



“LA ADOLESCENCIA: CARACTERÍSTICAS, CONDUCTAS Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS CON ADOLESCENTES”

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

PROFESORA TÉCNICA DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD

Margarita Cardeñoso Gutiérrez

ORIENTADORA

Sonsoles Gómez Márquez

ADOLESCENCIA SUS PERIODOS

- * **Preadolescencia: 11 a 14 años**

- *Se caracteriza por:*

- - Toma de conciencia del Yo. Tendencia al autoanálisis.
- - Exigencia de emancipación respecto al mundo que le rodea.
- - Fase de inestabilidad: subjetivismo y negativismo.

- * **Adolescencia: 14 a 16 años**

- *Se caracteriza por:*

- - Ser la gran fase de afectividad (deseo de amar y ser amado)
- - Crisis de originalidad.
- - Apertura del adolescente al mundo que le rodea.

- * **Gran adolescencia: 17 a 20 años**

- *Se caracteriza por:*

- - La preocupación por su inserción en el mundo.
- - Reconciliación entre objetividad y subjetividad.
- - Tendencia a la unificación de ser.

ADOLESCENCIA: ETAPA DE TRANSICION

NIÑO/A

ADULTO/A

• ACONTECIMIENTOS CON LOS QUE SE INICIA

BIOLÓGICO PUBERTAD

- Conjunto de modificaciones de carácter somático
- Capacidad de procreación

PSICOLÓGICO

- Descubrimiento del "yo"
- Búsqueda de la propia identidad
- Interiorización e introspección:
analizarse uno mismo, es decir, una mirada hacia el interior de uno

CAMBIOS FISICOS

PUBERTAD → CHICAS: 11 años
→ CHICOS: 13 años

Se caracteriza por

1. LA TRANSFORMACIÓN FÍSICA DEL CUERPO.

- Crecimiento acelerado del peso y altura
- Crecimiento desmesurado de las extremidades respecto al tronco

2. LA MADURACIÓN SEXUAL

- **Maduración de los caracteres sexuales primarios**
Maduración de los órganos reproductores: ovarios y testículos (regla; secreción de esperma o eyaculación)
- **Maduración de los caracteres sexuales secundarios**
Vello pubiano y axilas.
Aumento del pecho y de las caderas (chicas)
o Modificación de la voz y vello facial (chicos)

CAMBIOS PSIQUICOS

- **Fase de reafirmación del Yo.**

- El adolescente toma conciencia de si mismo y adquiere mayor control emocional. Los cambios le hacen un ser ambivalente, a veces acomplejado y en lucha permanente con su imagen corporal.

- **Gran afán de independencia y libertad.**

- El adolescente quiere mayor autonomía y busca nuevas experiencias. PIERDE LA CONFIANZA BÁSICA EN LA FAMILIA, lo que hace que se sienta extraño y angustiado en un mundo con el que NO SE SIENTE PLENAMENTE IDENTIFICADO.

- . A los padres les cuesta comprender que su hijo ya no es un niño.

