

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE 1º ESO**



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

**IES ALONSO DE MADRIGAL**

**CURSO 24-25**



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE 1º DE ESO**

**a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia Educación Física se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

**b) Diseño de la evaluación inicial.**

<b>Crterios de evaluación 6ºPRIM D38/2022 ANEXO III</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Número de sesiones</b>	<b>Agente evaluador</b>	<b>Observaciones</b>
1.1 Reconocer e interiorizar los efectos beneficiosos a nivel físico, mental y social de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria llevando a cabo conductas responsables sobre la salud y el bienestar referidas a la higiene, la alimentación y los hábitos posturales. (STEM2, STEM5, CPSAA2)	<i>Prueba escrita</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
1.2 Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, relajación e higiene en la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CE3)	<i>Registro anecdótico</i>	<i>3</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
1.3 Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la práctica de actividad física, reconociendo los contextos de riesgo y actuando con precaución ante ellos. (STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5)	<i>Registro anecdótico</i>	<i>3</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
1.4 Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte, que afectan negativamente a la convivencia, adoptando posturas de rechazo a la violencia, a la discriminación y a los estereotipos de género y evitando activamente su reproducción. (CPSAA2, CPSAA5, CE3)	<i>Registro anecdótico</i>	<i>3</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
1.5 Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la actividad física y el deporte, que resultan perjudiciales para la salud propia o colectiva, adoptando posturas de rechazo hacia las mismas y evitando activamente su	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>1</i>	<i>Autoevaluación</i>	



reproducción. (STEM2, STEM5, CPSAA2)			
2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido. (STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CE3)	<i>Prueba práctica</i>	1	<i>Coevaluación</i>
2.2 Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados, deportes alternativos y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas. (STEM1, CPSAA4, CE1)	<i>Guía de observación</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, y haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial. (STEM1, CPSAA4, CPSAA5, CE1)	<i>Prueba práctica</i>	2	<i>Heteroevaluación</i>
3.1 Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva. (CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA5, CE1)	<i>Registro anecdótico</i>	3	<i>Heteroevaluación</i>
3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y	<i>Cuaderno del alumno</i>	3	<i>Autoevaluación</i>

--



rivales. (CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3)			
3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fenómeno de la igualdad de género. (CCL1, CCL5, CPSAA5, CC2, CC3)	<i>Registro anecdótico</i>	3	<i>Heteroevaluación</i>
4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artísticoexpresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual castellano leonesa, así como otros procedentes de diversas culturas y distintas épocas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación. (CP3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	<i>Registro anecdótico</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
4.2 Valorar el deporte como fenómeno cultural analizando críticamente los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a veces suceden en su contexto, rechazándolos y adoptando actitudes que eviten su reproducción en el futuro. (CPSAA1, CC3)	<i>Registro anecdótico</i>	3	<i>Heteroevaluación</i>
4.3 Reproducir y crear composiciones con o sin soporte musical y comunicar diferentes sensaciones, emociones e ideas, de forma estética y creativa, desde el uso de los recursos rítmicos y expresivos de la motricidad. (CPSAA1, CPSAA3, CE3, CCEC3, CCEC4)	<i>Prueba práctica</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>
4.4 Valorar, respetar y construir la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud	<i>Cuaderno del alumno</i>	1	<i>Autoevaluación</i>

--



reflexiva y crítica. (CPSAA1, CPSAA3)				
5.1 Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y segura, valorando sus posibilidades para la práctica de actividad física y actuando desde una perspectiva ecosostenible del entorno y comunitaria. (STEM5, CPSAA2, CC4, CE1)	<i>Registro anecdótico</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	
5.2 Desarrollar capacidades de respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y experimentando acciones concretas para su preservación. (STEM5, CC2, CC4, CE3)	<i>Registro anecdótico</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	
5.3 Crear soluciones para situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. (CC2, CE1, CE3)	<i>Prueba práctica</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	
6.1 Buscar, seleccionar y, contrastar información relacionada con la motricidad, a partir de distintas fuentes fiables y seguras, utilizándola mediante adaptaciones creativas propias del área, citando las fuentes consultadas, adquiriendo el léxico básico y reflexionando sobre la transmisión de bulos. (CCL2, CCL3, CPSAA5)	<i>Prueba escrita</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	
6.2 Utilizar dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, adoptando hábitos de uso seguro, responsable, crítico, sostenible, eficiente y saludable. (STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4)	<i>Prueba escrita</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	
6.3 Compartir los resultados de investigaciones o proyectos individuales y grupales vinculados a la actividad físico-deportiva, explicando y valorando el proceso llevado a cabo, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diferentes formatos y medios. (CCL1, CD2, CPSAA5)	<i>Prueba escrita</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	



