

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE 4º ESO**



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

**IES ALONSO DE MADRIGAL**

**CURSO 24-25**



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE 4º DE ESO**

**a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia Educación Física se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<b><i>Criterios de evaluación 3ºESO D39/2022 ANEXO III</i></b>	<b><i>Instrumento de evaluación</i></b>	<b><i>Número de sesiones</i></b>	<b><i>Agente evaluador</i></b>	<b><i>Observaciones</i></b>
1.1 Autorregular la práctica organizada de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, y al desarrollo de las capacidades físicas, según las necesidades e intereses individuales, respetando la propia realidad e identidad corporal. (STEM1, STEM5, CPSAA4)	<i>Prueba práctica</i>	2	<i>Heteroevaluación</i>	
1.2 Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, y aplicando mecanismos de control de la intensidad de esos procesos. (STEM1, STEM5)	<i>Registro anecdótico</i>	3	<i>Heteroevaluación</i>	
1.3 Introducir en sus rutinas diarias el desarrollo de una alimentación saludable, una adecuada educación postural, y actividades de respiración y relajación, respetando sus características individuales. (STEM2, CPSAA2, CPSAA4)	<i>Cuaderno del alumno</i>	1	<i>Autoevaluación</i>	
1.4 Comenzar a adoptar hábitos	<i>Registro anecdótico</i>	3	<i>Heteroevaluación</i>	



saludables en su vida diaria, aplicando normas de higiene antes, durante y después de la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. (STEM5, CPSAA2)				
1.5 Empezar a adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente. (STEM5, CPSAA2)	<i>Registro anecdótico</i>	3	<i>Heteroevaluación</i>	
1.6 Conocer los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios. (CCL2, STEM2)	<i>Prueba escrita</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	
1.7 Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual, y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad. (CCL3, STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA4)	<i>Cuaderno del alumno</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	
1.8 Desarrollar y compartir con seguridad la práctica física cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de	<i>Prueba escrita</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	



la actividad física y el deporte. (CD2, CD4)				
1.9 Utilizar eficazmente las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, buscando, seleccionando y valorando información relacionada con la actividad física, comunicando sus conclusiones en el soporte más adecuado. (CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4)	<i>Prueba escrita</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	
2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3)	<i>Prueba práctica</i>	1	<i>Coevaluación</i>	
2.2 Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades, las de sus compañeros y adversarios, y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE3)	<i>Guía de observación</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	
2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y	<i>Prueba práctica</i>	2	<i>Heteroevaluación</i>	



cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía. (STEM1, CPSAA5, CE2, CE3)				
2.4 Participar en situaciones motrices de diferentes características, mostrando actitudes de esfuerzo y superación personal, siendo receptivo a las correcciones durante el proceso de ejecución de esas actividades y valorando tanto los aciertos como los errores como parte necesaria del aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA5, CE2, CE3)	<i>Registro anecdótico</i>	3	<i>Heteroevaluación</i>	
3.1 Practicar y colaborar en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. (CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	<i>Registro anecdótico</i>	3	<i>Heteroevaluación</i>	
3.2 Cooperar y colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con progresiva autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del	<i>Registro anecdótico</i>	3	<i>Heteroevaluación</i>	



resultado final. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC3)				
3.3 Relacionarse con el resto de los participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales, comunicación en otras lenguas, de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC3)	<i>Registro anecdótico</i>	3	<i>Heteroevaluación</i>	
4.1 Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura, la tradicional castellana y leonesa o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte en las sociedades actuales y valorando sus orígenes y evolución. (CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)	<i>Registro anecdótico</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	
4.2 Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la	<i>Registro anecdótico</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	



motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento. (CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)				
4.3 Crear y representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas. (CCL1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	<i>Prueba práctica</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	
5.1 Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y desarrollando actuaciones dirigidas a la conservación de los espacios en los que se desarrollen. (STEM2, STEM5, CC4, CE1, CE3)	<i>Registro anecdótico</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	
5.2 Organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas. (STEM5, CC4, CE1, CE3)	<i>Registro anecdótico</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	



**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Educación Física son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

**d) Metodología didáctica.**

**Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

Los estilos que se utilizarán durante el curso serán:

Aprendizaje cooperativo  
Educación deportiva  
Modelo comprensivo de iniciación deportiva  
Modelo ludotécnico  
Educación aventura  
Estilo directivo  
Estilo recíproco

Las estrategias de enseñanza que se aplicarán serán:

Organizadores previos  
Mapas conceptuales  
Preguntas intercaladas  
Aprendizaje basado en retos  
Analogías  
Debates

Las técnicas de enseñanza utilizadas serán instrucción directa, basada en la enseñanza del modelo y la indagación, basada en la resolución de problemas o enseñanza a través de la búsqueda.

**Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

En 4ª ESO la materia forma parte del programa bilingüe, por lo que los grupos A y B se dan simultáneamente.

En función de la actividad a realizar, los alumnos se agruparán en parejas, tríos, pequeños grupos o gran grupo. En ocasiones se trabajará también de forma individual.

Las clases cuentan con 50 minutos, tras pasar lista y explicar brevemente las actividades a realizar, habitualmente se comienza con una actividad de calentamiento, para después pasar a la parte principal con ejercicios y actividades de desarrollo y en la parte final se vuelve a la calma, estirando o reflexionando sobre lo realizado. Antes de que concluya la clase, los alumnos se asean y se hidratan.

En cuanto a los espacios disponibles, los profesores que impartimos la materia disponemos del pabellón deportivo, de un gimnasio y el patio exterior. Nos hemos coordinado para disponer las instalaciones apropiadas para cada SA.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: FUERZA Y RESISTENCIA: Seguimos mejorando	10 sesiones septiembre, octubre
	SA 2: DEPORTES DE RED: Badminton-Voleibol	10 sesiones noviembre, diciembre
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 3: SALUD Y PRIMEROS AUXILIOS: Cuidémonos	2 sesiones marzo
	SA 4: DEPORTES ALTERNATIVOS: ¿Cómo se juega al Goubak?	8 sesiones enero, febrero
	SA 5: RITMO Y EXPRESIÓN: ¿Puedes combinar COMBAS y TUTTING?	8 sesiones diciembre, enero
	SA 6: DEPORTES DE LUCHA: Te enseño técnicas de ... (judo, karate, boxeo,...)	4 sesiones febrero





<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 7: DANZAS Y DEPORTES TRADICIONALES: Recordamos	4 sesiones marzo
	SA 8: ACTIVIDAD FÍSICA: ¿Cómo lo organizamos? (orientación, bicicleta, carrera solidaria)	10 sesiones abril, mayo
	SA 9: PARKOUR: ¿Quién llega antes?	8 sesiones mayo, junio

El orden de las situaciones de aprendizaje puede ser diferente para los diferentes grupos teniendo en cuenta la necesidad de material, espacios, las horas compartidas con otros cursos y las inclemencias meteorológicas.