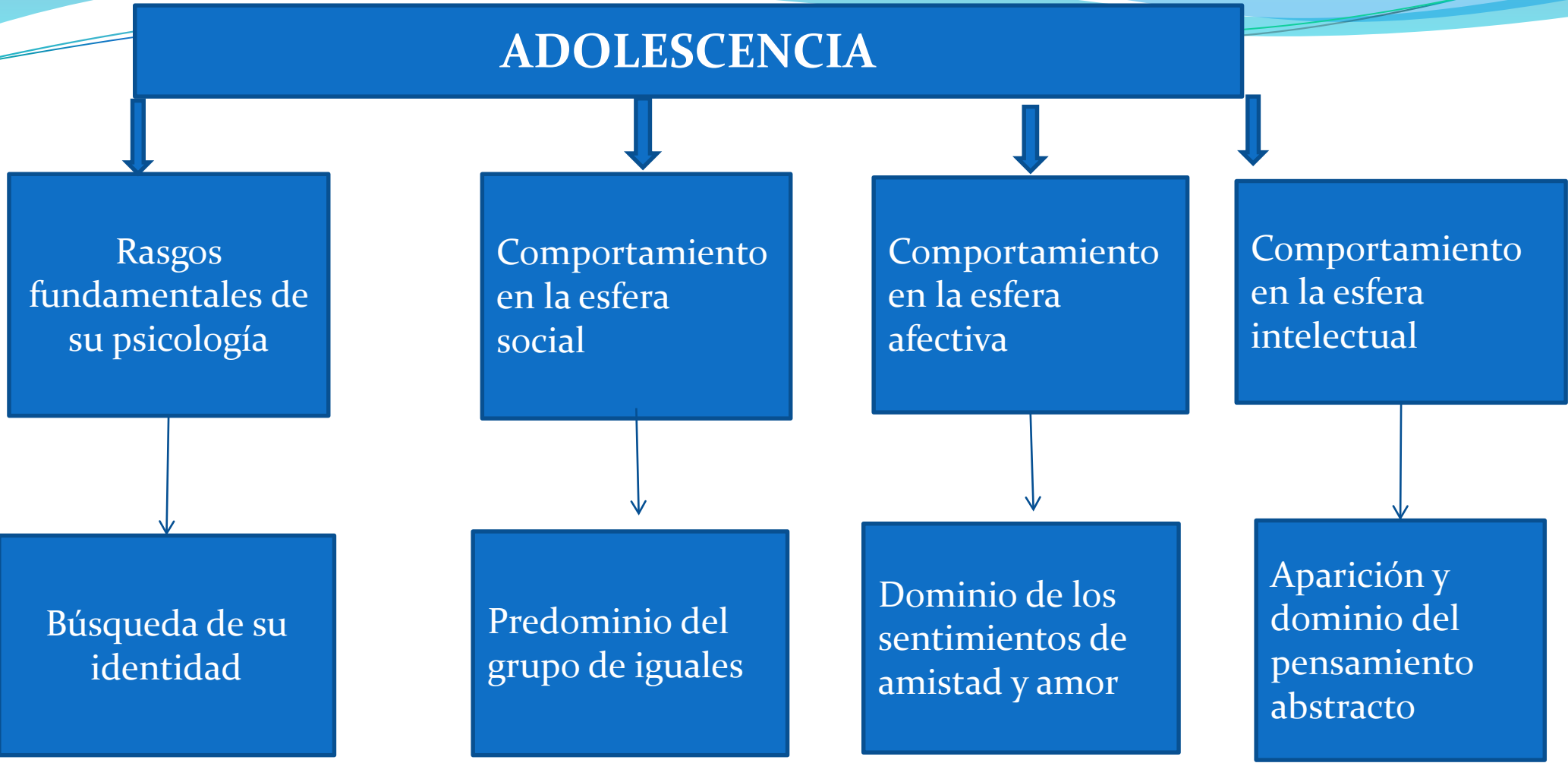
- . El adolescente no tiene actitud de huida, sino de búsqueda: NO QUIERE MARCHARSE DE CASA SINO VIVIR EN ELLA DE OTRA MANERA.

- . El adolescente necesita romper el apego materno y liberarse de la imposición de la autoridad

- . Esta situación conflictiva origina que el adolescente tenga un comportamiento susceptible, arrogante y crítico, no sólo con los padres sino con todas las figuras de autoridad (profesores)

- 
- **Predominio de la introspección.**
 - El adolescente mira a su interior y
 - contempla sus pensamientos y su mundo rico en posibilidades.
 - Reconoce la madurez 'de su pensamiento.
 - Conoce su inteligencia.
 - Es capaz de tomar decisiones.
 - Este proceso es NECESARIO PARA AFIANZAR LA PERSONALIDAD Y
 - REORGANIZAR LOS SENTIMIENTOS.
 - A veces puede parecer que el adolescente no se relaciona, que es
 - demasiado introvertido y que no permite que nadie penetre en su mundo.

ADOLESCENCIA



```
graph TD; A[ADOLESCENCIA] --> B[Rasgos fundamentales de su psicología]; A --> C[Comportamiento en la esfera social]; A --> D[Comportamiento en la esfera afectiva]; A --> E[Comportamiento en la esfera intelectual]; B --> F[Búsqueda de su identidad]; C --> G[Predominio del grupo de iguales]; D --> H[Dominio de los sentimientos de amistad y amor]; E --> I[Aparición y dominio del pensamiento abstracto];
```

Rasgos
fundamentales de
su psicología

Búsqueda de su
identidad

Comportamiento
en la esfera
social

Predominio del
grupo de iguales

Comportamiento
en la esfera
afectiva

Dominio de los
sentimientos de
amistad y amor

Comportamiento
en la esfera
intelectual

Aparición y
dominio del
pensamiento
abstracto

COMPORTAMIENTO EN LA ESFERA INTELECTUAL PENSAMIENTO LÓGICO FORMAL

- Paso del pensamiento concreto al pensamiento abstracto
- Aparición del razonamiento hipotético-deductivo
- Capacidad de lanzar hipótesis y deducir consecuencias, es decir, extraer conclusiones.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad de hacer generalizaciones e inferencias.
- Capacidad de transferir los aprendizajes.
- Desarrollo de las operaciones formales: operaciones lógico-matemáticas.
- Capacidad de reflexión.

DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

- Capacidad de establecer contacto con los propios sentimientos.
- Distinguir y discernir entre ellos.
- Aprovechar este conocimiento para orientar nuestra conducta.
 - Conocer nuestras emociones y sentimientos.
 - Controlarlas.
 - Utilizarlas de forma positiva.

↓
CRECER PERSONALMENTE

↓
DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD
Y EQUILIBRIO AFECTIVO

DESARROLLO MORAL

- **Paso de una moral heterónoma** en la que se considera que las reglas morales son absolutas e inmutables impuestas por la autoridad del adulto
- **A una moral autónoma** caracterizada por considerar las reglas como flexibles y convencionales, creadas por el grupo social al que pertenecen.

A) Orientación hacia el consenso social.

La conducta se basa en mantener los derechos y valores de la sociedad que son frutos del consenso social. Aunque las normas de convivencia cambien, los derechos básicos como la vida y la libertad permanecen.

B) Orientación por principios universales

Consiste en asimilar principios éticos universales: la defensa de las libertades, la igualdad de los derechos, la justicia o el respeto a los seres humanos, son principios que deben guiar a una persona racional.

COMPORTAMIENTO EN LA ESFERA AFECTIVA

PREDOMINIO DE LA AFECTIVIDAD.

- Aparecen los sentimientos de amistad, lealtad y de amor. Estos sentimientos impulsan los cambios siguientes:
 - Progresivo distanciamiento respecto a la familia.
 - Aparición de nuevas relaciones afectivas ("mejor amigo") y descubrimiento del amor.
- Consecuencia: iniciación en las relaciones sexuales.

LA PANDILLA

Se forma "piña" con los amigos.

Se aceptan mutuamente y forman un grupo cerrado y se reúne a diario.

En la pandilla el adolescente desarrolla su autonomía y descubre su propia identidad.

Se forman núcleos afectivos estrechos: se elige al mejor amigo/a

CONSECUENCIAS DEL GRUPO

Le ayuda a insertarse en la sociedad.

Es en el grupo donde el adolescente reelabora su autoconcepto.

En el grupo el adolescente adquiere su posición.

Le propone nuevos modelos personales y de relación que le ayudan a construir su

propia identidad (a veces estos modelos pueden ser negativos)

Permite al adolescente compartir sentimientos, dudas, temores y proyectos.

Obtiene comprensión, aprobación y seguridad.

Le influye en sus gustos.

EL AMOR

- Aparecen sentimientos nuevos y confusos para el adolescente:

- atracción
- deseo
- enamoramiento

Estos sentimientos suelen ser pasajeros, focalizándose en uno o varios sujetos:

“ídolos”, “amores platónicos”
“me gustan dos chicos/as a la vez”

CONSECUENCIAS

- Estados ambivalentes de angustia y tristeza en contraposición a estados de euforia.
- El adolescente sufre un proceso de encantamiento, pasado el cual, los sentimientos decaen.
- Deseo de otra persona de forma exclusiva.
- Deseo sexual. Exige:
- Conocimiento
- Responsabilidad

TIPOS DE AMOR - AFECTO

- Gustar..
- Amor romántico.
- Encaprichamiento.
- Amor compañero
- Amor completo: vida adulta (intimidad, pasión, compromiso)

INFORMARSE PARA TENER UNA SEXUALIDAD RESPONSABLE.
LA SEXUALIDAD DEBE ACOMPAÑARSE DE AFECTIVIDAD .

COMPORTAMIENTO EN LA ESFERA SOCIAL

- **Predominio del grupo de iguales.**

- El adolescente busca su identidad en la "pandilla" o con los amigos, aunque a la vez quiere ser original y distinto.
- Surgen los sentimientos de "integración" o "marginación" según se sienta o no aceptado;
- Busca la identificación en modelos y patrones de conducta: vestido, tipo de música, actividades de ocio, etc.
- El adolescente opone sus amigos a su familia: "los amigos le entienden, la familia, no"
 - Con los amigos se expresa - con la familia se reprime;
 - Con la pandilla se identifica - con la familia no encuentra puntos en común;
 - Con los amigos se desahoga - con la familia oculta los sentimientos.

