

PROGRAMACIÓN EDUCACIÓN A DISTANCIA 2025-26



I.E.S ALONSO DE MADRIGAL

Contenido

A) INTRODUCCIÓN: Conceptualización y características de la materia	2
B) METODOLOGÍA	2
C) MATERIALES Y RECURSOS.....	3
D) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN	4
E) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE.....	11

A) INTRODUCCIÓN: Conceptualización y características de la materia

La conceptualización y las características de la materia, se establecen en el Anexo IV del Decreto 10/2025 del 31 de julio, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la enseñanza secundaria para personas adultas en la Comunidad de Castilla y León; y por la ORDEN EDU/425/2015, de 22 de mayo, por la que se regulan las especificidades propias del bachillerato en régimen a distancia en la Comunidad de Castilla y León.

B) METODOLOGÍA

Tanto las enseñanzas de E.S.O como las de bachillerato en régimen a distancia se caracterizan por el trabajo autónomo del alumnado y por la acción tutorial necesaria para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Este apoyo tutorial se realizará mediante tutorías a distancia y presenciales, de manera individual y colectiva. **La tutoría individual podrá ser telemática, telefónica o presencial** y se realizará semanalmente en horario de mañana. A través de ella el profesor hará un seguimiento individualizado del proceso de aprendizaje del alumnado, le orientará y le resolverá cuantas dudas le surjan.

La tutoría colectiva será presencial en horario de tarde.

El **aula virtual** constituirá el **espacio central de trabajo** para todos los estudiantes, especialmente para aquellos que no puedan asistir regularmente a las tutorías presenciales. En este entorno se publicará el **plan de trabajo** (cuatrimestral en E.S.O. y trimestral en Bachillerato), así como materiales didácticos, actividades, foros de comunicación y otros recursos de apoyo. La **entrega de tareas** y la **resolución de consultas** podrán realizarse a través de la plataforma o mediante correo electrónico.

Para cada **situación de aprendizaje**, se propondrá un conjunto de **actividades variadas**, en algunos casos con **solucionarios orientativos**, diseñadas para favorecer la adquisición progresiva de las distintas **competencias clave**.

Dada la **heterogeneidad del alumnado** en la enseñanza a distancia, el profesorado adaptará su intervención pedagógica a las características, ritmo y circunstancias personales de cada estudiante. Para ello, se realizará una **evaluación inicial** que, además de identificar el nivel de conocimientos previos, recogerá información de carácter **personal, académico y profesional**, con el fin de orientar adecuadamente la práctica docente. Dicha evaluación podrá desarrollarse mediante la observación directa o a través de una **entrevista individual** con el propio alumno o alumna.

C) MATERIALES Y RECURSOS

En la enseñanza a distancia, gran parte de las funciones que cumple el profesor deben ser asumidas por el material didáctico. Por ello el material deberá cumplir el requisito de ser autosuficiente para poder así facilitar el autoaprendizaje y permitir el estudio independiente.

El profesor podrá crear sus propios materiales adaptándolos así a la particularidad de estos alumnos y/o utilizar algún manual de referencia.

Como manuales de referencia, proponemos

- “En Vrai A1, A2”, de la editorial Clé International para la Educación Secundaria, y el nivel B1 para bachillerato, este último usado también en el bachillerato presencial. Consideramos que el método se ajusta a las consideraciones hechas anteriormente. Las unidades parten de una situación de la vida cotidiana. Toda adquisición de tipo gramatical y léxico aparecen en función de la situación. Las actividades son variadas y trabajan los criterios de comprensión oral y escrita, y de expresión oral y escrita. Al final del libro se presentan las transcripciones de los audios para la autocorrección. Cada unidad, se propone además una revisión de los contenidos y un bilan. El cuadernillo de ejercicios propone una autoevaluación y un portfolio.
- Cualquier manual aportado por el alumno que puedan facilitarle el aprendizaje autónomo.

D) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN

MODULO III

PRIMER CUATRIMESTRE

Octubre:

Unité 1: Salut, mes amis !

06/10 : Saludos y tratamientos de la politesse. Verbos être, avoir et s'appeler. Pronombres personales y adjetivos demostrativos.

