción Tutorial	Comunicación habitual de la participación del alumnado en el proceso de enseñanza y aprendizaje para mejorar la convivencia y el rendimiento académico.	• Todas
Plan de Atención a la Diversidad	Elaboración de los planes de refuerzo, de recuperación de pendientes o de enriquecimiento tras la evaluación inicial.	• Todas
Plan de Acogida	• Muestra de las instalaciones deportivas del centro y de las actividades vinculadas con el Departamento durante los recreos.	• Inicio de curso
Plan de Orientación académica y profesional	• Ayudar al alumnado a conocerse, sus intereses, motivaciones, capacidades.	• Todas
Plan de prevención y control del absentismo escolar	• Control de la asistencia a clase del alumnado en la plataforma requerida	• Todas
Plan de recreos activos	• Promoción de la actividad física durante los recreos en el pabellón deportivo.	• Inicio de curso

Proyectos lingüisticos	• Se imparte la sección bilingüe de inglés	• Todas
Plan de formación	• El profesorado realiza cursos de formación y actualización organizados por el CFIE de Ávila y el propio centro • Curso: Teatro en el aula: creatividad, expresión y herramientas escénicas. (JUAN IGNACIO SERRADILLA MAZUELAS)	• Todo el curso

i) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	***Breve descripción de la actividad***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se realiza)*
Senderismo en la Sierra de Gredos	Marcha larga organizada por el alumnado del CIFP de Ávila que cursa el ciclo medio de actividades en el medio natural	Primer o tercer trimestre, SA 2
Recreos activos	Actividades en los recreos según sus intereses deportivos	Durante todo el curso
Juegos escolares	Inscripción del alumnado en la actividad organizada por el Excmo Ayto de Ávila y organizar un día de entrenamiento semanal	Durante todo el curso

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	***Formas de acción y expresión***	***Formas de implicación***
Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción La información debería ser presentada en un formato flexible de manera que puedan modificarse las siguientes características perceptivas: • El tamaño del texto, imágenes, gráficos, tablas o cualquier otro contenido visual. • El contraste entre el fondo y el texto o la imagen.	**Pauta 4: Proporcionar opciones para la interacción física** Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales educativos, tanto en los que requieren una manipulación física como las tecnologías. Proporcionar alternativas para dar respuestas físicas o por selección (por ejemplo, alternativas a la marca con lápiz o bolígrafo	**Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés** Proporcionar a los estudiantes, con la máxima discreción y autonomía posible, posibilidades de elección en cuestiones como: • El nivel de desafío percibido. • El tipo de premios o recompensas disponibles. • El contexto o contenidos utilizados para la práctica y la evaluación de competencias.

• El color como medio de información o énfasis. • El volumen o velocidad del habla y el sonido. • La velocidad de sincronización del vídeo, animaciones, sonidos, simulaciones, etc. • La disposición visual y otros elementos del diseño. • La fuente de la letra utilizada para los materiales impresos. Utilizar representaciones textuales equivalentes como subtítulos. Proporcionar transcripciones escritas de los vídeos o los clips de audio Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones. Proporcionar alternativas táctiles (gráficos táctiles u objetos de referencia) para los efectos visuales que representan conceptos. Proporcionar objetos físicos y modelos espaciales para transmitir perspectiva o interacción. Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta. Proporcionar el acceso a software de texto-a-voz.	Proporcionar alternativas para las interacciones físicas con los materiales a través de las manos **Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.** Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música, movimiento, arte visual, escultura o vídeo. Usar objetos físicos manipulables Resolver los problemas utilizando estrategias variadas Usar aplicaciones Web (por ejemplo, wikis, animaciones, presentaciones). Proporcionar diferentes modelos de simulación (por ejemplo, modelos que demuestren los mismos resultados pero utilizando diferentes enfoques, estrategias, habilidades, etc.). Proporcionar múltiples ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales. Proporcionar llamadas y apoyos para estimar el esfuerzo, los recursos y la dificultad. Facilitar modelos o ejemplos del proceso y resultado de la definición de metas. Proporcionar pautas y listas de comprobación para ayudar en la definición de los objetivos o metas. Ponerlas metas, objetivos y planes en algún lugar visible. Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar así como espacios adecuados para ello. Incorporar llamadas a “mostrar y explicar su trabajo” (por ejemplo,	• Las herramientas para recoger y producir información. • El color, el diseño, los gráficos, la disposición, etc. • La secuencia o los tiempos para completar los distintas partes de las tareas Permitir a los estudiantes participar en el proceso de diseño de las actividades de clase y de las tareas académicas. Involucrar a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y conductuales. Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser: • Personalizadas y estar contextualizadas en la vida real o en los intereses de los estudiantes • Culturalmente sensibles y significativas. • Socialmente relevantes. • Apropiadas para cada edad y capacidad • Adecuadas para las diferentes razas, culturas, etnias y géneros. Diseñar actividades cuyos resultados sean auténticos, comunicables a una audiencia real y que reflejen un claro propósito para los participantes. Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación. Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autoreflexión

Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos. Proporcionar símbolos gráficos con descripciones de texto alternativas Insertar apoyos para el vocabulario y los símbolos dentro del texto (por ejemplo, enlaces o notas a pie de página con definiciones, explicaciones, ilustraciones, información previa, traducciones). Hacer que toda la información clave en la lengua dominante (por ejemplo, castellano) también esté disponible en otros idiomas importantes (por ejemplo, inglés) para estudiantes con bajo nivel de idioma español y en LSE para estudiantes sordos. Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas. Proporcionar herramientas electrónicas para la traducción o enlaces a glosarios multilingües en la Web. Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, vídeos, etc.). **Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión**	revisión de portafolio, críticas de arte). Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir. Incorporar instructores o mentores que modelen el proceso "pensando en voz alta". Proporcionar pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables. Proporcionar organizadores gráficos y plantillas para la recogida y organización de la información. Proporcionar listas de comprobación y pautas para tomar notas. Hacer preguntas para guiar el auto-control y la reflexión. Mostrar representaciones de los progresos (por ejemplo, del antes y después con fotos, gráficas y esquemas o tablas mostrando el progreso a lo largo del tiempo, portafolios del proceso). Usar plantillas que guíen la auto-reflexión sobre la calidad y sobre lo que se ha completado. Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (por ejemplo, role playing, revisiones de vídeo, feedback entre iguales). Usar listas de comprobación para la evaluación, matrices de valoración (scoring rubrics) y ejemplos de prácticas o trabajos de estudiantes evaluados con anotaciones o comentarios.	hacia los contenidos y las actividades. Incluir actividades que fomenten el uso de la imaginación para resolver problemas novedosos y relevantes, o den sentido a las ideas complejas de manera creativa. Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula. Reducir los niveles de incertidumbre: • Utilizar gráficos, calendarios, programas, recordatorios, etc. que puedan incrementar la predictibilidad de las actividades diarias. • Crear rutinas de clase. • Alertas y pre-visualizaciones que permitan a los estudiantes anticiparse y estar preparados para los cambios en las actividades, programas y eventos novedosos. • Opciones que puedan, en contraposición a lo anterior, maximizar lo inesperado, la sorpresa o la novedad en las actividades muy rutinarias. Variar los niveles de estimulación sensorial: Variación en cuanto a la presencia de ruido de fondo o de estimulación visual, el número de elementos, de características o de ítems que se presentan a la vez. • Variación en el ritmo de trabajo, duración de las sesiones, la disponibilidad de descansos, tiempos de espera, la temporalización o la secuencia de las actividades.

Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos). Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos. Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas Destacar o enfatizar los elementos clave en los textos, gráficos, diagramas, fórmulas, etc. Usar esquemas, organizadores gráficos, rutinas de organización de unidades y conceptos y rutinas de "dominio de conceptos" para destacar ideas clave y relaciones. Usar múltiples ejemplos y contra-ejemplos para enfatizar las ideas principales. Usar claves y avisos para dirigir la atención hacia las características esenciales. Destacar las habilidades previas adquiridas que pueden utilizarse para resolver los problemas menos familiares. Proporcionar indicaciones explícitas para cada paso en cualquier proceso secuencial Introducir apoyos graduales que favorezcan las estrategias de procesamiento de la información De vez en cuando, dar la oportunidad de crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.	**Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas** Proporcionar llamadas y apoyos para estimar el esfuerzo, los recursos y la dificultad. Facilitar modelos o ejemplos del proceso y resultado de la definición de metas. Proporcionar pautas y listas de comprobación para ayudar en la definición de los objetivos o metas. Ponerlas metas, objetivos y planes en algún lugar visible. Integrar avisos que lleven "parar y pensar" antes de actuar así como espacios adecuados para ello. Incorporar llamadas a "mostrar y explicar su trabajo" (por ejemplo, revisión de portafolio, críticas de arte). Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir. Proporcionar pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables. Proporcionar organizadores gráficos y plantillas para la recogida y organización de la información. Proporcionar listas de comprobación y pautas para tomar notas. Hacer preguntas para guiar el auto-control y la reflexión. Mostrar representaciones de los progresos (por ejemplo, del antes y después con fotos, gráficas y esquemas o tablas mostrando el	• Modificar las demandas sociales requeridas para aprender o realizar algo, el nivel percibido de apoyo y protección y los requisitos para hacer una presentación en público y la evaluación. • Implicar en debates a todos los estudiantes de la clase. **Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.** Pedir a los estudiantes que formulen el objetivo de manera explícita o que lo replanteen. Presentar el objetivo de diferentes maneras. Fomentar la división de metas a largo plazo en objetivos a corto plazo. Utilizar indicaciones y apoyos para visualizar el resultado previsto Diferenciar el grado de dificultad o complejidad con el que se pueden completar las actividades fundamentales. Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos. Variar los grados de libertad para considerar un resultado aceptable. Hacer hincapié en el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro de los objetivos como alternativas a la evaluación externa y a la competición. Crear grupos de colaboración con objetivos, roles y responsabilidades claros.

	progreso a lo largo del tiempo, portafolios del proceso). Usar plantillas que guíen la auto-reflexión sobre la calidad y sobre lo que se ha completado. Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (por ejemplo, role playing, revisiones de vídeo, feedback entre iguales). Usar listas de comprobación para la evaluación, matrices de valoración (scoring rubrics) y ejemplos de prácticas o trabajos de estudiantes evaluados con anotaciones o comentarios.	Proporcionar indicaciones que orienten a los estudiantes sobre cuándo y cómo pedir ayuda a otros compañeros o profesores. Fomentar y apoyar las oportunidades de interacción entre iguales (p.e. alumnos tutores). Crear expectativas para el trabajo en grupo (por ejemplo, rúbricas, normas, etc.) Proporcionar feedback que fomente la perseverancia, que se centre en el desarrollo de la eficacia y la auto-conciencia, y que fomente el uso de estrategias y apoyos específicos para afrontar un desafío. Proporcionar feedback que enfatice el esfuerzo, la mejora, el logro o aproximación hacia un estándar, mejor que en el rendimiento concreto. Proporcionar feedback específico, con frecuencia y en el momento oportuno. Proporcionar feedback que sea sustantivo e informativo, más que comparativo o competitivo. Proporcionar feedback que modele cómo incorporar la evaluación dentro de las estrategias positivas para el éxito futuro, incluyendo la identificación de patrones de errores y de respuestas incorrectas. **Pauta 9: Proporcionar opciones para la auto-regulación** Proporcionar avisos, recordatorios, pautas, rúbricas, listas de comprobación que se

