

PROGRAMACIÓN FRANCÉS

2025/26

E.S.O
SECCIÓN BILINGÜE
BACHILLERATO



Contenido

A) INTRODUCCIÓN: Conceptualización y características de la materia	2
B) EVALUACIÓN INICIAL	3
C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS y vinculación con los descriptores.....	4
D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA	8
E) Secuencia de UNIDADES TEMPORALES de programación.	13
F) CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS y de los planes, programas y proyectos de centro.	17
G) MATERIALES Y RECURSOS de desarrollo curricular	17
H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS del centro vinculados con el desarrollo del currículo del francés.....	23
PLAN DE LECTURA	23
PLAN DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO.....	27
PLAN TIC	28
I) ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES	30
J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO	32
K) CONTENIDOS TRANSVERSALES	33
L) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE	35
Ñ) EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN.....	2

A) INTRODUCCIÓN: Conceptualización y características de la materia

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en una o más lenguas extranjeras es clave por tanto en el desarrollo de una realidad cada vez más global, intercultural y plurilingüe, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado. Este conocimiento servirá para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural e incluso la del saber (científico o humanístico) enfrentando así los retos y desafíos del siglo XXI.

La materia Segunda Lengua Extranjera, tanto en la etapa de educación secundaria obligatoria como en la etapa de bachillerato, permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los **objetivos de la etapa** correspondiente, contribuyendo en mayor grado a la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como al desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado: desarrollo de la empatía por conocer otras realidades sociales y culturales, gestión de las relaciones interpersonales, desarrollo de actitudes positivas hacia la ciudadanía democrática, el respeto y la igualdad de derechos, rechazo de estereotipos, adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y prevención de la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas.

Así mismo la materia contribuye a alcanzar las ocho **competencias clave**, en especial la *competencia lingüística* (CCL) y *plurilingüe* (CP) pero también contribuye en gran medida al desarrollo de las *competencias personal, social y aprender a aprender* (CPSAA), *ciudadana* (CC) y *en conciencia y expresiones culturales* (CCEC) en la medida en que la interacción con otras personas y la gestión de situaciones interculturales le llevarán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y por tanto a la buena gestión de situaciones de conflicto así como al reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de cada país. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la materia Segunda Lengua Extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje.

Hoy en día, el aprendizaje de una lengua no se concibe sin el uso de herramientas, recursos digitales y plataformas virtuales para la búsqueda de información, creación de contenidos y realización de proyectos (CD). Asimismo, la lengua extranjera facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación que favorece la comunicación en el mundo científico (STEM). El

estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor (CE). Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

Tal como señala el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), que permite determinar los diferentes niveles de competencia comunicativa, el nivel competencial del alumnado al término de la educación secundaria obligatoria sería un A2 y un B1 para la sección bilingüe y bachillerato.

B) EVALUACIÓN INICIAL

En virtud de lo dispuesto en el artículo 15.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas en la Educación Secundaria Obligatoria, la evaluación del proceso de aprendizaje será continua, formativa e integradora.

Para llevar a cabo esta evaluación continua, partiremos, de una **evaluación inicial** que realizaremos durante los primeros días de clase, según estipule jefatura de estudios.

En el caso de los **alumnos que inician** la Educación Secundaria Obligatoria, esta evaluación nos servirá para diferenciar los casos de debutantes completos de los que no lo son y tenerlo en cuenta posteriormente. Realizada a los alumnos que no conocemos de años anteriores, esta evaluación nos permitirá detectar dificultades, destrezas o competencias no consolidadas. La evaluación para estos alumnos se llevará a cabo fundamentalmente mediante la observación en el aula.

En el caso de los alumnos que han cursado la asignatura en cursos anteriores, esta prueba nos servirá para comprobar el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia: **comprensión y producción de textos orales y escritos y capacidad de interacción** (bloque de comunicación), **capacidad de reflexión sobre el funcionamiento de la lengua** (bloque de plurilingüismo) así como **su actitud ante el aprendizaje de la lengua** y lo que ello conlleva (bloque de interculturalidad). Además de la observación en el aula, se podrán realizar pruebas específicas que versen sobre los contenidos del curso anterior.

C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS y vinculación con los descriptores

Según el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, y el artículo 2 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, las **competencias específicas** *son los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los contenidos de cada materia*. Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras.

En el caso de la materia **Segunda Lengua Extranjera**, las competencias específicas se organizan en **seis ejes** que se relacionan entre sí. **Las primeras cuatro** competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. **La quinta** competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, **la sexta** competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales.

Educación Secundaria Obligatoria

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2

Mapa de relaciones competenciales Educación Secundaria Obligatoria Segunda Lengua Extranjera

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓									✓									✓		
Competencia Específica 2	✓					✓	✓	✓	✓						✓	✓				✓			✓					✓		✓			✓	
Competencia Específica 3	✓					✓	✓	✓	✓						✓					✓		✓			✓									
Competencia Específica 4	✓					✓	✓	✓	✓	✓						✓				✓		✓				✓			✓	✓				
Competencia Específica 5	✓		✓				✓		✓						✓	✓				✓		✓	✓		✓									
Competencia Específica 6			✓	✓		✓	✓													✓		✓			✓	✓					✓	✓		

Bachillerato

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y

precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores:

CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores:

CCL1, CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores:

CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

Mapa de relaciones competencias Bachillerato Segunda Lengua Extranjera

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC								
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	
Competencia Específica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓		✓			✓				✓																
Competencia Específica 2	✓				✓	✓	✓		✓					✓	✓	✓	✓		✓				✓					✓		✓				✓	✓		✓		
Competencia Específica 3	✓				✓	✓	✓		✓							✓						✓						✓											
Competencia Específica 4	✓				✓	✓	✓	✓	✓							✓						✓	✓						✓			✓	✓						
Competencia Específica 5	✓		✓				✓	✓	✓							✓			✓					✓															
Competencia Específica 6				✓	✓			✓														✓						✓					✓						

D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Estas orientaciones se concretan para la materia Segunda Lengua Extranjera a partir de los principios metodológicos de la etapa establecidos en los anexos II.A. de los Decretos 39/2022, de 29 de septiembre y 40/2022, de 29 de septiembre, por los que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria y del Bachillerato respectivamente, en la Comunidad de Castilla y León.

El diseño curricular tanto de la Educación Secundaria Obligatoria como del Bachillerato está fundado en el principio de **aprendizaje significativo**, de modo que las nuevas adquisiciones del alumno enlacen con los conocimientos previos, para dar lugar a reestructuraciones mentales cada vez más inclusivas, amplias y ricas; así como en el principio de **aprendizaje funcional**, de modo que las actividades surjan de situaciones reales, académicas y sociales y retornen a ellas en formas operativas diversas.

De acuerdo con esto, el aprendizaje significativo y operativo lo llevaremos a cabo a través de la realización de **situaciones de aprendizaje** que requieran la

práctica sistemática de las destrezas o habilidades comunicativas de producción (hablar, conversar y escribir) y de recepción (escuchar, leer e interpretar códigos no verbales), que a su vez exigen el desarrollo de estrategias cognitivas y sociales. Estas últimas tienen que ver con los signos culturales que la lengua transmite, es decir, connotaciones conocidas, aceptadas y compartidas por los hablantes. La construcción, pues, de un saber relativo a la cultura francófona pasará por reconocer los implícitos culturales presentes en los documentos que se trabajen, para adquirir información relevante y pertinente sobre esta cultura que, sin perder de vista el conocimiento de la propia, mejore la comprensión entre ellas.

Los contenidos de Segunda Lengua Extranjera se estructuran en **tres bloques** o **saberes básicos**, *de comunicación, de plurilingüismo y de interculturalidad*, que se corresponden con cada uno de los descriptores operativos de la *competencia plurilingüe*, competencia a cuya consecución contribuye directamente, en nuestro caso, el francés

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional. **Bloque de comunicación**

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual. **Bloque de plurilingüismo**

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social. **Bloque de interculturalidad**

1º) **Bloque de «Comunicación»**. Abarca los contenidos necesarios para desarrollar las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. En este bloque, a través de las funciones comunicativas básicas, el alumnado será capaz de entender y usar la lengua extranjera aprovechando experiencias propias para mejorar la comunicación. Asimismo, dispondrá paulatinamente de herramientas/recursos y estrategias que le permitan mejorar su aprendizaje.

En la **comunicación oral**, las dos destrezas de expresión / producción y de comprensión van estrechamente ligadas, y las actividades para el desarrollo de la producción oral combinarán ambas destrezas. De hecho, la producción de mensajes orales es, ante todo, un proceso de interacción o comunicación oral que implica tanto la comprensión del mensaje como la producción propia. La adquisición de la producción oral normalmente se lleva a cabo en tres fases:

1. De presentación: presentación del lenguaje nuevo dentro de una situación de aprendizaje de la cual los alumnos han podido tener una experiencia propia en su lengua materna,

2. De práctica controlada: con ella, los alumnos deben producir mensajes similares. Los objetivos que se pretenden alcanzar son:

- Una mejor vocalización del lenguaje nuevo.
- La comprobación de la correcta comprensión del lenguaje nuevo presentado.
- La fijación en la memoria de ese lenguaje por medio de prácticas diversas.

3. De práctica libre: en esta etapa los alumnos deberán poner a prueba sus recursos lingüísticos para la comunicación en actividades como conversaciones, simulaciones, etcétera.

Respecto a la comprensión auditiva, a través de las audiciones auténticas, el alumno se habituará a escuchar y a entender distintas voces con inflexiones diferentes y con diferentes registros de lengua.

La comprensión de una lengua hablada es una destreza, y como tal debe enseñarse desde el principio y de manera activa. Las actividades de comprensión oral no solo acostumbra a los alumnos a reconocer, identificar y comprender los sonidos y las unidades significativas del francés, sino que también sirven de modelo lingüístico para fijar estructuras gramaticales, vocabulario y pronunciación

Para que las actividades de escucha sean realmente eficaces, irán acompañadas siempre de alguna actividad paralela que demuestre que los alumnos han entendido lo que escuchan. Realizaremos dos tipos de comprensión:

- La comprensión intensiva: rellenar espacios con información sacada del mensaje escuchado, verdadero o falso, seguir las instrucciones, dictados, etc.
- La comprensión extensiva: canciones, extraer la información global de un diálogo, un sketch, un documental, una película, etc.

La fonética debe ocupar también un lugar destacado. El alumno deberá adquirir el ritmo y la entonación de la lengua francesa a través de un enfoque comunicativo, es decir, utilizando estructuras que presenten unidades de sentido. En la práctica de discriminación de sonidos, se trabajará especialmente la diferencia fonía - grafía que permite descubrir las diferentes posibilidades de escritura de un sonido. Para una mayor eficiencia pedagógica, se tratarán por separado y en oposición:

- Las vocales: orales y nasales.
- Las consonantes: sorda / sonora, oral / nasal, etc.
- Las semiconsonantes.

La comprensión lectora va unida a la anterior. Es importante leer en una lengua extranjera para reconocer gráficamente la lengua oral, para ampliar el vocabulario, para reforzar las estructuras practicadas oralmente, para mejorar la pronunciación y la entonación, para aprender a interpretar un texto con objeto de extraer la información necesaria, para tener un modelo con el que expresarse por escrito, y también porque la lectura es un vehículo de conocimiento de la lengua extranjera.

En la expresión escrita la dificultad reside, en gran parte, en las notables diferencias entre la lengua hablada y la escrita: cuando hablamos, lo hacemos casi siempre con frases cortas y a veces incompletas, en un estilo más informal. La diferencia entre la forma escrita y la pronunciación constituye otra dificultad añadida en la lengua que nos ocupa, el francés. Además, se trata de adquirir las técnicas que caracterizan la lengua escrita: organizar ideas, construir párrafos, etc.

Las actividades para ayudar al alumno a desarrollar su competencia en el campo de la producción escrita deben cumplir las siguientes características:

- Hacer pensar al tener que resolver un problema.
- Estar relacionadas con sus intereses: ser motivadoras.
- Tener una finalidad comunicativa
- Tener una utilidad concreta para los alumnos.

Por otra parte, los aspectos sistemáticos de la lengua no se pueden desdeñar. Las explicaciones gramaticales, en un enfoque comunicativo, se conciben como un instrumento para llegar a un dominio de las funciones de la lengua y no como un fin en sí mismas. La gramática es considerada como un soporte de las funciones y como una herramienta que permite al alumno ampliar el uso de lo aprendido y asegurarse de su comunicabilidad.

En el proceso de aprendizaje, el francés irá instaurándose como lengua vehicular progresivamente en cada uno de los cursos de la Educación Secundaria Obligatoria. Pero en el caso de la sección bilingüe como del Bachillerato, el francés será la lengua vehicular y la lengua castellana sólo se utilizará como apoyo. En este proceso además se priorizarán, sobre otras destrezas, la comprensión y la expresión oral por encima de la corrección formal.