13/10 : Artículos definidos e indefinidos. Países y nacionalidades. Preposiciones de lugar.

20/10 : Presentativos. Presente de indicativo. Frase negativa. Verbos irréguliers.

27/10: Género y número de sustantivos y adjetivos.

Noviembre:

03/11:

Unité 2

Impératif. Dar y pedir instrucciones y órdenes.

10/11 : Il y a. C'est. Verbo aller y venir. Preposiciones.

17/11: La comparación. Los grados del adjetivo.

24/11: Frase interrogativa. Pronombres interrogativos.

Diciembre:

01/12 :

Unité 3

Verbo aimer, détester et préférer. Expresión del gusto.

08/12 : La cantidad, el partitivo y la medida.

15/12: Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda. Pourquoi? Parce que...

Enero:

Unité 4:

12/01: Passé composé con avoir. Passé récent.

19/01: Adverbios de tiempo y frecuencia. Expresiones de tiempo.

26/01: Situar eventos el tiempo. Futur proche.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Febrero:

02/02:

Unité 1:

Saludos y tratamientos de la politesse. Verbos être, avoir et s'appeler. Pronombres personales y adjetivos demostrativos.

09/02: Artículos definidos e indefinidos. Países y nacionalidades. Preposiciones de lugar.

16/02: Presentativos. Presente de indicativo. Frase negativa. Verbos irréguliers.

23/02: Género y número de sustantivos y adjetivos.

Marzo:

Unité 2 :

02/03: Impératif. Dar y pedir instrucciones y órdenes.

09/03: Il y a. C'est. Verbo aller y venir. Preposiciones.

16/03: La comparación. Los grados del adjetivo.

23/03: Frase interrogativa. Pronombres interrogativos.

Abril:

06/04: Unité 3

Verbo aimer, détester et préférer. Expresión del gusto.

13/04: La cantidad, el partitivo y la medida.

20/04: Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda. Pourquoi? Parce que...

27/04:

Unité 4:

Passé composé con avoir. Passé récent.

Mayo:

04/05: Adverbios de tiempo y frecuencia. Expresiones de tiempo.

11/05: Situar eventos el tiempo. Futur proche.

18/05: Revisión.

25/05: Revisión.

MÓDULO IV

PRIMER CUATRIMESTRE		
SEPTIEMBRE	Saludar y despedirse, presentarse. Formulas y saludos: Verbo s'appeller, pronombres personales sujeto	
OCTUBRE	• Describir personas y objetos • Describir acontecimientos • Describir situaciones presentes y acciones habituales. • Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. • Expresar el gusto y el interés	Être y avoir, verbos en presente (tres conjugaciones) , verbos pronominales Presente progresivo Género y número de los adjetivos Determinantes posesivos Pronombres interrogativos Adverbios de frecuencia Adverbios de cantidad Verbos aimer, détester, avoir envie.
NOVIEMBRE	• Expresar sucesos futuros, organizar acontecimientos. • Comparar objetos, personas y situaciones • Expresar la opinión • Situar personas, objetos y lugares en el espacio • Dar y pedir instrucciones y órdenes •	Futur proche La comparación. Pronombres personales CD, Preposiciones y adverbios de lugar Pronombre Y imperativo
DICIEMBRE	• Narrar acontecimientos pasados.	Passé Composé e imparfait Alternancia passé composé/imparfait Forma negativa
ENERO	• Expresar intenciones, previsiones y planes de futuro.	Futuro simple Hipótesis en presente y en futuro.
SEGUNDO CUATRIMESTRE		

PROGRAMACIÓN EDUCACIÓN A DISTANCIA 25-26
 DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