		centren en objetivos de auto-regulación como puede ser reducir la frecuencia de los brotes de agresividad en respuesta a la frustración. Incrementar el tiempo de concentración en una tarea aunque se produzcan distracciones. Aumentar la frecuencia con la que se dan la auto-reflexión y los auto-refuerzos. Proporcionar guías, mentores o apoyos que modelen el proceso a seguir para establecer las metas personales adecuadas que tengan en cuenta tanto las fortalezas como las debilidades de cada uno. Apoyar actividades que fomenten la auto-reflexión y la identificación de objetivos personales. Desarrollar controles internos y habilidades para afrontar situaciones conflictivas o delicadas. Manejar adecuadamente las fobias o miedos y los juicios sobre la aptitud "natural" (por ejemplo, "¿Cómo puedo mejorar en las áreas que me exigen mayor esfuerzo?" mejor que "No soy bueno en matemáticas") Usar situaciones reales o simulaciones para demostrar las habilidades para afrontar los problemas de la vida cotidiana. Ofrecer dispositivos, ayudas o gráficos para facilitar el proceso de aprender a recabar y representar de manera gráfica datos de las propias conductas,

		con el propósito de controlar los cambios en dichas conductas. Usar actividades que incluyan un medio por el cual los estudiantes obtengan feedback y tengan acceso a recursos alternativos (por ejemplo, gráficas, plantillas, sistemas de retroalimentación en pantalla,…) que favorezcan el reconocimiento del progreso de una manera comprensible y en el momento oportuno.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	*Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa*	*Observaciones*
A	Medidas de Refuerzo Educativo	Adaptación metodológica y de evaluación.
B	Elija un elemento.	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.18)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	*Instrumentos de evaluación*	*Momentos en los que se realizará la evaluación*	*Personas que llevarán a cabo la evaluación*
La Evaluación inicial comprueba la adquisición de los criterios de evaluación del curso anterior por parte del alumnado de manera adecuada.	Lista de control	Primer trimestre	Profesorado de cada grupo
El número de Unidades temporales de programación y sus sesiones diseñadas para el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado son adecuadas y suficientes.	Lista de control	Final de curso	Profesorado de cada grupo
Los contenidos e indicadores de logro asociados a los criterios de evaluación favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado de una manera correcta y adecuada	Lista de control	Final de curso	Profesorado de cada grupo
Los instrumentos de evaluación proporcionan la información buscada de manera adecuada y concreta	Lista de control	Final de curso	Profesorado de cada grupo
Los criterios de calificación y de recuperación ayudan en la valoración de los aprendizajes de manera adecuada	Lista de control	Final de curso	Profesorado de cada grupo
Los contenidos transversales asociados a las situaciones de aprendizaje son trabajados en las UTP de manera adecuada y suficiente.	Lista de control	Final de curso	Profesorado de cada grupo
La metodología utilizada favorece el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de manera adecuada	Lista de control	Final de curso	Profesorado de cada grupo
Las medidas de atención a la diversidad y los planes específicos utilizados han ayudado al alumnado en el proceso de enseñanza y aprendizaje de forma adecuada	Lista de control	Final de curso	Profesorado de cada grupo
Los materiales y recursos utilizados han sido adecuados en el proceso de enseñanza y aprendizaje	Lista de control	Final de curso	Profesorado de cada grupo
La concreción de los planes y programas del centro vinculados a la materia ha sido adecuada y correcta	Lista de control	Final de curso	Profesorado de cada grupo
Las actividades complementarias y extraescolares propuestas y su desarrollo ha sido correcto y adecuado	Lista de control	Final de curso	Profesorado de cada grupo

Propuestas de mejora:

Los criterios de evaluación y los contenidos de Educación Física son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.
Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	*Peso CE*	*Contenidos de materia*	*Contenidos transversales*	*Indicadores de logro*	*Peso IL*	*Instrumento de evaluación*	*Agente evaluador*	*SA*
1.1 Organizar y complementar secuencias sencillas de actividad física orientadas al concepto integral de salud, al estilo de vida activo y al desarrollo de las capacidades físicas, a partir de una valoración del nivel inicial, respetando la propia realidad e identidad corporal. (STEM1, STEM5, CPSAA4)	3 4,8 %	A1 A2 A3	CT6 CT12	1.1.1 Participa en las actividades y ejercicios físicos diarias encomendados con la intensidad y el volumen adecuados a sus características	2 66,7 %	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*Todas*
				1.1.2 Selecciona actividades y ejercicios físicos adecuados a sus capacidades y preferencias practicándolos con regularidad	1 33,3 %	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*1,10*
1.2 Incorporar con autonomía procesos de activación corporal y dosificación del esfuerzo, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, y aplicando mecanismos variados de control de la intensidad de las actividades. (STEM1, STEM5)	2 3,2 %	A1 B4 C2 C3	CT12	1.2.1 Utiliza la variación de la frecuencia respiratoria y frecuencia cardiaca como mecanismo de control de la intensidad adaptando la ejecución de los ejercicios a sus características individuales.	1 25%	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*9*
				1.2.2 Selecciona ejercicios de activación de manera autónoma sin la continua vigilancia del profesorado.	3 75%	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*1,3,4,7, 9*
1.3 Empezar a introducir en sus rutinas diarias una alimentación saludable, una educación postural adecuada, y actividades de respiración y relajación, respetando sus características individuales. (STEM2, CPSAA2, CPSAA4)	1 1,6 %	A1 A3 B6	CT6 CT12	1.3.1 Distingue una alimentación saludable según las recomendaciones actuales.	1 25%	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*1*
				1.3.2 Corrige movimientos y posiciones perjudiciales para su desarrollo corporal con corrección y seguridad.	2 50%	*Guía de observación*	*Coevaluación*	*1*
				1.3.3 Utiliza técnicas respiratorias y de relajación adecuadas y con corrección.	1 25%	*Guía de observación*	*Coevaluación*	*6*

