

PLAN DE LECTURA (Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, modificada por la Orden EDU/351/2016, de 25 de abril)

DATOS GENERALES DEL CENTRO EDUCATIVO										
DENOMINACIÓN: IES Alonso de Madrigal										
CÓDIGO: (por completar)										
DIRECCIÓN: C/ Juan Grande s/n										
LOCALIDAD: Ávila										
PROVINCIA: Ávila										
ENSEÑANZA: ESO, Bachillerato, Formación Profesional (FPB y Ciclos)										
ENS	E. Infantil	<input type="checkbox"/>	E. Primaria	<input type="checkbox"/>	ESO	<input checked="" type="checkbox"/>	Bachillerato	<input checked="" type="checkbox"/>	F. Profesional	<input checked="" type="checkbox"/>
ENS	Conservatorio	<input type="checkbox"/>	E. de Artes	<input type="checkbox"/>	EOI	<input type="checkbox"/>	E. Adultos	<input type="checkbox"/>	CIFP	<input type="checkbox"/>
TITULARIDAD DEL CENTRO: Pública										
INSPECTOR/A DE REFERENCIA: María Teresa Vicente Martín										
EQUIPO DE COORDINACIÓN: - Responsable plan de lectura: Marta Pindado González - Responsable Biblioteca: María Olvido González-Novo - Coordinador Tic: Roberto de la Iglesia - Miembro de Equipo directivo: María Luque Moreno										

FECHA DE APROBACIÓN POR EL CLAUSTRO (aspectos curriculares y educativos): 30 septiembre
--

APARTE DEL CONTENIDO DE ESTE DOCUMENTO, LOS CENTROS PODRÁN INCORPORAR AQUELLA INFORMACIÓN RELEVANTE QUE CONSIDEREN OPORTUNA Y QUE AYUDE A LA CUMPLIMENTACIÓN DE ESTE DOCUMENTO

El plan de lectura de centro es el conjunto de objetivos, metodologías y estrategias confluyentes para promover el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora, lo que implica un apoyo explícito a la adquisición de las competencias. El plan de lectura partirá de los preceptos recogidos en el artículo 4 de la citada Orden y se concretará anualmente en base a los siguientes elementos:

a) Objetivos

Normativos:

Los establecidos en la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, modificada por la Orden EDU/351/2016, de 25 de abril.

A parte de los indicados en el artículo 3 de la *Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, modificada por la Orden EDU/351/2016, de 25 de abril, este centro ha propuesto:*

Propuestos por el centro.

- Fomentar el hábito lector y gusto por la lectura en el alumnado.
- Desarrollar el hábito de lectura usando diferentes soportes adecuados a cada nivel educativo.
- Desarrollar mediante el uso de la lectura la creatividad y capacidad crítica del alumnado.
- Suscitar interés en el alumnado por temáticas diversas a través del uso de la lectura.
- Dinamizar la biblioteca escolar como espacio de interacción y diversión.
- Fomentar el uso de la prensa, revistas y publicaciones técnicas como medio de información.

b) Actuaciones, indicadores y evaluación. (Se seleccionarán de acuerdo con los objetivos elegidos en el apartado anterior)

OBJETIVO	ACTUACIÓN	RESPONSABLE	TEMPORALIZACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
Fomentar el hábito lector y gusto por la lectura en el alumnado.	<p>Diseñar el plan de lectura y las actividades para el curso actual.</p> <p>Seleccionar las actividades que vamos a realizar en cada curso</p> <p>Seleccionar los títulos que vamos a leer</p> <p>IMPLANTAR PLAN DE LECTURA DE CENTRO: 15 MINUTOS de lectura simultánea en los diferentes cursos de ESO Y FPB siguiendo un calendario (anexo)</p> <p>CREACIÓN GRUPOS DE LECTURA</p> <p>Ampliar espacios de lectura</p>	<p>Comisión de lectura.</p> <p>Diferentes departamentos</p> <p>Comisión de lectura</p> <p>Coordinador plan de lectura</p> <p>Comisión de lectura</p>	<p>Primer trimestre.</p> <p>Primer trimestre</p> <p>Segundo y tercer trimestre</p> <p>Inicio de curso</p> <p>Septiembre</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Número de actividades diseñadas para cada curso.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 75% del alumnado implicado.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> implicación en las actividades de centro</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> tasas medias de préstamos</p>
	Realizar el seguimiento de las actividades.	Profesorado del centro.	Trimestral.	<input checked="" type="checkbox"/> 60% del alumnado realiza efectivamente las actividades.
	Realizar la evaluación y Memoria mediante rúbrica de valoración de actividades realizada.	Profesorado del centro.	Tercer trimestre.	<p><input checked="" type="checkbox"/> Número de actividades realizadas.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Número de alumnos implicados.</p>