FEBRERO	• Saludar y despedirse, presentarse • Describir personas y objetos • Describir acontecimientos • Describir situaciones presentes y acciones habituales	Verbo s'appeller, pronombres personales sujeto Être y avoir, verbos en presente (tres conjugaciones) , verbos pronominales Presente progresivo Género y número de los adjetivos Determinantes posesivos
MARZO	• Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas. • Expresar el gusto y el interés • Expresar sucesos futuros, organizar acontecimientos. • Comparar objetos, personas y situaciones • Expresar la opinión	Pronombres interrogativos Adverbios de frecuencia Adverbios de cantidad Verbos aimer, détester, avoir envie. Futur proche La comparación. Pronombres personales CD,
ABRIL	• Situar personas, objetos y lugares en el espacio • Dar y pedir instrucciones y órdenes • Narrar acontecimientos pasados. • Expresar intenciones, previsiones y planes de futuro.	Preposiciones y adverbios de lugar Pronombre Y imperativo Futuro simple Hipótesis en presente y en futuro.
MAYO	• Narrar acontecimientos pasados.	Passé Composé e imparfait Alternancia passé composé/imparfait Forma negativa

1º BACHILLERATO

PRIMER TRIMESTRE
Octubre: Unité 1: Je m'en souviens. 06/10 : Presente de indicativo. 13/10 : Festivo. 20/10 : La negación. 27/10: Conectores. La hora.
Noviembre: Unité 1: Je m'en souviens! 03/11: Imperativo. 10/11 : Unité 2 : Qui c'est ? Interrogación (I). Pronombres interrogativos (I). 17/11: Interrogación (II). Pronombres interrogativos (II). La descripción (I). 24/11: Verbos impersonales. La descripción (II).
Diciembre: Unité 2: Qui c'est? 01/12 : Pronombres demostrativos. 08/12 : Adjetivos y pronombres indefinidos. 15/12: Revisión.
SEGUNDO TRIMESTRE
Enero: Unité 3: La vie quotidienne. 12/01: Passé composé. 19/01: Imperfecto. Les habitudes. 26/01: Passé composé e imperfecto. Conectores. Les tâches et les loisirs.
Febrero: 02/02:

Unité 4: L'avenir.

Futuro y futuro próximo. Les professions (I).

09/02: La nominalización. Les relations interpersonnelles (I).

16/02: Pronombres relativos. Les professions (II).

23/02: Pronombres relativos compuestos. Les relations interpersonnelles (II).

Marzo:

02/03: La mise en relief

09/03:

Unité 5: Si j'avais un superpouvoir...

Conditionnel

16/03: Frases hipotéticas (I).

23/03: Frases hipotéticas (II).

TERCER TRIMESTRE

Abril:

06/04: Conectores: la opinión, la finalidad, la causa, la consecuencia.

13/04: Presente de subjuntivo.

20/04: Aconsejar

27/04:

Unité 6: J'aimerais bien

Subjuntivo o indicativo.

Mayo:

04/05: Estilo indirecto.

11/05: Interrogación indirecta.

18/05: Interrogación. Inversión.

25/05: Revisión.

2º BACHILLERATO

PRIMER TRIMESTRE	
• Describir fenómenos y acontecimientos • Describir estados y situaciones presentes • Narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales • Dar instrucciones y consejos • Expresar la opinión.	Présent Passé composé/ imparfait Plus-que-parfait Frase negative Conectores de secuenciación: d'abord, puis ... Dobles pronombres El gerundio Conditionnel y conditionnel passé. A mon égard, dans mon opinion...
SEGUNDO TRIMESTRE	
• Expresar sucesos futuros y predicciones a corto y medio plazo • Expresar emociones • Expresar argumentaciones • Reformular el discurso, explicarlo o especificarlo • Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.	Futur simple, futur proche, futur antérieur. sorpresa (je suis étonné), admiración (je trouve... magnifique), felicidad (je suis ravi), reproche (Tu aurais dû)... subjuntivo pronombres relativos compuestos discurso indirecto, interrogación indirecta, mise en relief frases subordinadas en indicativo y subjuntivo conectores lógicos
TERCER TRIMESTRE	
• Expresar la causa, la consecuencia, • expresar la concesión • Expresar la finalidad • Expresar la condición y la hipótesis.	Frases subordinadas en indicativo y subjuntivo Conectores lógicos: À cause de, à forcé de, il semble que, tellement, donc, par conséquent, c'est pourquoi, bien que, quoique, pour que, afin que...

E) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

Las propias características de la enseñanza a distancia, en la que no es obligatoria la asistencia a las tutorías ni la realización de tareas de forma continuada, impide llevar a cabo la **evaluación continua**, evaluación que debe llevar consigo un registro continuo del trabajo, tareas y actividades desarrolladas por el alumnado para poder ser evaluado de manera objetiva.

