



Educación a distancia

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II 2º BACHILLERATO

La asignatura de Lengua castellana y literatura II está integrada por tres bloques de contenidos: Comunicación, Conocimiento de la Lengua y Literatura española. Estos tres bloques se van alternando a lo largo de todo el curso, de manera que en cada una de las evaluaciones se trabajan todos ellos. La distribución de estos contenidos es la siguiente:

### PRIMERA EVALUACIÓN

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS
1	<ul style="list-style-type: none"><li>-<i>Conocimiento de la lengua</i>: El texto y sus propiedades.</li><li>-Tipos de textos según ámbito temático:<ul style="list-style-type: none"><li>-Textos científico-técnicos</li><li>-Textos jurídico-administrativos</li><li>-Textos publicitarios</li><li>-Textos periodísticos</li><li>-Textos literarios</li></ul></li><li>-<i>Comunicación oral y escrita</i>: Análisis de textos de distintos tipos.</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Educación literaria</i>. La llegada del siglo XX: Modernismo y Generación del 98 en España.</li><li>-Marco histórico, social y cultural</li><li>-Lírica, narrativa, ensayo y teatro.</li></ul>
3	<ul style="list-style-type: none"><li>-<i>Conocimiento de la lengua</i>: La estructura de la lengua.</li><li>- Unidades lingüísticas: la palabra y clases.</li><li>- Componentes morfológicos de la palabra.</li><li>- Clasificación de las palabras según su estructura morfológica.</li><li>Prácticas de análisis morfológico.</li><li>- Sintaxis oracional I<ul style="list-style-type: none"><li>-Clases de sintagmas</li><li>-Estructura de la oración: sujeto y predicado</li><li>-Oración simple y su clasificación.</li></ul></li><li>Práctica de análisis sintáctico.</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>-<i>Educación literaria</i>: La literatura anterior a la Guerra Civil<ul style="list-style-type: none"><li>- Marco histórico, social y cultural.</li><li>- El Novecentismo. La Generación del 14<ul style="list-style-type: none"><li>- Ensayo: Ortega y Gasset</li><li>- Novela</li><li>- Lírica: Juan Ramón Jiménez</li></ul></li><li>-Las Vanguardias: principales movimientos en Europa y España.</li><li>-La Generación del 27:<ul style="list-style-type: none"><li>-Rasgos generacionales y literarios.</li><li>-Etapas y tendencias.</li><li>-Autores y obras.</li></ul></li></ul></li></ul>

## SEGUNDA EVALUACIÓN

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS
5	<p>-<i>Conocimiento de la lengua</i>: La sintaxis oracional II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Oración compuesta: tipos (coordinadas, yuxtapuestas, subordinadas)</li> <li>-Subordinadas sustantivas.</li> </ul> <p>Prácticas de análisis sintáctico.</p> <p>-<i>Comunicación oral y escrita</i>: Análisis de textos periodísticos.</p>
6	<p>- <i>Educación literaria</i>: El teatro español del siglo XX.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El teatro anterior a 1936: panorama general. <ul style="list-style-type: none"> <li>-Teatro comercial</li> <li>-Teatro renovador: Valle-Inclán; Lorca.</li> </ul> </li> <li>-El teatro posterior a la Guerra Civil: panoramageneral. <ul style="list-style-type: none"> <li>-Teatro de posguerra.</li> <li>-Teatro existencialista y del realismo social.</li> <li>-Teatro renovador y experimental.</li> <li>-Teatro desde 1975 a la actualidad.</li> </ul> </li> </ul>
7	<p>-<i>Conocimiento de la lengua</i>: La sintaxis oracional III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Oración compuesta (II)</li> <li>-Subordinadas adjetivas de relativo (con y sin antecedente expreso)</li> <li>-Subordinadas adverbiales.</li> </ul> <p>Prácticas de análisis sintáctico.</p>
8	<p>-<i>Educación literaria</i>: La poesía posterior a la Guerra Civil.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Marco histórico, social y cultural.</li> <li>-Poesía “arraigada” y “desarraigada” de los años 40.</li> <li>-Poesía social de los años 50.</li> <li>-Promoción de los años 60.</li> <li>-Poesía experimental de los años 70: los “Novísimos”.</li> <li>-Poesía posterior hasta la actualidad.</li> </ul>

## TERCERA EVALUACIÓN

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS
9	<p>-<i>Conocimiento de la lengua</i>: El léxico y la semántica del español</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Origen del léxico en español.</li> <li>-Procedimientos de formación de palabras</li> <li>-Semántica.</li> </ul> <p>Análisis semántico de textos.</p> <p><i>Comunicación oral y escrita</i>: Análisis de textos periodísticos.</p>
10	<p>- <i>Educación literaria</i>: La narrativa posterior a la Guerra Civil.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Novela de posguerra.</li> <li>-Realismo social de los años 50.</li> <li>-Renovación narrativa y experimental de los años 60-70.</li> <li>-La novela en las últimas décadas.</li> <li>-Ensayo y cuento.</li> </ul>
11	<p>- <i>Conocimiento de la lengua</i>: El español en la actualidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Origen y desarrollo.</li> </ul>

	<p>-El español actual. Bilingüismo y diglosia. -Variedades del español. El español de América.</p> <p>-<i>Comunicación oral y escrita</i>: Análisis de textos periodísticos.</p>
12	<p>- <i>Educación literaria</i>: Literatura hispanoamericana del siglo XX. -Marco histórico, social y cultural. -Lírica: Modernismo; Vanguardismo; rehumanización; poesía de fines del XX y actualidad. -Narrativa: Modernismo; novela regionalista; novela social e indigenista; renovación del medio siglo: “boom”; novela actual. -Teatro.</p>

Los **MATERIALES** a disposición del alumnado son las unidades didácticas y los apuntes y materiales complementarios (resúmenes, guías de lectura, actividades...) proporcionados por la profesora. Todos ellos pueden ser descargados de nuestra plataforma virtual: <https://aulavirtual.educa.jcyl.es/iesalonsodemadrigal/>

La asignatura se complementa con **LECTURAS TRIMESTRALES GUIADAS**:

- Primer trimestre: *Campos de Castilla*, de Antonio Machado, Cátedra
- Segundo trimestre: *Luces de bohemia*, de Ramón del Valle-Inclán, Austral
- Tercer trimestre: *Los girasoles ciegos*, de Alberto Méndez, Anagrama.