

ÁMBITO DE COMUNICACIÓN: LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

MÓDULO IV 4º ESPAD

La asignatura de Lengua y literatura castellana forma parte del ámbito de Comunicación lingüística junto con la asignatura de Lengua extranjera (Inglés o Francés).

Está integrada por tres bloques de contenidos: Comunicación, Conocimiento de la Lengua y Literatura española. Estos tres bloques se van alternando a lo largo de todo el curso, de manera que en cada una de las evaluaciones se trabajan todos ellos. La distribución de estos contenidos es la siguiente:

PRIMERA EVALUACIÓN

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS
1	<p><i>-Lengua:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -El signo. Funciones del lenguaje. El español en América. El español en el mundo. -<i>Ortografía:</i> principales cambios ortográficos. - <i>Comunicación oral y escrita:</i> Variedades de la lengua. <p><i>-Literatura: Siglo XVIII</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La Ilustración: características. - La lengua del siglo XVIII: la Real Academia. - Tendencias de la literatura española de la época.
2	<p><i>-Lengua:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Morfología: división de palabras en monemas; clasificación de las palabras según su estructura. - Léxico: formación del léxico castellano. - Semántica: semas; campo semántico; significado denotativo y connotativo; monosemia y polisemia; sinonimia y antonimia; hiperonimia e hiponimia. - Conectores lingüísticos. - <i>Ortografía:</i> Acentuación. Diptongos e hiatos. <p><i>-Comunicación oral y escrita:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La prensa - Narración, descripción y diálogo. <p><i>. Literatura: Siglo XIX</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Romanticismo: rasgos y principales géneros y obras. - Realismo: rasgos y principales géneros y obras.

SEGUNDA EVALUACIÓN

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS
3	<ul style="list-style-type: none">-<i>Lengua:</i><ul style="list-style-type: none">-Sintagmas-Impersonalidad-Voz pasiva-<i>Ortografía:</i> Palabras extranjeras.-<i>Comunicación oral y escrita:</i><ul style="list-style-type: none">-Exposición-Argumentación-Ensayo-<i>Literatura:</i> Siglo XX<ul style="list-style-type: none">-Contexto de fin de Siglo.-Modernismo y Generación del 98.-Novecentismo y Vanguardias.
4	<ul style="list-style-type: none">-<i>Lengua:</i><ul style="list-style-type: none">-Oración compuesta (coordinadas, subordinadas y yuxtapuestas).- El diálogo.-<i>Ortografía:</i> Uso de mayúsculas y minúsculas.-<i>Comunicación oral y escrita:</i><ul style="list-style-type: none">-Textos persuasivos.-El cómic.-<i>Literatura:</i> Generación del 27.

TERCERA EVALUACIÓN

UNIDADES DIDÁCTICAS	CONTENIDOS
5	<ul style="list-style-type: none">-<i>Lengua:</i><ul style="list-style-type: none">Subordinación I (sustantivas y adjetivas).-<i>Ortografía:</i> Abreviaturas. Siglas y acrónimos.-<i>Comunicación oral y escrita:</i><ul style="list-style-type: none">El diccionario.-<i>Literatura:</i> Desde posguerra hasta 1975.<ul style="list-style-type: none">-Contexto.-Poesía: rasgos y autores más destacados.-Novela: rasgos y autores más destacados.-Teatro: rasgos y autores más destacados.
6	<ul style="list-style-type: none">-<i>Lengua:</i><ul style="list-style-type: none">-Subordinadas adverbiales.-Formas no personales y subordinadas con el verbo en forma no personal.-Construcciones concertadas, no concertadas y absolutas.-<i>Ortografía:</i> Palabras y secuencias problemáticas.-<i>Comunicación oral y escrita:</i> El currículo y la instancia.-<i>Literatura:</i> A partir de 1975.<ul style="list-style-type: none">-Literatura en lengua no castellana.-Literatura hispanoamericana del siglo XX.

Los **materiales** a disposición del alumnado son las unidades didácticas(Comunicación. Modulo IV) y los apuntes y materiales complementarios (resúmenes, guías de lectura, actividades...) proporcionados por la profesora. Todos ellos pueden ser descargados de nuestra plataforma virtual: <https://aulavirtual.educa.jcyl.es/iesalonsodemadrigal/>

La asignatura se complementa con **lecturas trimestrales guiadas:**

- Primer trimestre: *Artículos*, de Mariano José de Larra (Selección: “El casarse pronto y mal”; “El castellano viejo”; “Vuelva usted mañana”; “En este país”; “Un reo de muerte”; “El día de difuntos de 1836”). Ediciones recomendadas: Castalia Didáctica o Anaya, Biblioteca Didáctica.
- Segundo trimestre: *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca. Edición recomendada: Vicens Vives, Clásicos Hispánicos.
- Tercer trimestre: *Los santos inocentes*, de Miguel Delibes. Edición recomendada: Destino.