

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA
(EDUCACIÓN A DISTANCIA)**



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación

SOCIEDAD. 3º ESPAD

Contenidos:

Según el Decreto 4/2017, de 23 de marzo (BOCYL 27/03/2017), los contenidos del Ámbito Social módulo III son los siguientes:

Bloque 1. Economía.

- Economía personal: Ingresos y gastos. Identificación y control.
- Gestión del presupuesto. Objetivos y prioridades.
- Ahorro y endeudamiento. Los planes de pensiones.
- Riesgo y diversificación.
- Planificación del futuro. Necesidades económicas en las etapas de la vida.
- El dinero. Relaciones bancarias. La primera cuenta bancaria. Información. Tarjetas de débito y crédito.
- Implicaciones de los contratos financieros. Derechos y responsabilidades de los consumidores en el mercado financiero.

Bloque 2. Actividad económica y espacio geográfico.

- La actividad económica y el trabajo:
Necesidades humanas y bienes económicos. Conceptos, agentes e instituciones básicas que intervienen en la economía de mercado y su relación con las unidades familiares.
- Las actividades del sector primario:
Actividades agrarias y transformaciones del mundo rural.
Diversidad de paisajes agrarios y sus elementos.
- Las actividades del sector secundario:
Materias primas y fuentes de energía. Importancia de las energías renovables.
Actividad industrial y su evolución.
- Las actividades del sector terciario:
Importancia creciente del sector servicios. Turismo y patrimonio cultural de Castilla y León.

Bloque 3. Organización política y espacio geográfico.

- Organización política de las sociedades. Diferentes tipos de regímenes políticos y formas de gobierno. Principios e instituciones de los regímenes democráticos.
- La organización territorial del Estado en la Constitución de 1978.
- La organización autonómica del Estado. Diversidad geográfica y contrastes regionales.
- El espacio geográfico europeo. Organización política y administrativa de la Unión Europea. Las instituciones de la Unión Europea y su funcionamiento.
- Principales organizaciones internacionales y sus funciones.
- La Constitución española.
- Derechos y deberes recogidos y su adecuación a la DUDH.
- La Unión Europea:
- Desarrollo histórico de la UE y objetivos Derechos y deberes de los estados miembros y sus ciudadanos.

Bloque 4. Transformaciones y desequilibrio en el mundo actual.

- El espacio mundo y sus problemas. Los problemas del mundo actual vistos desde una perspectiva geográfica. El crecimiento de la población y la evolución de los recursos. Las desigualdades socioeconómicas y ambientales. Las relaciones Norte-Sur. Los conflictos políticos en el mundo actual. La diversidad geográfica del mundo.

- Los problemas derivados de la sobreexplotación del medio natural. Las consecuencias medioambientales de las actividades humanas. Las crisis medioambientales.
- Actitud de colaboración a la hora de contribuir individual o colectivamente a la racionalización en el consumo y al desarrollo humano de forma equitativa y sostenible.
- Ventajas e inconvenientes de la tecnología. La aldea global. La tecnoddependencia.

Bloque 5. Educación plástica, visual, audiovisual y musical.

- Funciones y elementos de la comunicación visual y audiovisual.
- Lectura y valoración de los referentes artísticos.
- Características musicales y compositores de los grandes periodos de la Historia de la Música.
- Funciones de la música en la sociedad actual.
- Audición y análisis de músicas de diferentes culturas como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

Material para utilizar:

ARJONA GALLEGO y OTROS: *Ámbito social. Graduado*. Editorial Editex. El libro sirve tanto para 3º como para 4º.

La parte correspondiente a 3º son los cinco primeros temas del libro, que se corresponden con los contenidos señalados anteriormente. Estos temas están en la plataforma Moodle a disposición de los alumnos/as.

Además, en la plataforma estarán disponibles otros materiales que se requieran para preparar la asignatura.

Distribución por evaluaciones:

- Primera evaluación: bloque 2
- Segunda evaluación: bloque 3
- Tercera evaluación: bloque 4

Sistema de evaluación y recuperación:

Las **pruebas presenciales**, fijadas en cada evaluación, son el elemento fundamental y básico de la evaluación. Para superar cada evaluación el alumno deberá obtener como mínimo un 5 (cinco) en dichas pruebas. Las pruebas incluirán únicamente la materia de cada evaluación.

En el mes de **enero** se hará un **examen de recuperación de la primera evaluación**, y en el mes de **abril** un **examen de recuperación de la segunda evaluación**. Para aprobar dichas recuperaciones se deberá obtener como mínimo un 5 (cinco) en cada prueba.

La **prueba final de junio** es **tercera evaluación** para los que tienen las dos primeras aprobadas, y además **recuperación** en caso de tener suspensa alguna de las dos primeras (si se tiene las dos primeras suspensas se realizará un **examen global** sobre toda la materia, siendo este examen de carácter final).

Para aprobar el curso habrá que tener las tres evaluaciones aprobadas o tener una media entre las tres igual o superior al 5 (cinco), teniendo en cuenta que para poder hacer la media se requerirá que la nota de la evaluación (o recuperación) no sea inferior a 3 (tres). Igualmente, el alumno aprobará el curso si la prueba final de junio es global (toda la materia, tres evaluaciones) y obtiene como mínimo un 5 (cinco).

El **examen extraordinario de septiembre** se hará sobre la totalidad de la materia

estudiada en el curso, independientemente de cuál sea el número de evaluaciones no superadas. Para superarlo, se deberá obtener como mínimo un 5 (cinco).

