



Educación a distancia

LITERATURA UNIVERSAL 1º BACHILLERATO

La asignatura de Literatura Universal plantea un recorrido por las diversas épocas literarias desde la Antigüedad hasta nuestros días para estudiar las principales corrientes, géneros, autores y obras. La distribución de estos contenidos es la siguiente:

PRIMERA EVALUACIÓN

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS
1	Literaturas orientales de la Antigüedad -El nacimiento de la literatura. -Las primeras civilizaciones: Literaturas mesopotámica, egipcia, hindú, china y hebrea.
2	Literatura clásica -La creación literaria en Grecia: poesía lírica; poesía épica; teatro; prosa. -La literatura latina: poesía lírica y didáctica; poesía épica; teatro; prosa.
3	Literatura medieval -Nacimiento de las literaturas nacionales. -Literatura épica: la epopeya medieval. -La literatura caballerescas. -La lírica medieval. -La narrativa medieval. -El teatro.
4	Renacimiento y Clasicismo -Rasgos principales. -Renacimiento en Italia. -Renacimiento y Clasicismo en Francia. -Literatura inglesa.

SEGUNDA EVALUACIÓN

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS
5	El Siglo de las Luces -Rasgos de la literatura del siglo XVIII. -La prosa didáctica. -La narrativa. -La poesía. -El teatro.
6	El Romanticismo -El movimiento romántico: poesía, prosa y teatro.

7	Segunda mitad del XIX: Realismo y Naturalismo -La novela realista del siglo XIX. -El Naturalismo. -El realismo francés, ruso, inglés. -La literatura norteamericana.
8	La poesía de fines del siglo XIX y del XX -Poesía de finales del XIX. -Poesía anterior a la Segunda Guerra Mundial -Poesía de la segunda mitad del XX.

TERCERA EVALUACIÓN

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS
9	La narrativa de fines del XIX y primera mitad del XX -Narrativa de fines del XIX. -Narrativa a comienzos del XX. -Narrativa vanguardista. -Renovadores de la narrativa. -“Generación Perdida” norteamericana. -Novela existencialista. -Neorrealismo italiano.
10	La narrativa tras la Segunda Guerra Mundial -Contexto histórico, social y cultural. -”Nouveau roman” y novela experimental. -Novela fantástica y futurista; de misterio y terror; histórica; contracultural. -Novela hispanoamericana.
11	El teatro de fines del XIX y primera mitad del XX -El teatro a finales del XIX. -La transformación del teatro en la primera mitad del siglo XX.
12	Tendencias teatrales de la segunda mitad del siglo XX -Principales autores y obras. -Teatro de fines del siglo XX. -Panorama general del teatro de los últimos años.

Los **MATERIALES** a disposición del alumnado son las unidades didácticas y los apuntes y materiales complementarios (resúmenes, guías de lectura, actividades...) proporcionados por la profesora. Todos ellos pueden ser descargados de nuestra plataforma virtual: <https://aulavirtual.educa.jcyl.es/iesalonsodemadrigal/>

La asignatura se complementa con **LECTURAS TRIMESTRALES GUIADAS:**

▪Primer trimestre: *Romeo y Julieta*.

▪Segundo trimestre: *Cuentos*, de Edgar Allan Poe (selección).

▪Tercer trimestre: *La metamorfosis*, de Kafka.