1.4 Incorporar hábitos saludables en su vida diaria, aplicando normas de higiene antes, durante y después de la práctica de actividades motrices. (STEM5, CPSAA2)	3 4,8 %	B3	CT12	1.4.1 Aplica las normas básicas de higiene personal cambiándose diariamente la camiseta utilizada en los ejercicios y actividades físicas.	1 100%	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*Todas*
1.5 Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente. (STEM5, CPSAA2)	3 4,8 %	A1 B6 F4	CT12	1.5.1 Aplica medidas preventivas de accidentes vistiendo ropa y calzado deportivo adecuado	2 40 %	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*Todas*
				1.5.2 Practica actividades y ejercicios físicos utilizando correctamente el material y las instalaciones	1 20 %	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*Todas*
				1.5.3 Practica actividades y ejercicios físicos sin portar objetos peligros para la integridad física del alumnado	2 40 %	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*Todas*
1.6 Actuar de acuerdo con los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios. (CCL2, STEM2)	1 1,6 %	B7	CT1 CT12	1.6.1 Demuestra el conocimiento del protocolo PAS, medidas de primeros auxilios y del soporte vital básico en situaciones simuladas con seguridad y corrección	3 75%	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*6*
					1 25%	*Guía de observación*	*Coevaluación*	*6*
1.7 Analizar y valorar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en la salud y en la convivencia, valorando su impacto y evitando activamente la reproducción de aquellas que sean nocivas o perjudiciales para el individuo o el colectivo. (STEM2, STEM5, CPSAA2)	5 8,1 %	A2 A3 D2 D4	CT7 CT11 CT12 CT15	1.7.1 Analiza la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en la salud y en la convivencia, valorando su impacto y evitando activamente la reproducción de aquellas que sean nocivas o perjudiciales para el individuo o el colectivo	1 100%	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*Todas*
1.8 Explorar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como los	1 1,6 %	B5	CT3 CT10	1.8.1 Maneja recursos digitales con corrección y seguridad	1 100%	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*2, 9*

riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte. (CD2, CD4)								
1.9 Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando, seleccionando y comunicando información relevante, elaborando documentos propios y haciendo exposiciones y argumentaciones de estos. (CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4)	1 1,6 %	B5	CT1 CT3 CT10	1.9.1 Realiza las tareas digitales encomendadas, cuestionarios, trabajos de investigación, consultas, etc. Usando las aplicaciones requeridas, principalmente las corporativas de office 365 (teams, etc.)	1 100%	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*Todas*
2.1 Desarrollar de manera progresivamente autónoma proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3)	4 6,5 %	B4 C1 C5 D1	CT5 CT9 CT15	2.1.1 Lleva a cabo las actividades físicas individuales planteadas para desarrollar las capacidades físicas Y HMB respetando los parámetros indicados de manera individualizada	3 60 %	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*1, 2, 5, 8, 9, 10*
				2.1.2 Hace propuestas de mejora reflexionando con los compañeros en las actividades colectivas	1 20 %	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*1, 3, 4, 5, 6, 8*
				2.1.3 Cumplimenta cuestionarios de autoevaluación y coevaluación de las actividades desarrolladas respetando las instrucciones dadas	1 20 %	*Cuaderno del alumno*	*Autoevaluación*	*Todas*
2.2 Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la	4 6,5 %	C1 D3	CT6 CT9	2.2.1 Decide sus movimientos en situación de ataque y defensa en situaciones de juego con corrección y rapidez.	1 25 %	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*3, 4, 5*

anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o de la compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE3)				2.2.2 Identifica las características principales y normas de los contenidos trabajados con corrección	2 50 %	*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	*Todos*
				2.2.3 Explica los motivos de sus decisiones en el juego de forma justificada y razonada	1 25 %	*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	*3, 4, 5*
2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía. (STEM1, CPSAA5, CE2, CE3)	4 6,5 %	C4	CT6	2.3.1 Efectúa las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica requerida en las diferentes situaciones motrices trabajadas durante el curso con corrección y soltura	7 70 %	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*Todos*
				2.3.2 Reproduce los ejercicios de coordinación dinámica general que se le presentan de manera adecuada y con soltura	2 20 %	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*3, 4, 9*
					1 10%	*Prueba práctica*	*Coevaluación*	*3, 4, 9*
2.4 Participar en una gran variedad de situaciones motrices, de diferentes características, mostrando actitudes de esfuerzo y superación personal, siendo receptivo a las correcciones durante el proceso de ejecución de esas actividades. (CPSAA1, CE2, CE3)	5 8,1 %	D1	CT7	2.4.1 Participa en una gran variedad de situaciones motrices, de diferentes características, mostrando actitudes de esfuerzo y superación personal, siendo receptivo a las correcciones durante el proceso de ejecución de esas actividades.	9 90%	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*Todas*
					1 10%	*Cuaderno del alumno*	*Autoevaluación*	*Todas*
3.1 Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. (CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	5 8,1 %	A3 B1 D2 D3	CT2 CT6 CT7 CT15	3.1.1 Participa en las actividades y ejercicios físicos diarias con respeto a las normas y las características del grupo, evitando la excesiva competitividad.	7 70 %	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*Todas*
					1 10 %	*Cuaderno del alumno*	*Autoevaluación*	*Todas*
				3.1.2 Corrige errores en las decisiones de los árbitros que	2 20%	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*3, 4, 5*

				le beneficien de manera autónoma				
3.2 Cooperar y colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC3)	5 8,1 %	B2 C1 D1 D2 F5	CT2 CT14 CT15	3.2.1 Cumple las funciones y responsabilidades encomendadas con corrección y autonomía	1 100%	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*Todas*
3.3 Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, comunicación en otras lenguas, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC3)	5 8,1 %	A3 D2 D4 E2	CT2 CT7 CT8 CT11 CT15	3.3.1 Resuelve los conflictos surgidos en las actividades realizadas utilizando el diálogo	9 90%	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*Todas*
					1 10%	*Cuaderno del alumno*	*Autoevaluación*	*Todas*
4.1 Gestionar la participación en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto a la cultura castellana y leonesa como a otras, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas. (CC2, CC3, CEC1, CCEC3, CCEC4)	2 3,2 %	D2 D4 E1	CT8 CT11 CT15	4.1.1 Colabora en la formación de grupos diversos, la participación y el desarrollo de habilidades motrices específicas de las actividades expresivas encomendadas con autonomía y corrección	9 90%	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*1, 6, 8*
					1 10%	*Cuaderno del alumno*	*Autoevaluación*	*1, 6, 8*
4.2 Experimentar y analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones. (CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)	2 3,2 %	A2 A3 E3 E4	CT7 CT8 CT11 CT15	4.2.1 Practica las actividades y ejercicios físicos de carácter deportivo, expresivo y cultural encomendadas sin prejuicios ni estereotipos	9 90%	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*1, 3, 4, 5, 6, 8, 9*
					1 10%	*Cuaderno del alumno*	*Autoevaluación*	*1, 3, 4, 5, 6, 8, 9*