SOCIEDAD. 4º ESPAD

Contenidos:

Según el Decreto 4/2017, de 23 de marzo (BOCYL 27/03/2017), los contenidos del Ámbito Social módulo IV son los siguientes:

Bloque 1. Iniciación a la actividad emprendedora y empresarial.

- Autonomía personal, liderazgo e innovación.
- Autonomía y autoconocimiento. La iniciativa emprendedora y el empresario en la sociedad.
- El proyecto empresarial. La idea de proyecto de empresa. Evaluación de la idea.
- El plan de empresa.
- Ayudas y apoyo a la creación de empresas.

Bloque 2. El siglo XVIII en Europa hasta 1789.

- El siglo XVIII en Europa.
- El reformismo borbónico.
- El arte del siglo XVIII: el Barroco y el Neoclasicismo.

Bloque 3. La era de las revoluciones liberales.

- Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII.
- La revolución francesa.
- Las Revoluciones liberales. Los nacionalismos.

Bloque 4. La Revolución Industrial.

- La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.
- La industrialización en España.

Bloque 5. El Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial.

- El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias.
- “La Gran Guerra” (1914.1919), o Primera Guerra Mundial.
- La Revolución Rusa.
- Las consecuencias de la firma de la Paz.
- La ciencia, arte y cultura en el siglo XIX.

Bloque 6. La época de “Entreguerras” (1919-1945).

- La difícil recuperación de Alemania.
- El fascismo italiano y el nazismo alemán.
- El crack de 1929 y la gran depresión.
- La II República en España.
- La guerra civil española.

Bloque 7. Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).

- Causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.
- La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción postbélica.
- Los procesos de descolonización en Asia y África.

Bloque 8. La estabilización del Capitalismo y el aislamiento económico del Bloque Soviético.

- Evolución de la URSS y sus aliados. Evolución de Estados Unidos y sus aliados.
- La dictadura de Franco en España.
- La crisis del petróleo (1973).

Bloque 9. El mundo reciente entre los siglos XX y XXI.

- Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.
- El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias.
- La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975-1982).
- El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.
- El mercado común europeo y la unión económica y monetaria europea.
- Los valores democráticos y constitucionales.

Material para utilizar:

ARJONA GALLEGO y OTROS: *Ámbito social. Graduado*. Editorial Editex. El libro sirve tanto para 3º como para 4º.

La parte correspondiente a 4º son los siete últimos temas del libro (del 6 al 12, inclusive), que se corresponden con los contenidos señalados anteriormente.

En el aula virtual del centro (Moodle) el profesor colgará material complementario y actividades, por lo que se tendrá que estar atento a su publicación.

Distribución por evaluaciones:

Primera evaluación: bloques 2, 3 y 4

Segunda evaluación: bloques 5, 6 y 7

Tercera evaluación: bloques 8 y 9

Sistema de evaluación y recuperación:

Las **pruebas presenciales**, fijadas en cada evaluación, son el elemento fundamental y básico de la evaluación. Para superar cada evaluación el alumno deberá obtener como mínimo un 5 (cinco) en dichas pruebas. Las pruebas incluirán únicamente la materia de cada evaluación.

En el mes de **enero** se hará un **examen de recuperación de la primera evaluación**, y en el mes de **abril** un **examen de recuperación de la segunda evaluación**. Para aprobar dichas recuperaciones se deberá obtener como mínimo un 5 (cinco) en cada prueba.

La **prueba final de junio** es **tercera evaluación** para los que tienen las dos primeras aprobadas, y además **recuperación** en caso de tener suspensa alguna de las dos primeras (si se tiene las dos primeras suspensas se realizará un **examen global** sobre toda la materia, siendo este examen de carácter final).

Para aprobar el curso habrá que tener las tres evaluaciones aprobadas o tener una media entre las tres igual o superior al 5 (cinco), teniendo en cuenta que para poder hacer

la media se requerirá que la nota de la evaluación (o recuperación) no sea inferior a 3 (tres). Igualmente, el alumno aprobará el curso si la prueba final de junio es global (toda la materia, tres evaluaciones) y obtiene como mínimo un 5 (cinco).

El **examen extraordinario de septiembre** se hará sobre la totalidad de la materia estudiada en el curso, independientemente de cuál sea el número de evaluaciones no superadas. Para superarlo se deberá obtener como mínimo un 5 (cinco).

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Contenidos

A. Sociedades en el tiempo.

- El trabajo del historiador. Fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Las manifestaciones artísticas y el patrimonio cultural como fuente histórica. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.
- La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en el siglo XIX. Revolución y reacción. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.
- La crisis del Antiguo Régimen. Las bases ideológicas de la nueva sociedad liberal: el modelo inglés como germen de los sistemas parlamentarios occidentales. La Ilustración y el liberalismo como proyecto de transformación social y política.
- Las revoluciones liberales burguesas de finales del siglo XVIII: independencia de Estados Unidos, la lucha por la igualdad. Revolución Francesa e Imperio Napoleónico.
- La Restauración como reacción frente a la revolución. El Congreso de Viena y el nuevo mapa de Europa.
- La segunda oleada revolucionaria en la primera mitad del siglo XIX: revoluciones de 1820, 1830, 1848. La emancipación de las colonias españolas.
- Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. La industrialización en la sociedad contemporánea. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos.
- Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida; del régimen demográfico antiguo al régimen demográfico de transición. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.
- Factores de desarrollo económico que propiciaron el proceso de industrialización. Los inicios de la industrialización en Gran Bretaña y su expansión en Europa.
- La expansión del capitalismo durante la segunda fase de la industrialización y la aparición de las nuevas potencias extraeuropeas.
- Implicaciones sociales, políticas y ambientales de la industrialización a la era postindustrial. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Grupos vulnerables y marginados. Clases medias y estado de bienestar en las sociedades avanzadas.
- La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea. El movimiento obrero y el sufragismo.
- La proletarianización industrial: las condiciones de vida de la clase trabajadora en el siglo XIX. El papel de la mujer en la sociedad del siglo XIX. La aparición de las primeras organizaciones