2º) El **bloque de «Plurilingüismo»** integra los contenidos relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas que el alumnado ya conoce, y de ser capaz de comparar de forma básica la lengua extranjera con la materna y con las otras lenguas que ya ha aprendido, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.

En este bloque, las posiciones respectivas del profesor y de los alumnos son determinantes. Para el profesor, se trata de utilizar los conocimientos previos del alumno, de ayudarlo a identificar estructuras conocidas de otras lenguas que le sirvan de puente para poder asimilar la nueva. El papel del profesor será el de observador e interventor que decide qué aprender y cuándo, pero que deja al alumno la responsabilidad de cómo hacerlo. Una vez aportada la información inicial, el profesor observa los procedimientos empleados por el alumno para aprender e interviene en caso necesario para aportar explicaciones o corregir desviaciones. Este papel del profesor desarrolla en el alumno una serie de estrategias mediante las cuales el alumno decide cómo combinar los conocimientos que posee con la información que está extrayendo y con los conocimientos que está adquiriendo. Aprender para comunicar / comunicarse consiste en construir significados y, en el proceso de enseñanza – aprendizaje, el profesor guía a los alumnos para que estos vayan construyendo unos significados cada vez más próximos a los de los contenidos del currículo.

3º) El **bloque de «Interculturalidad»** tiene que ver con los signos culturales que la lengua transmite, es decir, connotaciones conocidas, aceptadas y compartidas por los hablantes. La construcción, pues, de un saber relativo a la cultura francófona pasará por reconocer los implícitos culturales presentes en los documentos que se trabajen, para adquirir información relevante y pertinente sobre esta cultura que, sin perder de vista el conocimiento de la propia, mejore la comprensión entre ellas. Se incluyen también en este bloque los contenidos orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar la cultura francófona, variedades lingüísticas y culturales, así como las peculiaridades del país o países donde se hablan esas lenguas.

El aprendizaje se llevará a cabo de forma interactiva, cooperativa y a través del autoaprendizaje. Para ello, se aplicarán técnicas de muy diversa índole, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

En cuanto a los **tipos de agrupamientos**, serán variados dependiendo de las actividades, tareas... que se vayan a desarrollar: **individuales**, para reforzar el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; **en parejas** o en pequeño grupo, para facilitar el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y fomentar el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; **en gran grupo**, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

La organización de tiempos y espacios, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de cada nivel, a la diversidad, a los

ritmos de trabajo y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Los espacios serán tanto físicos como digitales. Los **espacios físicos** favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua extranjera. Los **espacios digitales** se utilizarán para comunicarse, creación de productos tales como presentaciones, búsqueda de información, trabajo de aula, realización de proyectos europeos etc.

E) Secuencia de UNIDADES TEMPORALES de programación.

1º curso de E.S.O

	Unidades temporales	Situaciones de aprendizaje
Primer trimestre	Salut	S.A 1: diálogo de presentación
	C'est la rentrée	S.A 2: entrevista personaje famoso
Segundo trimestre	Des rencontres	S.A 3: presentación de un personaje francófono
	Aller et venir	S.A 4: organización de un programa de actividades para el fin de semana.
Tercer trimestre	C'est ma famille	S.A 5: creación de un árbol genealógico
	À la maison	S.A 6: la casa de mis sueños

2º curso de E.S.O

	Unidades temporales	Situaciones de aprendizaje
Primer trimestre	Ma semaine	S.A 1: documental de la rutina
	En ville	S.A 2: Vídeo, indicaciones en la ciudad
Segundo trimestre	À table	S.A 3: simulación en el supermercado
	On s'amuse	S.A 4: conversación de whatsapp
Tercer trimestre	Les achats	S.A 5: escena en una tienda
	Voyage, voyage!	S.A 6: Historia en pasado

3º curso de E.S.O

	Unidades temporales	Situaciones de aprendizaje
Primer trimestre	L'environnement	S.A 1: infografía sobre la ecología y presentación
	Ma journée	S.A 2: Diálogo
Segundo trimestre	Les vacances!	S.A 3: Blog de lugar francófono y presentación de la météo
	Tu vas bien?	S.A 4: diálogo teatralizado
Tercer trimestre	Je vais devenir	S.A 5: diálogo
	Médias et technologie	S.A 6: infografía

4º curso de E.S.O

	Unidades temporales	Situaciones de aprendizaje
Primer trimestre	Paris...c'est Paris	S.A 1: creación de un lapbook para presentar Ávila.
	Les arts	S.A 2: presentación de su fotógrafo preferido y sus fotografías
Segundo trimestre	Globe-trotteur en herbe!	S.A 3: mi proyecto de excursión
	La planète et les hommes	S.A 4: creación de una infografía sobre el reciclaje.
Tercer trimestre	La francophonie	S.A 5: recopilación de canciones francófonas.
	Vive le sport!	S.A 6: entrevista a su atleta favorito.

SECCIÓN BILINGÜE

Curso 1º

	Unidades temporales	Situaciones de aprendizaje
Primer trimestre	Bonjour, ça va?	S.A 1: Diario de mi familia.
	Qui est-ce?	S.A 2: Entrevistar a un personaje famoso.
Segundo trimestre	Il est comment?	S.A 3: Diálogo
	Les loisirs	S.A 4: documental
Tercer trimestre	Où faire des courses?	S.A 5: vídeo teatralizado

Curso 2º

	Unidades temporales	Situaciones de aprendizaje
Primer trimestre	Tout le monde s'amuse	S.A 1: Vídeo
	Vivre la ville	S.A 2: Vídeo itinerario
Segundo trimestre	On vend ou on garde	S.A 3: Mediación
	Félicitations!	S.A 4: vídeo: faire une réservation
Tercer trimestre	On fait le ménage	S.A 5: vídeo sobre las tareas domésticas

Curso 3º

	Unidades temporales	Situaciones de aprendizaje
Primer trimestre	Tous en forme!	S.A 1: preguntar y expresar el estado de salud y de ánimo
		S.A 2: contar en pasado
	L'avenir!	S.A 3: proyectos personales de futuro
		S.A 4: previsiones de futuro: el tiempo
Segundo trimestre	L'info: Où la trouver!	S.A 5: Seguir la actualidad
		S.A 6: expresar sentimientos
	La planète en danger!	S.A 8: Infografía: consejos de ahorro energético
		S.A 9: expresar sentimientos negativos
Tercer trimestre	Ruraux ou urbains?	S.A 10: pedir e intercambiar información.

Curso 4º

	Unidades temporales	Situaciones de aprendizaje
Primer trimestre	Vous avez dit clichés?	S.A 1: Debate: semejanzas y diferencias culturales. Estereotipos
	Les Restos du Coeur	S.A 2: Presentación de una ONG
Segundo trimestre	La voix des jeunes!	S.A 3: Redactar una carta y/o un email
		S.A 4: el argot de los jóvenes
	Parlons d'art!	S.A 5: presentación de un cuadro
		S.A 6: Asistencia a una obra de teatro
Tercer trimestre	Dis-moi tout!	S.A 7: Lectura de una novela adaptada

BACHILLERATO

Curso 1º

	Unidades temporales	Situaciones de aprendizaje
Primer trimestre	Souriez-photo!	S.A 1. Se présenter
		S.A 2: autorretratos en la pintura
	Mon beau miroir	S.A 3: notre image, notre identité. Les stéréotypes
Segundo trimestre	Mon beau miroir	S.A 4: contar una historia en pasado
	Marquez le tempo!	S.A 5: la gestión del tiempo
Tercer trimestre	Marquez le tempo!	S.A 6: proyectos de futuro

Curso 2º

	Unidades temporales	Situaciones de aprendizaje
Primer trimestre	Quelle histoire!	S.A 1 : exposé : l'adolescence
Segundo trimestre	On se dit tout!	S.A 2: projet: le fauvisme
Tercer trimestre	S'ouvrir au monde!	S.A 3: por determinar

F) CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS y de los planes, programas y proyectos de centro.

En torno a la semana de **la Francofonía**, 20 de marzo, el departamento de francés desarrollará un proyecto con el objetivo de fomentar el aprendizaje de la lengua y las diferentes culturas francófonas, muy importantes para conseguir una sociedad plurilingüe, respetuosa y empática hacia otras culturas y sociedades.

Título: La francofonía en los 5 continentes
Contextualización: esta situación de aprendizaje se enmarca en el proyecto de centro sobre la cultura francesa por el mundo.
Resumen: Los alumnos deberán buscar cuáles son los países que conforman la comunidad francófona. Repartidos en grupos de dos o tres componentes, cada grupo elegirá dos de los países buscados y se encargarán de realizar una búsqueda de información sobre ellos, tal como su bandera, su localización en un mapa indicando su capital y/o lugares y símbolos destacables. Una vez hecho esto, deberán preparar material de apoyo para exponerlo de forma oral. Este material deberá aportarse en formato digital y también físico para poder ser expuesto en su aula o en el centro educativo. Toda información buscada y trabajada deberá estar en lengua francesa.
Temporalización: 5 sesiones en el segundo trimestre.

G) MATERIALES Y RECURSOS de desarrollo curricular

Educación Secundaria Obligatoria

Curso	Editorial Vicens lives	método
1º ESO	Livre de l'élève 9788468223551	Jeu de Mots 1 
	Cahier d'activités 9788468259727	
2º ESO	Livre de l'élève 9788468223001	Jeu de Mots 2 
	Cahier d'activités 9788468259970	
3º ESO	Livre de l'élève 9788468256023	Jeu de Mots 3 
	Cahier d'activités 9788468260112	
4º ESO	Livre de l'élève 9788468256030	Jeu de Mots 4 
	Cahier d'activités 9788468260792	

El método *Jeu de Mots* de la editorial *Vicens Vives*, concebido para alumnos de secundaria, se ajusta a la normativa en vigor. Acorde al artículo 14 del capítulo II del *DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*, su diseño enmarca diferentes **situaciones de aprendizaje**. Estas *situaciones* configuran un conjunto de acciones que tienen una finalidad comunicativa concreta dentro de un ámbito específico. Para su realización se activa la **competencia comunicativa**, se ponen en juego diversas **estrategias** y se utilizan diferentes **destrezas** lingüísticas y discursivas de **forma contextualizada**: las actividades en las que se usa la lengua extranjera están enmarcadas en ámbitos que pueden ser de tipo público (todo lo relacionado con la interacción social cotidiana), personal (relaciones familiares y prácticas sociales individuales), laboral o educativo.

La competencia comunicativa que se desarrolla en el proceso de realización de las situaciones de comunicación incluye las siguientes subcompetencias: **lingüística** (elementos semánticos, morfosintácticos y fonológicos), **pragmática o discursiva** (funciones, actos de habla, conversación, etc.) y **sociolingüística** (convenciones sociales, intención comunicativa, registros, etc.). El alumno debe adquirir además **estrategias de comunicación** de forma natural y sistemática, con el fin de hacer eficaces los actos de comunicación realizados a través de las **destrezas comunicativas**. Las destrezas que se desarrollan son: **productivas** (expresión oral y escrita), **receptivas** (comprensión oral y escrita e interpretación de códigos no verbales) y basadas en la interacción o mediación.

El método *Jeu de Mots* integra además el **enfoque por competencias**. El objetivo principal es el desarrollo de la **competencia lingüística**, pero ello implica también la utilización de los mecanismos y estrategias de aprendizaje adquiridos en la lengua propia y en la lengua extranjera, tanto en situaciones nuevas de aprendizaje como en situaciones de aprendizaje de forma autónoma, **competencias plurilingüe** y **aprender a aprender**; implica igualmente la utilización de **estrategias sociales** que permitan reconocer **elementos culturales**, y la utilización correcta del código de la lengua extranjera. Para ello, el apartado “Actu-Jeunes” de cada una de las unidades, propone una página sociocultural para saber más sobre un tema en concreto. Esta página propone también un proyecto final que permite utilizar todos los contenidos de la unidad poniendo en práctica el **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**. El apartado “compétences citoyennes” trabaja concretamente el **competencia social y cívica** de forma muy simple y animada a través de videos cortos de un minuto y medio de la serie “*un jour un question*”, producidos por FranceTV. El objetivo es que el alumno construya su propio razonamiento y obtenga medios que le permitan crear su propia opinión.

Para el método *Jeu de Mots*, **las Tics** son un recurso más para el aprendizaje. A través de la aplicación DeaLink que los alumnos se descargan en sus smartphones o tablets, pueden revisar ciertos aspectos de la lengua con vídeos y ver los vídeos de cada unidad lo que les permite una mayor autonomía en el aprendizaje dado que cada alumno puede trabajar a su propio ritmo.