- **Rasgos de la cultura adolescente. Señas de identidad**

- Valoración del CUERPO----- chicos: culto al deporte
chicas: delgadez, imitación de modelos
- Culto a la imagen: moda.
- Comunicación sensorial por encima de la verbal: música, contactos corporales;
- Consumismo: ansias de placer y diversión (hedonismo)

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS CON ADOLESCENTES





“...Nuestros jóvenes de ahora aman el lujo, tienen pésimos modales y desdeñan la autoridad, muestran poco respeto por sus superiores y pierden el tiempo yendo de un lado para otro, y están siempre dispuestos a contradecir a sus padres y tiranizar a sus maestros...”



Sócrates, siglo IV a. C.

PROBLEMAS MÁS COMUNES EN LOS ADOLESCENTES

- ❖ **CAMBIOS CONDUCTUALES Y DE COMPORTAMIENTO**
- ❖ **MODELOS DE COMPORTAMIENTO DIFERENTES, INCLUSO OPUESTOS A LOS RECIBIDOS EN EL SENO DE LA FAMILIA. PRESIÓN DEL GRUPO.**
- ❖ **REDES SOCIALES A TRAVÉS DE INTERNET**
- ❖ **DESEO DE ABANDONO DE LOS ESTUDIOS**
- ❖ **CONDUCTAS DE RIESGO :**
 - **RELACIONES SEXUALES.**
 - **CONSUMO DE ALCOHOL Y TABACO Y SUSTANCIAS NO SALUDABLES.**
 - **MANIFESTACIONES AGRESIVAS. FORMACIÓN DE BANDAS. “PANDILLEROS”**
 - **CONDUCCIÓN DE VEHÍCULOS SIN LÍMITES.**

¿Qué necesitamos?