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
DEPORTES DE LUCHA: Te enseño técnicas de ... (judo, karate, boxeo,...)	<b>1º trimestre</b>	Disciplinar	
RITMO Y EXPRESIÓN: ¿Puedes combinar COMBAS y TUTTING?	<b>2º trimestre</b>	Disciplinar	
ACTIVIDAD FÍSICA: ¿Cómo lo organizamos? (orientación, bicicleta, carrera solidaria)	<b>3º trimestre</b>	Disciplinar	

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <b>Libros de texto</b>			

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<b>Impresos</b>	Apuntes de la materia Fichas de registro Libros de texto para consulta	Artículos relacionados Libros de lectura relacionados
<b>Digitales e informáticos</b>	Teams Cuestionarios en diversas aplicaciones	Software Office 365 3 Altavoces bluetooth Equipo de sonido 2 proyectores 1 Pizarra digital
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Vídeos explicativos Presentaciones de contenidos	Aplicaciones móviles relacionadas
<b>Manipulativos</b>		Materiales deportivos diversos (Anexo III)



<i>Otros</i>		
--------------	--	--

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de los apuntes.</li> <li>• Breves lecturas relacionadas con la vida de deportistas a lo largo de la historia</li> <li>• Lectura y reflexiones orales en grupo sobre breves frases de deportistas, psicólogos deportivos y otras personas de interés.</li> <li>• Búsqueda de noticias relacionadas con la salud y la materia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todas</li> <li>• SA 2, 4, 9</li> <li>• Todas</li> <li>• Todas</li> </ul>
Plan TIC	Uso del software del entorno Educacyl	• Todas
Plan de Convivencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución dialogada de los conflictos, respeto a los demás.</li> <li>• Funciones de arbitraje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todas</li> <li>• SA 2, 4, 9</li> </ul>
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y representación de diversos capítulos del libro: Beltrán, Carlos. (2022) "Prohibidas, pero no vencidas". Editorial Desnivel.</li> </ul>	• SA 2, 4, 9
Plan de Acción Tutorial	Comunicación habitual de la participación del alumnado en el proceso de enseñanza y aprendizaje para mejorar la convivencia y el rendimiento académico.	• Todas
Plan de Atención a la Diversidad	Elaboración de los planes de refuerzo, de recuperación de pendientes o de enriquecimiento tras la evaluación inicial.	• Todas
Plan de Acogida	Muestra de las instalaciones deportivas del centro y de las actividades vinculadas con el Departamento durante los recreos.	• Inicio de curso
Plan de Orientación académica y profesional	• Dar a conocer al alumnado, salidas académicas y profesionales relacionadas con la actividad física.	• SA 8
Plan de prevención y control del absentismo escolar	• Control de la asistencia a clase del alumnado en la plataforma requerida	• Todas
Plan de recreos activos	• Promoción de la actividad física durante los recreos en el pabellón deportivo.	• Inicio de curso
Proyectos lingüísticos	Se imparte la sección bilingüe de inglés	Todas
Plan de formación	El profesorado realiza cursos de formación y actualización organizados por el CFIE de Ávila y el propio centro	



**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
Visita al INEF y el CAR de Madrid	Visita guiada a un centro de alto rendimiento deportivo	Segundo trimestre
Solidaridad y deporte	Organización de una gymkana solidaria para el banco de alimentos de Ávila	Tercer trimestre, SA 8
Bicicleta y el entorno	Marcha en bicicleta por el entorno cercano organizado por el alumnado del CIFP de Ávila que estudia el ciclo medio de activ en el medio natural	Tercer trimestre, SA 8
Día de la EF en la Calle	Exhibición, en el patio o alrededores del IES, actividades físicas practicadas por el alumnado	Tercer trimestre
Recreos activos	Actividades en los recreos según sus intereses deportivos	Durante todo el curso
Juegos escolares	Inscripción del alumnado en la actividad organizada por el Excmo Ayto de Ávila y organizar un día de entrenamiento semanal	Durante todo el curso

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p><b>Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción</b></p> <p>La información debería ser presentada en un formato flexible de manera que puedan modificarse las siguientes características perceptivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El tamaño del texto, imágenes, gráficos, tablas o cualquier otro contenido visual.</li> <li>• El contraste entre el fondo y el texto o la imagen.</li> </ul>	<p><b>Pauta 4: Proporcionar opciones para la interacción física</b></p> <p>Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales educativos, tanto en los que requieren una manipulación física como las tecnologías.</p> <p>Proporcionar alternativas para dar respuestas físicas o por selección (por ejemplo, alternativas a la marca con lápiz o bolígrafo</p>	<p><b>Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés</b></p> <p>Proporcionar a los estudiantes, con la máxima discreción y autonomía posible, posibilidades de elección en cuestiones como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El nivel de desafío percibido.</li> <li>• El tipo de premios o recompensas disponibles.</li> <li>• El contexto o contenidos utilizados para la práctica y la evaluación de competencias.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>• El color como medio de información o énfasis.</li><li>• El volumen o velocidad del habla y el sonido.</li><li>• La velocidad de sincronización del vídeo, animaciones, sonidos, simulaciones, etc.</li><li>• La disposición visual y otros elementos del diseño.</li><li>• La fuente de la letra utilizada para los materiales impresos.</li></ul> <p>Utilizar representaciones textuales equivalentes como subtítulos.</p> <p>Proporcionar transcripciones escritas de los vídeos o los clips de audio</p> <p>Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.</p> <p>Proporcionar alternativas táctiles (gráficos táctiles u objetos de referencia) para los efectos visuales que representan conceptos.</p> <p>Proporcionar objetos físicos y modelos espaciales para transmitir perspectiva o interacción.</p> <p>Permitir la participación de un ayudante competente o un compañero para leer el texto en voz alta.</p> <p>Proporcionar el acceso a software de texto-a-voz.</p>	<p>Proporcionar alternativas para las interacciones físicas con los materiales a través de las manos</p> <p><b>Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.</b></p> <p>Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música, movimiento, arte visual, escultura o vídeo.</p> <p>Usar objetos físicos manipulables</p> <p>Resolver los problemas utilizando estrategias variadas</p> <p>Usar aplicaciones Web (por ejemplo, wikis, animaciones, presentaciones).</p> <p>Proporcionar diferentes modelos de simulación (por ejemplo, modelos que demuestren los mismos resultados pero utilizando diferentes enfoques, estrategias, habilidades, etc.).</p> <p>Proporcionar múltiples ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales. Proporcionar llamadas y apoyos para estimar el esfuerzo, los recursos y la dificultad.</p> <p>Facilitar modelos o ejemplos del proceso y resultado de la definición de metas.</p> <p>Proporcionar pautas y listas de comprobación para ayudar en la definición de los objetivos o metas.</p> <p>Ponerlas metas, objetivos y planes en algún lugar visible.</p> <p>Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar así como espacios adecuados para ello.</p> <p>Incorporar llamadas a “mostrar y explicar su trabajo” (por ejemplo,</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Las herramientas para recoger y producir información.</li><li>• El color, el diseño, los gráficos, la disposición, etc.</li><li>• La secuencia o los tiempos para completar los distintas partes de las tareas</li></ul> <p>Permitir a los estudiantes participar en el proceso de diseño de las actividades de clase y de las tareas académicas. Involucrar a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y conductuales.</p> <p>Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Personalizadas y estar contextualizadas en la vida real o en los intereses de los estudiantes</li><li>• Culturalmente sensibles y significativas.</li><li>• Socialmente relevantes.</li><li>• Apropriadas para cada edad y capacidad</li><li>• Adecuadas para las diferentes razas, culturas, etnias y géneros.</li></ul> <p>Diseñar actividades cuyos resultados sean auténticos, comunicables a una audiencia real y que reflejen un claro propósito para los participantes.</p> <p>Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.</p> <p>Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autoreflexión</p>
--	--	--