Otros materiales y recursos

El alumno puede disponer de la **versión digital del libro** activando el código de licencia, así como de los vídeos a través de la aplicación DeaLink.

Cahier d'exercices.

Cuadernillo a todo color que sigue la estructura del libro del alumno. Al final del cuaderno recoge una serie de actividades de revisión para el verano.

Audios descargables

El profesor tendrá acceso a la plataforma **edubook** para los libros digitales y otros materiales complementarios.

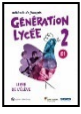
Atención a la diversidad

Este método tiene en cuenta la singularidad de cada alumno que, como personas en proceso de formación permanente, pueden aportar al grupo elementos positivos, factores de enriquecimiento y de variedad, y al mismo tiempo progresar a ritmos distintos, con formas diferentes de aprendizaje e incluso con intereses diversos.

El enfoque metodológico utilizado en *Jeu de Mots* tiene en cuenta lo anteriormente dicho a través de estos aspectos:

- Dos niveles de actividades: ●○, para aquellas actividades fáciles, ●●, para aquellas menos fáciles.
- Actividades de gramática y de refuerzo en el cuaderno de actividades, por unidades. "fais le point".
- Actividades de revisión para el verano propuestas al final del cuadernillo de ejercicios.
- La posibilidad de visionar los vídeos de forma individual para que cada alumno trabaje a su ritmo las actividades de comprensión y los aspectos gramaticales.

Educación Secundaria Obligatoria. Sección bilingüe

Curso	Editorial: Santillana		Método
1º ESO	Livre de l'élève	9788490491898	Génération Lycée 1 
	Cahier d'activités	9788490491881	
2º ESO	Livre de l'élève	9788467351651	
	Cahier d'activités	8435157441765	
3º ESO	Livre de l'élève	9788490491904	Génération Lycée 2 
	Cahier d'activités	9788490491911	
4º ESO	Livre de l'élève	9788467351781	
	Cahier d'activités	9788467351804.	

A pesar de que el método Génération Lycée de la editorial Santillana, es un método pre Lomloe lo hemos mantenido porque estimamos que está en concordancia con el artículo 14 del capítulo II del *DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León*; el diseño de sus unidades hace posible que pueda ser trabajado en las diferentes **situaciones de aprendizaje** diseñadas para estos cursos.

Génération Lycée prioriza el aprendizaje comunicativo y los conocimientos culturales: el alumno debe efectuar tareas y actividades comunicativas en diversos contextos de la vida social, próxima a sus intereses. Este aprendizaje integral se funda en la utilización de **competencias**, **estrategias** de aprendizaje, **capacidades** de trabajo en equipo y recursos personales. *Génération Lycée* nos asegura que el alumno participe, se comunique, conozca y comprenda mejor Francia y la Francofonía, para prepararse a vivir en un mundo internacional, multicultural y multilingüe.

La propia metodología del método, así como un cuidadoso sistema de entrenamiento a la evaluación, prepara a los estudiantes a las pruebas oficiales del DELF B1, prueba que pasan los alumnos al finalizar la sección.

Otros materiales y recursos

- **Cahier d'exercices** avec CD audio, es un instrumento eficaz y completo de **entrenamiento**, de **profundización** y de **evaluación** de los contenidos aprendidos y de las competencias adquiridas; es además una herramienta que refuerza la autonomía del alumno: la presencia de

numerosas **grabaciones y documentos** suplementarios permite al alumno desarrollar sus **habilidades de comprensión y de producción escrita y oral**.

Cada dos unidades, la doble página ***Je m'évalue*** permite al alumno hacer un balance de sus conocimientos lexicales y gramaticales y, del mismo modo, de sus competencias comunicativas.

- **Libro digital.** El libro y el cuaderno tienen también una versión digital interactiva, que dinamizará la clase gracias a la proyección en una pizarra interactiva (PDI). Todas las actividades del Libro del alumno y los ejercicios del Cuaderno se pueden realizar de manera interactiva, apareciendo las soluciones conforme se va contestando, para favorecer los reflejos de auto-corrección y co-evaluación.

Si con este método el ámbito comunicativo, lingüístico e intercultural está asegurado, nos quedaría cubrir el interdisciplinar, para iniciar al alumno en la complejidad de las consignas y discursos de las materias escolares no lingüísticas, las DNL, en nuestro caso, **Ciencias de la Naturaleza, Ciencias sociales: Geografía e Historia y matemáticas**.

La editorial **Pearson Educación** dispone de cuadernos de algunas de estas materias en dos niveles que nos pueden resultar de gran utilidad para trabajar la interdisciplinaridad.

De la editorial **Bordas** utilizaremos la colección ***L'année de...*** con actividades en distintas materias, entre ellas las que nos interesan, de los distintos cursos del Collège y del Lycée en Francia (*L'année de la cinquième* en adelante).

El método de la editorial **Hachette**, ***Entrée en matière***, destinado a adolescentes recién llegados a un contexto francófono y escolarizados en ese contexto, nos proporciona actividades para integrar las DNL y la dimensión intercultural. Este método también nos propone una simulación global, técnica utilizada en FLE (francés lengua extranjera), para que el alumno transfiera sus aprendizajes dentro de un proyecto colectivo y de implicación personal.

Todos los recursos bibliográficos (diccionarios, libros de lectura, etc.) y multimedia de los que dispone el centro.

Bachillerato

Curso 1º	Editorial : Anaya Manual: En vrai B1	
Curso 2º	Editorial : Anaya Manual: En vrai B1	

En el presente curso, hemos establecido ya el método *En vrai* 3 de la editorial Anaya en los dos cursos de bachillerato. Este método que nos servirá para los dos cursos de bachillerato, se ajusta a lo establecido en el *DECRETO 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*. Desde el punto de vista metodológico, se basa en un **enfoque comunicativo** de la enseñanza de la lengua extranjera. Se trata de conducir a nuestros alumnos hacia la adquisición de la **competencia comunicativa** en francés, que se desarrollará a través de la realización de **situaciones de comunicación** que requieran la práctica sistemática de las destrezas comunicativas de producción (hablar, conversar y escribir) y de recepción (escuchar y leer).

H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS del centro vinculados con el desarrollo del currículo del francés

PLAN DE LECTURA

La contribución del Departamento de Francés se ha incluido en el objetivo específico I del Plan Lector: “Mantener el interés por la lectura entre los alumnos con hábitos lectores”, que propone como medida crear un Plan Lector que recoja las lecturas programadas por cada departamento.

Es importante leer en una lengua extranjera para reconocer gráficamente la lengua oral, para ampliar el vocabulario, para reforzar las estructuras practicadas oralmente, para mejorar la pronunciación y la entonación, para aprender a interpretar un texto con objeto de extraer la información necesaria, para tener un modelo que ayude a expresarse por escrito, y también porque la lectura es un vehículo de conocimiento de la cultura transmitida por esa lengua. Por lo tanto, la lectura interviene en el desarrollo, no solo de las **competencias en comunicación lingüística y plurilingüe**, sino también en la **competencia de aprender a aprender** y la **competencia de conciencia y expresión cultural**.

Todas estas destrezas que pretendemos fomentar con la lectura en francés implican una serie de destrezas previas en la propia lengua más o menos desarrolladas, tales como:

- Utilizar el conocimiento del mundo exterior para hacer predicciones o hipótesis acerca del texto.
- Ser capaz de deducir el significado de palabras desconocidas a partir del contexto y ser capaz también de ignorar en un primer momento aquellas palabras que no son relevantes para interpretar el texto.
- Ser capaz de extraer la información principal y saber encontrar y extraer una información específica.
- Saber distinguir las ideas principales de la información subsidiaria o no relevante.
- Saber discernir el léxico imprescindible, el que será necesario memorizar para trabajar sobre el texto.
- Utilizar hábilmente los diccionarios manuales y digitales para la búsqueda rápida y eficaz de términos desconocidos.

Por otra parte, la lectura en lengua extranjera – como en la materna - deberá estar centrada más en el placer de leer que en un aprendizaje puramente lingüístico. Por eso, las actividades que propondremos no se referirán tanto a los mecanismos de la lengua como al sentido y a la dinámica del relato. Estarán orientadas, pues, a la comprensión y tratarán de facilitar la lectura y de motivar a los alumnos. Las estrategias de lectura se pueden movilizar en tres momentos:

- Antes de la lectura, con actividades de sensibilización que ayuden a ponerse en situación (sobre un personaje histórico, una época, un lugar, etc.).
- Durante la lectura, con actividades de comprensión que ayuden a verificar si se sigue bien la historia y que motiven para continuar (con el CD que acompaña el relato, dramatización de una parte dialogada, etc.).
- Al final de la lectura, con actividades escritas u orales que permitan reflexionar sobre la propia lectura, plantearse preguntas sobre los temas abordados, expresar los propios gustos y opiniones (control de lectura, debate, película, etc.).

Además de aprovechar todos los documentos de los manuales que puedan desarrollar la capacidad de comprensión lectora de los alumnos, *en primero y segundo de ESO*, dependiendo del funcionamiento del grupo, podremos introducir la lectura de pequeñas historias adaptadas, llevada a cabo preferentemente en el aula y con actividades como las anteriormente descritas, que pueden terminar con un control-evaluación de la lectura centrado en la comprensión (un resumen con errores para corregir, ejercicios “à choix multiples” o de “vrai/faux”, por ejemplo). Para esos dos cursos de la *Sección Bilingüe*, programaremos, al menos, un relato concreto.

A *partir de tercero de ESO*, estas lecturas se exigirán de manera sistemática en todos los grupos. También naturalmente en *Bachillerato*. Consideramos que en tercer curso, el alumno ya ha adquirido un pequeño bagaje léxico y gramatical que le permite enfrentarse a este tipo de actividad sin grandes dificultades de comprensión, siempre, claro está, que se proponga una lectura adaptada a su nivel de lengua – por eso contemplamos la posibilidad de elegir dos niveles de lengua para un mismo relato - Para segundo de Bachillerato, podremos introducir relatos originales (no adaptados), si se trata de alumnos cuya competencia lectora se lo permite.

A partir, pues, de tercero de ESO, programaremos **dos relatos por curso**, en trimestres distintos. Las lecturas se realizarán individualmente fuera del aula – sin perjuicio de actividades puntuales en el aula - y, en una fecha determinada de antemano, se hará un **control de lectura** en clase (resumen de la historia,

preguntas sobre los personajes, sobre la trama, composición de un final distinto, etc.) que servirá al profesor no sólo para verificar que el relato se ha leído, sino también como elemento de evaluación/calificación de la comprensión y expresión escritas.

Aparte de las lecturas programadas, sugeriremos a nuestros alumnos la **lectura voluntaria** de otros relatos tanto durante el curso como durante el verano. Para ello el profesor les orientará sobre las lecturas que pueden hacer en función de su nivel de lengua y el Departamento les hará el préstamo del libro entre los que dispone en su pequeña biblioteca.

Habitualmente, elegimos relatos adaptados de obras francesas. Pretendemos con ellos dar a conocer a nuestros alumnos autores, épocas y obras relevantes de la literatura francesa. Como actividad previa a la lectura, realizaremos por tanto un breve **estudio del autor y su obra**

Relatos propuestos para el curso 2025-2026

La primera lectura propuesta para todos los cursos es el texto de la obra de teatro , a la que asistiremos el 6 de marzo de 2026, **“Le rêve de la famille Bélier”** basada en la película *La famille Bélier* de Éric Lartigau, 2014. Se trata de que los alumnos puedan seguir y disfrutar de la representación sin preocuparse de la comprensión ya que esta se ha trabajado previamente. Con los cursos de la ESO esta lectura será trabajada íntegramente en clase, los cursos de bachillerato y 4º bilingüe podrán leerla individualmente. El texto de la obra es proporcionado por la empresa organizadora, *Transeduca*, quien proporciona igualmente actividades para realizar con los alumnos previas a la asistencia a la obra.

Sección bilingüe

- Primero de la ESO: “Les parents impossibles”. de la colección *Lire et découvrir* ,nivel 1,de la editorial Oxford
- Segundo de ESO: “Énigme en Perigord”, de la colección *Lire et s’entraîner*, nivel A1, de editorial Vicens Vives.
- Tercero de ESO: “Qui file Cécile», de la colección *Lire et s’entraîner*, nivel A2, de editorial Vicens Vives.
- Cuarto de ESO: “Le tour du monde en 80 jours» de la colección *Lire et s’entraîner*. A2, de la editorial Cideb.

No bilingües

- Tercero de ESO: « On a volé Mona Lisa » de la colección *Collection Découverte nivea 3*, de la editorial Clé International.

- Cuarto de ESO: "L'arbre et les lycéens" de la colección *Évasion*, nivel 5, de editorial Santillana.

