

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN: LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

MÓDULO III 3º ESPAD

La asignatura de Lengua y literatura castellana forma parte del ámbito de Comunicación lingüística junto con la asignatura de Lengua extranjera (Inglés o Francés).

Está integrada por tres bloques de contenidos: Comunicación, Conocimiento de la Lengua y Literatura española. Estos tres bloques se van alternando a lo largo de todo el curso, de manera que en cada una de las evaluaciones se trabajan todos ellos. La distribución de estos contenidos es la siguiente:

PRIMERA EVALUACIÓN

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS
1	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Medios de comunicación</i>: La prensa y la radio. - <i>Lengua y sociedad</i>: Las lenguas de España. - <i>Dominio de la lengua</i>: Clases de palabras (sustantivo y adjetivo).
	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Educación literaria</i>: Literatura medieval: <ul style="list-style-type: none"> - Poesía lírica popular (jarchas, cantigas, villancicos). - Poesía lírica culta galaico-portuguesa y catalano- provenzal. - Poesía épica: Mester de Juglaría y cantares de gesta (Cantar de Mio Cid). - Mester de Clerecía: Berceo y Arcipreste de Hita. - Prosa: Alfonso X el Sabio y Don Juan Manuel.
2	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Medios de comunicación</i>: Televisión e Internet. - <i>Lengua y sociedad</i>: El español en el mundo. - <i>Dominio de la lengua</i>: Clases de palabras (preposiciones, conjunciones y pronombres).
	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Educación literaria</i>: Siglo XV <ul style="list-style-type: none"> - Contexto histórico. - Romancero. - Cancionero y poetas cultos: marqués de Santillana; Juan de Mena; Jorge Manrique. - Novela: sentimental y de caballerías. - Teatro: La Celestina.

SEGUNDA EVALUACIÓN

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS
3	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Medios de comunicación</i>: La noticia y el reportaje. - <i>Lengua y sociedad</i>: TIC. - <i>Dominio de la lengua</i>: Clases de palabras: el verbo.
	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Educación literaria</i>: Renacimiento <ul style="list-style-type: none"> - Contexto y rasgos generales. - Renacimiento en España. - Lírica castellana renacentista tradicional e italianizante. - Autores destacados: Garcilaso de la Vega; fray Luis de León y san Juan de la Cruz.

4	- <i>Medios de comunicación</i> : La prensa de opinión (el editorial, el artículo y la columna). - <i>Lengua y sociedad</i> : La búsqueda de información (diccionarios, enciclopedias, tratados, monografías, estudios especializados) - <i>Dominio de la lengua</i> : Clases de palabras: determinantes; adverbios; interjecciones
	- <i>Educación literaria</i> : La prosa en el Renacimiento español. - Prosa didáctica. - Prosa ascética y mística (santa Teresa de Jesús). - Novela: novela picaresca (<i>Lazarillo de Tormes</i>). - Cervantes y sus obras. <i>El Quijote</i> .

TERCERA EVALUACIÓN

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS
5	- <i>Medios de comunicación</i> : Búsquedas en Internet. - <i>Lengua y sociedad</i> : signos de puntuación. - <i>Dominio de la lengua</i> : Oración simple y compuesta (sintagmas; sujeto y predicado; esquema sintáctico y semántico; clasificación de las oraciones).
	- <i>Educación literaria</i> : El Barroco - Contexto histórico. - Rasgos generales. Estética: conceptismo y culteranismo. - Poesía : Lope de Vega, Góngora y Quevedo.
6	- <i>Medios de comunicación</i> : Comunicación no verbal. - <i>Lengua y sociedad</i> : Semántica (sinónimos y antónimos; homonimia y polisemia; campo semántico; familia léxica). - <i>Dominio de la lengua</i> : Formas deícticas.
	- <i>Educación literaria</i> : El Barroco (II) - Prosa: novela picaresca; Gracián. - Teatro: rasgos, evolución del género. -Autores teatrales destacados: Lope de Vega y Calderón de la Barca.

Los **MATERIALES** a disposición del alumnado son las unidades didácticas (Comunicación. Modulo IV) y los apuntes y materiales complementarios (resúmenes, guías de lectura, actividades...) proporcionados por la profesora. Todos ellos pueden ser descargados de nuestra plataforma virtual: <https://aulavirtual.educa.jcyl.es/iesalonsodemadrigal/>

La asignatura se complementa con **LECTURAS TRIMESTRALES GUIADAS:**

- Primer trimestre: Selección de cuentos de *El conde Lucanor*, de Don Juan Manuel.
- Segundo trimestre: *Lazarillo de Tormes*. Edición recomendada: Anaya, Biblioteca didáctica.
- Tercer trimestre: *El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega. Edición recomendada: Vicens Vives, "Clásicos Hispánicos".