Teniendo en cuenta esta situación, **la evaluación global** del proceso del alumno, en la materia de francés, tanto en secundaria como bachillerato, se hará teniendo en cuenta únicamente aquellos **criterios que pueden ser evaluados con pruebas objetivas**. El peso de aquellos criterios que no hayan podido ser evaluados, serán asumidos por el resto.

Con respecto a la evaluación de la expresión oral, el profesor podrá exigir una prueba presencial a menos que haya podido evaluarla de manera menos formal en las sesiones de tutoría.

En la Educación Secundaria, **La materia de francés aportará a la nota final del Ámbito de la comunicación un 40%**, correspondiendo el 60% restante a la materia de lengua castellana y Literatura.

Los criterios evaluables y el peso dado a cada uno de ellos son los siguientes:

MODULO III

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Saberes básicos</i>
2.1. Comprender e interpretar el sentido global, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	5	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. - Funciones comunicativas básicas del ámbito personal. - Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos del ámbito personal y social. - Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
2.3. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores, revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	5	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. - Funciones comunicativas básicas del ámbito personal. - Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos del ámbito personal y social. - Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
2.4. Participar de manera activa y adecuada, en interacciones orales y escritas informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y teniendo en cuenta la etiqueta digital.	10	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje y la comunicación en el ámbito personal especialización.
4.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes, cotidianos y de relevancia, expresados de forma clara y en el registro estándar de las distintas lenguas del ámbito.	20	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. - Funciones comunicativas básicas del ámbito personal. - Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos del ámbito personal y social. - Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
4.2. Producir textos orales, escritos y multimodales, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	20	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. - Funciones comunicativas básicas del ámbito personal. - Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos del ámbito personal y social. - La cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas. - Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

		- Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
6.1. Revisar los textos propios y hacer propuestas de mejora a partir de la reflexión sobre la lengua utilizada y con un lenguaje preciso.	10	- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. - Funciones comunicativas básicas del ámbito personal.
6.2. Explicar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua.	10	- La cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas. - Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal.
6.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la reflexión gramatical, la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un lenguaje preciso y consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	10	- Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

MODULO IV

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Saberes básicos</i>
2.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información principal y secundaria en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	5	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. - Funciones comunicativas básicas del ámbito personal. - Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos del ámbito personal y social. - Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
2.3. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales de diferentes tipos atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores, revisarlos y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	5	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. - Funciones comunicativas básicas del ámbito personal. - Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos del ámbito personal y social. - Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
2.4. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales y escritas informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	10	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje y la comunicación en el ámbito personal especialización.
4.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia social y profesional, expresados de forma clara y en el registro estándar de las lenguas del ámbito.	20	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. - Funciones comunicativas básicas del ámbito personal. - Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos del ámbito personal y social. - Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
4.2. Producir textos orales, escritos y multimodales, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.	20	- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. - Funciones comunicativas básicas del ámbito personal. - Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos del ámbito personal y social. - La cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas. - Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. - Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

6.1. Revisar los textos propios y hacer propuestas de mejora a partir de la reflexión sobre la lengua utilizada y con un lenguaje preciso.	10	- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. - Funciones comunicativas básicas del ámbito personal.
6.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua utilizada y con un lenguaje preciso.	10	- La cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas. - Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal.
6.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento sintáctico de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando el metalenguaje y consultando manuales y gramáticas.	10	- Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

1º BACHILLERATO

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)	10	A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.14, A.15, A.16 B.1, B.4, B.5, B.6 C.1, C.4, C.5, C.7, C.8
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido y la intención, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)	5	A.1, A.2, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.14, A.15, A.16 B.1, B.4, B.5, B.6 C.1, C.4, C.5, C.7, C.8
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones; distinguir las diferentes funciones comunicativas; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)	5	A.1, A.2, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.14, A.15, A.16 B.1, B.4, B.5, B.6 C.1, C.4, C.5, C.7, C.8
2.1 Expresar oralmente con cierta fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)	10	A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.13, A.16 B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3
2.2 Redactar y difundir textos de cierta extensión y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	10	A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.12, A.14, A.15, A.16 B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	5	A.1, A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.12, A.14, A.15, A.16 B.1, B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.7, C.8
2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones de uso habitual, relacionadas con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)	10	A.1, A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.12, A.14, A.15, A.16 B.1, B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.7, C.8
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes	10	A.4, A.5, A.6, A.7, A.9, A.10, A.11, A.13, A.16 B.1, B.2, B.4, B.5, B.6

necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, y ofreciendo explicaciones y argumentos. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)		C.1, C.2, C.3, C.4
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	5	A.1, A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.9, A.10, A.11, A.13, A.16 B.1, B.2, B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.4, C.7, C.8
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas y variedades empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)	5	A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.12, A.13, A.14, A.15, A.16 B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7, C.8
4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)	5	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.12, A.13, A.14, A.15, A.16 B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7, C.8
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	4	A.6, A.8, A.10, A.11, A.12, A.14, A.15. B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.7, C.8
5.2 Utilizar con iniciativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	4	A.1, A.2, A.6, A.8, A.10, A.11, A.12, A.14, A.15 B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.7, C.8
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)	4	A.1, A.2, A.6, A.8, A.10, A.11, A.12, A.14, A.15 B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.7, C.8
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2	A.4, A.9, A.10, A.13, A.15, A.16 B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7, C.8
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2	A.4, A.9, A.10, A.13, A.15, A.16 B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7, C.8
6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2	A.1, A.2, A.4, A.9, A.10, A.13, A.15, A.16 B.4, B.5, B.6

PROGRAMACIÓN EDUCACIÓN A DISTANCIA 25-26
 DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

		C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7, C.8
6.4 Acercarse al conocimiento de la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)	2	A.4, A.9, A.10, A.13, A.15, A.16 B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7, C.8

2º BACHILLERATO

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ESD</i>
1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)	5	A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.14, A.15, A.16 B.1, B.4, B.5, B.6 C.1, C.4, C.7, C.8
1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas como vehículos para comprender sus diferentes connotaciones. (CCL2, CPSAA1.1)	5	A.9, A.10, A.11, A.12, B.1, B.2, B.4, B.5, B.6 C.1, C.3, C.5, C.7, C.8
1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, de textos de cierta longitud y complejidad, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)	5	A.1, A.2, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.14, A.15, A.16 B.1, B.4, B.5, B.6 C.1, C.4, C.5, C.7, C.8
1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)	5	A.1, A.2, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.14, A.15, A.16 B.1, B.4, B.5, B.6 C.1, C.4, C.5, C.7, C.8
1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico. (CCL2, CPSAA1.1)	5	A.9, A.10, A.11, A.12, B.1, B.2, B.4, B.5, B.6 C.1, C.3, C.5, C.7, C.8
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)	8	A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.13, A.16 B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3,
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	14	A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.12, A.14, A.15, A.16 B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3,

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	5	A.1, A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.12, A.14, A.15, A.16 B.1, B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.7, C.8
2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)	8	A.1, A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.12, A.14, A.15, A.16 B.1, B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.7, C.8
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	5	A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.13, A.16 B.1, B.2, B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.4,
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	5	A.1, A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.9, A.10, A.11, A.13, A.16 B.1, B.2, B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.4, C.7, C.8
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)	5	A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.12, A.13, A.14, A.15, A.16 B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7, C.8
4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)	5	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.12, A.13, A.14, A.15, A.16 B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7, C.8
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	4	A.6, A.8, A.10, A.11, A.12, A.14, A.15 B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.7, C.8
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	4	A.1, A.2, A.6, A.7, A.8, A.10, A.11, A.12, A.14, A.15 B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.7, C.8
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces	4	A.1, A.2, A.6, A.8, A.10, A.11, A.12, A.14, A.15

para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)		B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.7, C.8
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2	A.4, A.9, A.10, A.13, A.15, A.16 B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7, C.8
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2	A.4, A.9, A.10, A.13, A.15, A.16 B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7, C.8
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2	A.1, A.2, A.4, A.9, A.10, A.13, A.15, A.16 B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7, C.8
6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)	2	A.1, A.2, A.4, A.9, A.10, A.13, A.15, A.16 B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7, C.8