**CADA UNO EN SU LUGAR
PARA PODER EDUCAR**

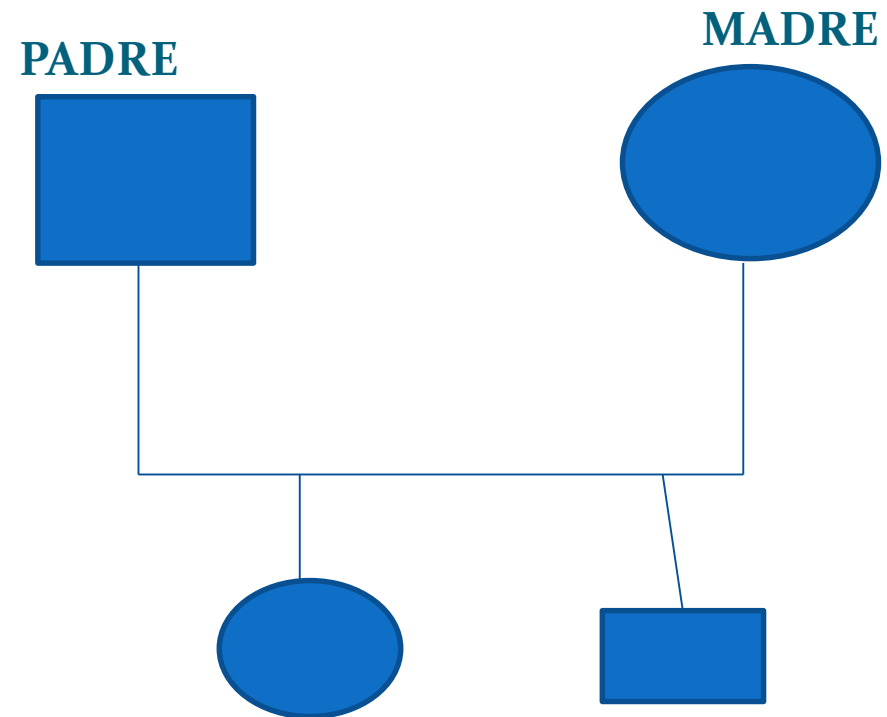
Amparo Pastor

FUNCIONES DE LOS PADRES

- APOYO



- CONTROL



REFORZADORES

	POSITIVO -DIRECTO	NEGATIVO-INDIRECTO
REFUERZO PREMIO	El sujeto recibe <i>un estímulo agradable o placentero</i>, Se trata de un premio. Es decir, se El estímulo <i>aumenta</i> la probabilidad de que una conducta deseable se repita.	Al sujeto se <i>le quita un estímulo aversivo o desagradable</i>. Es decir, se caracteriza por la terminación de un estímulo negativo cuando la conducta deseable aparece. Por tanto, <i>disminuye</i> la probabilidad de que la conducta no deseable se repita y <i>aumenta</i> la probabilidad de que la conducta deseable se mantenga.
CASTIGO	El sujeto <i>recibe un estímulo aversivo o un estímulo desagradable</i> ante la aparición de una conducta no deseada. El castigo <i>disminuye</i> la probabilidad de que la conducta no deseable se repita	Al sujeto se <i>le quita un estímulo agradable</i> ante la aparición de una conducta no deseada. Se denomina "castigo de privación". Éste <i>disminuye</i> la probabilidad de que la conducta no deseable se repita

REFORZADORES POSITIVOS. LOS PREMIOS

SON EL MECANISMO DE APRENDIZAJE MÁS EFECTIVO TANTO PARA LOS ANIMALES COMO PARA LOS HUMANOS

PARA QUE EL REFUERZO SEA EFECTIVO HAN DE DARSE UNAS CONDICIONES

- ❖ Cuanto mayor es la cantidad de recompensa mayor es el esfuerzo realizado. **MODIFICAR EL TIPO DE RECOMPENSA PRODUCE UNA VARIACIÓN EN EL TIPO DE CONDUCTA.**
- ❖ Entre el esfuerzo y la conducta reforzada tiene que haber una proximidad temporal. Si se demora la entrega del refuerzo se produce una caída de la conducta .
- ❖ Cuando se dan premios de forma indiscriminada, no conectando de forma clara con actividades consideradas deseables y positivas (en ocasiones, incluso, coincidiendo con comportamientos negativos), puede ejercer un efecto educativo perjudicial. Por ejemplo cuando los padres refuerzan a los hijos con un viaje de estudios sin merecerlo .
- ❖ El nivel de motivación es fundamental para la modificación de conductas.

FACTORES QUE INFLUYEN EN LA APLICACIÓN DE LOS CASTIGOS

- ❖ LA INTENSIDAD. Cuanto más intenso sea el castigo mayor es la supresión de la conducta .
- ❖ LA DEMORA EN SU APLICACIÓN reduce la efectividad del castigo .
- ❖ LA CONSTANCIA. Castigar una conducta unas veces sí y otras no, con frecuencia produce el efecto contrario al que se desea .
- ❖ EL CASTIGO hace que desaparezca temporalmente la conducta pero puede aparecer posteriormente. Tiende a inhibir la conducta pero no extinguirla. Las consecuencias secundarias que genera son agresividad, frustración ... Y pueden hacer que se detenga el proceso de aprendizaje. **Por eso es mejor reforzar conductas alternativas a la castigada.**
- ❖ EL CASTIGO ES MENOS EFICIENTE QUE EL REFUERZO POSITIVO PARA MODIFICAR ALGUNAS CONDUCTAS.



“ Cuando yo tenía 14 años mi padre era tan tonto que apenas me era soportable el tenerle cerca. A los 21 años me quedé asombrado de los mucho que él había aprendido durante los siete años anteriores”.