4.3 Participar activamente en la creación y representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas con y sin base musical, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas. (CCL1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	2 3,2 %	C5 E2 E3	CT2 CT9 CT13 CT15	4.3.1 Aporta ideas, soluciones, reflexiones, gestos y movimientos en la creación de composiciones expresivas y culturales con iniciativa	2 20%	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*1, 6*
					1 10%	*Cuaderno del alumno*	*Autoevaluación*	*1, 6*
				4.3.2 Representa coreografías sencillas y dramatizaciones siguiendo el ritmo de la música y con expresividad	7 70%	*Guía de observación*	*Heteroevaluación*	*1, 6*
5.1 Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica. (STEM2, STEM5, CC4, CE1, CE3)	2 3,2 %	B6 D3 F1 F2 F7	CT5 CT14 CT15	5.1.1 Utiliza el entorno natural de realización de las actividades encomendadas con limpieza y sin deteriorarlo	1 100%	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*2, 10*
5.2 Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, aplicando normas de seguridad individuales y colectivas. (STEM5, CC4)	2 3,2 %	B6 C4 C6 F3	CT12 CT15	5.2.1 Realiza acciones y habilidades motrices durante los recorridos en bicicleta con seguridad y corrección	3 30%	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*10*
				5.2.2 Resuelve los recorridos de orientación deportiva planteados con corrección	4 40%	*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	*10*
				5.2.3 Realiza recorridos de senderismo con seguridad y corrección	3 30%	*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	*2*

Después de evaluar y calificar los criterios de evaluación, la materia se considerará superada cuando se alcance una nota igual o superior a 5,0.

Las calificaciones serán truncadas en las unidades, no serán redondeadas. Es decir, un 4,9 supondrá una calificación de 4. Solo se redondeará a partir del 9’5.

ANEXO I. CONTENIDOS DE EDUCACIÓN FÍSICA DE 2º DE ESO

A. Vida activa y saludable.

A.1. Salud física: tasa mínima de actividad física diaria y semanal. Adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales. Alimentación saludable y valor nutricional de los alimentos. Educación postural: técnicas básicas de descarga postural, técnicas respiratorias, de relajación y su aplicación. Musculatura del *core* (zona media o lumbo-pélvica). Importancia de su fortalecimiento y su relación con el mantenimiento de la postura. Reconocimiento de posturas incorrectas propias y su corrección. Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo y su desarrollo práctico. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado. Aparatos y sistemas del cuerpo humano.

A.2. Salud social: efectos sobre la salud de malos hábitos vinculados a comportamientos sociales. Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz, así como de los comportamientos violentos e incitación al odio en el deporte. Desarrollo de actitudes preventivas**.**

A.3. Salud mental: aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices. La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal. Reflexión sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas y su erradicación. Trastornos alimenticios asociados a la práctica de la actividad física y deporte. Aplicación de hábitos saludables de alimentación.

B. Organización y gestión de la actividad física.

B.1. Elección de la práctica física: gestión de las situaciones de competición en base a criterios de lógica, respeto al rival y motivación.

B.2. Preparación de la práctica motriz: autoconstrucción de materiales como complemento y alternativa en la práctica de actividad física y deporte.

B.3. La higiene como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva.

B.4. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación y coevaluación para reconducir los procesos de trabajo.

B.5. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física y el proceso de aprendizaje.

B.6. Prevención de accidentes en las prácticas motrices: indumentaria, calzado deportivo y ergonomía. Medidas de seguridad. Uso correcto del material y de las instalaciones en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.

B.7. Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Soporte vital básico (SVB). Conducta PAS (proteger, ayudar, socorrer). Protocolo 112.

C. Resolución de problemas en situaciones motrices.

C.1. Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Análisis de movimientos y de patrones motores del adversario. Actuación en consecuencia en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Adecuación de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposición. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo en situaciones motrices de colaboración y oposición, de persecución y de interacción con un móvil.

C.2. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas.

C.3. Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas.

C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas y su aplicación práctica.

C.5. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.
C.6. Actitud crítica ante elementos del entorno que supongan obstáculos a la accesibilidad universal y la movilidad activa, saludable, segura y autónoma.

D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.

D.1. Gestión emocional: el estrés en situaciones motrices. Sensaciones, indicios y manifestaciones. Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos.
D.2. Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas.
D.3. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social. Funciones de arbitraje deportivo.
D.4. Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.

E. Manifestaciones de la cultura motriz.

E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Práctica de los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.
E.2. Usos comunicativos de la corporalidad: Expresión de sentimientos y emociones en diferentes contextos. Técnicas de interpretación y dramatización.
E.3. Práctica individual y colectiva de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.
E.4. Deporte y perspectiva de género: medios de comunicación y promoción del deporte en igualdad. Análisis crítico. Igualdad de género en las profesiones asociadas al deporte (comentaristas, periodistas, deportistas, técnicos, etc.).
E.5. Influencia del deporte en la cultura actual: el deporte como fenómeno de masas. Impacto social, aspectos positivos y negativos.

F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.