<p><b>Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos</b></p> <p>Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.</p> <p>Proporcionar símbolos gráficos con descripciones de texto alternativas</p> <p>Insertar apoyos para el vocabulario y los símbolos dentro del texto (por ejemplo, enlaces o notas a pie de página con definiciones, explicaciones, ilustraciones, información previa, traducciones).</p> <p>Hacer que toda la información clave en la lengua dominante (por ejemplo, castellano) también esté disponible en otros idiomas importantes (por ejemplo, inglés) para estudiantes con bajo nivel de idioma español y en LSE para estudiantes sordos.</p> <p>Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas.</p> <p>Proporcionar herramientas electrónicas para la traducción o enlaces a glosarios multilingües en la Web.</p> <p>Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, vídeos, etc.).</p> <p><b>Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión</b></p>	<p>revisión de portafolio, críticas de arte).</p> <p>Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir.</p> <p>Incorporar instructores o mentores que modelen el proceso “pensando en voz alta”.</p> <p>Proporcionar pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables.</p> <p>Proporcionar organizadores gráficos y plantillas para la recogida y organización de la información.</p> <p>Proporcionar listas de comprobación y pautas para tomar notas.</p> <p>Hacer preguntas para guiar el auto-control y la reflexión.</p> <p>Mostrar representaciones de los progresos (por ejemplo, del antes y después con fotos, gráficas y esquemas o tablas mostrando el progreso a lo largo del tiempo, portafolios del proceso).</p> <p>Usar plantillas que guíen la auto-reflexión sobre la calidad y sobre lo que se ha completado.</p> <p>Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (por ejemplo, role playing, revisiones de vídeo, feedback entre iguales).</p> <p>Usar listas de comprobación para la evaluación, matrices de valoración (scoring rubrics) y ejemplos de prácticas o trabajos de estudiantes evaluados con anotaciones o comentarios.</p>	<p>hacia los contenidos y las actividades. Incluir actividades que fomenten el uso de la imaginación para resolver problemas novedosos y relevantes, o den sentido a las ideas complejas de manera creativa.</p> <p>Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula.</p> <p>Reducir los niveles de incertidumbre:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar gráficos, calendarios, programas, recordatorios, etc. que puedan incrementar la predictibilidad de las actividades diarias.</li><li>• Crear rutinas de clase.</li><li>• Alertas y pre-visualizaciones que permitan a los estudiantes anticiparse y estar preparados para los cambios en las actividades, programas y eventos novedosos.</li><li>• Opciones que puedan, en contraposición a lo anterior, maximizar lo inesperado, la sorpresa o la novedad en las actividades muy rutinarias.</li></ul> <p>Variar los niveles de estimulación sensorial:</p> <p>Variación en cuanto a la presencia de ruido de fondo o de estimulación visual, el número de elementos, de características o de ítems que se presentan a la vez.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Variación en el ritmo de trabajo, duración de las sesiones, la disponibilidad de descansos, tiempos de espera, la temporalización o la secuencia de las actividades.</li></ul>
--	---	--



<p>Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).</p> <p>Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.</p> <p>Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas</p> <p>Destacar o enfatizar los elementos clave en los textos, gráficos, diagramas, fórmulas, etc.</p> <p>Usar esquemas, organizadores gráficos, rutinas de organización de unidades y conceptos y rutinas de “dominio de conceptos” para destacar ideas clave y relaciones.</p> <p>Usar múltiples ejemplos y contra-ejemplos para enfatizar las ideas principales.</p> <p>Usar claves y avisos para dirigir la atención hacia las características esenciales.</p> <p>Destacar las habilidades previas adquiridas que pueden utilizarse para resolver los problemas menos familiares.</p> <p>Proporcionar indicaciones explícitas para cada paso en cualquier proceso secuencial</p> <p>Introducir apoyos graduales que favorezcan las estrategias de procesamiento de la información</p> <p>De vez en cuando, dar la oportunidad de crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.</p>	<p><b>Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</b></p> <p>Proporcionar llamadas y apoyos para estimar el esfuerzo, los recursos y la dificultad.</p> <p>Facilitar modelos o ejemplos del proceso y resultado de la definición de metas.</p> <p>Proporcionar pautas y listas de comprobación para ayudar en la definición de los objetivos o metas.</p> <p>Ponerlas metas, objetivos y planes en algún lugar visible.</p> <p>Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar así como espacios adecuados para ello.</p> <p>Incorporar llamadas a “mostrar y explicar su trabajo” (por ejemplo, revisión de portafolio, críticas de arte).</p> <p>Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir.</p> <p>Proporcionar pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables.</p> <p>Proporcionar organizadores gráficos y plantillas para la recogida y organización de la información.</p> <p>Proporcionar listas de comprobación y pautas para tomar notas.</p> <p>Hacer preguntas para guiar el auto-control y la reflexión.</p> <p>Mostrar representaciones de los progresos (por ejemplo, del antes y después con fotos, gráficas y esquemas o tablas mostrando el</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Modificar las demandas sociales requeridas para aprender o realizar algo, el nivel percibido de apoyo y protección y los requisitos para hacer una presentación en público y la evaluación.</li><li>• Implicar en debates a todos los estudiantes de la clase.</li></ul> <p><b>Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.</b></p> <p>Pedir a los estudiantes que formulen el objetivo de manera explícita o que lo replanteen.</p> <p>Presentar el objetivo de diferentes maneras.</p> <p>Fomentar la división de metas a largo plazo en objetivos a corto plazo.</p> <p>Utilizar indicaciones y apoyos para visualizar el resultado previsto</p> <p>Diferenciar el grado de dificultad o complejidad con el que se pueden completar las actividades fundamentales.</p> <p>Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.</p> <p>Variar los grados de libertad para considerar un resultado aceptable.</p> <p>Hacer hincapié en el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro de los objetivos como alternativas a la evaluación externa y a la competición.</p> <p>Crear grupos de colaboración con objetivos, roles y responsabilidades claros.</p>
---	--	---