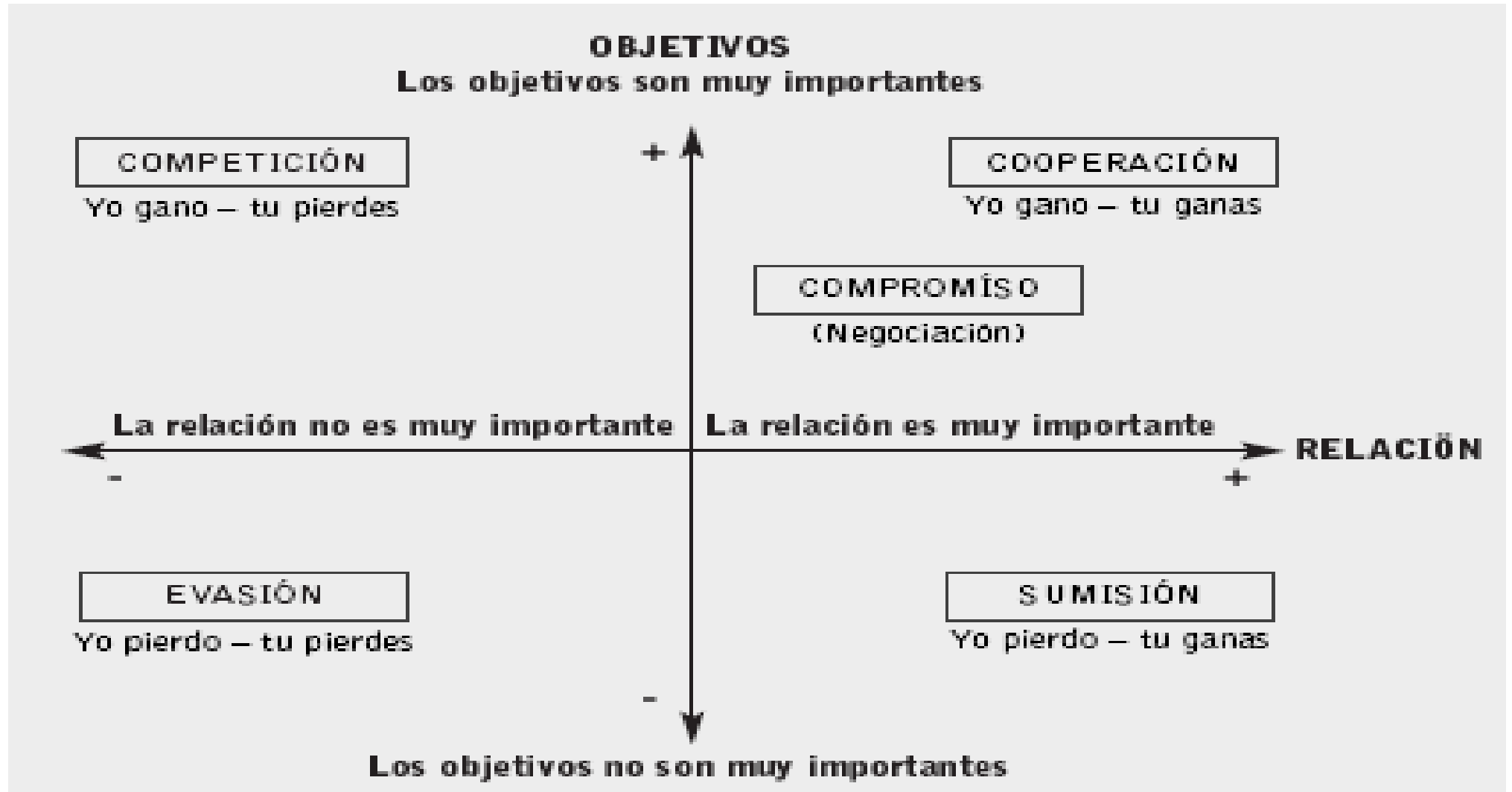
Marc Twain

¿Y los conflictos?