F.1. Normas de uso: respeto a las normas viales en sus desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible, teniendo en cuenta el medio de transporte utilizado.
F.2. La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual.
F.3. Nuevos espacios y prácticas deportivas. Utilización de espacios urbanos y naturales desde la motricidad (*parkour*, *skate* u otras manifestaciones similares).
F.4. Análisis del riesgo en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano: medidas de seguridad en actividades de los distintos entornos con posibles consecuencias graves en los mismos.
F.5. Consumo responsable: autoconstrucción de materiales para la práctica motriz.
F.6. Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano.
F.7. Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos naturales y urbanos.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

ANEXO III: INVENTARIO MATERIALES DEPORTIVOS Y RECURSOS

ARMARIO SUPERIOR VESTUARIO DE PROFESORES

- 1 balón de vóley sonoro
- 2 bates de beisbol
- 7 botes de 6 volantes bádminton
- 1 balón goalball casero
- 30 pompones
- 16 mini pompones
- 14 indiacas deterioradas
- 1 volante shuttelball
- 2 volantes de plumas
- 16 discos voladores espuma usados
- 16 ringos
- 1 bola goma de hockey
- 2 pelotas duras palas
- 5 contas métricas 1'5 m
- Gomas de pelo
- Auriculares cascos
- 4 gomas elásticas saltos
- Gomas esterillas
- 2 gafas viejas buceo
- 15 pelotas pequeñas palas playa
- Cronómetros (15 ok)
- 1 báscula

ARMARIO INFERIOR VESTUARIO DE PROFESORES

- 10 testigos atletismo
- 1 disco madera atletismo
- 4 palas viejas de tenis de mesa
- Orientación 10 pinzas
- Orientación 10 balizas
- Orientación 24 brújulas Silva
- Planos Patio balizados
- Juego planos pabellón con conos
- 5 brújulas limbo fijo
- Vendas ojos
- 23 antifaces
- 5 redes pequeñas balones
- 9 discos voladores rígidos
- 11 discos voladores goma peque
- 8 discos voladores espuma nuevos
- 1 rollo banda elástica amarilla empezada
- 2 ameses
- 1 caja magnesio
- 3 ochos descensores
- 4 cintas exprés
- 6 anclajes
- 2 cuerdas largas viejas
- 6 presas pequeñas

ARMARIO CRISTAL VESTUARIO PROFESORES

- 1 juego herramientas bici
- Caja herramientas
- 2 alargadores
- Bridas
- Bolsas hielo instantáneo
- Termómetro
- 5 espray frío
- 1 caja guantes látex
- Botiquín centro
- Botiquín salidas
- 2 juegos herramientas bádminton
- Cuerda bádminton
- Cables altavoces
- 1 cargador y cable altavoz
- Bolígrafos rojos

Bolígrafos azules
Tizas blancas
2 marcadores
2 borradores
Cinta embalar
Sello Departamento
1 perforador
Cinta señalización
Cinta aislante colores
Pinturas cera
Cuerdas
Tizas color
Cinta 25 metros

VESTUARIO PROFESORES ARMARIO BAJO

24 cuadrados dance Revolution
3 juegos figuras Acrosport
2 juegos Among Us
1 juego Plickers

VESTUARIO PROFESORES ARMARIOS VERTICALES

3 altavoces bluetooth
2 radiocasetes viejos
Camisetas Juegos Escolares
1 ordenador viejo
2 cd Course Navette
24 pelotas hockey colores
1 proyector viejo
30 conos chinos amarillos
2 balones goalball
1 proyector nuevo
30 conos chinos naranjas
10 conos altos naranjas
Cables HDMI y VGA
1 banda elástica 25 m roja
1 juego pictogramas normas
1 alargador-ladrón
1 cinta marcaje suelo
5 pulsómetros

CUARTO LUCES VESTUARIO PROFESORES

1 medidor talla
3 plataformas redondas equilibrio
3 tablas equilibrio
1 equipo sonido
3 balancines equilibrio
1 percha balón
3 rulos equilibrio

PABELLÓN

1 Mesa rota
2 medidores salto vertical
6 canastas
7 mesas
2 pizarras
2 porterías
6 sillas
1 medidor CO2
Rocódromo
16 bancos suecos
Espalderas
Soporte red