**c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Educación Física son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

**d) Metodología didáctica.**

***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

Los estilos que se utilizarán durante el curso serán:

Aprendizaje cooperativo  
Educación deportiva  
Modelo comprensivo de iniciación deportiva  
Modelo ludotécnico  
Educación aventura  
Estilo directivo  
Estilo recíproco

Las estrategias de enseñanza que se aplicarán serán:

Organizadores previos  
Mapas conceptuales  
Preguntas intercaladas  
Aprendizaje basado en retos  
Analogías  
Debates

Las técnicas de enseñanza utilizadas serán instrucción directa, basada en la enseñanza del modelo y la indagación, basada en la resolución de problemas o enseñanza a través de la búsqueda.

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

En función de las necesidades de los contenidos trabajados los agrupamientos serán: por parejas, tríos, pequeños grupos y gran grupo, en ocasiones se trabajará también de forma individual.

En cuanto a la organización del tiempo, en primer lugar, pasamos lista y hacemos un breve repaso. Después explicamos qué vamos a realizar. Posteriormente los alumnos calientan y realizamos las actividades correspondientes. Para finalizar y a modo de vuelta a la calma estiramos mientras recordamos lo que hemos ido haciendo durante la sesión, finalizamos la clase con el aseo e hidratación.

El espacio que utilizamos habitualmente es el pabellón deportivo, el gimnasio y el patio exterior.

**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: CALADU: <i>Aprendemos a correr</i>	8 sesiones octubre, e noviembre
	SA 2: RECOLECTOR y DATCHBALL: <i>Apunta, dispara y acierta</i>	10 sesiones septiembre, octubre y mayo
	SA 3: 112: <i>¿Nos salvamos?</i>	4 sesiones noviembre, diciembre
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 4: DANCE REVOLUTION: <i>Movemos los pies</i>	8 sesiones enero, febrero
	SA 5: TCHOUKBALL: <i>Jugamos sin tocarnos</i>	7 sesiones diciembre, enero
	SA 6: DANZAS Y DEPORTES: <i>Nuestra tierra, nuestra cultura</i>	5 sesiones marzo
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 7: ATLETISMO: <i>Están locos estos griegos</i>	8 sesiones abril
	SA 8: ORIENTACIÓN: <i>No te pierdas</i>	8 sesiones mayo
	SA 9: BICICLETA: <i>Rueda, rueda</i>	4 sesiones junio



El orden de las situaciones de aprendizaje puede ser diferente para los diferentes grupos teniendo en cuenta la necesidad de material, espacios, las horas compartidas con otros cursos y las inclemencias meteorológicas.

**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
112: ¿Nos salvamos?	<b>1º trimestre</b>	Disciplinar	
ORIENTACIÓN: No te pierdas – DÍA DE LA EF EN LA CALLE	<b>2º trimestre</b>	Disciplinar	
ATLETISMO: Están locos estos griegos	<b>3º trimestre</b>	Interdisciplinar	Tecnología

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <b>Libros de texto</b>			

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<b>Impresos</b>	Apuntes de la materia Fichas de registro Libros de texto para consulta	Artículos relacionados Libros de lectura relacionados
<b>Digitales e informáticos</b>	Teams Cuestionarios en diversas aplicaciones	Software Office 365 3 Altavoces bluetooth Equipo de sonido 2 proyectores 1 Pizarra digital
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Vídeos explicativos Presentaciones de contenidos	Aplicaciones móviles relacionadas
<b>Manipulativos</b>		Materiales deportivos diversos (Anexo III)
<b>Otros</b>		