Bachillerato

- Primero: « Le Tour du monde en 80 jours ». De la colección *Lire et s'entraîner*, nivel B1, de la editorial Cideb.
- Segundo: "Le petit Nicolas", edición Folio. Texto integral.

Hemos proyectado además, las siguientes actividades complementarias a la lecturas:

Actividad	Nivel educativo	Objetivo	Temporalización
Lapbook	1º ESO bilingüe	Trabajar colaborativamente y creativamente a partir de la obra leída	1º trimestre
Booktuber Recomendación de una lectura de literatura francesa adaptada	2º bilingüe 3º ESO bachillerato	Desarrollar la capacidad crítica; desarrollar la expresión oral.	1º/2º trimestre
Proyecto Presentación de distintos aspectos temáticos de la obra leída	4º ESO bachillerato	Trabajar colaborativamente utilizando las Tics, con una actitud abierta, respetuosa, responsable y crítica. Desarrollar la expresión escrita y oral.	2º / 3º trimestre
teatro Asistencia obra <i>Le rêve de la famille Bélier</i>	Sección bilingüe, 3º y 4º no bilingüe, bachillerato	Conocer aspectos de la cultura francesa; Introducir al alumno en el cine francés desarrollar la capacidad crítica y artística	6 marzo
Visionado de película <i>Le petit Nicolas</i> de laurent Tirard 2010	2º Bachillerato	Conocer aspectos de la cultura francesa; Introducir al alumno en el cine francés desarrollar la capacidad crítica y artística	3º trimestre
Visionado de película <i>La famille Bélier</i> de Éric Lartigau 2014	4º ESO	Conocer aspectos de la cultura francesa; Introducir al alumno en el cine francés desarrollar la capacidad crítica y artística	
Recital declamación de poemas breves	1º ESO	Introducción a la poesía francesa infantil y juvenil, Desarrollar la expresión oral	3º trimestre

PLAN DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Dentro del Plan de Formación que el centro llevará a cabo durante el curso 2025-26, el Departamento de francés participará en la siguiente actividad formativa:

Seminario: Plan de Internacionalización de los centros educativos y Erasmus +.

OBJETIVOS

- Ampliar y Mejorar la competencia lingüística del alumnado del centro.
- Fomentar la inclusión y la convivencia del alumnado del centro, que no puede viajar y realizar intercambios culturales y bilingües del centro educativo, en programa modalidades de Erasmus.
- Generar un plan de Internacionalización de centro. (segundo año)
- Organización de actividades de internacionalización, intercambios bilingües y programas ERASMUS +.

CONTENIDOS

- Desarrollo del procedimiento de generación de un plan de internacionalización global para el centro.
- Realización de actividad para el manejo y desarrollo de la actividad de internacionalización K121: Plataforma Ulises y módulo de beneficiarios.
- Charla con experto externo del SEPIE, para la realización de informes, documentos, memorias, planes, etc
- Desarrollo de un plan de intercambios culturales y bilingües de centro
- Desarrollo de competencias ciudadana, lingüística, plurilingüe, etc
- Desarrollo PLCB (planes lingüísticos de Centro en francés e inglés a desarrollar para el segundo año.

TEMPORALIZACIÓN.

- Seminario. Duración. 30 horas.
- 1h complementaria a la semana, con 2 posibles sesiones al mes
- Solicitud de un ponente externo. (3 H concedidas)
- horas actividad internacionalización Final Octubre y Noviembre
- 1 hora actividad charla SEPIE. Periodo abril Mayo.

Coordinadora: Patricia ROMERO MUÑOZ (Dpto. Lengua)

PLAN TIC

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, contribuirán al desarrollo de la **competencia digital**, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet; a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

El Departamento de Francés siempre se ha comprometido y ha colaborado con todos aquellos recursos de los que ha ido disponiendo el centro a lo largo de los cursos: página web, revista digital, X, Instagram... y sus miembros se han ido formando en el uso y mantenimiento de los recursos para una mayor y mejor utilización de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje del francés. Así, en la sección “departamentos” de la página web **iesalonsodemadrigal.centros.educa.jcyl.es** hay acceso a documentos internos del Departamento que pueden ser de utilidad. Desde esta sección se accede igualmente, a través de un enlace, al blog del departamento, en el que se recogen todas las actividades realizadas a través de artículo, fotos, vídeos, montajes etc. y acoge las opiniones de los alumnos, dando a conocer así la actividad del departamento **blogdedepartamentofrancesalonso.blogspot.com.es**.

Cuando estaba operativa, hemos hecho uso de la emisora de radio del instituto <http://iesalonsodemadrigal.oyemiradio.com/> para difundir aquellos proyectos que nos parecían oportunos e introducir así también a los alumnos en el manejo de esta nueva herramienta TIC. Igualmente, aquellas actividades o noticias de interés se difundiden a través de las redes sociales del centro X, [@iesalonsodemad1](#) e instagram [@elalonsodemadrigal](#).

El uso de las Nuevas Tecnologías, ordenadores y recursos de internet, es una práctica habitual en los cursos de la sección bilingüe sobre todo y también en bachillerato. El hecho de tener un aula propia con ordenadores para la sección bilingüe favorece esta práctica. Sin embargo, esta práctica se lleva a cabo de forma más esporádica con el resto de cursos, principalmente 1º y 2º de ESO, supeditados a la disponibilidad de aulas con ordenadores. No obstante, se procura que estos alumnos realicen actividades con TIC al menos dos veces al mes. Se hacen grupos de Teams para poder hacer ciertas actividades, trabajos, pasar material etc

PROGRAMACIÓN DE DEPARTAMENTOS. SECCIÓN TIC			
DEPARTAMENTO DE: FRANCÉS			
Objetivos	Actuaciones previstas	Recursos digitales o aplicaciones	Método de recogida de evidencias
- Intercambiar tareas con alumnos. - Documentarse y realizar trabajos de investigación. - Adquisición de conceptos propios de la lengua. - Adquisición de conceptos propios de la lengua. - Evaluación de actividades extraescolares	- Creación de grupo-clase - elaboración y presentación de trabajos individuales o en grupo. - Realización individual de ejercicios on-line con autocorrección. - Visualización de vídeos pedagógicos. - Respuesta a un formulario on-line	- Office 365, Teams, Moodle, - Buscadores en internet, Powert point, aplicaciones de vídeo,CANVA, padlet. - Diferentes páginas web con actividades on-line: lepointdufle.net, TV5 monde, lewebpedagogique.com ... - Aplicación para smartphones DeALink, del método <i>Jeu de mots</i> con el que trabajamos en la ESO - Office 365:Teams, forms	- Participación en el grupo, envío de trabajos. - Presentación del trabajo y evaluación de las competencia mediante una tabla elaborada para la actividad. - Observación del trabajo en clase. - Realización del trabajo solicitado tras el visionado. - recogida de opiniones en las respuestas.

I) ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Título	nivel	temporalización	U.D vinculadas
SCAPERROOM de Halloween	2º ESO	2 hora con cada grupo.	Unidades 0 y 1
descripción			
Actividad conmemorativa de la festividad de Halloween. Visionado de la película “La leyenda de Sleepy Hollow” y actividad de scaperoom.			

Título	nivel	temporalización	U.D vinculadas
DÍA DE LOS DERECHOS DEL NIÑO. 20 de noviembre	1º Bachillerato 4º bilingüe	3 sesiones: - Estudio de los derechos fundamentales. - juego de mesa. - exposición de un cartel con los derechos fundamentales. - presentación vídeo de los derechos.	Todas: la comprensión escrita y la expresión oral se trabaja en todas las unidades
Descripción			
Actividad conmemorativa de la fecha de la aprobación de la Declaración Universal de los derechos del Niño 1959 y la convención sobre los derechos del niño en 1989.			

Título	nivel	temporalización	U.D vinculadas
TEATRO: asistencia a la obra de teatro “Le rêve de la famille Bélier”	-Sección bilingüe (todos los cursos) -3º, 4º ESO bachillerato	2-4 sesiones de estudio de la obra dependiendo del nivel. 1 sesión: asistencia a la obra. 6 de marzo. En horario de 9h45 1 sesión: evaluación.	Todas. en todas las unidades se trabaja la comprensión oral y escrita.
descripción			
Asistencia a la obra de teatro organizada por la empresa Transeduca, y representada en el teatro Santo Tomás. El texto se preparará previamente en clase, con más o menos profundidad, en función del nivel. Los alumnos de 2º y tercero, lo leerán íntegramente en clase, y el resto comentarán y aclararán dudas surgidas durante la lectura individual.			

Título	nivel	temporalización	U.D vinculadas
Semana de la FRANCOFONÍA	todos	Del 18 – 22 de marzo	todas
descripción			
Durante la semana se llevarán a cabo diferentes actividades, algunas de ellas aún por concretar, con objeto de promover el estudio de la lengua francesa, de dar a conocer la diversidad cultural de los 300 millones de francófonos y de transmitir valores tales como la democracia, los derechos humanos, la tolerancia y la paz.			

Título	nivel	temporalización	U.D vinculadas
INTERCAMBIO	3º / 4º bilingüe 1º bachillerato	1 semana en el 3º trimestre (fecha por confirmar con el centro receptor)	todas
descripción			
Actividad enmarcada dentro del programa ERASMUS +. Se llevará a cabo con el lycée Madame de Staël de Montluçon (Auvergne- Francia) y consistirá en un viaje para 8 alumnos, que serán acogidos en familias. Como actividades se proyectan: asistencia a clases y visitas.			

J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

La capacidad, el ritmo y estilo de aprendizaje, la motivación, los intereses, el contexto social y cultural en que se mueve cada alumno son las diferencias individuales que coexisten en las aulas. En este contexto tan diverso, el profesor debe adoptar las medidas necesarias para responder a las necesidades educativas concretas de su alumnado. Dichas medidas buscarán desarrollar el máximo potencial posible de cada alumno y estarán orientadas a permitir que alcancen el nivel de desempeño previsto al finalizar la etapa correspondiente de acuerdo con los descriptores operativos de las competencias clave, así como a la consecución de los objetivos de la misma.

Refuerzo educativo en Educación Secundaria Obligatoria

Con carácter general, tanto si el alumno promocionó o no de curso, cuando el profesor detecte que **algún alumno en concreto presenta dificultades** de aprendizaje en la materia, no ha adquirido alguno de los conceptos básicos y necesarios para poder seguir aprendiendo y/o no ha desarrollado convenientemente las estrategias de trabajo y estudio en nuestra materia, adoptará las medidas que crea convenientes y necesarias para dar respuesta a las necesidades de apoyo de ese alumno en concreto. Estas actuaciones se **desarrollarán principalmente en el marco del aula ordinaria**, y en función del alumno el profesor podrá optar por darle estrategias y herramientas para mejorar su proceso de aprendizaje, ofrecerle explicaciones personalizadas y facilitarle actividades de refuerzo entre otras cosas. dichas medidas buscarán siempre que el alumno supere las dificultades detectadas y profundice y avance en los aprendizajes ya adquiridos.

Plan de recuperación en Educación Secundaria Obligatoria

Cuando el **alumno promoció** de curso **sin haber superado la materia**, el profesor que le atiende diseñará y aplicará el plan de recuperación individual del alumno en base al informe elaborado por el profesor que le atendió el curso anterior. Será este mismo profesor el encargado de su evaluación. Si el alumno ha dejado de cursar la materia, será el/la jefe/a de departamento quien se encargue de diseñar y aplicar el plan a estos alumnos, así como de su evaluación.

En el caso de que el Departamento disponga de horas suficientes, los alumnos que promocionen sin haber superado la materia podrán ser atendidos en **clases de repaso** por las tardes. Los profesores que impartan estas clases serán los encargados de elaborar el plan de recuperación individualizado y de evaluar a estos alumnos y, para ello, tendrán en cuenta además la asistencia regular a estas clases y su aprovechamiento.

Tanto los alumnos como los padres, serán informados de dicho plan a principio de curso a través del modelo de informe recogido como anexo VII en la INSTRUCCIÓN de 22 de febrero de 2023, de la Secretaría General, por la que se establecen orientaciones para la evaluación y promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, así como los documentos oficiales de evaluación para el curso académico 2022-2023.

Para superar la materia, como dispone nuestro Proyecto Educativo, habrá una prueba en **mayo**. Independientemente de estas pruebas, la materia pendiente se dará como aprobada si el alumno aprueba los dos primeros trimestres del curso superior.

Evaluación extraordinaria de 4º de E.S.O

Dirigida a aquellos alumnos que no hayan titulado en 4º de E.S.O y agotado todas las posibilidades ordinarias.