ARMARIOS CERRADOS ALMACEN PABELLÓN

3 balones balonmano 3 tamaños

6 raquetas bádminton

2 raquetas bádminton pequeñas

2 balones gomaespuma

1 balón Futbol 11

5 balones futbol sala

1 balón futbol sala pequeño

1 cuerda

2 redes vóley

3 redes tenis

1 red bádminton

2 redes canasta

1 bolsa rígida guarda balones

3 pelotas unihockey

18 pelotas espuma palas

2 tiendas campaña canadiense

1 bolsa raquetas bádminton

Petos

19 platos chinos

Pantalones cortos tela viejos

Fundas raquetas bádminton

50 diábolos completos

ALMACEN PABELLÓN

21 zancos mano

3 medidores flexibilidad sentados

1 medidor flexibilidad cajón

2 medidores Flexibilidad Profunda

1 barra equilibrio

25 bicicletas

15 cascos bici

4 plintos

2 plintos nuevos

2 minitramp

4 trampolines

1 trampolín nuevo

2 potros

9 vallas atletismo

2 listones aluminio altura

Petos rosas AMPA bici

Sacos

4 quitamiedos

4 postes vóley

1 red vóley

4 balones 5 Kg

2 balones 4 Kg

16 balones 3 Kg

16 balones 2 Kg

Botellas y material reciclado

8 bancos suecos

4 mesas tchoukball

39 esterillas

10 postes altura

4 carros abiertos

1 jaula balones

3 colchonetas amarillas

6 colchonetas naranjas

1 espaldera

4 porterías pequeñas

2 infladores

1 pizarra digital

1 pulverizador

4 balones colpbol

50 conos chinos 4 colores

25 setas

5 conos amarillos

4 conos azules

20 conos naranjas

10 conos blancos

2 gomas amarillas ½ campo

1 goma negra campo entero

4 gomas azules Decathlon

2 redes bádminton

4 cintas balizar ancho pabellón

12 mini vallas

5 mini vallas altas

17 balones balonmano varios tamaños

6 balones flagfootball

1 balón rugby pequeño

2 balones rugby grande

30 juegos flag persianas

10 balones espuma deteriorados

6 balones datchball

9 balones espuma

11 sticks planos

40 sticks redondos

12 pelotas unihockey

7 mesas y tableros tenis mesa

7 redes tenis mesa

2 tenis mesa

24 palas tenis mesa

Pelotas tenis mesa

27 raquetas bádminton

1 raqueta bádminton pequeña

18 volantes bádminton usados

10 picas plástico

13 picas madera

3 cuerdas largas

50 cuerdas pequeñas aproximadamente

2 balones goma futbol

1 balón futbol pinchado

1 balón plástico

200 pelotas tenis aproximadamente

15 pelotas espuma palas

23 palas plástico + 1 rota

Briks vacios

8 pelotas rítmica

Tubos vacios pelotas tenis

37 aros plástico

2 aros madera

32 balones baloncesto

7 balones vóley duros

7 balones vóley tricolor

6 balones vóley suaves

7 balones vóley blancos

Bates beisbol construidos

GIMNASIO PEQUEÑO

20 Colchonetas

18 Pelotas rítmicas

Espalderas

Cuerdas

3 Potros

3 Plintos

14 Aros

24 Setas colores

Mesas y sillas

1 Ordenador

1 mesa profesor

1 cañón fijo techo

1 pizarra

1 `pizarra digital

5 bancos suecos

Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

ANEXO IV: FICHA INICIO DE CURSO

Todos los alumnos poseen una cuenta @educa.jcyl.es y acceso gratuito al software Office 365, Se utilizarán esas herramientas en el proceso de enseñanza – aprendizaje y en los instrumentos de evaluación. Deben custodiar y recordar su usuario y contraseña de acceso, para su uso en cualquier momento de las sesiones, y si fuese posible, también fuera del centro.

¿TIENES POSIBILIDAD DE ACCESO A INTERNET EN CASA? SI NO

¿TIENES POSIBILIDAD DE ACCESO A INTERNET EN OTRO SITIO? SI NO ¿DÓNDE?

¿DISPONES DE ALGÚN DISPOSITIVO PARA CONECTARTE A INTERNET FUERA DEL HORARIO ESCOLAR?

NINGUNO ORDENADOR MÓVIL CON DATOS MÓVIL SIN DATOS TABLET

OTROS ¿CUALES?

Exento parcial de la parte práctica o exento temporal por lesión o enfermedad:

Presentará justificante médico, INDICANDO LAS ACTIVIDADES FÍSICAS QUE NO DEBE REALIZAR y DURANTE CUANTO TIEMPO. Realizará la parte práctica que no cubra la exención o se modificará para que la pueda realizar. Estos exentos parciales y temporales podrán ser evaluados con los siguientes instrumentos: examen escrito, registros sobre el trabajo diario, comentarios sobre lecturas, resúmenes, trabajos documentales, preguntas durante la sesión, registros de observación, ejercicios y/o pruebas de realizaciones prácticas de los contenidos y sus criterios de evaluación.

Exentos totales según Orden EDU 1076/2016

En Ávila a de septiembre de 2024

Fdo: .....
(NOMBRE Y FIRMA DEL TUTOR LEGAL)

D.N.I.: .....

DATOS DEL ALUMNO PARA EL PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA (CURSO 24-25)

1. DATOS DEL ALUMNO/A CURSO Y GRUPO.....

NOMBRE Y APELLIDOS .....

DIRECCIÓN Y LOCALIDAD .....

TELÉFONO Y NOMBRE TUTORES LEGALES.....

.....

EDAD ..... FECHA DE NACIMIENTO ..... USUARIO .....@educa.jcyl.es.

¿HAS REPETIDO ALGÚN CURSO? ..... ¿CUÁL? .....

¿EN QUÉ CENTRO ESTUDIASTE EL CURSO PASADO? .....

¿QUÉ NOTA SACASTE EN EDUCACIÓN FÍSICA EL CURSO ANTERIOR? .....

¿QUÉ ACTIVIDAD FÍSICA O DEPORTE TE GUSTARÍA PRACTICAR DURANTE EL CURSO EN LOS RECREOS?

Fútbol	Baloncesto	Voleibol	Hockey	Badminton
Botebol	Palas tenis	Ultimate (fresbee)	Tenis mesa	Justdance
Datchball	Tchoukball	Otros:		NINGUNO

2. PRÁCTICA Y ANTECEDENTES DE ACTIVIDAD FÍSICA FUERA DEL HORARIO ESCOLAR

CURSO PASADO		ESTE CURSO	
ACTIVIDAD FÍSICA	FRECUENCIA SEMANAL	ACTIVIDAD FÍSICA	FRECUENCIA SEMANAL

¿SABES MONTAR EN BICI? SI NO +/-

¿SABES NADAR? SI NO +/-

¿SABES PATINAR? SI NO +/-

¿SABES ESQUIAR? SI NO +/-

¿TIENES BICI? SI NO

¿TIENES PATINES? SI NO

HISTORIAL MÉDICO DEL ALUMNO

¿Tiene alguna enfermedad crónica?	SI	NO
En caso afirmativo especifique cuál		
¿Ha tenido algún desmayo o desfallecimiento con pérdida temporal de conocimiento?	SI	NO
En caso afirmativo especifique cuál ha sido la causa		
¿Hay algún motivo que le impida practicar ejercicio?	SI	NO
En caso afirmativo especifique cuál		
¿Es diabético/a?	SI	NO
¿Tiene ataques, convulsiones o epilepsias?	SI	NO
¿Tiene alguna enfermedad pulmonar? (Asma, bronquitis...).	SI	NO
En caso afirmativo especifique cuál		
¿Tiene algún problema cardiaco o enfermedad de corazón?	SI	NO
En caso afirmativo especifique cuál		
¿Ha sido intervenido quirúrgicamente alguna vez?	SI	NO
¿De qué?		
¿Es alérgico/a a algo?	SI	NO
¿A qué? ¿Qué síntomas le provoca?		
¿Toma algún medicamento de forma regular?	SI	NO
¿Cuál?		
¿Ha tenido alguna lesión de cierta importancia?	SI	NO
En caso afirmativo especifique cuál		

SOLO es necesario indicar aquellas patologías o enfermedades que puedan dificultar o afectar al desarrollo de la actividad física durante las clases.

¿Desea ampliar cualquier información anteriormente citada o proporcionar otra que pueda influir en la práctica de actividad física o deportiva del alumno/a?