				<input checked="" type="checkbox"/> Resultados de la rúbrica mejores que los del curso anterior.
Desarrollar el hábito de lectura usando diferentes soportes adecuados a cada nivel educativo	Diseñar las actividades usando diferentes formatos (papel y digital)	Comisión de lectura diferentes departamentos	Primer trimestre.	<input checked="" type="checkbox"/> Número de actividades tic diseñadas. <input checked="" type="checkbox"/> análisis de libros e ebooks prestados
	Realizar el seguimiento de las actividades.	Profesorado	Trimestral	<input checked="" type="checkbox"/> Número de formatos usados. <input checked="" type="checkbox"/> Número de volúmenes distribuidos en los diferentes formatos. <input checked="" type="checkbox"/> Número de alumnos involucrados
	Realizar la evaluación y memoria mediante el uso de rúbricas, cuestionarios y estadísticas.	Profesorado del centro.	Tercer trimestre.	<input checked="" type="checkbox"/> Mejora de puntuación en Rúbrica de las actividades. <input checked="" type="checkbox"/> Mejora de resultados en Cuestionarios de satisfacción. <input checked="" type="checkbox"/> Mejora en resultados de Estadística de las actividades.
Desarrollar mediante el uso de la lectura la creatividad	Diseñar las actividades para lograr el objetivo: cada departamento selecciona sus actividades, por ejemplo lectura de la constitución en diciembre, lectura de poemas el día de la poesía y otras	Profesorado	A lo largo de todo el curso.	<input checked="" type="checkbox"/> Número de actividades propuestas. <input checked="" type="checkbox"/> interés manifestado por los alumnos

	actividades relacionadas con efemérides de interés			
	Realizar el seguimiento de las actividades.	Profesorado del centro.	Trimestral.	<input checked="" type="checkbox"/> Número de actividades realizadas. <input checked="" type="checkbox"/> Número de jornadas realizadas. <input checked="" type="checkbox"/> Número de producciones de los alumnos.
	Realizar la evaluación y memoria mediante el uso de rúbricas, cuestionarios y estadísticas.	Profesorado del centro.	Tercer trimestre.	<input checked="" type="checkbox"/> Mejora de puntuación en Rúbrica de las actividades. <input checked="" type="checkbox"/> Mejora de resultados en Cuestionarios de satisfacción. <input checked="" type="checkbox"/> Mejora en resultados de Estadística de las actividades.
Susitar interés en el alumnado por temáticas diversas a través del uso de la lectura.	<p>diseñar actividades que relacionan los textos con los intereses reales del alumnado, fomentando la curiosidad y el deseo de seguir leyendo.</p> <p>seleccionar materiales de diferentes géneros y formatos (libros, cómics, artículos, recursos digitales) que conecten con sus motivaciones y promuevan la exploración de temas variados.</p>	<p>Profesorado</p> <p>Equipo de dinamización biblioteca</p>	<p>Cada trimestre.</p> <p>Mensualmente</p>	<input checked="" type="checkbox"/> Número de géneros seleccionados. <input checked="" type="checkbox"/> número de préstamos realizados en la biblioteca <input checked="" type="checkbox"/> renovación de expositores temáticos

	Panel de sugerencias activo y revisado mensualmente. Formación del equipo de alumnos ayudantes		Septiembre	
	Realizar el seguimiento de las actividades.	Profesorado del centro.	Trimestral.	<input checked="" type="checkbox"/> Número de actividades realizada. <input checked="" type="checkbox"/> Mejora en Porcentajes de presentación de géneros. <input checked="" type="checkbox"/> información extraída del buzón de sugerencias de la biblioteca
	Realizar la evaluación y memoria mediante el uso de rúbricas, cuestionarios y estadísticas.	Profesorado del centro.	Tercer trimestre.	<input checked="" type="checkbox"/> Mejora de puntuación en Rúbrica de las actividades. <input checked="" type="checkbox"/> Mejora de resultados en Cuestionarios de satisfacción.
Fomentar el uso de la prensa, revistas y publicaciones técnicas como medio de información.	Planificar las actividades. Implementar los préstamos de revistas en Biblioteca	Comisión de lectura y grupo de Biblioteca	Cada t trimestre.	<input checked="" type="checkbox"/> Número de actividades planificadas. <input checked="" type="checkbox"/> Número de revistas prestadas
	Realizar el seguimiento de las actividades.	Profesorado del centro.	Trimestral.	<input checked="" type="checkbox"/> Número de publicaciones utilizadas. <input checked="" type="checkbox"/> Número de alumnos implicados.