Para superar la materia de francés, estos alumnos deberán realizar una serie de actividades que versarán sobre las competencias en comprensión escrita, en situaciones de comunicación y en aspectos varios de la lengua del nivel que no tengan superado. Las actividades deberán ser entregadas antes de la fecha de evaluación fijada por jefatura de estudios. En el caso de que no haya un profesor con dedicación a esta tarea, será el/la jefe/a de departamento quien se encargue de diseñar y aplicar el plan a estos alumnos, así como de su evaluación.

K) CONTENIDOS TRANSVERSALES

Tal y como se determina en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del del **Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, y en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del **Real Decreto 243/2022**, de 5 de abril por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato, los docentes deberían trabajar los contenidos de carácter transversal establecidos en dichos apartados, a través de los procesos de enseñanza-aprendizaje que se implementen desde cada una de las materias.

Sabemos que los elementos transversales están dotados de una serie de características:

- Se integran dentro de los fines educativos.
- Contribuyen al desarrollo integral de la persona.
- Apuestan por una educación en valores.

- Ayudan a definir las señas de identidad de un centro educativo (ver Proyecto Educativo del IES Alonso de Madrigal)
- Están presentes en el conjunto del proceso educativo y en todas las materias.
- Se presentan siempre abiertos a incorporar nuevas enseñanzas.

Así, los contenidos transversales a implementar en cada una de las etapas educativas serían los siguientes:

Educación Secundaria Obligatoria

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Comprensión lectora.• Expresión oral y escrita.• Comunicación audiovisual.• Competencia digital• Emprendimiento social y empresarial.• Fomento del espíritu crítico y científico• Igualdad de género.• La creatividad.• Tecnologías de la información y la comunicación y su uso ético y responsable. | <ul style="list-style-type: none">• Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. <p><u>Se fomentará:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Educación para la salud.• Formación estética.• Educación para la sostenibilidad y el consumo.• Respeto mutuo y la cooperación entre iguales. |
|---|--|

Bachillerato

- Tecnologías de la información y la comunicación y su uso ético y responsable.
- Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

se desarrollarán:

- Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.
- Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita.

Algunos de los elementos transversales coinciden con las competencias clave: **la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la competencia digital**, aspectos que se trabajan integrados en planes encomendados a los centros y a los que cada departamento didáctico aporta su colaboración anual para incluirla en la PGA. Es el caso del Plan Lector, el Plan de Fomento de la Cultura Emprendedora y el Plan TIC. Las actividades que proponemos en el departamento para cada uno de estos planes se especifican en los apartados respectivos de esta programación.

En lo que respecta a otros contenidos transversales más relacionados con la **educación en valores**, en la enseñanza de la lengua extranjera, la diversidad de documentos y de recursos facilita la transmisión de los valores sobre los que se reclama esta atención prioritaria. Los manuales elegidos los incluirán en sus unidades y el profesor incidirá en ellos.

Podemos, además, tener en cuenta las **fechas idóneas para la reflexión y el trabajo** sobre estos valores, tanto por medio de actividades normales de aula como por medio de actividades extraordinarias, como nos propone el Proyecto Educativo de nuestro centro. Se incide, sobre todo, en las siguientes fechas:

- 20 de noviembre: día internacional de los derechos del niño
- 25 de noviembre: Día Internacional de la lucha contra la violencia de género.
- 10 de diciembre: Día de los Derechos Humanos.
- 30 de enero: Día escolar de la no violencia y la Paz.
- 8 de marzo: Día Internacional de los derechos de la mujer.

L) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

Los anexos II.B de los decretos 39/2022 y 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establecen, respectivamente, la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria y del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León, establecen una serie de características que deben reunir las técnicas o procedimientos de evaluación:

- Serán variados para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado.
- incluirán propuestas contextualizadas y realistas, en las que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias.
- propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que permitan la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones-problema.
- admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado, en especial al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
- serán conocidos por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje.

En cada técnica o procedimiento de evaluación se hará uso de una serie de **instrumentos de evaluación** característicos. Su planificación y selección se realizará considerando, además, su capacidad diagnóstica, su adecuación a las situaciones de aprendizaje programadas, su idoneidad para realizar una evaluación competencial y el grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación.

De acuerdo con estas directrices, los instrumentos de evaluación utilizados para medir el nivel de desempeño de las competencias específicas serán los siguientes:

- **Test de comprensión oral**, basados en la escucha de un documento oral o audio-visual adaptado a cada nivel, con preguntas que requieran una respuesta corta y concreta o preguntas de elección múltiple de verdadero o falso. Se trata de evaluar **la capacidad de entender**, no la de expresarse, por lo tanto, no se tendrán en cuenta, o sólo mínimamente, las faltas de ortografía y de morfosintaxis.
- **Tests de comprensión escrita**, basados en el contenido de un texto sobre el que se harán preguntas concretas y se procurará que el orden obedezca a la progresión del texto, con aclaración de algún término no adecuado al nivel y que pueda dificultar la comprensión. Se trata de evaluar **la capacidad de comprensión del escrito**, por lo que no se exigirá al alumno una expresión propia en su respuesta, aunque sí una respuesta concreta y corta acorde con la pregunta.
- **Controles escritos de lectura** sobre relatos adaptados a cada nivel, realizados después de un tiempo considerado suficiente para esa lectura (ver “Plan Lector”).
- **Rúbrica de evaluación de las exposiciones orales**. Para **evaluar la producción oral**, la más difícil de evaluar, dado que ha de hacerse en el momento (a menos que se haga una grabación), los criterios propuestos son los siguientes:
 - Adecuación a la situación de comunicación
 - Discurso claro, comprensible y coherente.
 - Pronunciación y entonación.
 - Competencia morfosintáctica.
 - Competencia léxica.
 - Fluidez y riqueza expresiva (cursos de Bachillerato y sección bilingüe).
- **Producciones escritas**. Para la evaluación de redacciones y otros tipos de escritos (e-mail, cartas, expresión de una opinión, resumen de una historia, de una experiencia personal, etc.), nos atendremos a los siguientes criterios:
 - Adecuación a la situación propuesta y respeto de las consignas.
 - Coherencia y cohesión.
 - Competencia lingüística: morfosintaxis, léxico, ortografía.
 - Riqueza expresiva (cursos de Bachillerato y sección bilingüe).
- **Interacción**. Las intervenciones orales serán valoradas siguiendo la escala: “*siempre - normalmente – a veces – casi nunca – nunca*”, aplicada a los siguientes criterios:
 - participación en clase.
 - Uso del francés en las intervenciones, como lengua vehicular.
 - Participación ordenada y respetuosa.

- **Controles escritos** para evaluar la competencia lingüística: contenidos gramaticales, morfosintaxis, vocabulario, ortografía.
- **Ejercicios** del cuaderno que acompaña el manual u otros, que servirán para ir reforzando contenidos gramaticales, léxicos, fonéticos, ortográficos, comunicativos y socio-culturales, y que el alumno realizará normalmente en casa como tarea diaria, que corregirá él mismo, entre compañeros en clase o que el profesor le pedirá.
- **Autoevaluación**, a través de la realización del bilan, portfolio o cualquier otro tipo de actividades de profundización del funcionamiento de la lengua. Coevaluación del cuaderno de clase
- **Participación del alumno en actividades diversas** que se realicen en el aula (proyectos, debates, juegos, concursos, exposiciones...), en un aula específica o fuera del centro (viajes, visitas, espectáculos, conferencias...).

Es evidente que, para evaluar, no basta tener delante o asistir a la producción de un alumno, esta tarea requiere también **una observación continua** del profesor, para tener en cuenta su **actitud e iniciativa**, su **interés**, su **hábito de trabajo** así como su **disponibilidad comunicativa**.

Por último, para la **elaboración de pruebas**, en las que se puede evaluar una o más destrezas, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- **Representatividad**: las preguntas serán representativas del programa y del trabajo realizado hasta el momento de la prueba.
- **Significación**: las preguntas tendrán como punto de referencia los indicadores de logro y se ajustarán a los contenidos y criterios de evaluación.
- **Claridad**: tanto las consignas dadas como los enunciados deben ser redactados sin equívocos, de tal manera que la dificultad no estribe en la comprensión del propio enunciado o consigna, sino en resolver la tarea propuesta.

A continuación, se asignan los instrumentos con los que se evaluarán los criterios de evaluación de cada curso, así como los criterios de calificación o peso dados a dichos criterios, teniendo en cuenta que **muchos de ellos no pueden ser disociados y evaluados aisladamente ya que su evaluación tiene sentido en conjunto**:

(Los criterios de evaluación, para cada uno de los cursos, aparecen definidos en los anexos III de los *DECRETOS 39/2022, y 40/2022, de 29 de septiembre por los que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria y Bachillerato respectivamente, en la Comunidad de Castilla y León*)

Los instrumentos de evaluación y agentes evaluadores quedan sujetos a cualquier cambio que el profesor considere oportuno.

Por otro lado, el departamento de francés ha decidido que, para ser lo más objetivos posibles en el proceso de evaluación, **las pruebas objetivas** tendrán un **coeficiente 3**, **los proyectos y las actividades en las que se les permita emplear diferentes materiales** tendrán un **coeficiente 2** y las **notas de cuaderno tanto del alumno como del profesor** tendrán un **coeficiente 1**.

1º E.S.O

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	8	A.1, A.3, A.4, A.5, A.7, A.8, A.9, A.12, A.13, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3, C.4, C.7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT14, CT15	Registro anecdótico Guía de observación Prueba práctica	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	8	A.1, A.3, A.4, A.5, A.7, A.8, A.9, A.12, A.13, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3, C.4, C.7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT14, CT15	Registro anecdótico Guía de observación Prueba práctica	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales, así como estrategias de planificación. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	8	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba oral Prueba práctica	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	8	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba escrita Prueba práctica	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	5	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba práctica Guía de observación Diario del profesor	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	5	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.12,	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8,	Portfolio Prueba práctica	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4

		B.1, B.2, B.4, C.1, C.3, C.7	CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Proyecto		U5 U6
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	5	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6 CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba práctica		U1 U2 U3 U4 U5 U6
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)	7	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.10, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba oral	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				Prueba práctica		
				Proyecto		
				Registro anecdótico		
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	3	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.10, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba práctica	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				Proyecto		
				Prueba oral		
				Registro anecdótico		
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	5	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.10, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba práctica	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				Prueba oral		
				proyecto		
				Registro anecdótico		
3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	5	A.3, A.4, A.6, A.7, A.11, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Proyecto	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
4.1 Inferir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	4	A.1, A.2, A.4, A.6, A.7, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4,	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Proyecto	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				Prueba práctica		
				Guía de observación		

		C.1, C.2, C.3				
4.2 Aplicar, de forma bastante guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	4	A.1, A.2, A.4, A.6, A.7, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Proyecto	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				Prueba práctica		
				Guía de observación		
4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	4	A.1, A.2, A.4, A.6, A.7, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Proyecto	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				Prueba práctica		
				Guía de observación		
5.1 Comparar a grandes rasgos las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	6	A.3, A.4, A.6, A.7, A.9, A.11, A.12 B.1, B.2, B.3 B.4, B.5 C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT14, CT15	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				Prueba práctica		
				Guía de observación		
5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	2	A.3, A.4, A.6, A.7, A.9, A.11, A.12 B.1, B.2, B.3 B.4, B.5 C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT14, CT15	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				Prueba práctica		
				Guía de observación		
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	4	A.3, A.4, A.6, A.7, A.9, A.11, A.12 B.1, B.2, B.3 B.4, B.5 C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT14, CT15	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				Registro anecdótico		
				Guía de observación		
6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3	A.1, A.3, A.4, A.6, A.7, A.12, A.13 B.1, B.2, B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.7	CT13, CT14, CT15	Guía de observación	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				Registro anecdótico		
6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento	3	A.1, A.3, A.4, A.6, A.7, A.12, A.13	CT1, CT2, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9,	Guía de observación	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4

personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)		B.1, B.2,B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.7	CT10, CT11, CT12, CT14, CT15	Prueba práctica		U5 U6
				Registro anecdótico		
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3	A.1, A.3, A.4, A.6, A.7,A.12, A.13 B.1, B.2,B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5,CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT14, CT15	Guía de observación	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6

2º E.S.O

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>UD</i>
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2).	8	A.1, A.3, A.4, A.5, A.7, A.8, A.9, A.12, A.13, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3, C.4, C.7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT14, CT15	Guía de observación	Heteroevaluación	U1
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	U2
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U3
						U4
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	8	A.1, A.3, A.4, A.5, A.7, A.8, A.9, A.12, A.13, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3, C.4, C.7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT14, CT15	Guía de observación	Heteroevaluación	U1
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	U2
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U3
						U4
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3).	8	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Proyecto	Heteroevaluación	U1
				Prueba oral	Heteroevaluación	U2
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U3
						U4
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3).	8	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6 CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Proyecto	Heteroevaluación	U1
				Prueba escrita	Heteroevaluación	U2
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U3
						U4
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3).	5	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6 CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Guía de observación	Heteroevaluación	U1
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	U2
						U3
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U4
						U5
						U6