**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
Plan de Lectura	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura de los apuntes.</li><li>• Breves lecturas relacionadas con la vida de deportistas a lo largo de la historia</li><li>• Lectura y reflexiones orales en grupo sobre breves frases de deportistas, psicólogos deportivos y otras personas de interés.</li><li>• Búsqueda de noticias relacionadas con la salud y la materia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Todas</li><li>• SA 3, 5, 7</li><li>• Todas</li><li>• Todas</li></ul>
Plan TIC	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso del software del entorno Educacyl</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Todas</li></ul>
Plan de Convivencia	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolución dialogada de los conflictos, respeto a los demás.</li><li>• Funciones de arbitraje</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Todas</li><li>• SA 2, 5, 7, 8</li></ul>
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura y representación de diversos capítulos del libro: Beltrán, Carlos. (2022) "Prohibidas, pero no vencidas". Editorial Desnivel.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• SA 3, 5, 7</li></ul>
Plan de Acción Tutorial	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comunicación habitual de la participación del alumnado en el proceso de enseñanza y aprendizaje para mejorar la convivencia y el rendimiento académico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Todas</li></ul>
Plan de Atención a la Diversidad	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de los planes de refuerzo, de recuperación de pendientes o de enriquecimiento tras la evaluación inicial.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Todas</li></ul>
Plan de Acogida	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muestra de las instalaciones deportivas del centro y de las actividades vinculadas con el Departamento durante los recreos.</li><li>• Actividad deportiva inicial en el entorno cercano, para conocer a sus compañeros de curso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Inicio de curso</li></ul>
Plan de Orientación académica y profesional	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ayudar al alumnado a conocerse, sus intereses, motivaciones, capacidades.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Todas</li></ul>
Plan de prevención y control del absentismo escolar	<ul style="list-style-type: none"><li>• Control de la asistencia a clase del alumnado en la plataforma requerida</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Todas</li></ul>
Plan de recreos activos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Promoción de la actividad física durante los recreos en el pabellón deportivo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Inicio de curso</li></ul>
Plan de formación	<ul style="list-style-type: none"><li>• El profesorado realiza cursos de formación y actualización organizados por el CFIE de Ávila y el propio centro</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>



**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
Actividad de convivencia inicial	Ruta en el entorno cercano con actividades de conocimiento para el alumnado	Primer trimestre, SA 1
Juegos alternativos	Actividad dirigida por alumnado del CIFP de Ávila que cursa el ciclo superior de animación	Primer trimestre, SA 2
Introducción al Flagfootball	Presentación del flagfootball por miembros del club Grizzlies Avila	Primer trimestre, SA 2
Actividad de escalada y multiaventura	Realización de circuitos multiaventura en un centro especializado.	Segundo trimestre, SA 8
Juegos Olímpicos	Competición interclases de atletismo organizado por alumnos de bachillerato.	Tercer trimestre, SA 7
Día de la EF en la Calle	Exhibición, en el patio o alrededores del IES, actividades físicas practicadas por el alumnado	Tercer trimestre
Recreos activos	Actividades en los recreos según sus intereses deportivos	Durante todo el curso
Juegos escolares	Inscripción del alumnado en la actividad organizada por el Excmo Ayto de Ávila y organizar un día de entrenamiento semanal	Durante todo el curso