	<p>progreso a lo largo del tiempo, portafolios del proceso).</p> <p>Usar plantillas que guíen la auto-reflexión sobre la calidad y sobre lo que se ha completado.</p> <p>Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (por ejemplo, role playing, revisiones de vídeo, feedback entre iguales).</p> <p>Usar listas de comprobación para la evaluación, matrices de valoración (scoring rubrics) y ejemplos de prácticas o trabajos de estudiantes evaluados con anotaciones o comentarios.</p>	<p>Proporcionar indicaciones que orienten a los estudiantes sobre cuándo y cómo pedir ayuda a otros compañeros o profesores.</p> <p>Fomentar y apoyar las oportunidades de interacción entre iguales (p.e. alumnos tutores).</p> <p>Crear expectativas para el trabajo en grupo (por ejemplo, rúbricas, normas, etc.)</p> <p>Proporcionar feedback que fomente la perseverancia, que se centre en el desarrollo de la eficacia y la auto-conciencia, y que fomente el uso de estrategias y apoyos específicos para afrontar un desafío.</p> <p>Proporcionar feedback que enfatice el esfuerzo, la mejora, el logro o aproximación hacia un estándar, mejor que en el rendimiento concreto.</p> <p>Proporcionar feedback específico, con frecuencia y en el momento oportuno.</p> <p>Proporcionar feedback que sea sustantivo e informativo, más que comparativo o competitivo.</p> <p>Proporcionar feedback que modele cómo incorporar la evaluación dentro de las estrategias positivas para el éxito futuro, incluyendo la identificación de patrones de errores y de respuestas incorrectas.</p> <p><b>Pauta 9: Proporcionar opciones para la auto-regulación</b></p> <p>Proporcionar avisos, recordatorios, pautas, rúbricas, listas de comprobación que se</p>
--	---	---



		<p>centren en objetivos de auto-regulación como puede ser reducir la frecuencia de los brotes de agresividad en respuesta a la frustración.</p> <p>Incrementar el tiempo de concentración en una tarea aunque se produzcan distracciones.</p> <p>Aumentar la frecuencia con la que se dan la auto-reflexión y los auto-refuerzos.</p> <p>Proporcionar guías, mentores o apoyos que modelen el proceso a seguir para establecer las metas personales adecuadas que tengan en cuenta tanto las fortalezas como las debilidades de cada uno.</p> <p>Apoyar actividades que fomenten la auto-reflexión y la identificación de objetivos personales.</p> <p>Desarrollar controles internos y habilidades para afrontar situaciones conflictivas o delicadas.</p> <p>Manejar adecuadamente las fobias o miedos y los juicios sobre la aptitud “natural” (por ejemplo, “¿Cómo puedo mejorar en las áreas que me exigen mayor esfuerzo?” mejor que “No soy bueno en matemáticas”)</p> <p>Usar situaciones reales o simulaciones para demostrar las habilidades para afrontar los problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Ofrecer dispositivos, ayudas o gráficos para facilitar el proceso de aprender a recabar y representar de manera gráfica datos de las propias conductas,</p>
--	--	---





		<p>con el propósito de controlar los cambios en dichas conductas.</p> <p>Usar actividades que incluyan un medio por el cual los estudiantes obtengan feedback y tengan acceso a recursos alternativos (por ejemplo, gráficas, plantillas, sistemas de retroalimentación en pantalla,...) que favorezcan el reconocimiento del progreso de una manera comprensible y en el momento oportuno.</p>
--	--	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A	Medidas de Refuerzo Educativo	Adaptación metodológica y de evaluación.
B	Plan de Recuperación	Documento correspondiente
C	Plan de Recuperación	Documento correspondiente
D	Medidas de Refuerzo Educativo	Adaptación metodológica y de evaluación.
e	Medidas de Refuerzo Educativo	Adaptación metodológica y de evaluación.

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.19)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<b>Indicadores de logro</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Momentos en los que se realizará la evaluación</b>	<b>Personas que llevarán a cabo la evaluación</b>
La Evaluación inicial comprueba la adquisición de los criterios de evaluación del curso anterior por parte del alumnado de manera adecuada.	Lista de control	Primer trimestre	Profesorado de cada grupo
El número de Unidades temporales de programación y sus sesiones diseñadas para el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado son adecuadas y suficientes.	Lista de control	Final de curso	Profesorado de cada grupo
Los contenidos e indicadores de logro asociados a los criterios de evaluación favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado de una manera correcta y adecuada	Lista de control	Final de curso	Profesorado de cada grupo
Los instrumentos de evaluación proporcionan la información buscada de manera adecuada y concreta	Lista de control	Final de curso	Profesorado de cada grupo



Los criterios de calificación y de recuperación ayudan en la valoración de los aprendizajes de manera adecuada	Lista de control	Final de curso	Profesorado de cada grupo
Los contenidos transversales asociados a las situaciones de aprendizaje son trabajados en las UTP de manera adecuada y suficiente.	Lista de control	Final de curso	Profesorado de cada grupo
La metodología utilizada favorece el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de manera adecuada	Lista de control	Final de curso	Profesorado de cada grupo
Las medidas de atención a la diversidad y los planes específicos utilizados han ayudado al alumnado en el proceso de enseñanza y aprendizaje de forma adecuada	Lista de control	Final de curso	Profesorado de cada grupo
Los materiales y recursos utilizados han sido adecuados en el proceso de enseñanza y aprendizaje	Lista de control	Final de curso	Profesorado de cada grupo
La concreción de los planes y programas del centro vinculados a la materia ha sido adecuada y correcta	Lista de control	Final de curso	Profesorado de cada grupo
Las actividades complementarias y extraescolares propuestas y su desarrollo ha sido correcto y adecuado	Lista de control	Final de curso	Profesorado de cada grupo