obreras: Ludismo, Trade Unions y el origen de los sindicatos, Cartismo. Las internacionales y el surgimiento de los partidos obreros. Las ideologías antiburguesas: socialismo utópico, socialismo científico o marxismo, anarquismo.

- Sufragismo y feminismo: la lucha por la conquista del derecho a voto de la mujer. La incorporación de la mujer al mundo laboral en la Primera Guerra Mundial y su lucha por la igualdad.

- El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea.

- El nacionalismo en el siglo XIX: Los orígenes del nacionalismo. Los movimientos nacionalistas en Europa: unificación italiana y alemana. Los movimientos disgregadores en los imperios plurinacionales europeos. Los cambios de fronteras en el mapa de Europa.

- Imperios y cuestión nacional: el imperialismo colonial. Origen, causas, reparto colonial, consecuencias. Los cambios territoriales en el mapa mundial.

- La nueva sociedad liberal: el funcionamiento de los sistemas parlamentarios previos a la Primera Guerra Mundial. La pervivencia de los modelos autoritarios. Los regímenes democráticos: La Inglaterra victoriana y la III República Francesa. Los imperios autoritarios: el Imperio Austrohúngaro, el II Reich. La pervivencia del absolutismo: el zarismo ruso.

- Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales.

- La Primera Guerra Mundial: La Paz Armada y la carrera armamentística. Causas y características de la guerra; fases; consecuencias. Los tratados de paz y el nuevo mapa europeo. El mantenimiento de la paz al acabar la Primera Guerra Mundial: el fracaso de la Sociedad de Naciones.

- La lucha por la libertad y la igualdad. La Revolución Rusa: el proceso revolucionario de 1905 a 1917 y el triunfo de la revolución socialista. La era de Lenin: la implantación de la dictadura del proletariado y el nacimiento de la URSS. La dictadura de Stalin: logros económicos; purgas y procesos.

- Ritmos, ciclos y crisis de los sistemas económicos del período de entreguerras y sus implicaciones sociales y políticas. Los nuevos modos de vida y la desigualdad social. La economía del período de entreguerras. Ciclo expansivo: Felices Años 20; la nueva sociedad de consumo americana y su expansión a Europa. La crisis de 1929. La recesión económica: La Gran Depresión de los años 30.

- Los sistemas políticos en el período de entreguerras. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: el nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. La implantación de sistemas democráticos después de la Primera Guerra Mundial. Estados Unidos y su influencia en las democracias europeas. El ascenso del totalitarismo: el fascismo italiano, el nazismo alemán, el franquismo. La expansión de los sistemas autoritarios en Grecia y Portugal.

- El mundo de nuevo en guerra: la Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.

- La Segunda Guerra Mundial: causas, fases y consecuencias políticas, económicas y sociales. El Holocausto y otros genocidios en la historia contemporánea (estalinismo). El papel de los exiliados políticos. El nuevo mapa europeo y mundial. La preparación para la paz, la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.

- La Guerra Fría: bipolarización y carrera armamentística. Fases de la Guerra Fría. Conflictos entre los bloques y dentro de cada bloque. La expansión del comunismo en Asia: el caso de China. El final de la Guerra Fría: el hundimiento del bloque comunista y el nuevo orden mundial.

- De la servidumbre a la ciudadanía. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. El Tercer Mundo. La descolonización: causas y etapas. La

descolonización de Asia, Oriente Próximo y África. La localización de los nuevos estados. La herencia colonial: formación del Tercer Mundo. Subdesarrollo y neocolonialismo.

- Los sistemas económicos y la evolución social a partir de la Segunda Guerra Mundial: los factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y medioambientales. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.

- La evolución del capitalismo contemporáneo. De Bretton Woods a la crisis del petróleo. Estados Unidos, evolución política y económica; movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. La evolución de Europa Occidental: el proceso de unidad europea. El marco asiático del capitalismo: Japón y los "dragones asiáticos".

- La evolución del comunismo. La URSS después de Stalin. China, el otro gigante comunista. La expansión del comunismo en el resto del mundo. El desmoronamiento del bloque comunista y la implantación de los sistemas democráticos en Europa del Este. Los conflictos fratricidas, procesos traumáticos y memoria colectiva: la guerra de los Balcanes. Cambios en el mapa de Europa.

- La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.

B. Retos del mundo actual.

- El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.

Distribución de contenidos por evaluaciones:

1ª Evaluación: desde la crisis del Antiguo Régimen hasta el Nacionalismo en el siglo XIX.

2ª Evaluación: desde el Imperialismo colonial hasta la Gran Depresión de los años 30.

3ª Evaluación: desde los sistemas políticos del mundo de entreguerras hasta la actualidad.