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p><b>Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción</b></p> <p>La información debería ser presentada en un formato flexible de manera que puedan modificarse las siguientes características perceptivas:</p>	<p><b>Pauta 4: Proporcionar opciones para la interacción física</b></p> <p>Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales educativos, tanto en los que requieren una manipulación física como las tecnologías.</p>	<p><b>Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés</b></p> <p>Proporcionar a los estudiantes, con la máxima discreción y autonomía posible, posibilidades de elección en cuestiones como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El nivel de desafío percibido.</li> <li>• El tipo de premios o recompensas disponibles.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"><li>• El tamaño del texto, imágenes, gráficos, tablas o cualquier otro contenido visual.</li><li>• El contraste entre el fondo y el texto o la imagen.</li><li>• El color como medio de información o énfasis.</li><li>• El volumen o velocidad del habla y el sonido.</li><li>• La velocidad de sincronización del vídeo, animaciones, sonidos, simulaciones, etc.</li><li>• La disposición visual y otros elementos del diseño.</li><li>• La fuente de la letra utilizada para los materiales impresos.</li></ul> <p>Utilizar representaciones textuales equivalentes como subtítulos.</p> <p>Proporcionar transcripciones escritas de los vídeos o los clips de audio</p> <p>Proporcionar descripciones (texto o voz) para todas las imágenes, gráficos, vídeos o animaciones.</p> <p>Proporcionar alternativas táctiles (gráficos táctiles u objetos de referencia) para los efectos visuales que representan conceptos.</p> <p>Proporcionar objetos físicos y modelos espaciales para transmitir perspectiva o interacción.</p> <p>Permitir la participación de un ayudante competente o un</p>	<p>Proporcionar alternativas para dar respuestas físicas o por selección (por ejemplo, alternativas a la marca con lápiz o bolígrafo</p> <p>Proporcionar alternativas para las interacciones físicas con los materiales a través de las manos</p> <p><b>Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.</b></p> <p>Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música, movimiento, arte visual, escultura o vídeo.</p> <p>Usar objetos físicos manipulables</p> <p>Resolver los problemas utilizando estrategias variadas</p> <p>Usar aplicaciones Web (por ejemplo, wikis, animaciones, presentaciones).</p> <p>Proporcionar diferentes modelos de simulación (por ejemplo, modelos que demuestren los mismos resultados pero utilizando diferentes enfoques, estrategias, habilidades, etc.).</p> <p>Proporcionar múltiples ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales. Proporcionar llamadas y apoyos para estimar el esfuerzo, los recursos y la dificultad.</p> <p>Facilitar modelos o ejemplos del proceso y resultado de la definición de metas.</p> <p>Proporcionar pautas y listas de comprobación para ayudar en la definición de los objetivos o metas.</p> <p>Ponerlas metas, objetivos y planes en algún lugar visible.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El contexto o contenidos utilizados para la práctica y la evaluación de competencias.</li><li>• Las herramientas para recoger y producir información.</li><li>• El color, el diseño, los gráficos, la disposición, etc.</li><li>• La secuencia o los tiempos para completar los distintas partes de las tareas</li></ul> <p>Permitir a los estudiantes participar en el proceso de diseño de las actividades de clase y de las tareas académicas. Involucrar a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y conductuales.</p> <p>Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Personalizadas y estar contextualizadas en la vida real o en los intereses de los estudiantes</li><li>• Culturalmente sensibles y significativas.</li><li>• Socialmente relevantes.</li><li>• Apropriadas para cada edad y capacidad</li><li>• Adecuadas para las diferentes razas, culturas, etnias y géneros.</li></ul> <p>Diseñar actividades cuyos resultados sean auténticos, comunicables a una audiencia real y que reflejen un claro propósito para los participantes.</p> <p>Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.</p>
--	--	--



<p>compañero para leer el texto en voz alta.</p> <p>Proporcionar el acceso a software de texto-a-voz.</p> <p><b>Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos</b></p> <p>Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.</p> <p>Proporcionar símbolos gráficos con descripciones de texto alternativas</p> <p>Insertar apoyos para el vocabulario y los símbolos dentro del texto (por ejemplo, enlaces o notas a pie de página con definiciones, explicaciones, ilustraciones, información previa, traducciones).</p> <p>Hacer que toda la información clave en la lengua dominante (por ejemplo, castellano) también esté disponible en otros idiomas importantes (por ejemplo, inglés) para estudiantes con bajo nivel de idioma español y en LSE para estudiantes sordos.</p> <p>Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas.</p> <p>Proporcionar herramientas electrónicas para la traducción o enlaces a glosarios multilingües en la Web.</p> <p>Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el</p>	<p>Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar así como espacios adecuados para ello.</p> <p>Incorporar llamadas a “mostrar y explicar su trabajo” (por ejemplo, revisión de portafolio, críticas de arte).</p> <p>Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir.</p> <p>Incorporar instructores o mentores que modelen el proceso “pensando en voz alta”.</p> <p>Proporcionar pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables.</p> <p>Proporcionar organizadores gráficos y plantillas para la recogida y organización de la información.</p> <p>Proporcionar listas de comprobación y pautas para tomar notas.</p> <p>Hacer preguntas para guiar el auto-control y la reflexión.</p> <p>Mostrar representaciones de los progresos (por ejemplo, del antes y después con fotos, gráficas y esquemas o tablas mostrando el progreso a lo largo del tiempo, portafolios del proceso).</p> <p>Usar plantillas que guíen la auto-reflexión sobre la calidad y sobre lo que se ha completado.</p> <p>Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (por ejemplo, role playing, revisiones de vídeo, feedback entre iguales).</p> <p>Usar listas de comprobación para la evaluación, matrices de</p>	<p>Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autoreflexión hacia los contenidos y las actividades. Incluir actividades que fomenten el uso de la imaginación para resolver problemas novedosos y relevantes, o den sentido a las ideas complejas de manera creativa.</p> <p>Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula.</p> <p>Reducir los niveles de incertidumbre:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar gráficos, calendarios, programas, recordatorios, etc. que puedan incrementar la predictibilidad de las actividades diarias.</li><li>• Crear rutinas de clase.</li><li>• Alertas y pre-visualizaciones que permitan a los estudiantes anticiparse y estar preparados para los cambios en las actividades, programas y eventos novedosos.</li></ul> <p>Variar los niveles de estimulación sensorial:</p> <p>Variación en cuanto a la presencia de ruido de fondo o de estimulación visual, el número de elementos, de características o de ítems que se presentan a la vez.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Variación en el ritmo de trabajo, duración de las sesiones, la disponibilidad de descansos, tiempos de espera, la temporalización o la secuencia de las actividades.</li><li>• Modificar las demandas sociales requeridas para aprender o realizar algo, el nivel percibido de</li></ul>
---	---	--