	Realizar la evaluación y memoria mediante el uso de rúbricas, cuestionarios y estadísticas.	Profesorado del centro.	Tercer trimestre.	<input checked="" type="checkbox"/> Mejora de puntuación en Rúbrica de las actividades. <input checked="" type="checkbox"/> Mejora de resultados en Cuestionarios de satisfacción. <input checked="" type="checkbox"/> Mejora en resultados de Estadística de las actividades.
Dinamizar la biblioteca escolar como espacio de interacción y diversión.	Planificar las actividades y jornadas en la biblioteca. Impulsar el grupo de ayudantes de la biblioteca Impulsar la actualización de la biblioteca	Equipo de dinamización de biblioteca Equipo de dinamización y departamento de informática	Primer trimestre.	<input checked="" type="checkbox"/> Número de actividades planificadas. <input checked="" type="checkbox"/> Número de fondos adquiridos para el desarrollo de actividades. <input checked="" type="checkbox"/> seguimiento de participación de alumnos ayudantes
	Realizar el seguimiento de las actividades.	Profesorado del centro.	Trimestral.	<input checked="" type="checkbox"/> Número de actividades realizada. <input checked="" type="checkbox"/> Número de fondos prestados.
	Realizar la evaluación y memoria mediante el uso de rúbricas, cuestionarios y estadísticas.	Coordinador del plan de lectura	Tercer trimestre.	<input checked="" type="checkbox"/> Mejora de puntuación en Rúbrica de las actividades. <input checked="" type="checkbox"/> Mejora de resultados en Cuestionarios de satisfacción.

				<p><input checked="" type="checkbox"/>Mejora en resultados de Estadística de las actividades.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>analizar el sistema de préstamos de la biblioteca: libros más prestados, grandes lectores...</p>
--	--	--	--	--

INNOVACIÓN: 15 MINUTOS DE LECTURA SEMANAL

Justificación

Con el fin de consolidar hábitos lectores y garantizar un tiempo de lectura compartido en todas las etapas educativas, el IES Alonso de Madrigal implementa la medida de dedicar **15 minutos semanales a la lectura en todas las aulas**. Esta práctica busca mejorar la comprensión lectora, la capacidad de concentración y el disfrute de la lectura, además de contribuir a la creación de un clima escolar favorable. Se intenta de este modo que todos los departamentos y grupos del instituto participen en este **Proyecto de Centro**

Descripción de la actuación

- Una vez a la semana, cada grupo del centro (ESO Y FPB) dedicará 15 minutos de una clase lectiva que se establecerá de manera rotativa según un calendario y será anunciada mediante un timbre.
- El docente que imparta clase en algún grupo en ese momento podrá escoger entre:
 - Textos de un **banco de lecturas** disponible en un archivo de teams o en el aula.
 - Lecturas seleccionadas y propuestas por el **docente que imparta clase** en ese momento.
 - Materiales personales de interés que cumplan la finalidad lectora.
- El profesorado participará como modelo lector durante este tiempo.
- La Comisión de Lectura apoyará con la provisión y actualización del banco de textos.

Temporalización

- Curso 2025-2026 y posteriores, implementando la actividad en el Segundo trimestre.
- Una sesión semanal de 15 minutos en todos los grupos de ESO y FPB.

Responsables

- Coordinadora del Plan de Lectura.
- profesorado de las materias.

Indicadores de seguimiento

- Registro de cumplimiento en cada grupo que se presenta en anexo y se establecerá en los tabloneros de cada aula.
- Valoración trimestral que se presenta en anexo.
- Informe final con observaciones del profesorado.

PROPUESTAS DE MEJORA

- Reforzar la colaboración con bibliotecas municipales.
- Reforzar el trabajo interdepartamental
- Potenciar recursos digitales (booktrailers, podcasts, IA responsable).
- Incrementar la participación de los alumnos en el certamen literario propio del IES.
- Ampliar la colección accesible (lectura fácil, ebooks).