Material:

El profesor de la asignatura publicará en el aula virtual del Centro (plataforma Moodle) los temas correspondientes, así como las posibles actividades a realizar.

Sirven perfectamente los libros de otras editoriales, aprobados para esta asignatura y nivel de enseñanza. Es recomendable que los alumnos se pongan en contacto con el profesor, vía correo electrónico o en las tutorías, para resolver cualquier duda al respecto.

Sistemas de evaluación y recuperación:

Las **pruebas presenciales**, fijadas en cada evaluación, son el elemento fundamental y básico de la evaluación. Para superar cada evaluación el alumno deberá obtener como mínimo un 5 (cinco) en dichas pruebas. Las pruebas incluirán únicamente la materia de cada evaluación.

Las pruebas presenciales normalmente constarán de cuatro preguntas a desarrollar, de las que el alumno deberá contestar a tres, y una pregunta de definición de conceptos, términos o personajes históricos. Cada pregunta tendrá un valor del 25 % de la nota total. En cada apartado se valorará también la presentación, redacción, forma de expresión, ortografía, etc. Las preguntas son las que aparecen en los diferentes apartados y subapartados de este documento en epígrafe *distribución de los contenidos por evaluaciones*.

Asimismo, en cada apartado se valorará también la presentación, redacción, forma de expresión, ortografía, etc.

En el mes de **enero** se realizará un **examen de recuperación de la primera evaluación**,

y en el mes de **abril** un **examen de recuperación de la segunda evaluación**. Para aprobar dichas recuperaciones se deberá obtener como mínimo un 5 (cinco) en cada prueba.

La **prueba final de mayo** es **tercera evaluación** para los que tienen las dos primeras aprobadas, y además **recuperación** en caso de tener suspensa alguna de las dos primeras (si se tiene las dos primeras suspensas se realizará un **examen global** sobre toda la materia, siendo este examen de carácter final).

Para aprobar el curso habrá que tener las tres evaluaciones aprobadas o tener una media entre las tres igual o superior al 5 (cinco), teniendo en cuenta que para poder hacer la media se requerirá que la nota de la evaluación (o recuperación) no sea inferior a 3 (tres). Igualmente, el alumno aprobará el curso si la prueba final de mayo es global (toda la materia, tres evaluaciones) y obtiene como mínimo un 5 (cinco).

El **examen extraordinario de junio** se hará sobre la totalidad de la materia estudiada en el curso, independientemente de cuál sea el número de evaluaciones no superadas. Para superarlo, se deberá obtener como mínimo un 5 (cinco).

El **examen extraordinario de junio** se hará sobre la totalidad de la materia estudiada en el curso, independientemente de cuál sea el número de evaluaciones no superadas. Para superarlo, se deberá obtener como mínimo un 5 (cinco).

HISTORIA DEL ARTE

Contenidos:

A. Aproximación y funciones de la Historia del Arte.

- El debate sobre la definición de arte el concepto del arte a lo largo de la historia. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas, como elementos esenciales en la evolución de la Historia del Arte.
- Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.
- Herramientas para el análisis de la obra de arte: estudio iconográfico y significado función, elementos técnicos, formales y estilísticos, identificación y catalogación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.
- El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia.
- El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea.
- El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo.
- El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas.
- Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social.
- El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad.
- El arte como idioma de sentimientos y emociones.
- El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital.

B. El arte a lo largo de la historia.

- El arte rupestre su pervivencia en el arte étnico actual. La pintura de las escuelas franco-cantábrica y levantina. Las primeras representaciones femeninas.
- El arte egipcio. La exaltación del poder de los faraones: la construcción de las pirámides.
- El clasicismo griego. La Antigua Grecia como creadora del lenguaje clásico. Contexto histórico y sociocultural. El antropocentrismo. La valoración del artista.
- La arquitectura griega: su aportación al urbanismo; la acrópolis de Atenas. Los órdenes arquitectónicos. El templo y el teatro.
- La escultura griega: la representación de la figura humana y su influencia en el arte occidental. La evolución de la escultura griega a través de sus principales obras y autores.
- El arte romano y la romanización. El contexto histórico, socioeconómico y cultural. El papel del Estado como promotor del arte. La influencia griega en el arte romano. La arquitectura romana: el urbanismo y la ciudad. Características. Tipos de edificios. La escultura romana: el retrato y el relieve histórico. Principales manifestaciones.
- El arte paleocristiano y bizantino.
- El arte paleocristiano como vehículo de transmisión del cristianismo: la basílica. El origen de la iconografía cristiana como aportación al significado artístico.
- El arte bizantino como puente entre Oriente y Occidente: la construcción de Santa Sofía de Constantinopla. La aportación de los mosaicos y la iconografía bizantina al arte occidental.
- El arte prerrománico en la Península Ibérica. Arte visigodo, asturiano y mozárabe. El patrimonio de Castilla y León.
- Islam y arte musulmán. La mezquita y el palacio como principales manifestaciones arquitectónicas. El arte hispano musulmán y sus obras más significativas.
- El arte románico. Los monasterios. Las iglesias románicas del Camino de Santiago. La función didáctica de la escultura y pintura románicas. La iconografía cristiana. Principales obras de arte románicas: manifestaciones en Castilla y León.
- El arte gótico. El arte gótico y el desarrollo de la vida urbana: arquitectura civil y religiosa. La catedral. Continuidad y ruptura respecto al Románico. La humanización de la escultura: diferencias y similitudes iconográficas, técnicas y formales respecto a la románica. Las portadas de las catedrales. Las aportaciones de la pintura flamenca a través de sus obras más relevantes. Principales ejemplos de arte gótico: las catedrales de Castilla y León y sus portadas esculpidas.
- El arte del Renacimiento. La nueva mentalidad y su relación con el cambio en la concepción del arte. La importancia del mecenazgo y el coleccionismo como elemento de diferenciación social. Renacimiento y Manierismo.
- Revisión del lenguaje clásico en la arquitectura y escultura del Quattrocento. La pintura. y su búsqueda de la tercera dimensión. Principales artistas y obras.
- Desarrollo y superación del clasicismo: Cinquecento y Manierismo. Los grandes artistas y sus aportaciones a la arquitectura, escultura y pintura.
- El Renacimiento español: la pervivencia de los elementos góticos y la introducción del lenguaje clásico. Arquitectura: estilo plateresco en Castilla y León, purismo, estilo herreriano. La escultura castellana: Alonso Berruguete y Juan de Juni. El Greco.
- El arte barroco europeo. El Barroco y su valor propagandístico al servicio de las diferentes ideologías: al servicio del poder civil (absolutismo), religioso (Contrarreforma) y de la burguesía.
- La teatralidad y su plasmación en la arquitectura y el urbanismo: Bernini y Borromini. La construcción del Palacio de Versalles.
- Las artes plásticas y la expresión de los sentimientos y emociones. La escultura barroca italiana: la búsqueda del movimiento y el realismo y la obra de Bernini. La pintura barroca: naturalismo, tenebrismo y perspectiva aérea. La representación del cuerpo femenino. Sus logros a través de la obra de los grandes artistas europeos: Caravaggio, Rubens y Rembrandt.
- El Barroco español y sus peculiaridades. Las aportaciones al Barroco europeo: la plaza mayor; la imaginería barroca a través de la obra de Gregorio Fernández como representante de la escuela castellana; la pintura barroca española del siglo de Oro: Velázquez, Murillo, Zurbarán, Ribera.
- El arte neoclásico. El cambio de modelo político, económico y social y su reflejo en el arte. Arte y