2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	5	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.3, C.7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6 CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Portfolio	Heteroevaluación	U1
				Proyecto	Heteroevaluación	U2
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U3
						U4
						U5
						U6
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3).	5	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6 CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba práctica	Heteroevaluación	U1
						U2
						U3
						U4
						U5
						U6
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3).	7	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.10, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Registro anecdótico	Heteroevaluación	U1
				Proyecto	Heteroevaluación	U2
				Prueba oral	Heteroevaluación	U3
				Prueba práctica		U4
						U5
						U6
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3).	3	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.10, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Registro anecdótico	Heteroevaluación	U1
				Proyecto	Heteroevaluación	U2
				Prueba oral		U3
				Prueba práctica		U4
						U5
						U6
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3).	5	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.10, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Registro anecdótico	Heteroevaluación	U1
				Proyecto	Heteroevaluación	U2
				Prueba oral		U3
				Prueba práctica		U4
						U5
						U6
3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3).	5	A.3, A.4, A.6, A.7, A.11, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Proyecto	Heteroevaluación	U1
						U2
						U3
						U4
						U5
						U6

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1).	4	A.1, A.2, A.4, A.6, A.7, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Guía de observación	Heteroevaluación	U1
				Proyecto	Heteroevaluación	U2
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U3
						U4
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3).	4	A.1, A.2, A.4, A.6, A.7, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Guía de observación	Heteroevaluación	U1
				Proyecto	Heteroevaluación	U2
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U3
						U4
4.3 Utilizar, con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4).	4	A.1, A.2, A.4, A.6, A.7, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Guía de observación	Heteroevaluación	U1
				Proyecto	Heteroevaluación	U2
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U3
						U4
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2).	6	A.3, A.4, A.6, A.7, A.9, A.11, A.12 B.1, B.2, B.3 B.4, B.5 C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT14, CT15	Guía de observación	Heteroevaluación	U1
				Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	U2
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U3
						U4
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5).	2	A.3, A.4, A.6, A.7, A.9, A.11, A.12 B.1, B.2, B.3 B.4, B.5 C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT14, CT15	Guía de observación	Heteroevaluación	U1
				Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	U2
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U3
						U4
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2).	4	A.3, A.4, A.6, A.7, A.9, A.11, A.12 B.1, B.2, B.3 B.4, B.5 C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT14, CT15	Guía de observación	Heteroevaluación	U1
				Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	U2
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U3
						U4
6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo	3	A.1, A.3, A.4, A.6, A.7,	CT13, CT14, CT15	Guía de observación	Heteroevaluación	U1

vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)		A.12, A.13 B.1, B.2, B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.7		Registro anecdótico	Heteroevaluación	U2
				Prueba práctica		U3
6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	3	A.1, A.3, A.4, A.6, A.7, A.12, A.13 B.1, B.2, B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.7	CT1, CT2, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT14, CT15	Guía de observación	Heteroevaluación	U1
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	U2
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U3
						U4
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	3	A.1, A.3, A.4, A.6, A.7, A.12, A.13 B.1, B.2, B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT14, CT15	Guía de observación	Heteroevaluación	U1
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	U2
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U3
						U4
						U5
						U6

3º E.S.O

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	8	A.1, A.3, A.4, A.5, A.7, A.8, A.9, A.12, A.13, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3, C.4, C.7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT14, CT15	Registro anecdótico	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				Guía de observación	Heteroevaluación	
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	4	A.1, A.3, A.4, A.5, A.7, A.8, A.9, A.12, A.13, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3, C.4, C.7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT14, CT15	Registro anecdótico	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				Guía de observación	Heteroevaluación	
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; buscar y seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	4	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.13, B.2, B.4, B.5 C.1, C.3, C.4, C.5, C.7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11 CT12, CT13, CT14, CT15	Registro anecdótico	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				Guía de observación	Heteroevaluación	
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	9	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba oral	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	9	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6 CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba escrita	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6 U1 U2 U3 U4 U5 U6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	5	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6 CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba práctica	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				Guía de observación	Heteroevaluación	
				Diario del profesor	Heteroevaluación	
2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	8	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6 CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba práctica	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)	7	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.10, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba oral	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
				Proyecto	Heteroevaluación	
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	3	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.10, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba oral	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
				Proyecto	Heteroevaluación	
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	5	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.10, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba oral	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
				Proyecto	Heteroevaluación	
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	
3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)	5	A.3, A.4, A.6, A.7, A.11, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Proyecto	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de entendimiento en su entorno. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	3	A.1, A.2, A.4, A.6, A.7, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Proyecto	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
				Guía de observación	Heteroevaluación	
4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	3	A.1, A.2, A.4, A.6, A.7, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Proyecto	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
				Guía de observación	Heteroevaluación	
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	3	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.12, A.13, A.14, A.15 B.1, B.2, B.3, B.4, B.5. C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT13, CT14, CT15	Registro anecdótico	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				Guía de observación	Heteroevaluación	
4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	3	A.1, A.2, A.4, A.6, A.7, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Proyecto	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
				Guía de observación	Heteroevaluación	
5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	6	A.3, A.4, A.6, A.7, A.9, A.11, A.12 B.1, B.2, B.3 B.4, B.5 C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT14, CT15	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
				Guía de observación	Heteroevaluación	
5.2 Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	2	A.3, A.4, A.6, A.7, A.9, A.11, A.12 B.1, B.2, B.3 B.4, B.5 C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT14, CT15	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
				Guía de observación	Heteroevaluación	
5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera	4	A.3, A.4, A.6, A.7, A.9,	CT1, CT2, CT3, CT4,	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	U1 U2

seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)		A.11, A.12 B.1, B.2, B.3 B.4, B.5 C.1, C.3	CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT14, CT15	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	U3 U4 U5 U6
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3	A.1, A.3, A.4, A.6, A.7,A.12, A.13 B.1, B.2,B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11CT12,	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3	A.1, A.3, A.4, A.6, A.7,A.12, A.13 B.1, B.2,B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.7	CT1, CT2, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT14, CT15	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3	A.1, A.3, A.4, A.6, A.7, A.12, A.13 B.1, B.2, B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT14, CT15	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

4º E.S.O

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	8	A.1, A.3, A.4, A.5, A.7, A.8, A.9, A.12, A.13 B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3, C.4, C.7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT14, CT15	Registro anecdótico	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				Guía de observación	Heteroevaluación	
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	4	A.1, A.3, A.4, A.5, A.7, A.8, A.9, A.12, A.13, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3, C.4, C.7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT14, CT15	Registro anecdótico	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				Guía de observación	Heteroevaluación	
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	4	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.13, B.2, B.4, B.5 C.1, C.3, C.4, C.5, C.7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT13, CT14, CT15	Registro anecdótico	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				Guía de observación	Heteroevaluación	
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	9	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba oral	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	9	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba escrita	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionado y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	5	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6 CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba práctica	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				Guía de observación	Heteroevaluación	
				Diario del profesor	Heteroevaluación	
2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	8	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6 CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba práctica	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)	7	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.10, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba oral	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
				Proyecto	Heteroevaluación	
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	3	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.10, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba oral	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
				Proyecto	Heteroevaluación	
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	5	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.10, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba oral	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
				Proyecto	Heteroevaluación	
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	
3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)	5	A.3, A.4, A.6, A.7, A.11, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Proyecto	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	3	A.1, A.2, A.4, A.6, A.7, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Proyecto	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
				Guía de observación	Heteroevaluación	
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	3	A.1, A.2, A.4, A.6, A.7, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Proyecto	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
				Guía de observación	Heteroevaluación	
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	3	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.12, A.13, A.14, A.15 B.1, B.2, B.3, B.4, B.5. C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT13, CT14, CT15	Registro anecdótico	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				Guía de observación	Heteroevaluación	
4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	3	A.1, A.2, A.4, A.6, A.7, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Proyecto	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
				Guía de observación	Heteroevaluación	
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	6	A.3, A.4, A.6, A.7, A.9, A.11, A.12 B.1, B.2, B.3 B.4, B.5 C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT14, CT15	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
				Guía de observación	Heteroevaluación	
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1,	2	A.3, A.4, A.6, A.7, A.9, A.11, A.12	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT14,	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	

CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)		B.1, B.2, B.3 B.4, B.5 C.1, C.3	CT15	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	4	A.3, A.4, A.6, A.7, A.9, A.11, A.12 B.1, B.2, B.3 B.4, B.5 C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT14, CT15	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3	A.1, A.3, A.4, A.6, A.7, A.12, A.13 B.1, B.2, B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12,	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
6.2 Adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3	A.1, A.3, A.4, A.6, A.7, A.12, A.13 B.1, B.2, B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.7	CT1, CT2, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT14, CT15	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecológicos y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3	A.1, A.3, A.4, A.6, A.7, A.12, A.13 B.1, B.2, B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT14, CT15	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	U1 U2 U3 U4 U5 U6
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

1º E.S.O. Sección BILINGÜE

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	8	A.1, A.3, A.4, A.5, A.7, A.8, A.9, A.12, A.13, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3, C.4, C.7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT14, CT15	Registro anecdótico	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5
				Guía de observación	Heteroevaluación	
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	8	A.1, A.3, A.4, A.5, A.7, A.8, A.9, A.12, A.13, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3, C.4, C.7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT14, CT15	Registro anecdótico	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5
				Guía de observación	Heteroevaluación	
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales, así como estrategias de planificación. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	8	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba oral	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	8	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba escrita	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	5	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba práctica	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5
				Guía de observación	Heteroevaluación	
				Diario del profesor	Heteroevaluación	

2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	5	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.3, C.7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6 CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Portfolio	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
				Proyecto	Heteroevaluación	
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	5	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6 CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba práctica	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)	7	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.10, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba oral	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
				Proyecto	Heteroevaluación	
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	3	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.10, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba práctica	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5
				Proyecto	Heteroevaluación	
				Prueba oral	Heteroevaluación	
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	5	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.10, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba práctica	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5
				Prueba oral	Heteroevaluación	
				proyecto	Heteroevaluación	
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	
3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	5	A.3, A.4, A.6, A.7, A.11, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Proyecto	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5

4.1 Inferir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	4	A.1, A.2, A.4, A.6, A.7, A.9, A.12,	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Proyecto	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5 U6
		B.1, B.2, B.4,		Prueba práctica	Heteroevaluación	
		C.1, C.2, C.3		Guía de observación	Heteroevaluación	
4.2 Aplicar, de forma bastante guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	4	A.1, A.2, A.4, A.6, A.7, A.9, A.12,	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Proyecto	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5
		B.1, B.2, B.4,		Prueba práctica	Heteroevaluación	
		C.1, C.2, C.3		Guía de observación	Heteroevaluación	
4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	4	A.1, A.2, A.4, A.6, A.7, A.9, A.12,	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Proyecto	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5
		B.1, B.2, B.4,		Prueba práctica	Heteroevaluación	
		C.1, C.2, C.3		Guía de observación	Heteroevaluación	
5.1 Comparar a grandes rasgos las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	6	A.3, A.4, A.6, A.7, A.9, A.11, A.12	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT14, CT15	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5
		B.1, B.2, B.3 B.4, B.5		Prueba práctica	Heteroevaluación	
		C.1, C.3		Guía de observación	Heteroevaluación	
5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	2	A.3, A.4, A.6, A.7, A.9, A.11, A.12	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT14, CT15	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5
		B.1, B.2, B.3 B.4, B.5		Prueba práctica	Heteroevaluación	
		C.1, C.3		Guía de observación	Heteroevaluación	
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	4	A.3, A.4, A.6, A.7, A.9, A.11, A.12	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT14, CT15	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5
		B.1, B.2, B.3 B.4, B.5		Registro anecdótico	Heteroevaluación	
		C.1, C.3		Guía de observación	Heteroevaluación	

6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3	A.1, A.3, A.4, A.6, A.7,A.12, A.13	CT13, CT14, CT15	Guía de observación	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5
		B.1, B.2,B.4, B.5		Registro anecdótico	Heteroevaluación	
6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3	A.1, A.3, A.4, A.6, A.7,A.12, A.13	CT1, CT2, CT4, CT5,CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT14, CT15	Guía de observación	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5
		B.1, B.2,B.4, B.5		Prueba práctica	Heteroevaluación	
		C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.7		Registro anecdótico	Heteroevaluación	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3	A.1, A.3, A.4, A.6, A.7,A.12, A.13	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5,CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT14, CT15	Guía de observación	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5
		B.1, B.2,B.4, B.5		Prueba práctica	Heteroevaluación	
		C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.7		Registro anecdótico	Heteroevaluación	