ANEXOS

CONTRIBUCIÓN DE LOS DEPARTAMENTOS AL PLAN DE LECTURA

Departamento	Actividad	Objetivo	temporalización
Lengua Castellana y Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comentario de obras literarias completas • Encuentros literarios con escritores (En el centro y a través de vídeo conferencia: Pedro Mañas, Daniel Blanco) • Puesta en marcha de los clubes de lectura de centro (para profesores y alumnos) • Lectura en clase con los alumnos de 1º y 2º de ESO una hora a la semana • Organización de visitas a bibliotecas con los alumnos de la ESO: bibliotecas públicas de la ciudad y biblioteca del centro • Organización de un concurso de microrrelatos • Participación en las jornadas de lectura en público • Participación en las jornadas de buenas prácticas de lectura • Realización de lapbooks, Knolling literarios • Lectura en público en fechas especiales: <ul style="list-style-type: none"> ○ Día de la Constitución ○ Día de la Poesía ○ Día del cuento infantil ○ Día mundial de las lenguas 	Fomentar gusto por la lectura y espíritu crítico	A lo largo de todo el curso o en fechas claves: efemérides...

	<ul style="list-style-type: none"> • Amigo invisible lector • Campaña de recogida de libros en donación • Intercambio de libros entre alumnado y profesores mediante un mercadillo o banco de libros solidario 		
INGLÉS	<ul style="list-style-type: none"> • Lecturas obligatorias en ESO y 1º de Bachillerato con la plataforma digital Fiction Express. • Posibilidad de dos lecturas en cursos bilingües avanzados. • Utilización de materiales online de Macmillan, Burlington y webs como BBC o Breaking News English. • Literature worksheets en grupos bilingües. • Técnicas de uso de diccionarios (1º y 2º ESO, bilingües y monolingües, papel y online). • Lectura de historias cortas y representaciones relacionadas con festividades (Halloween, Christmas). • Lecturas temáticas con debates (medio ambiente, ocio, música, problemas sociales). • Lectura y análisis de artículos de actualidad para debates en Bachillerato. • Asistencia a una obra de teatro en inglés. • Lecturas multilingües Día de las Lenguas • Lectura de obras literarias a través de la plataforma Fiction Express <p>Nivel educativo: ESO y Bachillerato</p>	Mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita en lengua extranjera, fomentar hábitos lectores y valorar la diversidad cultural	Todo el curso; actividades específicas en 1º y 2º trimestre.
GEOGRAFÍA E HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva y extracción de ideas principales en todas las clases de ESO. • Lectura de al menos un libro por alumno y curso, con préstamo facilitado por el departamento o en formato PDF. 		Una actividad por trimestre

	<ul style="list-style-type: none"> Propuesta de lecturas voluntarias en 3º ESO (temáticas: naturaleza, migraciones, desigualdad, cooperación, conflictos internacionales). Lectura de textos históricos para realizar comentarios. Lectura y análisis de textos escritos y fuentes variadas (mapas, gráficos, estadísticas). 		
MATEMÁTICAS	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de los enunciados de los problemas en el aula, fomentando la comprensión lectora. Lectura y análisis de artículos científicos con contenido matemático en los que aparezcan estadísticas, gráficos, ... con el objetivo de estudiar con sentido matemático la información que transmiten diferentes medios de comunicación. Elaboración de trabajos en formato papel o digital. Exposición oral de los trabajos elaborados del punto anterior. Lectura voluntaria de diferentes libros relacionados con la materia. 	Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura en general y por los temas relacionados con nuestro departamento.	Todo el curso
CIENCIAS NATURALES	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos de divulgación científica Lectura, análisis y elaboración de trabajos en formato papel y digital de diferentes artículos de prensa relacionados con la temática de las asignaturas que imparte. (Quercus, Investigación y Ciencia, National Geographic, artículos científicos de fuentes fiables en internet). 	<p>Potenciar la comprensión lectora desde todas las materias del Departamento (Ciencias Naturales, Biología y Geología, Cultura Científica...).</p> <p>Fomentar en el alumnado una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno, potenciando la utilización de fuentes de información variadas.</p>	