***Propuestas de mejora:***



Los criterios de evaluación y los contenidos de Educación Física son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Planificar y autorregular la actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, y al desarrollo de las capacidades físicas, según las necesidades e intereses individuales, respetando la propia realidad e identidad corporal. (STEM1, STEM5, CPSAA4)	3 4,7%	A1 C3	CT12 CT13	1.1.1 Planifica ejercicios físicos encaminados al desarrollo de las capacidades físicas básicas.	100%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
1.2 Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, específicos a la actividad realizada posteriormente y dosificación del esfuerzo, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, y aplicando mecanismos de control de la intensidad de esos procesos. (STEM1, STEM5)	3 4,7%	A1	CT12 CT13	1.2.1 Calcula la intensidad de las actividades a través de la frecuencia cardíaca para ajustarla a las características personales.	50%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 5
				1.2.2 Demuestra autonomía realizando calentamientos específicos autónomos adaptados a las características de las actividades	50%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	1,2,5,9
1.3 Incorporar en sus rutinas diarias una alimentación saludable, una adecuada educación postural, y actividades de relajación, respetando sus características individuales. (STEM2, CPSAA2, CPSAA4)	1 1,6%	A1 A2 A3	CT12 CT13	1.3.1 Analiza su alimentación con una base científica.	33,3%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1
				1.3.2 Corrige sus posturas incorrectas y las de los compañeros en actividades deportivas.	33,3%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	1, 9
				1.3.3 Domina las técnicas de respiración y relajación aplicándolas durante las clases con autonomía.	33,3%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3



1.4 Adoptar hábitos saludables en su vida diaria, aplicando normas de higiene antes, durante y después de la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. (STEM5, CPSAA2)	3 4,7%	B3	CT12	1.4.1 Aplica las normas de higiene personal cambiándose, al menos, la camiseta al finalizar la clase	100%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
1.5 Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente. (STEM5, CPSAA2)	3 4,7%	B6	CT12	1.5.1 Realiza las actividades y ejercicios físicos con ropa y calzado deportivo adecuado, sin llevar objetos peligrosos para la integridad física del alumnado (collares, pulseras, pendientes largos)	60%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
				1.5.2 Utiliza el material y las instalaciones deportivas adecuadamente dentro y fuera del centro escolar.	40%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
1.6 Actuar de acuerdo con los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando medidas específicas de primeros auxilios. (CCL2, STEM2)	1 1,6%	B7	CT2 CT12	1.6.1 Demuestra el conocimiento del protocolo RCP, incluidos DEA y DESA y técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares con corrección.	100%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>3</i>
1.7 Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal, al género y a la diversidad sexual, y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad. (CCL3, STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA4)	5 7,8%	D2 D4	CT2 CT6 CT7 CT8	1.7.1 Debate sobre las conductas contrarias a la convivencia en las situaciones motrices identificándolas y mostrando rechazo hacia las mismas.	100%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>



1.8 Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica física cotidiana manejando recursos y aplicaciones digitales vinculados al ámbito de la actividad física y el deporte. (CD2, CD4)	1 1,6%	B5	CT2 CT3 CT10	1.8.1 Demuestra autonomía en la utilización de herramientas digitales para la gestión de la actividad física con seguridad y corrección.	100%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1, 2, 4, 5, 6, 9
1.9 Utilizar eficazmente las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando y valorando información relacionada con la actividad física, comunicando sus conclusiones en el soporte más adecuado. (CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4)	1 1,6%	B5	CT3 CT10	1.9.1 Realiza las actividades digitales encomendadas usando el software Microsoft office 365 proporcionado por la Junta de Castilla y León	100%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
2.1 Desarrollar de manera autónoma proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo y asegurar una participación equilibrada e inclusiva, utilizando estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3)	5 7,8%	A1 B4 C2 C3 C5	CT5 CT9 CT12 CT15	2.1.1 Gestiona adecuadamente las situaciones motrices en función del contexto, la actividad y los compañeros.	70%	Prueba práctica	Coevaluación	2, 4, 5, 6
				2.1.2 Autoevalúa y coevalúa su propia práctica y la de los compañeros de acuerdo con el instrumento establecido	20%	Prueba práctica	Coevaluación	2, 4
					10%	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	2, 4
2.2 Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficientemente las propias capacidades, las de sus compañeros y adversarios, y aplicando de manera automática procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE3)	4 6,3%	C1 C2 C4 C5 D3	CT2 CT7 CT9 CT11 CT12	2.2.1 Resuelve situaciones motrices complejas con eficacia.	60%	Prueba práctica	Autoevaluación	2, 4, 6, 9
				2.2.2 Domina los aspectos reglamentarios realizando pruebas y funciones de arbitraje.	40%	Prueba práctica	Coevaluación	2, 4



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía y teniendo en cuenta la influencia en otros posibles participantes. (STEM1, CPSAA5, CE2, CE3)	4 6,3%	C1 C2 C4 C5	CT9 CT12	2.3.1 Domina las habilidades motrices específicas aplicándolas a situaciones reales de juego.	100%	Prueba práctica	Heteroevaluación	1, 2, 4, 6, 9
2.4 Participar en situaciones motrices de diferentes características, mostrando una progresiva autoestima y valorando todas sus actuaciones durante la ejecución de las tareas motrices. (CPSAA1, CPSAA5, CE2, CE3)	5 7,8%	D1 D4	CT7 CT12 CT15	2.4.1 Practica las situaciones motrices demostrando esfuerzo y perseverancia.	100%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
3.1 Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. (CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	5 7,8%	D3 D4	CT7 CT8 CT12 CT15	3.1.1 Participa activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.	100%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
3.2 Cooperar y colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC3)	5 7,8%	D1 D2	CT7 CT12 CT15	3.2.1 Colabora en las situaciones motrices a desarrollar con una actitud proactiva.	100%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas



3.3 Relacionarse y entenderse con el resto de los participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales, comunicación en otras lenguas, de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC3)	5 7,8%	D2 D4	CT2 CT7 CT8 CT15	3.3.1 Resuelve conflictos surgidos en las actividades a través del diálogo.	100 %	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
4.1 Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura, la tradicional castellana y leonesa o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte en las sociedades actuales y valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos. (CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)	2 3,1%	E1 E3	CT2 CT9	4.1.1 Practica los juegos y deportes tradicionales profundizando en la cultura castellanoleonesa y otras culturas.	100%	Prueba práctica	Coevaluación	7
4.2 Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo. (CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)	2 3,1%	A3 E4	CT1 CT2 CT6 CT12 CT13 CT15	4.2.1 Adopta actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo.	100%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	5, 6, 7



4.3 Crear y representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad. (CCL1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	2 3,1%	E2 E3	CT7 CT8 CT9 CT13	4.3.1 Crea una composición grupal con técnicas específicas de la expresión corporal expresando una idea, pensamiento o sentimiento.	100 %	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	5, 7
5.1 Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir, siendo conscientes de su huella ecológica y desarrollando actuaciones intencionadas dirigidas a la conservación y mejora de las condiciones de los espacios en los que se desarrollen. (STEM2, STEM5, CC4, CE1, CE3)	2 3,1%	F2 F3 F5	CT12 CT14	5.1.1 Realiza actividades en la naturaleza cuidando el entorno.	100 %	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	8, 9
5.2 Diseñar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas. (STEM5, CC4, CE1, CE3)	2 3,1%	F1 F4 F6 F7	CT12 CT14	5.2.1 Organiza junto a sus compañeros una actividad física solidaria en el entorno cercano con seguridad.	100 %	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	8