revolución. El papel de las academias y el coleccionismo en la difusión del Neoclasicismo. Recuperación del lenguaje clasicista, similitudes y diferencias a través del análisis de las manifestaciones artísticas más relevantes. El neoclasicismo en España: Juan de Villanueva.

- Arquitectura del siglo XIX. El urbanismo. Historicismo y Eclecticismo. La Arquitectura del Hierro: nuevas tipologías arquitectónicas. Las exposiciones universales. La escuela de Chicago. Modernismo: Gaudí.

- Pintura del siglo XIX. El sentimiento y la emoción a través de la pintura.

- La fuerza expresiva de Francisco de Goya y su aportación a la pintura moderna. Obras más relevantes.

- Multiplicidad de corrientes pictóricas: Romanticismo, Paisajismo inglés, Realismo.

- Impresionismo y su ruptura con la tradición. Pintura al aire libre y captación atmosférica. La incipiente aparición de la mujer como artista.

- Posimpresionismo. La aportación de los principales artistas como precedente de las vanguardias.

- Las primeras vanguardias del siglo XX. La ruptura con la tradición artística. Las vanguardias históricas y sus compromisos ideológicos. La incorporación de las mujeres a las vanguardias artísticas.

- La creación de nuevos lenguajes: el Fauvismo y la libertad del color; el Cubismo y la conquista de la cuarta dimensión. La evasión hacia un mundo onírico: Surrealismo. El arte como rechazo y crítica de la cultura burguesa: El Puente y el Dadaísmo. El arte como compromiso político: Expresionismo, Futurismo, Constructivismo. Los inicios de la abstracción: Neoplasticismo, El Jinete Azul y la figura de Kandinsky.

- La aportación española a las vanguardias: Picasso, Dalí, Miró. Gargallo.

C. Dimensión individual y social del arte.

- Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista. La representación de la figura humana a lo largo de la historia del arte: del modelo ideal griego y su influencia en los estilos clasicistas al triunfo del realismo del retrato romano y el barroco. La visión subjetiva de la figura humana en el arte de vanguardia. La progresiva importancia del autorretrato y la valoración de la creatividad del artista.

- Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad. Su evolución desde el arte prerrománico y las escuelas regionales medievales, hasta la pintura del siglo XIX y el arte de vanguardia.

- La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. La figura femenina como tema del arte: desde las primeras venus prehistóricas a la representación ideal del desnudo femenino clasicista y la voluptuosidad barroca. Mujer y publicidad: Pop Art y sociedad de consumo.

Distribución por evaluaciones:

Los contenidos que se evaluarán en educación a Distancia son los del bloque B:

Primera evaluación: desde el clasicismo griego hasta el arte musulmán.

Segunda evaluación: desde el arte románico hasta el Renacimiento.

Tercera evaluación: desde el arte barroco hasta las Vanguardias.

Material:

El profesor publicará en aula virtual del Centro el temario del curso y las presentaciones preparadas para el desarrollo del mismo. También sirve cualquier libro de texto de *Historia del Arte* del nivel de 2º de Bachillerato. Por todos estos medios se puede preparar la asignatura.

Sistemas de evaluación y recuperación:

Las **pruebas presenciales**, fijadas en cada evaluación, son el elemento fundamental y básico de la evaluación. Para superar cada evaluación el alumno deberá obtener como mínimo un 5 (cinco) en dichas pruebas. Las pruebas incluirán únicamente la materia de cada evaluación.

