



Educación a distancia

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II 2º BACHILLERATO

La asignatura de Lengua castellana y literatura II está integrada por tres bloques de contenidos: Comunicación, Conocimiento de la Lengua y Literatura española. Estos tres bloques se van alternando a lo largo de todo el curso, de manera que en cada una de las evaluaciones se trabajan todos ellos. La distribución de estos contenidos es la siguiente:

PRIMERA EVALUACIÓN

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS
1	<ul style="list-style-type: none">-<i>Conocimiento de la lengua</i>: El texto y sus propiedades.-Tipos de textos según ámbito temático:<ul style="list-style-type: none">-Textos científico-técnicos-Textos jurídico-administrativos-Textos publicitarios-Textos periodísticos-Textos literarios-<i>Comunicación oral y escrita</i>: Análisis de textos de distintos tipos.
2	<ul style="list-style-type: none">- <i>Educación literaria</i>. La llegada del siglo XX: Modernismo y Generación del 98 en España.-Marco histórico, social y cultural-Lírica, narrativa, ensayo y teatro.
3	<ul style="list-style-type: none">-<i>Conocimiento de la lengua</i>: La estructura de la lengua.- Unidades lingüísticas: la palabra y clases.- Componentes morfológicos de la palabra.- Clasificación de las palabras según su estructura morfológica.Prácticas de análisis morfológico.- Sintaxis oracional I<ul style="list-style-type: none">-Clases de sintagmas-Estructura de la oración: sujeto y predicado-Oración simple y su clasificación.Práctica de análisis sintáctico.
4	<ul style="list-style-type: none">-<i>Educación literaria</i>: La literatura anterior a la Guerra Civil<ul style="list-style-type: none">- Marco histórico, social y cultural.- El Novecentismo. La Generación del 14<ul style="list-style-type: none">- Ensayo: Ortega y Gasset- Novela- Lírica: Juan Ramón Jiménez-Las Vanguardias: principales movimientos en Europa y España.-La Generación del 27:<ul style="list-style-type: none">-Rasgos generacionales y literarios.-Etapas y tendencias.-Autores y obras.

SEGUNDA EVALUACIÓN

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS
5	<p>-<i>Conocimiento de la lengua</i>: La sintaxis oracional II</p> <ul style="list-style-type: none"> -Oración compuesta: tipos (coordinadas, yuxtapuestas, subordinadas) -Subordinadas sustantivas. <p>Prácticas de análisis sintáctico.</p> <p>-<i>Comunicación oral y escrita</i>: Análisis de textos periodísticos.</p>
6	<p>- <i>Educación literaria</i>: El teatro español del siglo XX.</p> <ul style="list-style-type: none"> -El teatro anterior a 1936: panorama general. <ul style="list-style-type: none"> -Teatro comercial -Teatro renovador: Valle-Inclán; Lorca. -El teatro posterior a la Guerra Civil: panoramageneral. <ul style="list-style-type: none"> -Teatro de posguerra. -Teatro existencialista y del realismo social. -Teatro renovador y experimental. -Teatro desde 1975 a la actualidad.
7	<p>-<i>Conocimiento de la lengua</i>: La sintaxis oracional III</p> <ul style="list-style-type: none"> -Oración compuesta (II) -Subordinadas adjetivas de relativo (con y sin antecedente expreso) -Subordinadas adverbiales. <p>Prácticas de análisis sintáctico.</p>
8	<p>-<i>Educación literaria</i>: La poesía posterior a la Guerra Civil.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Marco histórico, social y cultural. -Poesía “arraigada” y “desarraigada” de los años 40. -Poesía social de los años 50. -Promoción de los años 60. -Poesía experimental de los años 70: los “Novísimos”. -Poesía posterior hasta la actualidad.

TERCERA EVALUACIÓN

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS
9	<p>-<i>Conocimiento de la lengua</i>: El léxico y la semántica del español</p> <ul style="list-style-type: none"> -Origen del léxico en español. -Procedimientos de formación de palabras -Semántica. <p>Análisis semántico de textos.</p> <p><i>Comunicación oral y escrita</i>: Análisis de textos periodísticos.</p>
10	<p>- <i>Educación literaria</i>: La narrativa posterior a la Guerra Civil.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Novela de posguerra. -Realismo social de los años 50. -Renovación narrativa y experimental de los años 60-70. -La novela en las últimas décadas. -Ensayo y cuento.
11	<p>- <i>Conocimiento de la lengua</i>: El español en la actualidad</p> <ul style="list-style-type: none"> -Origen y desarrollo.

	<p>-El español actual. Bilingüismo y diglosia. -Variedades del español. El español de América.</p> <p>-<i>Comunicación oral y escrita</i>: Análisis de textos periodísticos.</p>
12	<p>- <i>Educación literaria</i>: Literatura hispanoamericana del siglo XX. -Marco histórico, social y cultural. -Lírica: Modernismo; Vanguardismo; rehumanización; poesía de fines del XX y actualidad. -Narrativa: Modernismo; novela regionalista; novela social e indigenista; renovación del medio siglo: “boom”; novela actual. -Teatro.</p>

Los **MATERIALES** a disposición del alumnado son las unidades didácticas y los apuntes y materiales complementarios (resúmenes, guías de lectura, actividades...) proporcionados por la profesora. Todos ellos pueden ser descargados de nuestra plataforma virtual: <https://aulavirtual.educa.jcyl.es/iesalonsodemadrigal/>

La asignatura se complementa con **LECTURAS TRIMESTRALES GUIADAS**:

- Primer trimestre: *Campos de Castilla*, de Antonio Machado, Cátedra
- Segundo trimestre: *Luces de bohemia*, de Ramón del Valle-Inclán, Austral
- Tercer trimestre: *Los girasoles ciegos*, de Alberto Méndez, Anagrama.