FÍSICA QUÍMICA	Y	<ul style="list-style-type: none"> • Recomendación de libros de divulgación y novelas científicas. • Lectura comentada de textos y noticias relacionados con la materia. • Introducción de la lectura como herramienta para comprender y resolver problemas del mundo real. • Asignación de proyectos prácticos a partir de fuentes diversas y soporte TIC. <p>Nivel educativo: ESO y Bachillerato</p>	Despertar y consolidar el interés por la lectura, potenciar la comprensión lectora y fomentar pensamiento crítico.	Todo el curso.
PLÁSTICA		<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de cómics y novelas gráficas y cuentos tradicionales como base para hacer proyectos artísticos 		Curso completo
RELIGIÓN		<ul style="list-style-type: none"> • Lectura en voz alta del libro de texto, apuntes, la Biblia y otros textos relacionados con los temas del curso • Comentario sistemático de procesos de comprensión y dudas sobre vocabulario, frases o ideas. <p>Nivel educativo: ESO y Bachillerato</p>	Desarrollar la comprensión lectora y la formación integral (cognitiva, social, emocional, creativa y moral)	Todo el curso
MUSICA		<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y análisis de villancicos y poemas tradicionales para comprender su valor cultural. • Estudio y musicalización de romances y textos poéticos seleccionados. • Creación de pequeñas composiciones a partir de textos literarios (poemas breves, haikus, coplas). • Colaboración interdisciplinar en proyectos con el Departamento de Lengua y Plástica (ej.: ilustración + recital + musicalización de cuentos o poemas). • Elaboración de un repertorio comentado donde cada pieza incluya un breve texto explicativo leído por el alumnado 	<p>Fomentar el hábito lector mediante la exploración de textos vinculados a la tradición musical.</p> <p>Impulsar el interés por temáticas diversas a través de la relación entre literatura y música.</p>	Todo el curso

		<p>Desarrollar la creatividad a partir de la integración entre lectura y música.</p> <p>Dinamizar la biblioteca escolar</p>	
FILOSOFIA	<p>Lecturas obligatorias de textos clásicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Platón, República (Libro VII, 514a-517c; 518b-520a; 532a-535a). ○ Aristóteles, Política (Libro I, cap. 1; Libro III, caps. 7-9) ○ Tomás de Aquino, Suma Teológica, Primera Parte, Cuestión 2. ○ R. Descartes, Discurso del método (Partes 1, 2 y 4). ○ D. Hume, Compendio del Tratado de la naturaleza humana. ○ C. Marx, Prólogo a la Contribución a la crítica de la economía política. ○ F. Nietzsche, Así habló Zaratustra (Prólogo, epígrafes 1 y 4; “De las tres transformaciones”). ○ J. Ortega y Gasset, ¿Qué es filosofía?, Lección X. <p>El Departamento establecerá para cada una de las unidades didácticas una relación de textos filosóficos de autores clásicos, así como capítulos de libros actuales, o pequeñas obras de ficción en los que apoyar y ampliar los contenidos. La lectura y el comentario de esos textos será un elemento esencial en el proceso de enseñanza, el aprendizaje y la evaluación.</p> <p>Exponemos a continuación algunos de los textos seleccionados:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ GAARDER, J. <i>El mundo de Sofía</i> ○ HARRIS, M, <i>Vacas, cerdos, guerras y brujas</i> ○ INFANTE, Eduardo , <i>Filosofía en la calle</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la evolución del pensamiento filosófico • Manejar textos originales con rigor. • Establecer conexiones entre autores y contextos históricos. • Desarrollar pensamiento crítico. • Desarrollar la reflexión ética en situaciones reales. • Formar criterio propio ante problemas sociales y personales. • Fomentar valores democráticos y de ciudadanía. • Motivar al alumnado. • Introducir la reflexión filosófica. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ○ PIGLIUCI, Mi cuaderno estoico. <p>Lecturas y comentarios de artículos de prensa, noticias y textos filosóficos de actualidad. Obras de referencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ F. Savater, Ética para Amador. ○ M. Román, Ética para jóvenes: de persona a ciudadano. <p>Lectura motivacional e introductoria al comienzo de cada unidad. Utilización de la plataforma LEOTIC para actividades y ejercicios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fomentar hábitos de lectura continua 	
ORIENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ● Lecturas sobre convivencia, igualdad y diversidad ● Lectura de libros adaptados con los alumnos de Necesidades Educativas 		<p>Fechas clave: 25N, 8M, Día de la Paz</p>
FRANCÉS	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaboración de un Lapbook colaborativo a partir de la obra leída (1º ESO bilingüe). ● Proyecto Booktuber de recomendación de lecturas francesas (2º ESO bilingüe, 3º ESO y Bachillerato). ● Presentaciones TIC sobre aspectos temáticos de las obras (4º ESO y Bachillerato). ● Asistencia a una obra de teatro en francés (sección bilingüe, 3º, 4º ESO y Bachillerato). ● Visionado de una película basada en una novela adaptada. ● Recital y declamación de poemas breves de literatura infantil y juvenil francesa (1º ESO). <p>Nivel educativo: ESO y Bachillerato</p>	<p>Desarrollar la expresión oral y escrita, la capacidad crítica y el conocimiento cultural francés</p>	<p>1º, 2º y 3º trimestre según actividad</p>