<p>vocabulario (imágenes, vídeos, etc.).</p> <p><b>Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión</b></p> <p>Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).</p> <p>Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.</p> <p>Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas</p> <p>Destacar o enfatizar los elementos clave en los textos, gráficos, diagramas, fórmulas, etc.</p> <p>Usar esquemas, organizadores gráficos, rutinas de organización de unidades y conceptos y rutinas de “dominio de conceptos” para destacar ideas clave y relaciones.</p> <p>Usar múltiples ejemplos y contra-ejemplos para enfatizar las ideas principales.</p> <p>Usar claves y avisos para dirigir la atención hacia las características esenciales.</p> <p>Destacar las habilidades previas adquiridas que pueden utilizarse para resolver los problemas menos familiares.</p> <p>Proporcionar indicaciones explícitas para cada paso en cualquier proceso secuencial</p> <p>Introducir apoyos graduales que favorezcan las estrategias de procesamiento de la información</p>	<p>valoración (scoring rubrics) y ejemplos de prácticas o trabajos de estudiantes evaluados con anotaciones o comentarios.</p> <p><b>Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</b></p> <p>Proporcionar llamadas y apoyos para estimar el esfuerzo, los recursos y la dificultad.</p> <p>Facilitar modelos o ejemplos del proceso y resultado de la definición de metas.</p> <p>Proporcionar pautas y listas de comprobación para ayudar en la definición de los objetivos o metas.</p> <p>Ponerlas metas, objetivos y planes en algún lugar visible.</p> <p>Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar así como espacios adecuados para ello.</p> <p>Incorporar llamadas a “mostrar y explicar su trabajo” (por ejemplo, revisión de portafolio, críticas de arte).</p> <p>Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir.</p> <p>Proporcionar pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables.</p> <p>Proporcionar organizadores gráficos y plantillas para la recogida y organización de la información.</p> <p>Proporcionar listas de comprobación y pautas para tomar notas.</p> <p>Hacer preguntas para guiar el auto-control y la reflexión.</p>	<p>apoyo y protección y los requisitos para hacer una presentación en público y la evaluación.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Implicar en debates a todos los estudiantes de la clase.</li></ul> <p><b>Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia.</b></p> <p>Pedir a los estudiantes que formulen el objetivo de manera explícita o que lo replanteen.</p> <p>Presentar el objetivo de diferentes maneras.</p> <p>Fomentar la división de metas a largo plazo en objetivos a corto plazo.</p> <p>Utilizar indicaciones y apoyos para visualizar el resultado previsto</p> <p>Diferenciar el grado de dificultad o complejidad con el que se pueden completar las actividades fundamentales.</p> <p>Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.</p> <p>Variar los grados de libertad para considerar un resultado aceptable.</p> <p>Hacer hincapié en el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro de los objetivos como alternativas a la evaluación externa y a la competición.</p> <p>Crear grupos de colaboración con objetivos, roles y responsabilidades claros.</p> <p>Proporcionar indicaciones que orienten a los estudiantes sobre</p>
--	---	--