Las pruebas presenciales constarán de las siguientes partes:

- Composición de un tema: 40% de la nota.
- Análisis estilístico, iconográfico y clasificación de tres obras artísticas: 60% de la nota.

Asimismo, en cada apartado se valorará también la presentación, redacción, forma de expresión, ortografía, etc.

En el mes de **enero** se realizará un **examen de recuperación de la primera evaluación**, y en el mes de **abril** un **examen de recuperación de la segunda evaluación**. Para aprobar dichas recuperaciones se deberá obtener como mínimo un 5 (cinco) en cada prueba.

La **prueba final de mayo** es **tercera evaluación** para los que tienen las dos primeras aprobadas, y además **recuperación** en caso de tener suspensa alguna de las dos primeras (si se tiene las dos primeras suspensas se realizará un **examen global** sobre toda la materia, siendo este examen de carácter final).

Para aprobar el curso habrá que tener las tres evaluaciones aprobadas o tener una media entre las tres igual o superior al 5 (cinco), teniendo en cuenta que para poder hacer la media se requerirá que la nota de la evaluación (o recuperación) no sea inferior a 3 (tres). Igualmente, el alumno aprobará el curso si la prueba final de mayo es global (toda la materia, tres evaluaciones) y obtiene como mínimo un 5 (cinco).

El **examen extraordinario de junio** se hará sobre la totalidad de la materia estudiada en el curso, independientemente de cuál sea el número de evaluaciones no superadas. Para superarlo, se deberá obtener como mínimo un 5 (cinco).

GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

Contenidos

A. España, Europa y la Globalización

- España en el mundo: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. España y áreas con relaciones preferentes: América y norte de África. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnósticos de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Movimientos antiglobalización y sus particularidades en el caso español.

- España en Europa: localización de países y aspectos naturales. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas e indicadores socioeconómicos. Los orígenes de la Unión Europea: de la Europa de los Seis a la actualidad. El proceso de integración de España en Europa: retraso y dificultades.

- Organización administrativa de España. El municipio. La administración local española a lo largo del tiempo. La provincia: raíces históricas. Otras organizaciones territoriales administrativas. Ordenación territorial actual según la Constitución de 1978. El Estado de las Autonomías. El Estatuto de Autonomía de Castilla y León. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. El Atlas Nacional de España y los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional.

B. La sostenibilidad del medio físico en España

- El relieve español. Unidades del relieve peninsular e insular. Características y localización. Factores geomorfológicos.
- Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.
- Diversidad climática en España. Análisis comparativo de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles. El cambio climático, repercusión en España.
- Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas.
- Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.

C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial

- La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. La emigración exterior e interior.
- Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por la diversidad étnica y cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. La: La problemática de Castilla y León.
- Los espacios urbanos en España. Las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Estructura urbana a través de los planos, evolución y tipologías. El centro histórico. El ensanche burgués. La periferia. Repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible.
- Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformación de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico...
- Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: Marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.
- Los espacios industriales. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. El proceso de industrialización en España: etapas y estructura actual. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc. y factores de localización. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización.
- Los espacios terciarizados. La transformación de los paisajes por el sector terciario: transporte, comercio y servicios. La evolución del sector y su creciente diversificación y tecnificación. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. La transformación del litoral. El turismo de sol y playa. Turismo cultural,

ecoturismo y turismo rural. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea.

Distribución por evaluaciones:

Primera evaluación: Bloques A y B (hasta la diversidad climática, biodiversidad y red hídrica).

Segunda Evaluación: desde la población española hasta los espacios urbanos.

Tercera evaluación: desde el impacto de las actividades humanas del bloque B hasta los espacios terciarizados.

Material:

El profesor publicará en el aula virtual del Centro el temario correspondiente, así como los posibles ejercicios y tareas a realizar.

También sirve cualquier libro de texto de Geografía de España del nivel de 2º de Bachillerato (por ejemplo, MUÑOZ-DELGADO, M.C.: *Geografía. 2º Bachillerato*. Ed. Anaya. Madrid). Para la adecuación del libro al temario se recomienda que el alumno contacte con el profesor, preferentemente por correo electrónico.

Sistemas de evaluación y recuperación:

Las **pruebas presenciales**, fijadas en cada evaluación, son el elemento fundamental y básico de la evaluación. Para superar cada evaluación el alumno deberá obtener como mínimo un 5 (cinco) en dichas pruebas. Las pruebas incluirán únicamente la materia de cada evaluación.

Las pruebas presenciales constarán de las siguientes partes:

- Localización en el mapa: 10 % de la nota.
- Conceptos geográficos: 20% de la nota.
- Desarrollo de un tema: 40 % de la nota.
- Ejercicio práctico: 30% de la nota.

Asimismo, en cada apartado se valorará también la presentación, redacción, forma de expresión, ortografía, etc.

En el mes de **enero** se realizará un **examen de recuperación de la primera evaluación**, y en el mes de **abril** un **examen de recuperación de la segunda evaluación**. Para aprobar dichas recuperaciones se deberá obtener como mínimo un 5 (cinco) en cada prueba.

La **prueba final de mayo** es **tercera evaluación** para los que tienen las dos primeras aprobadas, y además **recuperación** en caso de tener suspenso alguna de las dos primeras. Si tiene las dos primeras suspensas se realizará un **examen global** sobre toda la materia, siendo este de carácter final.