2º E.S.O. Sección BILINGÜE

<i>Crterios de evaluacón</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluacón</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>UD</i>
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la informaci3n especfica y explcita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y pr3ximos a su experiencia, propios de los 3mbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicaci3n y de la ficci3n expresados de forma clara y en la lengua est3ndar a trav3s de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2).	8	A.1, A.3, A.4, A.5, A.7, A.8, A.9, A.12, A.13, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3, C.4, C.7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT14, CT15	Guía de observaci3n	Heteroevaluaci3n	U6
				Registro anecd3tico	Heteroevaluaci3n	U7
				Prueba pr3ctica	Heteroevaluaci3n	U8 U9 U10
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos m3s adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la informaci3n esencial y algunos detalles relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar informaci3n. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	8	A.1, A.3, A.4, A.5, A.7, A.8, A.9, A.12, A.13, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3, C.4, C.7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT14, CT15	Guía de observaci3n	Heteroevaluaci3n	U6
				Registro anecd3tico	Heteroevaluaci3n	U7
				Prueba pr3ctica	Heteroevaluaci3n	U8 U9 U10
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situaci3n comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, as3 como estrategias de planificaci3n y control de la producci3n. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3).	8	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Proyecto	Heteroevaluaci3n	U6
				Prueba oral	Heteroevaluaci3n	U7
				Prueba pr3ctica	Heteroevaluaci3n	U8 U9 U10
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesi3n y adecuaci3n a la situaci3n comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a trav3s de herramientas anal3gicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y pr3ximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3).	8	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Proyecto	Heteroevaluaci3n	U6
				Prueba escrita	Heteroevaluaci3n	U7
				Prueba pr3ctica	Heteroevaluaci3n	U8 U9 U10
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos f3sicos o digitales m3s adecuados en funci3n de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3).	5	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Guía de observaci3n	Heteroevaluaci3n	U6
				Registro anecd3tico	Heteroevaluaci3n	U7
				Prueba pr3ctica	Heteroevaluaci3n	U8 U9 U10
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los	5	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6,	CT1, CT2, CT3,	Portfolio	Heteroevaluaci3n	U6

propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)		A.7, A.8, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.3, C.7	CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Proyecto	Heteroevaluación	U7 U8 U9 U10
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3).	5	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba práctica	Heteroevaluación	U6 U7 U8 U9 U10
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3).	7	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.10, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Registro anecdótico	Heteroevaluación	U6 U7
				Proyecto	Heteroevaluación	U8
				Prueba oral	Heteroevaluación	U9
				Prueba práctica		U10
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3).	3	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.10, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Registro anecdótico	Heteroevaluación	U6 U7
				Proyecto	Heteroevaluación	U8
				Prueba oral		U9
				Prueba práctica		U10
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3).	5	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.10, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Registro anecdótico	Heteroevaluación	U6 U7
				Proyecto	Heteroevaluación	U8
				Prueba oral		U9
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U10
3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3).	5	A.3, A.4, A.6, A.7, A.11, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Proyecto	Heteroevaluación	U6 U7 U8 U9 U10
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas	4	A.1, A.2, A.4, A.6, A.7,	CT1, CT2, CT3,	Guía de observación	Heteroevaluación	U6

en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1).		A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Proyecto Prueba práctica	Heteroevaluación Heteroevaluación	U7 U8 U9 U10
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3).	4	A.1, A.2, A.4, A.6, A.7, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Guía de observación Proyecto Prueba práctica	Heteroevaluación Heteroevaluación Heteroevaluación	U6 U7 U8 U9 U10
4.3 Utilizar, con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4).	4	A.1, A.2, A.4, A.6, A.7, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Guía de observación Proyecto Prueba práctica	Heteroevaluación Heteroevaluación Heteroevaluación	U6 U7 U8 U9 U10
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2).	6	A.3, A.4, A.6, A.7, A.9, A.11, A.12 B.1, B.2, B.3 B.4, B.5 C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT14, CT15	Guía de observación Cuaderno del alumno Prueba práctica	Heteroevaluación Heteroevaluación Heteroevaluación	U6 U7 U8 U9 U10
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5).	2	A.3, A.4, A.6, A.7, A.9, A.11, A.12 B.1, B.2, B.3 B.4, B.5 C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT14, CT15	Guía de observación Cuaderno del alumno Prueba práctica	Heteroevaluación Heteroevaluación Heteroevaluación	U6 U7 U8 U9 U10
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2).	4	A.3, A.4, A.6, A.7, A.9, A.11, A.12 B.1, B.2, B.3 B.4, B.5 C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT14, CT15	Guía de observación Cuaderno del alumno Prueba práctica	Heteroevaluación Heteroevaluación Heteroevaluación	U6 U7 U8 U9 U10
6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales	3	A.1, A.3, A.4, A.6, A.7,	CT13, CT14,	Guía de observación	Heteroevaluación	U6

construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)		A.12, A.13 B.1, B.2, B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.7	CT15	Registro anecdótico	Heteroevaluación	U7 U8 U9 U10
				Prueba práctica		
6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	3	A.1, A.3, A.4, A.6, A.7, A.12, A.13 B.1, B.2, B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.7	CT1, CT2, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT14, CT15	Guía de observación	Heteroevaluación	U6 U7 U8 U9 U10
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	3	A.1, A.3, A.4, A.6, A.7, A.12, A.13 B.1, B.2, B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT14, CT15	Guía de observación	Heteroevaluación	U6 U7 U8 U9 U10

3º E.S.O BILINGÜE

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	8	A.1, A.3, A.4, A.5, A.7, A.8, A.9, A.12, A.13, B.1,B.2, B.4, C.1, C.2, C.3,C.4,C.7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5,CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT14, CT15	Registro anecdótico	Heteroevaluación	U1
				Guía de observación	Heteroevaluación	U2
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U3
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	4	A.1, A.3, A.4, A.5, A.7, A.8, A.9, A.12, A.13, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3, C.4, C.7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5,CT7, CT8, CT9, CT10, CT12,CT14, CT15	Registro anecdótico	Heteroevaluación	U4
				Guía de observación	Heteroevaluación	U5
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U1
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; buscar y seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	4	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.13, B.2, B.4, B.5 C.1, C.3, C.4, C.5, C.7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11 CT12, CT13, CT14, CT15	Registro anecdótico	Heteroevaluación	U2
				Guía de observación	Heteroevaluación	U3
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U4
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	9	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba oral	Heteroevaluación	U1
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U2
						U3
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	9	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6 CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba escrita	Heteroevaluación	U4
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U5

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	5	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6 CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba práctica	Heteroevaluación	U1
				Guía de observación	Heteroevaluación	U2
				Diario del profesor	Heteroevaluación	U3
						U4
						U5
2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	8	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6 CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba práctica	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5
3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)	7	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.10, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba oral	Heteroevaluación	U1
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U2
				Proyecto	Heteroevaluación	U3
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	U4
						U5
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	3	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.10, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba oral	Heteroevaluación	U1
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U2
				Proyecto	Heteroevaluación	U3
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	U4
						U5
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	5	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.10, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba oral	Heteroevaluación	U1
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U2
				Proyecto	Heteroevaluación	U3
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	U4
						U5
3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)	5	A.3, A.4, A.6, A.7, A.11, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Proyecto	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de entendimiento en su entorno. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	3	A.1, A.2, A.4, A.6, A.7, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Proyecto	Heteroevaluación	U1
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U2
				Guía de observación	Heteroevaluación	U3
						U4
						U5

4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	3	A.1, A.2, A.4, A.6, A.7, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Proyecto	Heteroevaluación	U1
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U2
				Guía de observación	Heteroevaluación	U3
						U4
						U5
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	3	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.12, A.13, A.14, A.15, B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT13, CT14, CT15	Registro anecdótico	Heteroevaluación	U1
				Guía de observación	Heteroevaluación	U2
						U3
						U4
						U5
4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	3	A.1, A.2, A.4, A.6, A.7, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Proyecto	Heteroevaluación	U1
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U2
				Guía de observación	Heteroevaluación	U3
						U4
						U5
5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	6	A.3, A.4, A.6, A.7, A.9, A.11, A.12, B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT14, CT15	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	U1
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U2
				Guía de observación	Heteroevaluación	U3
						U4
						U5
5.2 Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	2	A.3, A.4, A.6, A.7, A.9, A.11, A.12, B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT14, CT15	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	U1
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U2
				Guía de observación	Heteroevaluación	U3
						U4
						U5
5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	4	A.3, A.4, A.6, A.7, A.9, A.11, A.12, B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT14, CT15	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	U1
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	U2
				Guía de observación	Heteroevaluación	U3
						U4
						U5
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3	A.1, A.3, A.4, A.6, A.7, A.12, A.13, B.1, B.2, B.4, B.5, C.1, C.2, C.3, C.4, C.5,	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12,	Guía de observación	Heteroevaluación	U1
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	U2
						U3
						U4
						U5

		C.7				
6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3	A.1, A.3, A.4, A.6, A.7, A.12, A.13 B.1, B.2, B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.7	CT1, CT2, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT14, CT15	Guía de observación	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	
6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3	A.1, A.3, A.4, A.6, A.7, A.12, A.13 B.1, B.2, B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT14, CT15	Guía de observación	Heteroevaluación	U1 U2 U3 U4 U5
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	

4º Sección bilingüe

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	8	A.1, A.3, A.4, A.5, A.7, A.8, A.9, A.12, A.13 B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3, C.4, C.7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT14, CT15	Registro anecdótico	Heteroevaluación	U3 U4 U5 U6 U7 U8 U9 U10
				Guía de observación	Heteroevaluación	
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	4	A.1, A.3, A.4, A.5, A.7, A.8, A.9, A.12, A.13, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3, C.4, C.7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT14, CT15	Registro anecdótico	Heteroevaluación	U3 U4 U5 U6 U7 U8 U9 U10
				Guía de observación	Heteroevaluación	
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	4	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.11, A.12, A.13, B.2, B.4, B.5 C.1, C.3, C.4, C.5, C.7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT13, CT14, CT15	Registro anecdótico	Heteroevaluación	U3 U4 U5 U6 U7 U8 U9 U10
				Guía de observación	Heteroevaluación	
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	9	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba oral	Heteroevaluación	U3 U4 U5 U6 U7 U8 U9 U10
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	9	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba escrita	Heteroevaluación	U3 U4 U5 U6 U7 U8 U9 U10
				Prueba práctica	Heteroevaluación	

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionado y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	5	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6 CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba práctica	Heteroevaluación	U3 U4 U5 U6 U7 U8 U9 U10
				Guía de observación	Heteroevaluación	
				Diario del profesor	Heteroevaluación	
2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	8	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6 CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba práctica	Heteroevaluación	U3 U4 U5 U6 U7 U8 U9 U10
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)	7	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.10, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba oral	Heteroevaluación	U3 U4 U5 U6 U7 U8 U9 U10
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
				Proyecto	Heteroevaluación	
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	3	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.10, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba oral	Heteroevaluación	U3 U4 U5 U6 U7 U8 U9 U10
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
				Proyecto	Heteroevaluación	
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	5	A.1, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.10, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Prueba oral	Heteroevaluación	U3 U4 U5 U6 U7 U8 U9 U10
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
				Proyecto	Heteroevaluación	
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	
3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)	5	A.3, A.4, A.6, A.7, A.11, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Proyecto	Heteroevaluación	U3 U4 U5 U6 U7 U8 U9 U10

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	3	A.1, A.2, A.4, A.6, A.7, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Proyecto	Heteroevaluación	U3 U4 U5 U6 U7 U8 U9 U10
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
				Guía de observación	Heteroevaluación	
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	3	A.1, A.2, A.4, A.6, A.7, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Proyecto	Heteroevaluación	U3 U4 U5 U6 U7 U8 U9 U10
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
				Guía de observación	Heteroevaluación	
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	3	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.12, A.13, A.14, A.15 B.1, B.2, B.3, B.4, B.5. C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT13, CT14, CT15	Registro anecdótico	Heteroevaluación	U3 U4 U5 U6 U7 U8 U9 U10
				Guía de observación	Heteroevaluación	
4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	3	A.1, A.2, A.4, A.6, A.7, A.9, A.12, B.1, B.2, B.4, C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT13, CT14, CT15	Proyecto	Heteroevaluación	U3 U4 U5 U6 U7 U8 U9 U10
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
				Guía de observación	Heteroevaluación	
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	6	A.3, A.4, A.6, A.7, A.9, A.11, A.12 B.1, B.2, B.3 B.4, B.5 C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT14, CT15	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	U3 U4 U5 U6 U7 U8 U9 U10
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
				Guía de observación	Heteroevaluación	
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1,	2	A.3, A.4, A.6, A.7, A.9, A.11, A.12	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT14,	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	U3 U4 U5 U6 U7 U8
				Prueba práctica	Heteroevaluación	

CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)		B.1, B.2, B.3 B.4, B.5 C.1, C.3	CT15	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	U9 U10
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	4	A.3, A.4, A.6, A.7, A.9, A.11, A.12 B.1, B.2, B.3 B.4, B.5 C.1, C.3	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT12, CT14, CT15	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	U3 U4
				<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	U5 U6 U7 U8
				<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	U9 U10
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3	A.1, A.3, A.4, A.6, A.7, A.12, A.13 B.1, B.2, B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT15	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	U3 U4 U5 U6 U7 U8 U9 U10
				<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
6.2 Adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3	A.1, A.3, A.4, A.6, A.7, A.12, A.13 B.1, B.2, B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.7	CT1, CT2, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT14, CT15	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	U3 U4
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	U5 U6 U7 U8
				<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	U9 U10
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecológicos y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3	A.1, A.3, A.4, A.6, A.7, A.12, A.13 B.1, B.2, B.4, B.5 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.7	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT12, CT14, CT15	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	U3 U4 U5 U6 U7 U8 U9 U10

1º BACHILLERATO

<i>Crterios de evaluacón</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluacón</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>UD</i>
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la informaci3n relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de inter3s p3blico, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua est3ndar, incluso en entornos	10	A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.14, A.15, A.16 B.1, B.4, B.5, B.6	CT1, CT2, CT4	<i>Guía de observaci3n</i>	<i>Heteroevaluaci3n</i>	1, 2, 3, 4
				<i>Registro anecd3tico</i>	<i>Heteroevaluaci3n</i>	
				<i>Prueba pr3ctica</i>	<i>Heteroevaluaci3n</i>	

moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)		C.1, C.4, C.5, C.7, C.8				
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido y la intención, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)	5	A.1, A.2, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.14, A.15, A.16 B.1, B.4, B.5, B.6 C.1, C.4, C.5, C.7, C.8	CT1, CT2, CT4	Guía de observación	Heteroevaluación	
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones; distinguir las diferentes funciones comunicativas; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)	5	A.1, A.2, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.14, A.15, A.16 B.1, B.4, B.5, B.6 C.1, C.4, C.5, C.7, C.8	CT1, CT2, CT4	Guía de observación	Heteroevaluación	1 2 3 4
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
2.1 Expresar oralmente con cierta fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)	10	A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.13, A.16 B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT3	Proyecto	Heteroevaluación	1 2 3 4
				Prueba oral	Heteroevaluación	
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
2.2 Redactar y difundir textos de cierta extensión y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	10	A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.12, A.14, A.15, A.16 B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3	CT1, CT2, CT5	Proyecto	Heteroevaluación	1 2 3 4
				Prueba escrita	Heteroevaluación	
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2,	5	A.1, A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.12, A.14, A.15, A.16 B.1, B.4, B.5, B.6	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	Guía de observación	Heteroevaluación	1 2 3 4
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	
				Prueba práctica	Heteroevaluación	

CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)		C.1, C.2, C.3, C.7, C.8				
2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones de uso habitual, relacionadas con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)	10	A.1, A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.12, A.14, A.15, A.16 B.1, B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.7, C.8	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	Portfolio	Heteroevaluación	1 2 3 4
				Proyecto	Heteroevaluación	
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, y ofreciendo explicaciones y argumentos. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	10	A.4, A.5, A.6, A.7, A.9, A.10, A.11, A.13, A.16 B.1, B.2, B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.4	CT1, CT2, CT3	Proyecto	Heteroevaluación	1 2 3 4
				Prueba oral	Heteroevaluación	
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir y resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	5	A.1, A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.9, A.10, A.11, A.13, A.16 B.1, B.2, B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.4, C.7, C.8	CT1, CT2, CT3	Proyecto	Heteroevaluación	1 2 3 4
				Prueba oral	Heteroevaluación	
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas y variedades empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)	5	A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.12, A.13, A.14, A.15, A.16 B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7, C.8	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	Guía de observación	Heteroevaluación	1 2 3 4
				Proyecto	Heteroevaluación	
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)	5	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.12, A.13, A.14, A.15, A.16 B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6,	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	Guía de observación	Heteroevaluación	1 2 3 4
				Proyecto	Heteroevaluación	
				Prueba práctica	Heteroevaluación	

		C.7, C.8				
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	4	A.6, A.8, A.10, A.11, A.12, A.14, A.15.	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1 2 3 4
		B.4, B.5, B.6		Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	
		C.1, C.2, C.3, C.7, C.8		Prueba práctica	Heteroevaluación	
5.2 Utilizar con iniciativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	4	A.1, A.2, A.6, A.8, A.10, A.11, A.12, A.14, A.15	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1 2 3 4
		B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6		Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	
		C.1, C.2, C.3, C.7, C.8		Prueba práctica	Heteroevaluación	
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)	4	A.1, A.2, A.6, A.8, A.10, A.11, A.12, A.14, A.15	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1 2 3 4
		B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6		Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	
		C.1, C.2, C.3, C.7, C.8		Prueba práctica	Heteroevaluación	
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2	A.4, A.9, A.10, A.13, A.15, A.16	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	Guía de observación	Heteroevaluación	1 2 3 4
		B.4, B.5, B.6		Registro anecdótico	Heteroevaluación	
		C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7, C.8		Prueba práctica	Heteroevaluación	
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2	A.4, A.9, A.10, A.13, A.15, A.16	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	Guía de observación	Heteroevaluación	1 2 3 4
		B.4, B.5, B.6		Registro anecdótico	Heteroevaluación	
		C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7, C.8		Prueba práctica	Heteroevaluación	
6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2	A.1, A.2, A.4, A.9, A.10, A.13, A.15, A.16	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	Guía de observación	Heteroevaluación	1 2 3 4
		B.4, B.5, B.6		Registro anecdótico	Heteroevaluación	
		C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7, C.8		Prueba práctica	Heteroevaluación	

6.4 Acercarse al conocimiento de la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)	2	A.4, A.9, A.10, A.13, A.15, A.16	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1 2 3 4
		B.4, B.5, B.6		<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
		C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7, C.8		<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

2º BACHILLERATO

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)	5	A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.14, A.15, A.16 B.1, B.4, B.5, B.6 C.1, C.4, C.7, C.8	CT1, CT2, CT4	Guía de observación	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas como vehículos para comprender sus diferentes connotaciones. (CCL2, CPSAA1.1)	5	A.9, A.10, A.11, A.12, B.1, B.2, B.4, B.5, B.6 C.1, C.3, C.5, C.7, C.8	CT1, CT2, CT4	Guía de observación	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, de textos de cierta longitud y complejidad, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)	5	A.1, A.2, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.14, A.15, A.16 B.1, B.4, B.5, B.6 C.1, C.4, C.5, C.7, C.8	CT1, CT2, CT4	Guía de observación	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)	5	A.1, A.2, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.14, A.15, A.16 B.1, B.4, B.5, B.6 C.1, C.4, C.5, C.7, C.8	CT1, CT2, CT4	Guía de observación	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico. (CCL2, CPSAA1.1)	5	A.9, A.10, A.11, A.12, B.1, B.2, B.4, B.5, B.6 C.1, C.3, C.5, C.7, C.8	CT1, CT2, CT4	Guía de observación	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)	8	A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.13, A.16 B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3,	CT1, CT2, CT3, CT5	Proyecto	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
				Prueba oral	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	14	A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.12, A.14, A.15, A.16 B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3,	CT1, CT2, CT4, CT5	Proyecto	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
				Prueba escrita	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	5	A.1, A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.12, A.14, A.15, A.16 B.1, B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.7, C.8	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	Guía de observación	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)	8	A.1, A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.12, A.14, A.15, A.16 B.1, B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.7, C.8	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	Portfolio	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
				Proyecto	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	5	A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.13, A.16 B.1, B.2, B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.4,	CT1, CT2, CT3	Proyecto	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
				Prueba oral	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	5	A.1, A.2, A.4, A.5, A.6, A.7, A.9, A.10, A.11, A.13, A.16 B.1, B.2, B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.4, C.7, C.8	CT1, CT2, CT3	Proyecto	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
				Prueba oral	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)	5	A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.12, A.13, A.14, A.15, A.16 B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7, C.8	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	Guía de observación	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
				Proyecto	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)	5	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, A.7, A.8, A.9, A.10, A.11, A.12, A.13, A.14, A.15, A.16 B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7, C.8	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	Guía de observación	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
				Proyecto	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	4	A.6, A.8, A.10, A.11, A.12, A.14, A.15 B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.7, C.8	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	Registro anecdótico	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
				Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	4	A.1, A.2, A.6, A.7, A.8, A.10, A.11, A.12, A.14, A.15	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	Registro anecdótico	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
				Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6

		B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.7, C.8		Prueba práctica	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)	4	A.1, A.2, A.6, A.8, A.10, A.11, A.12, A.14, A.15 B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.7, C.8	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	Registro anecdótico	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
				Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2	A.4, A.9, A.10, A.13, A.15, A.16 B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7, C.8	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	Guía de observación	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2	A.4, A.9, A.10, A.13, A.15, A.16 B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7, C.8	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	Guía de observación	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2	A.1, A.2, A.4, A.9, A.10, A.13, A.15, A.16 B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7, C.8	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	Guía de observación	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)	2	A.1, A.2, A.4, A.9, A.10, A.13, A.15, A.16 B.4, B.5, B.6 C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.7, C.8	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	Guía de observación	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
				Registro anecdótico	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6
				Prueba práctica	Heteroevaluación	U.4, U.5, U.6

Las **faltas de asistencia a clase sin justificación admisible** repercutirán negativamente en la nota atribuida a los criterios que se evalúen en el transcurso de la clase en la que estuvo ausente: comprensiones orales, tareas y corrección de estas etc.

En el **caso de notas negativas** en alguno de los criterios calificados durante el proceso de adquisición, cada profesor decidirá para sus grupos incluir preguntas específicas en los controles posteriores, exigirle tareas complementarias orientadas a la superación del criterio o hacerle una prueba de recuperación trimestral.

A final de curso, aquellos alumnos que no hayan superado algún criterio podrán realizar una **prueba final** específica encaminada a su superación. La prueba versará sobre contenidos de comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita y/o de aspectos de la lengua, y será similar a las realizadas durante el curso. Para la preparación de esta prueba, se propondrá al alumno actividades específicas que versarán sobre los criterios a recuperar, haciendo hincapié en aquellos en los que el alumno presente especialmente dificultades y que por tanto no haya superado.

Pero esta prueba no podrá compensar la falta de trabajo de todo el curso ni corregirá notas negativas en las tareas exigidas para casa o realizadas en el aula. Para ello, además de la prueba, se le podrá exigir al alumno, si el profesor lo estima y según cada caso, la repetición y/o realización de algún trabajo con nota negativa o no entregado durante el curso (lectura del relato obligatorio, realización de una presentación oral, entrega de redacciones, presentación del cuaderno completo etc.).

Ñ) EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

La evaluación conjunta de la Programación Didáctica se realizará por medio de una escala de 1 (mínima puntuación) a 4 (máxima puntuación), aplicada a los indicadores de la tabla.

	INDICADORES	Puntuación
1	Grado de cumplimiento global de la programación didáctica.	
2	Informamos a los alumnos del sistema, de los procedimientos y de los criterios de evaluación.	
3	Informamos a los alumnos de los criterios de calificación.	
4	Adaptamos los contenidos a las características del grupo.	
5	Adoptamos estrategias metodológicas diversas atendiendo a la diversidad de nuestros alumnos.	
6	Programamos las actividades de acuerdo a los contenidos y a los criterios de evaluación.	
7	Aplicamos los criterios de evaluación y calificación establecidos en la Programación.	
8	Programamos las actividades según los distintos grupos.	
9	Contribuimos, con los métodos didácticos y pedagógicos adoptados, a la mejora del clima del aula.	
10	Adecuamos materiales, recursos, espacios y tiempos a esos métodos.	
11	Fomentamos la colaboración entre los alumnos por medio del trabajo en grupo.	
12	Facilitamos estrategias de aprendizaje.	
13	Proponemos un plan de trabajo antes de cada unidad.	
14	Utilizamos medios audiovisuales e informáticos (Plan TIC).	
15	Cumplimos las actividades programadas en el Plan Lector.	
16	Partimos de los conocimientos previos del alumno.	
17	Nos coordinamos para analizar periódicamente el seguimiento de la Programación.	
18	Informamos del rendimiento escolar y del comportamiento de nuestros alumnos.	
19	Después de evaluar el aprendizaje de nuestros alumnos, planteamos en el Departamento propuestas de mejora.	
20	Grado de satisfacción de la evaluación final de los alumnos.	