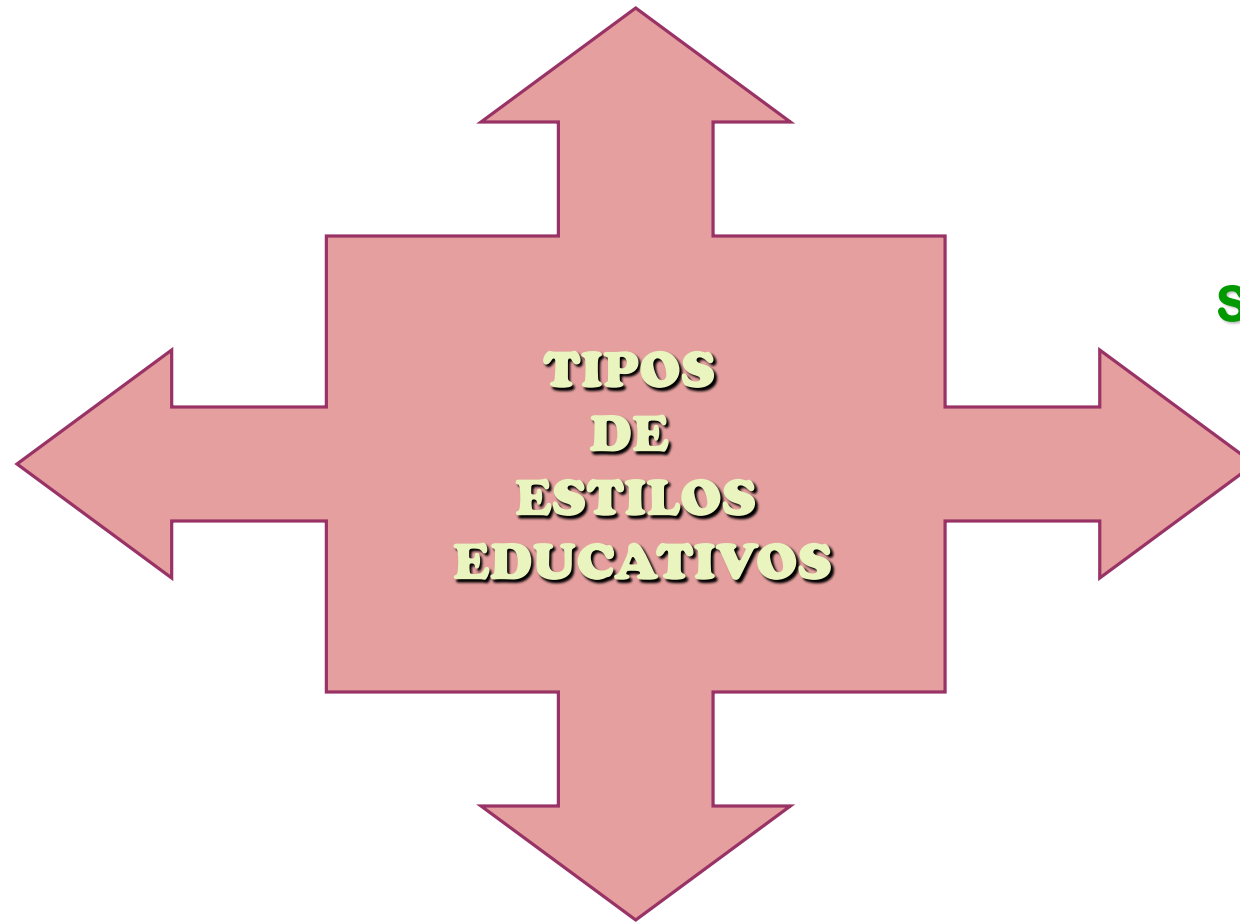


- 
- **Hecho natural**, en una situación donde conviven diferentes personas con diferentes puntos de vista.
 - Es **positivo** pues es una posibilidad para cambiar, para transformar, para aprender.
 - El conflicto es **ineludible** y por tanto siempre va a existir.

ACTITUDES Y CONFLICTO



PERMISIVO
- control
+/- afecto



AUTORITARIO
+control
- afecto

SOBREPROTECTOR
- control
+ afecto

ASERTIVO
control equilibrado según edad
+ afecto

LA COMUNICACIÓN , EN EL CENTRO DE LA ESCENA

Bla, bla, bla...

¿Qué evitar?

- **Advertencias:** “No se si lo tienes claro todavía, pero si no terminas no sales con tus amigos”
- **Culpas** “ Si las cosas no funcionan en casa, ya sabes a quién se debe. Si fueras normal, todo iría mejor”
- **Amenazas:** “ Está bien; si tú no recoges tus cosas no tendrás paga. Y luego no vengas llorando”
- **Ofensas:** “ Si no fueras tan torpe, y vas a loco no se te romperían las cosas”

- **Ver el futuro.** “ Si no estudias, no tendrás futuro”
- **Victimización.** “ Yo estoy aquí siempre atendiéndote, preocupándome por ti y tú sólo sabes poner pegas. Eres un desagradecido”
- **Sermones** “ No me gusta salgas con esa gente. Los amigos hay que elegirlos bien. Los amigos te siempre te pueden fallar. Los padres, sin embargo estaremos incondicionalmente contigo. No lo olvides”
- **Órdenes.** “ Deja el móvil de una santa vez y ponte con los deberes”
- **Comparaciones.**” A ver si te fijas en tu hermana y aprendes un poquito”
- **Sarcasmos**” ¡Es mi mejor amigo! Qué sabrás tú de lo que es una amistad intensa. Anda, déjate de tonterías”

¿Cómo comunicarnos?

- Saber **encontrar espacios y oportunidades** para hablar
- Hacer que los hijos **se sientan escuchados y “vistos”**. Escucha activa
- Mostrar que pueden expresar sus inquietudes **sin ser ridiculizados** ni menospreciados.
- Tomar la **iniciativa** los padres también
- Establecer **rutinas comunicativas** mínimas.