<p>De vez en cuando, dar la oportunidad de crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.</p>	<p>Mostrar representaciones de los progresos (por ejemplo, del antes y después con fotos, gráficas y esquemas o tablas mostrando el progreso a lo largo del tiempo, portafolios del proceso).</p> <p>Usar plantillas que guíen la auto-reflexión sobre la calidad y sobre lo que se ha completado.</p> <p>Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (por ejemplo, role playing, revisiones de vídeo, feedback entre iguales).</p> <p>Usar listas de comprobación para la evaluación, matrices de valoración (scoring rubrics) y ejemplos de prácticas o trabajos de estudiantes evaluados con anotaciones o comentarios.</p>	<p>cuándo y cómo pedir ayuda a otros compañeros o profesores.</p> <p>Fomentar y apoyar las oportunidades de interacción entre iguales (p.e. alumnos tutores).</p> <p>Crear expectativas para el trabajo en grupo (por ejemplo, rúbricas, normas, etc.)</p> <p>Proporcionar feedback que fomente la perseverancia, que se centre en el desarrollo de la eficacia y la auto-conciencia, y que fomente el uso de estrategias y apoyos específicos para afrontar un desafío.</p> <p>Proporcionar feedback que enfatice el esfuerzo, la mejora, el logro o aproximación hacia un estándar, mejor que en el rendimiento concreto.</p> <p>Proporcionar feedback específico, con frecuencia y en el momento oportuno.</p> <p>Proporcionar feedback que sea sustantivo e informativo, más que comparativo o competitivo.</p> <p>Proporcionar feedback que modele cómo incorporar la evaluación dentro de las estrategias positivas para el éxito futuro, incluyendo la identificación de patrones de errores y de respuestas incorrectas.</p> <p><b>Pauta 9: Proporcionar opciones para la auto-regulación</b></p> <p>Proporcionar avisos, recordatorios, pautas, rúbricas, listas de comprobación que se centren en objetivos de auto-regulación como puede ser reducir la frecuencia de los brotes</p>
--	--	---



		<p>de agresividad en respuesta a la frustración.</p> <p>Incrementar el tiempo de concentración en una tarea aunque se produzcan distracciones.</p> <p>Aumentar la frecuencia con la que se dan la auto-reflexión y los auto-refuerzos.</p> <p>Proporcionar guías, mentores o apoyos que modelen el proceso a seguir para establecer las metas personales adecuadas que tengan en cuenta tanto las fortalezas como las debilidades de cada uno.</p> <p>Apoyar actividades que fomenten la auto-reflexión y la identificación de objetivos personales.</p> <p>Desarrollar controles internos y habilidades para afrontar situaciones conflictivas o delicadas.</p> <p>Manejar adecuadamente las fobias o miedos y los juicios sobre la aptitud “natural” (por ejemplo, “¿Cómo puedo mejorar en las áreas que me exigen mayor esfuerzo?” mejor que “No soy bueno en matemáticas”)</p> <p>Usar situaciones reales o simulaciones para demostrar las habilidades para afrontar los problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Ofrecer dispositivos, ayudas o gráficos para facilitar el proceso de aprender a recabar y representar de manera gráfica datos de las propias conductas, con el propósito de controlar los cambios en dichas conductas.</p>
--	--	---



2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</b>	<b>Observaciones</b>
A	Medidas de Refuerzo Educativo	Adaptación metodológica y de evaluación.
B	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Documento correspondiente
C	Medidas de Refuerzo Educativo	Adaptación metodológica y de evaluación.
D	Medidas de Refuerzo Educativo	Adaptación metodológica y de evaluación.
E	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Documento correspondiente
F	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Documento correspondiente
G	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Documento correspondiente

**k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.17)**

**l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<b>Indicadores de logro</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Momentos en los que se realizará la evaluación</b>	<b>Personas que llevarán a cabo la evaluación</b>
La Evaluación inicial comprueba la adquisición de los criterios de evaluación del curso anterior por parte del alumnado de manera adecuada.	Lista de control	Primer trimestre	Profesorado de cada grupo
El número de Unidades temporales de programación y sus sesiones diseñadas para el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado son adecuadas y suficientes.	Lista de control	Final de curso	Profesorado de cada grupo
Los contenidos e indicadores de logro asociados a los criterios de evaluación favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado de una manera correcta y adecuada	Lista de control	Final de curso	Profesorado de cada grupo
Los instrumentos de evaluación proporcionan la información buscada de manera adecuada y concreta	Lista de control	Final de curso	Profesorado de cada grupo
Los criterios de calificación y de recuperación ayudan en la valoración de los aprendizajes de manera adecuada	Lista de control	Final de curso	Profesorado de cada grupo
Los contenidos transversales asociados a las situaciones de aprendizaje son trabajados en las UTP de manera adecuada y suficiente.	Lista de control	Final de curso	Profesorado de cada grupo
La metodología utilizada favorece el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje de manera adecuada	Lista de control	Final de curso	Profesorado de cada grupo
Las medidas de atención a la diversidad y los planes específicos utilizados han ayudado al	Lista de control	Final de curso	Profesorado de cada grupo