## **ANEXO I. CONTENIDOS DE EDUCACIÓN FÍSICA DE 4º DE ESO**

### **A. Vida activa y saludable.**

- A.1. Salud física: control de resultados y variables fisiológicas básicas como consecuencia del ejercicio físico. Autorregulación y planificación del entrenamiento, zona de actividad. Alimentación saludable y análisis crítico de la publicidad (dietas no saludables, fraudulentas o sin base científica. Alimentos no saludables y similares). Balance energético y actividad física. Educación postural: movimientos, posturas y estiramientos ante dolores musculares. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado. Reconocimiento y corrección de posturas incorrectas en otros. Cuidado del cuerpo: calentamiento específico autónomo y su desarrollo práctico. Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y a la actividad física.
- A.2. Salud social: Suplementación y dopaje en el deporte. Riesgos y condicionantes éticos.
- A.3. Salud mental: exigencias y presiones de la competición. Práctica de técnicas de respiración y relajación. Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en los medios de comunicación. Efectos negativos de los modelos estéticos predominantes y trastornos vinculados al culto insano al cuerpo (vigorexia, anorexia, bulimia y otros). Creación de una identidad corporal definida y consolidada alejada de estereotipos sexistas.

### **B. Organización y gestión de la actividad física.**

- B.1. Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros y compañeras de realización.
- B.2. Preparación de la práctica motriz: mantenimiento y reparación de material deportivo convencional y autoconstruido.
- B.3. Aplicación de las medidas y pautas de higiene en contextos de práctica de actividad física y reflexión crítica sobre su importancia.
- B.4. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto.
- B.5. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física y el proceso de aprendizaje.
- B.6. Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Gestión del riesgo propio y del de los demás (indumentaria adecuada y ausencia de accesorios que puedan resultar peligrosos, entre otros). Medidas colectivas de seguridad. Uso correcto del material y de las instalaciones en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.
- B.7. Actuaciones críticas ante accidentes. Reanimación mediante desfibrilador automático (DEA) o semiautomático (DESA). Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar). Técnicas específicas e indicios de accidentes cardiovasculares (maniobra de Heimlich, señales de ictus y similares).

### **C. Resolución de problemas en situaciones motrices.**

- C.1. Toma de decisiones: búsqueda de adaptaciones motrices para resolver eficientemente tareas de cierta complejidad en situaciones motrices individuales. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Búsqueda de la respuesta óptima en función de la acción y ubicación del rival, así como del lugar en el que se encuentre el móvil o resultado en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Organización anticipada de los movimientos y acciones individuales en función de las características del contrario en situaciones de oposición de contacto. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en situaciones motrices de colaboración-oposición, de persecución y de interacción con un móvil.
- C.2. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; toma de decisiones previas a la realización de una actividad motriz acerca de los mecanismos

coordinativos, espaciales y temporales para resolverla adecuadamente.

- C.3. Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas. Planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza y resistencia. Sistemas de entrenamiento.
- C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: profundización, identificación y corrección de errores comunes.
- C.5. Creatividad motriz: creación de retos y situaciones-problema con resolución posible de acuerdo con los recursos disponibles.
- C.6. Barreras arquitectónicas y obstáculos del entorno que impidan o dificulten la actividad física autónoma y saludable en el espacio público y vial.

#### **D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.**

- D.1. Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación.
- D.2. Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices.
- D.3. Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física. Funciones de arbitraje deportivo.
- D.4. Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.

#### **E. Manifestaciones de la cultura motriz.**

- E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural.
- E.2. Usos comunicativos de la corporalidad: técnicas específicas de expresión corporal.
- E.3. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. Organización de espectáculos y eventos artístico-expresivos.
- E.4. Deporte y perspectiva de género: historia del deporte desde la perspectiva de género. Igualdad en el acceso al deporte (diferencias según género, país, cultura y otros). Estereotipos de competencia motriz percibida según el género, la edad o cualquier otra característica.
- E.5. Influencia del deporte en la cultura actual: deporte e intereses políticos y económicos.

#### **F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.**

- F.1. Normas de uso: respeto a las normas viales en sus desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible, teniendo en cuenta el medio de transporte utilizado.
- F.2. La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual.
- F.3. Nuevos espacios y prácticas deportivas urbanas y en la naturaleza (*crossfit*, gimnasios urbanos, circuitos de calistenia, parques, senderismo, orientación deportiva o similares).
- F.4. Análisis y gestión del riesgo propio y de los demás en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano. Medidas colectivas de seguridad.
- F.5. Consumo responsable: uso sostenible y mantenimiento de recursos urbanos y naturales para la práctica de actividad física.
- F.6. Diseño y organización de actividades físicas en el medio natural y urbano.
- F.7. Cuidado del entorno, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos naturales y urbanos.

## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

### **ANEXO III: INVENTARIO MATERIALES DEPORTIVOS Y RECURSOS**

#### **ARMARIO SUPERIOR VESTUARIO DE PROFESORES**

1 balón de vóley sonoro	2 volantes de plumas	4 gomas elásticas saltos
2 bates de beisbol	16 discos voladores espuma usados	Gomas esterillas
7 botes de 6 volantes bádminton	16 ringos	2 gafas viejas buceo
1 balón goalball casero	1 bola goma de hockey	15 pelotas pequeñas palas playa
30 pompones	2 pelotas duras palas	Cronómetros (15 ok)
16 mini pompones	5 contas métricas 1'5 m	1 báscula
14 indiacas deterioradas	Gomas de pelo	
1 volante shuttleball	Auriculares cascos	

#### **ARMARIO INFERIOR VESTUARIO DE PROFESORES**

10 testigos atletismo	5 brújulas limbo fijo	2 ameses
1 disco madera atletismo	Vendas ojos	1 caja magnesio
4 palas viejas de tenis de mesa	23 antifaces	3 ochos descensores
Orientación 10 pinzas	5 redes pequeñas balones	4 cintas exprés
Orientación 10 balizas	9 discos voladores rígidos	6 anclajes
Orientación 24 brújulas Silva	11 discos voladores goma peque	2 cuerdas largas viejas
Planos Patio balizados	8 discos voladores espuma nuevos	6 presas pequeñas
Juego planos pabellón con conos	1 rollo banda elástica amarilla empezada	