Para aprobar el curso habrá que tener las tres evaluaciones aprobadas o tener una media entre las tres igual o superior al 5 (cinco), teniendo en cuenta que para poder hacer la media se requerirá que la nota de la evaluación (o recuperación) no sea inferior a 3 (tres). Igualmente, el alumno aprobará el curso si la prueba final de mayo es global (toda la materia, tres evaluaciones) y obtiene como mínimo un 5 (cinco).

El **examen extraordinario de junio** se hará sobre la totalidad de la materia estudiada en el curso, independientemente de cuál sea el número de evaluaciones no superadas. Para superarlo, se deberá obtener como mínimo un 5 (cinco).

HISTORIA DE ESPAÑA

Contenidos

A. Sociedades en el tiempo.

- El trabajo del historiador, la historiografía y metodología histórica. Las fuentes históricas. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente, diversidad de perspectivas. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.
- Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes documentales, literarias y artísticas en los estudios de género.
- El significado geoestratégico de la península Ibérica y la importancia del legado histórico y cultural.
- La importancia de la romanización en la configuración de la cultura española. Las invasiones germánicas y la monarquía visigoda.
- La Edad Media. Conquista musulmana y evolución política de Al-Ándalus. La formación de los núcleos cristianos y el origen de León y de Castilla. Reconquista, feudalismo y repoblación. Origen y funciones de las Cortes. La servidumbre señorial y la sociedad estamental. Crisis de la baja Edad Media. Expansión atlántica y mediterránea. Síntesis y transmisión de culturas, la Escuela de Traductores de Toledo, el Camino de Santiago.
- El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial.
- La unión dinástica de los Reyes Católicos: la formación del Estado moderno. La unidad católica de la monarquía. La situación de las minorías. Descubrimiento, conquista y colonización de América. España y su herencia colonial.
- El auge del imperio en el siglo XVI: Carlos V y Felipe II, conflictos externos e internos; las Comunidades. El modelo político y social de los Austrias.
- El gobierno de los validos del siglo XVII: expulsión de los moriscos, los proyectos de reforma de Olivares y la crisis de 1640. La Guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa. Carlos II y el problema sucesorio. La crisis demográfica y económica del siglo XVII.
- Estereotipos y singularidades en el contexto internacional.
- Ciencia y cultura en la época de los Austrias. La Escuela de Salamanca. Escritores y artistas que reflejan una época. Instituciones y autores científicos.
- El mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. El proceso de construcción nacional de España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.
- Los primeros borbones (1700-1788). Cambio dinástico y Guerra de Sucesión; el tratado de Utrecht: nuevo equilibrio europeo y consecuencias para España. El nuevo estado borbónico: absolutismo y centralismo; los Decretos de Nueva Planta. La economía y la política económica durante el siglo XVIII: los problemas de la agricultura, la industria y el comercio, reformas de la Hacienda, liberalización del comercio con América. La Ilustración en España; el despotismo ilustrado: las reformas de Carlos III; el canal de Castilla.
- Guerra de la Independencia: antecedentes, bandos en conflicto y desarrollo de los acontecimientos. Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. El reinado de Fernando VII: liberalismo frente a absolutismo. El proceso de independencia de las colonias americanas.
- Formación del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la Constitución de 1812, los orígenes de la democracia, a la Constitución de 1869. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.
- Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales.

- Evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad. Guerras carlistas, importancia de los militares, medidas centralizadoras, reformas fiscales, relaciones entre la iglesia y el Estado liberal. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las ideologías, fracciones, partidos y movimientos políticos durante el reinado de Isabel II: carlistas, moderados, progresistas, unionistas, demócratas y republicanos. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. El Estatuto Real de 1834 y las constituciones de 1837 y 1845.
- El sexenio democrático: la revolución de 1868, la Constitución de 1869, la monarquía de Amadeo I y la I República. El cantonalismo.
- Pervivencias y transformaciones económicas y sociales del siglo XIX: transición al capitalismo y transformación de la sociedad estamental.
- Población, familias y ciclos de vida: la pervivencia de un Régimen Demográfico Antiguo.
- Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica.
- La transición al capitalismo en España. Las desamortizaciones y la situación de la agricultura. Los debates historiográficos sobre la industrialización de España y su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento, comparación con otros países europeos. Transportes y comunicaciones, las dificultades para la formación de un mercado nacional, la red ferroviaria. La unidad monetaria y la banca moderna.
- Evolución de la sociedad española del siglo XIX: cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad. Interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía, la sociedad de clases. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad y movimientos sociales. Los orígenes y la evolución del movimiento obrero español durante el siglo XIX, proletarianización industrial, trabajo y condiciones de vida de los obreros. La AIT y el surgimiento y evolución de las corrientes anarquista y socialista. La acción del sujeto en la historia.
- Desarrollo del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de la Restauración borbónica a la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.
- La Restauración borbónica (1874-1902). El sistema canovista: retorno de los borbones, Constitución de 1876, bipartidismo, turno, caciquismo y fraude electoral. La oposición al sistema: carlismo, regionalismos, nacionalismos, republicanismo y obrerismo revolucionario. La pérdida de las últimas colonias y la crisis de 1898. El regeneracionismo social, político y cultural.
- El reinado de Alfonso XIII y la crisis de la Restauración (1902-1931). El fracaso de los intentos de modernización, el revisionismo político. Los factores que provocaron la quiebra del sistema: asociacionismo obrero y conflictividad social. Semana Trágica, crisis de 1917, desastre de Annual. La dictadura de Primo de Rivera. Evolución demográfica, social y económica de España en el primer tercio del siglo XX.
- La II República y la transformación democrática de España (1931-1936). Proclamación de la II República y gobierno provisional. Estudio de textos y contextos de los diferentes partidos y movimientos políticos durante la II República. La Constitución de 1931: la cuestión religiosa, laicismo, librepensamiento, secularización y el anticlericalismo. La cuestión territorial, la ampliación de los derechos de la mujer y el sufragio femenino. El bienio reformista: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas, realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas. La política del bienio radical-cedista y la revolución de octubre de 1934 y sus consecuencias. El Frente Popular, los preparativos de la sublevación militar.
- El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y la dictadura franquista.
- La Guerra Civil. El golpe de estado de 1936 y el desarrollo de la guerra. Aproximación a la historiografía sobre el conflicto. Evolución política y situación económica de los dos bandos; la represión; el papel de la Iglesia. El contexto internacional de la Guerra Civil y el apoyo exterior recibido. Costes humanos y consecuencias de la guerra. El papel del exilio.
- La dictadura franquista. Fundamentos ideológicos y bases sociales del Franquismo: el nacionalcatolicismo. Relaciones internacionales. Organización política del Estado franquista;