AFRONTAMIENTO DE LA HOSTILIDAD

¿QUÉ HACER?

Bajar el volumen de voz

Comprenderle

Escuchar

Actitud abierta

Área privada

Sentarse y calmarse

¿QUÉ NO HACER?

Rechazarle

Negarse a escuchar

Estar a la defensiva

Con público

Mantenerse de pie

Formas de Expresar el Enfado

Forma negativa: “ Estoy harta de que nada de lo que digo se cumpla, cansada de repetir lo mismo como si hablara con las paredes, agotada de escucharte decir que lo harás y luego ver que no haces nada”

Forma positiva:

- **Expresa sentimientos** “Me disgusta ver que no se cumplen los horarios ni los compromisos y todo sigue sin recoger cuando llego de trabajar.
- **Expresando expectativas**” Me gustaría llegar a casa y encontrar que todos hemos pensado en todos y cada uno cumple con la parte de responsabilidad que tiene”

CÓMO PREGUNTAR ante la resistencia y la ambivalencia del Adolescente

- Preguntas abiertas y evocadoras.
- Escucha reflexiva.
- Comentarios positivos. Favorecer y provocar afirmaciones automotivadoras
- Feedback.



LA NEGOCIACIÓN

Negociar SI

Y

NO negociar También



La negociación sirve para que ambas partes se beneficien, no para que se beneficie una sola, eso es chantaje.

LA NEGOCIACIÓN

Algunas normas no son negociables:

- **Falta de respeto.**
- **Conductas de riesgo e inapropiadas:** consumir drogas, amigos sin permiso..
- **Consecuencias debido a conductas inconvenientes:** cuando se ha faltado a un compromiso debe haber una consecuencia razonada... "ya se les pasara, ya cederán"
- **El tiempo para las consecuencias:** Los castigos tiene que cumplirse en un espacio corto de tiempo; retirada privilegios.
- Si piden **mayor libertad** tienen que demostrar mayor **responsabilidad**.

La Negociación

Decisiones consensuadas:

1.- Exponer la situación:

El horario de llegada no se está cumpliendo.

2.- **Todos exponen su punto de vista**, no hay interrupciones, tantas como sea posible, sin razonarlas ni juzgarlas. Se apuntan, cuantas mas mejor, no importa que sean absurdas...

A: Llegar cuando quiera

Ampliar el horario hasta las 12:00 h

Cuando vaya a llegar tarde, dormir en casa de un amigo

P: No salir

Los viernes a las 11:00 h y los sábados a las 12:00h

Salir sólo los sábados.

La Negociación

3. Revisar las soluciones , se explican, se valoran y se puntúan, ninguna se anula, no en este paso.

4.-Aprobación

Se aprueba la mas votada. Los viernes a las 11:00h y los sábados a las 12:00h

Se consigue:

- Generar responsabilidad, sentirse escuchado y comprendido, ejercer el proceso de toma de decisiones para el mundo adulto.
- Generar compromisos en el adolescente

RECORDAD

- **Confiad** siempre en vuestro hijo.
- Al negociar o resolver algún conflicto estar siempre **tranquilos**
- **Escuchadlos y buscad tiempo** para estar con ellos
- **Metas específicas y simples**
- No olvidéis **buscar ejemplos de buenos comportamientos para reforzar** más que castigar las transgresiones del adolescente.
- Todas las **decisiones** tomadas en relación al adolescente tienen que ser **consensuadas entre padre y madre.**
- Recordar que el **objetivo final** es que el hijo aprenda a ser **autónomo y responsable.**



**Educar es lo mismo
que poner motor a una barca...
hay que medir, pesar, equilibrar... ...
y poner todo en marcha.
Para eso,
uno tiene que llevar en el alma
un poco de marino...
un poco de pirata... un poco de poeta...
y un kilo y medio de paciencia concentrada.
Pero es consolador soñar
mientras uno trabaja,
que ese barco,
ese niño irá muy lejos por el agua.
Soñar que ese navío
llevará nuestra carga de palabras
hacia puertos distantes,
hacia islas lejanas.
Soñar que cuando un día
esté durmiendo nuestra propia barca,
en barcos nuevos seguirá
nuestra bandera enarbolada.**

Gabriel Celaya

¡Muchas gracias!