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN GENERALES (Información más ampliada en la programación didáctica para el curso 24/25)

- **Para superar la asignatura cada evaluación, es imprescindible cumplir cada uno de estos aspectos:**
  - ASISTENCIA A CLASE Y PUNTUALIDAD (los tutores legales informarán sobre las causas de las faltas de asistencia)
  - ESFUERZO, AUTOEXIGENCIA, COOPERACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN LA PRÁCTICA
  - EQUIPAMIENTO ADECUADO (ropa deportiva, chándal o camiseta y pantalón corto, deportivas bien atadas). No llevar consigo cualquier objeto que pueda facilitar el que se ocasionen lesiones a uno mismo o a los compañeros **(anillos, pulseras, colgantes, piercings, etc.)**
  - REALIZACIÓN DE LOS EJERCICIOS CON ATENCIÓN Y SEGURIDAD, UTILIZANDO ADECUADAMENTE EL MATERIAL Y LAS INSTALACIONES.
  - ALIMENTACIÓN EQUILIBRADA ANTES DE LA ACTIVIDAD FÍSICA e HIDRATACIÓN SUFICIENTE DESPUÉS DE LA PRÁCTICA
  -HIGIENE DESPUÉS DE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA. El alumnado debe asistir a clase ya preparado con el material necesario para realizar la clase práctica y al terminar la misma se cambiará al menos de camiseta.
  -RESPETO A LOS COMPAÑEROS Y AL PROFESOR
  De estos aspectos se llevará un registro diario. El grado de incumplimiento de estos aspectos supondrá la **pérdida de calificación** en los criterios de evaluación correspondientes.

- **Para poder evaluar correctamente los criterios de evaluación es indispensable realizar todas las actividades propuestas por el profesorado durante las clases, actividades y pruebas prácticas, actividades y pruebas teóricas, trabajos, ...**

- **En cada Unidad didáctica o situación de aprendizaje** se dará a conocer al alumnado los instrumentos de evaluación que se utilizarán para su evaluación y posterior calificación.

- Todo aquel documento, ficha, trabajo, prueba, etc. que se **entregue con retraso, por un cauce inadecuado (sin causa debidamente justificada) o que sea necesario repetir una o más veces para superarla, será calificado con una nota máxima de 5 puntos.**

- **La calificación en cada evaluación se obtendrá de la media ponderada de los criterios de evaluación trabajados hasta ese momento, que serán valorados con los instrumentos de evaluación seleccionados. De esta manera en las evaluaciones posteriores también se tendrá en cuenta lo trabajado y evaluado en las evaluaciones precedentes pudiendo de esa manera recuperarlos.**

- **La calificación final en junio se obtendrá de la media ponderada de los criterios de evaluación trabajados durante todo el curso.**

- **La metodología empleada en el proceso de enseñanza aprendizaje, junto con los criterios de evaluación y los criterios de calificación estarán publicados en el tablón de anuncios del pabellón deportivo, así como en el apartado del Departamento de Educación Física de la web del centro y los diferentes grupos de la aplicación Teams a los que pertenezca el alumnado.**

ANEXO V: PLAN TIC

Para lograr los objetivos del plan TIC que aparecen en la rúbrica, se realizarán diversas actividades en todas las situaciones de aprendizaje del curso, utilizando el software del entorno Educacyl (Office 365)

Rúbrica de la competencia digital departamento de Educación Física					
	Objetivos	**Avanzado**	**Intermedio**	**Principiante**	**Peso (%)**
Área 1: Información	Buscar información en internet	Busca información con agilidad y destreza, filtrando lo encontrado objetivamente.	Busca información en internet con soltura y encuentra lo requerido	Busca información en internet con dificultad y sin destreza	10
	Organizar la información digital	Organiza y guarda la información digital de forma adecuada, de manera rápida y conociendo todas las opciones disponibles.	Guarda y organiza la información digital con cierto orden y seguridad.	Guarda la información digital con dificultad y sin orden.	10
Área 2: Comunicación	Ser capaz de compartir recursos y Comunicarse con los compañeros usando la red y medios digitales	Se sirve de aplicaciones diversas de interacción y comunicación; maneja sus opciones avanzadas y las adapta al tipo de actividad y a sus destinatarios	Usa sin dificultad aplicaciones diversas de interacción y comunicación.	Presenta dificultades para utilizar aplicaciones de interacción y comunicación.	10
	Comunicarse con el profesor a través de medios digitales	Utiliza distintos métodos digitales para comunicarse con el profesor, manejando las todas opciones.	Se comunica con el profesor usando aplicaciones y medios digitales sin dificultad.	Presenta dificultades para comunicarse con el profesor usando medios digitales	10
Área 3: Creación de contenidos	Crear contenidos propios usando herramientas digitales.	Crea contenidos digitales utilizando formatos variados de modo creativo e innovador.	Crea contenidos digitales utilizando formatos variados.	Tiene dificultades para crear contenidos digitales.	20
	Respetar y utilizar adecuadamente los dispositivos digitales	Utiliza y cuida los dispositivos de la mejor forma.	Utiliza los dispositivos digitales.	No presenta ningún cuidado a la hora de utilizar los dispositivos digitales.	5

<u>Área 4:</u> Seguridad	Proteger sus datos personales e identificación digital	Es consciente de los peligros de la red. Inicia navegación en privado y cierra sus sesiones.	Es consciente de los riesgos de la red. Cierra sus sesiones en el aula de informática.	Cuando utiliza una aplicación no tiene conciencia de que debe proteger su identidad digital.	5
	Ser consciente de los riesgos, amenazas y fraudes digitales.	Muestra un comportamiento de respeto y es consciente de los riesgos, fraudes digitales a los que está expuesto.	Sabe de la existencia de las amenazas y fraudes digitales.	No es consciente de los riesgos que supone un mal uso de las comunicaciones por red.	10
<u>Área 5:</u> Resolución de problemas	Resuelve problemas técnicos sencillos.	Encuentra rápidamente soluciones creativas para resolver dificultades en el manejo de programas y herramientas digitales.	Encuentra solución a las dificultades en el manejo de la tecnología.	No sabe cómo hacer frente a las dificultades que le surgen cuando utiliza dispositivos, aplicaciones o programas.	20