#### **ARMARIO CRISTAL VESTUARIO PROFESORES**

1 juego herramientas bici	Termómetro	2 juegos herramientas bádminton
Caja herramientas	5 spray fire	Cuerda bádminton
2 alargadores	1 caja guantes látex	Cables altavoces
Bridas	Botiquín centro	1 cargador y cable altavoz
Bolsas hielo instantáneo	Botiquín salidas	Bolígrafos rojos

Bolígrafos azules	Tizas blancas	2 marcadores
2 borradores	Cinta embalar	Sello Departamento
1 perforador	Cinta señalización	Cinta aislante colores
Pinturas cera	Cuerdas	
Tizas color	Cinta 25 metros	

#### VESTUARIO PROFESORES ARMARIO BAJO

24 cuadrados dance Revolution	3 juegos figuras Acrosport
2 juegos Among Us	1 juego Plickers

#### VESTUARIO PROFESORES ARMARIOS VERTICALES

3 altavoces bluetooth	2 radiocasetes viejos	Camisetas Juegos Escolares
1 ordenador viejo	2 cd Course Navette	24 pelotas hockey colores
1 proyector viejo	30 conos chinos amarillos	2 balones goalball
1 proyector nuevo	30 conos chinos naranjas	10 conos altos naranjas
Cables HDMI y VGA	1 banda elástica 25 m roja	1 juego pictogramas normas
1 alargador-ladrón	1 cinta marcaje suelo	
5 pulsómetros		

#### CUARTO LUCES VESTUARIO PROFESORES

1 medidor talla	3 plataformas redondas equilibrio	3 tablas equilibrio
1 equipo sonido	3 rulos equilibrio	3 balancines equilibrio
1 percha balón		

#### PABELLÓN

1 Mesa rota	2 medidores salto vertical	6 canastas
7 mesas	2 pizarras	2 porterías
6 sillas	1 medidor CO2	Rocódromo
16 bancos suecos	Espalderas	Soporte red

**ARMARIOS CERRADOS ALMACEN PABELLÓN**

3 balones balonmano 3 tamaños	2 redes vóley	1 bolsa raquetas bádminton
6 raquetas bádminton	3 redes tenis	Petos
2 raquetas bádminton pequeñas	1 red bádminton	19 platos chinos
2 balones gomaespuma	2 redes canasta	Pantalones cortos tela viejos
1 balón Fútbol 11	1 bolsa rígida guarda balones	Fundas raquetas bádminton
5 balones futbol sala	3 pelotas unihockey	50 diábolos completos
1 balón futbol sala pequeño	18 pelotas espuma palas	
1 cuerda	2 tiendas campaña canadiense	

**ALMACEN PABELLÓN**

21 zancos mano	Sacos	1 espaldera
3 medidores flexibilidad sentados	4 quitamiedos	4 porterías pequeñas
1 medidor flexibilidad cajón	4 postes vóley	2 infladores
2 medidores Flexibilidad Profunda	1 red vóley	1 pizarra digital
1 barra equilibrio	4 balones 5 Kg	1 pulverizador
25 bicicletas	2 balones 4 Kg	4 balones colpbol
15 cascos bici	16 balones 3 Kg	50 conos chinos 4 colores
4 plintas	16 balones 2 Kg	25 setas
2 plintas nuevos	Botellas y material reciclado	5 conos amarillos
2 minitramp	8 bancos suecos	4 conos azules
4 trampolines	4 mesas tchoukball	20 conos naranjas
1 trampolín nuevo	39 esterillas	10 conos blancos
2 petros	10 postes altura	2 gomas amarillas ½ campo
9 vallas atletismo	4 carros abiertos	1 goma negra campo entero
2 listones aluminio altura	1 jaula balones	4 gomas azules Decathlon
Petos rosas AMPA bici	3 colchonetas amarillas	2 redes bádminton
	6 colchonetas naranjas	

4 cintas balizar ancho pabellón	7 mesas y tableros tenis mesa	1 balón plástico
12 mini vallas	7 redes tenis mesa	200 pelotas tenis aproximadamente
5 mini vallas altas	2 tenis mesa	15 pelotas espuma palas
17 balones balonmano varios tamaños	24 palas tenis mesa	23 palas plástico + 1 rota
6 balones flagfootball	Pelotas tenis mesa	Briks vacíos
1 balón rugby pequeño	27 raquetas bádminton	8 pelotas rítmica
2 balones rugby grande	1 raqueta bádminton pequeña	Tubos vacíos pelotas tenis
30 juegos flag persianas	18 volantes bádminton usados	37 aros plástico
10 balones espuma deteriorados	10 picas plástico	2 aros madera
6 balones catchball	13 picas madera	32 balones baloncesto
9 balones espuma	3 cuerdas largas	7 balones vóley duros
11 sticks planos	50 cuerdas pequeñas aproximadamente	7 balones vóley tricolor
40 sticks redondos	2 balones goma futbol	6 balones vóley suaves
12 pelotas unihockey	1 balón futbol pinchado	7 balones vóley blancos
		Bates beisbol contruidos

#### GIMNASIO PEQUEÑO

20 Colchonetas	3 Plintas	1 mesa profesor
18 Pelotas rítmicas	14 Aros	1 cañón fijo techo
Espalderas	24 Setas colores	1 pizarra
Cuerdas	Mesas y sillas	1 pizarra digital
3 Potros	1 Ordenador	5 bancos suecos



### ANEXO IV: FICHA INICIO DE CURSO

Todos los alumnos poseen una cuenta @educa.jcyl.es y acceso gratuito al software Office 365. Se utilizarán esas herramientas en el proceso de enseñanza – aprendizaje y en los instrumentos de evaluación. Deben custodiar y recordar su usuario y contraseña de acceso, para su uso en cualquier momento de las sesiones, y si fuese posible, también fuera del centro.

¿TIENES POSIBILIDAD DE ACCESO A INTERNET EN CASA? SI NO

¿TIENES POSIBILIDAD DE ACCESO A INTERNET EN OTRO SITIO? SI NO ¿DÓNDE?

¿DISPONES DE ALGÚN DISPOSITIVO PARA CONECTARTE A INTERNET FUERA DEL HORARIO ESCOLAR?

NINGUNO ORDENADOR MÓVIL CON DATOS MÓVIL SIN DATOS TABLET

OTROS ¿CUALES?

Exento parcial de la parte práctica o exento temporal por lesión o enfermedad:

Presentará justificante médico, INDICANDO LAS ACTIVIDADES FÍSICAS QUE NO DEBE REALIZAR y DURANTE CUANTO TIEMPO. Realizará la parte práctica que no cubra la exención o se modificará para que la pueda realizar. Estos exentos parciales y temporales podrán ser evaluados con los siguientes instrumentos: examen escrito, registros sobre el trabajo diario, comentarios sobre lecturas, resúmenes, trabajos documentales, preguntas durante la sesión, registros de observación, ejercicios y/o pruebas de realizaciones prácticas de los contenidos y sus criterios de evaluación.