aproximación al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Evolución y etapas políticas del régimen en relación con los cambios que se producen en el contexto internacional. Política económica del franquismo en sus diferentes etapas y evolución económica del país: de la autarquía al desarrollismo; desequilibrios sociales, ambientales y territoriales. Las transformaciones sociales durante el franquismo: de la sociedad agraria al éxodo rural. El crecimiento de las clases medias y el auge de las ciudades como focos de atracción de la población y sede de servicios. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas. Crisis final del franquismo desde 1973.

B. Retos del mundo actual

- Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reparación a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista y a sus familias. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España (ETA, Grapo...). Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.
- La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea. La identidad compartida.
- Crecimiento económico y sostenibilidad. Evolución de la economía española desde el desarrollismo hasta la actualidad; desequilibrios sociales, territoriales y ambientales. Nuevos retos y focos de crecimiento. La España vaciada. Manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española y su vinculación con la economía internacional.
- La Transición y la Constitución de 1978. Identificación de los retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. Partidos y movimientos políticos. La Constitución de 1978: proceso de elaboración y aprobación, características; el Estado de las autonomías; la Comunidad de Castilla y León. El estado de bienestar. La acción del estado y las políticas sociales. Los gobiernos democráticos y el proceso de integración de España en la Unión Europea.
- España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.
- España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

C. Compromiso cívico.

- Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales y defensa de los derechos humanos, de los principios y normas contenidos en la Constitución de 1978 y el Estatuto de Autonomía de Castilla y León y los valores democráticos para el ejercicio de los valores cívicos y la participación ciudadana.
- El Diálogo Social en Castilla y León: un modelo único en España, reconocido expresamente en el Estatuto de Autonomía.
- Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español.
- Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Ciudadanía ética y digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
- Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.

- Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.
- La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.
- Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

Distribución por evaluaciones:

Los contenidos que se evaluarán en Educación a Distancia son los de los bloques A y B.

Primera evaluación: desde el significado geoestratégico de la Península Ibérica hasta el siglo XVII.

Segunda evaluación: desde los primeros Borbones hasta la Restauración Borbónica.

Tercera evaluación: desde el reinado de Alfonso XIII hasta España en Europa y en el mundo.

Libro de texto:

El profesor publicará el temario en el aula virtual del Centro, aunque sirve cualquier libro de texto de *Historia de España* del nivel de 2º de Bachillerato.

Sistemas de evaluación y recuperación:

Las **pruebas presenciales**, fijadas en cada evaluación, son el elemento fundamental y básico de la evaluación. Para superar cada evaluación el alumno deberá obtener como mínimo un 5 (cinco) en dichas pruebas. Las pruebas incluirán únicamente la materia de cada evaluación.

Las pruebas presenciales constarán de las siguientes partes:

- Composición de un tema: 60% de la nota.
- Términos históricos: 20% de la nota.
- Preguntas breves: 20% de la nota.

Asimismo, en cada apartado se valorará también la presentación, redacción, forma de expresión, ortografía, etc.

En el mes de **enero** se realizará un **examen de recuperación de la primera evaluación**, y en el mes de **abril** un **examen de recuperación de la segunda evaluación**. Para aprobar dichas recuperaciones se deberá obtener como mínimo un 5 (cinco) en cada prueba.

La **prueba final de mayo** es **tercera evaluación** para los que tienen las dos primeras aprobadas, y además **recuperación** en caso de tener suspensa alguna de las dos primeras. Si tiene las dos primeras suspensas se realizará un **examen global** sobre toda la materia, siendo este de carácter final.

Para aprobar el curso habrá que tener las tres evaluaciones aprobadas o tener una media entre las tres igual o superior al 5 (cinco), teniendo en cuenta que para poder hacer la media se requerirá que la nota de la evaluación (o recuperación) no sea inferior a 3 (tres). Igualmente, el alumno aprobará el curso si la prueba final de mayo es global (toda la materia, tres evaluaciones) y obtiene como mínimo un 5 (cinco).

El **examen extraordinario de junio** se hará sobre la totalidad de la materia estudiada en el curso, independientemente de cuál sea el número de evaluaciones no superadas. Para superarlo, se deberá obtener como mínimo un 5 (cinco).