

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA I 1º BACHILLERATO

La asignatura de Lengua castellana y literatura está integrada por tres bloques de contenidos: Comunicación, Conocimiento de la Lengua y Literatura española. Estos tres bloques se van alternando a lo largo de todo el curso, de manera que en cada una de las evaluaciones se trabajan todos ellos. La distribución de estos contenidos es la siguiente:

PRIMERA EVALUACIÓN

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS
1	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comunicación oral y escrita</i>: La comunicación. Elementos de la comunicación, funciones del lenguaje y el signo lingüístico. • <i>Reflexión sobre la lengua</i>: Morfología. Morfemas. Análisis de constituyentes de la palabra.
2	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Educación literaria</i>: Literatura medieval <ul style="list-style-type: none"> - Contexto histórico, social y cultural. - Poesía lírica tradicional: jarchas, cantigas y villancicos). - Poesía épica: mester de juglaría y mester de clerecía. - Cantares de gesta: <i>Cantar de mio Cid</i>. - Autores y obras del mester de clerecía: Berceo Arcipreste de Hita. - Prosa medieval: Alfonso X el Sabio y Don Juan Manuel. - Teatro medieval: <i>Auto de los Reyes Magos</i>.
3	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Reflexión sobre la lengua</i>: Clases de palabras: Clases de palabras (sustantivo y adjetivo, determinantes y pronombres, verbo y palabras invariables).
4	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Educación literaria</i>: El Prerrenacimiento <ul style="list-style-type: none"> - Contexto histórico, social y cultural del siglo XV. - Poesía épica popular: Romancero viejo. - Poesía lírica culta: Cancionero. Marqués de Santillana y Jorge Manrique. - La prosa y la novela. - El teatro: <i>La Celestina</i>.

SEGUNDA EVALUACIÓN

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS
5	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Reflexión sobre la lengua: Sintaxis I</i> <ul style="list-style-type: none"> - Los sintagmas y sus tipos. - Funciones oracionales y extraoracionales. - <i>Funciones semánticas</i>.
6	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Educación literaria</i>: El Renacimiento <ul style="list-style-type: none"> - Contexto histórico, social y cultural. - El Renacimiento en España. - Poesía italianizante: Garcilaso de la Vega y poesía ascética y mística. - La prosa: tipos de novelas. <ul style="list-style-type: none"> - La novela picaresca: <i>Lazarillo de Tormes</i>. - Miguel de Cervantes. - Teatro renacentista.

7	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Reflexión sobre la lengua: Sintaxis II</i> <ul style="list-style-type: none"> - Enunciados. - La oración: clasificación de la oración simple. - La oración compuesta: clasificación <ul style="list-style-type: none"> -Yuxtapuestas -Coordinadas - Subordinadas.
8	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Educación literaria: El Barroco</i> <ul style="list-style-type: none"> - Contexto histórico, social y cultural. - Poesía popular y culta. - Poetas barrocos destacados. - Prosa narrativa y crítico-moral. - Teatro: sociología del teatro y autores.

TERCERA EVALUACIÓN

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS
9	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Reflexión sobre la lengua: Análisis morfológicos y sintácticos</i> (repaso de toda la teoría trabajada en este bloque).
10	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Educación literaria: Neoclasicismo y Prerromanticismo.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Contexto histórico, social y cultural del siglo XVIII. - La poesía dieciochesca. - La prosa: el ensayo y la crítica. - El teatro neoclásico y prerromántico.
11	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comunicación oral y escrita: El texto.</i> <ul style="list-style-type: none"> -Tipos de textos. Análisis -El texto y sus propiedades: Adecuación, coherencia y cohesión. - Modalización. - Intención comunicativa y funciones del lenguaje. - La construcción del texto.
12	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Educación literaria: Siglo XIX. Romanticismo y Realismo.</i> <ul style="list-style-type: none"> - Contexto histórico, social y cultural. - El movimiento romántico: principales género, obras y autores. - El Realismo: rasgos, autores y obras principales. - El Naturalismo.

Los **MATERIALES** a disposición del alumnado son las unidades didácticas y los apuntes y materiales complementarios (resúmenes, guías de lectura, actividades...) proporcionados por la profesora. Todos ellos pueden ser descargados de nuestra plataforma virtual: <https://aulavirtual.educa.jcyl.es/iesalonsodemadrigal/>

La asignatura se complementa con **LECTURAS TRIMESTRALES GUIADAS:**

- Primer trimestre: *Cuentos medievales* (selección). En Aula virtual. También pueden leerse en *Cuentos de la Edad Media*, ed. Castalia, colección “Castalia Prima”.

- Segundo trimestre: *Novelas ejemplares*, de Cervantes (Selección), edición Vicens Vives, “Clásicos hispánicos”.

- Tercer trimestre: *Rimas y Leyendas*, de Gustavo Adolfo Bécquer (selección).