Exentos totales según Orden EDU 1076/2016

En Ávila a de septiembre de 2024

Edo: .....  
(NOMBRE Y FIRMA DEL TUTOR LEGAL)

D.N.I.: .....

#### DATOS DEL ALUMNO PARA EL PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA (CURSO 24-25)

1. DATOS DEL ALUMNO/A CURSO Y GRUPO.....

NOMBRE Y APELLIDOS .....

DIRECCIÓN Y LOCALIDAD .....

TELÉFONO Y NOMBRE TUTORES LEGALES.....

EDAD ..... FECHA DE NACIMIENTO ..... USUARIO .....@educa.jcyl.es.

¿HAS REPETIDO ALGÚN CURSO? ..... ¿CUÁL? .....

¿EN QUÉ CENTRO ESTUDIASTE EL CURSO PASADO? .....

¿QUÉ NOTA SACASTE EN EDUCACIÓN FÍSICA EL CURSO ANTERIOR? .....

¿QUÉ ACTIVIDAD FÍSICA O DEPORTE TE GUSTARÍA PRACTICAR DURANTE EL CURSO EN LOS RECREOS?

Fútbol	Baloncesto	Voleibol	Hockey	Badminton
Botebol	Palas tenis	Ultimate (fresbee)	Tenis mesa	Justdodge
Datchball	Tchoukball	Otros:		NINGUNO

2. PRÁCTICA Y ANTECEDENTES DE ACTIVIDAD FÍSICA FUERA DEL HORARIO ESCOLAR

CURSO PASADO		ESTE CURSO	
ACTIVIDAD FÍSICA	FRECUENCIA SEMANAL	ACTIVIDAD FÍSICA	FRECUENCIA SEMANAL

¿SABES MONTAR EN BICI? ¿SABES NADAR? ¿SABES PATINAR? ¿SABES ESQUIAR?

SI NO +/- SI NO +/- SI NO +/- SI NO +/-

¿TIENES BICI? SI NO ¿TIENES PATINES? SI NO



## HISTORIAL MÉDICO DEL ALUMNO

¿Tiene alguna enfermedad crónica?	SI	NO
En caso afirmativo especifique cuál		
¿Ha tenido algún desmayo o desfallecimiento con pérdida temporal de conocimiento?	SI	NO
En caso afirmativo especifique cual ha sido la causa		
¿Hay algún motivo que le impida practicar ejercicio?	SI	NO
En caso afirmativo especifique cual		
¿Es diabético/a?	SI	NO
¿Tiene ataques, convulsiones o epilepsias?	SI	NO
¿Tiene alguna enfermedad pulmonar? (Asma, bronquitis...).	SI	NO
En caso afirmativo especifique cual		
¿Tiene algún problema cardíaco o enfermedad de corazón?	SI	NO
En caso afirmativo especifique cual		
¿Ha sido intervenido quirúrgicamente alguna vez?	SI	NO
¿De qué?		
¿Es alérgico/a a algo?	SI	NO
¿A que? ¿Qué síntomas le provoca?		
¿Toma algún medicamento de forma regular?	SI	NO
¿Cual?		
¿Ha tenido alguna lesión de cierta importancia?	SI	NO
En caso afirmativo especifique cual		

SOLO es necesario indicar aquellas patologías o enfermedades que puedan dificultar o afectar al desarrollo de la actividad física durante las clases.

¿Desea ampliar cualquier información anteriormente citada o proporcionar otra que pueda influir en la práctica de actividad física o deportiva del alumno/a?

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN GENERALES (información más ampliada en la programación didáctica para el curso 24/25)

- Para superar la asignatura cada evaluación, es imprescindible cumplir cada uno de estos aspectos:
  - ASISTENCIA A CLASE Y PUNTUALIDAD (los tutores legales informarán sobre las causas de las faltas de asistencia)
  - ESFUERZO, AUTOEXIGENCIA, COOPERACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN LA PRÁCTICA
  - EQUIPAMIENTO ADECUADO (ropa deportiva, chándal o camiseta y pantalón corto, deportivas bien atadas). No llevar consigo cualquier objeto que pueda facilitar el que se ocasionen lesiones a uno mismo o a los compañeros (anillos, pulseras, colgantes, piercings, etc.)
  - REALIZACIÓN DE LOS EJERCICIOS CON ATENCIÓN Y SEGURIDAD, UTILIZANDO ADECUADAMENTE EL MATERIAL Y LAS INSTALACIONES.
  - ALIMENTACIÓN EQUILIBRADA ANTES DE LA ACTIVIDAD FÍSICA e HIDRATACIÓN SUFICIENTE DESPUÉS DE LA PRÁCTICA
  - HIGIENE DESPUÉS DE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA. El alumnado debe asistir a clase ya preparado con el material necesario para realizar la clase práctica y al terminar la misma se cambiará al menos de camiseta.
  - RESPETO A LOS COMPAÑEROS Y AL PROFESOR
- De estos aspectos se llevará un registro diario. El grado de incumplimiento de estos aspectos supondrá la pérdida de calificación en los criterios de evaluación correspondientes.
- Para poder evaluar correctamente los criterios de evaluación es indispensable realizar todas las actividades propuestas por el profesorado durante las clases, actividades y pruebas prácticas, actividades y pruebas teóricas, trabajos, ....
- En cada Unidad didáctica o situación de aprendizaje se dará a conocer al alumnado los instrumentos de evaluación que se utilizarán para su evaluación y posterior calificación.
- Todo aquel documento, ficha, trabajo, prueba, etc. que se entregue con retraso, por un cauce inadecuado (sin causa debidamente justificada) o que sea necesario repetir una o más veces para superarla, será calificado con una nota máxima de 5 puntos.
- La calificación en cada evaluación se obtendrá de la media ponderada de los criterios de evaluación trabajados hasta ese momento, que serán valorados con los instrumentos de evaluación seleccionados. De esta manera en las evaluaciones posteriores también se tendrá en cuenta lo trabajado y evaluado en las evaluaciones precedentes pudiendo de esa manera recuperarlos.
- La calificación final en junio se obtendrá de la media ponderada de los criterios de evaluación trabajados durante todo el curso.
- La metodología empleada en el proceso de enseñanza aprendizaje, junto con los criterios de evaluación y los criterios de calificación estarán publicados en el tablón de anuncios del pabellón deportivo, así como en el apartado del Departamento de Educación Física de la web del centro y los diferentes grupos de la aplicación Teams a los que pertenezca el alumnado.