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

alumnado en el proceso de enseñanza y aprendizaje de forma adecuada			
Los materiales y recursos utilizados han sido adecuados en el proceso de enseñanza y aprendizaje	Lista de control	Final de curso	Profesorado de cada grupo
La concreción de los planes y programas del centro vinculados a la materia ha sido adecuada y correcta	Lista de control	Final de curso	Profesorado de cada grupo
Las actividades complementarias y extraescolares propuestas y su desarrollo ha sido correcto y adecuado	Lista de control	Final de curso	Profesorado de cada grupo

***Propuestas de mejora:***



Los criterios de evaluación y los contenidos de Educación Física son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Establecer y ejecutar secuencias sencillas de actividad física orientadas al concepto integral de salud, al estilo de vida activo y al desarrollo de las capacidades físicas, a partir de una valoración del nivel inicial, respetando la propia realidad e identidad corporal. (STEM1, STEM5, CPSAA4)	3 4,8 %	A1 A2 A3	CT6 CT12	1.1.1 Participa en las actividades y ejercicios físicos diarios encomendados con la intensidad y el volumen adecuados a sus características.	1 100%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
1.2 Comenzar a incorporar con progresiva autonomía procesos de activación corporal y dosificación del esfuerzo, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable, y aplicando mecanismos subjetivos sencillos de control de la intensidad de esos procesos. (STEM1, STEM5)	2 3,2 %	A1 B4 C2 C3	CT12	1.2.1 Reconoce la variación de la frecuencia respiratoria y frecuencia cardiaca como mecanismo de control de la intensidad.	1 25%	Prueba práctica	Heteroevaluación	1
				1.2.2 Lleva a cabo ejercicios de activación y de mejora de sus capacidades de manera autónoma.	3 75%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1, 2, 5, 7
1.3 Empezar a reconocer en sus rutinas diarias errores de aplicación de una alimentación saludable, una educación postural adecuada, y actividades de respiración, respetando sus características individuales. (STEM2, CPSAA2, CPSAA4)	1 1,6 %	A1 A3 B6	CT6 CT12	1.3.1 Identifica hábitos alimentarios saludables y errores más frecuentes.	1 33,3%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	3
				1.3.2 Aplica posiciones adecuadas a su vida cotidiana para mejorar su actitud postural.	1 33,3%	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	3
				1.3.3 Practica técnicas de respiración adecuadas a las actividades.	1 33,3%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	3
1.4 Empezar a incorporar hábitos saludables en su vida diaria, aplicando normas de higiene después de la práctica de actividades motrices. (STEM5, CPSAA2)	3 4,8 %	B3	CT12	1.4.1 Aplica las normas básicas de higiene personal cambiándose diariamente la camiseta utilizada en clase.	1 100%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9



1.5 Comenzar a adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente. (STEM5, CPSAA2)	3 4,8 %	A1 B6 F4	CT12	1.5.1 Acude a clase con ropa y calzado deportivo adecuado.	2 40 %	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
				1.5.2 Practica actividades y ejercicios físicos utilizando correctamente el material y las instalaciones	1 20 %	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
				1.5.3 Practica actividades y ejercicios físicos sin portar objetos peligrosos para la integridad física del alumnado.	2 40 %	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
1.6 Conocer los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de actividad física, aplicando medidas básicas de primeros auxilios. (CCL2, STEM2)	1 1,6 %	B7	CT1 CT12	1.6.1 Demuestra el conocimiento del protocolo PAS, medidas de primeros auxilios y del soporte vital básico en situaciones simuladas con seguridad y corrección.	2 40%	Prueba práctica	Heteroevaluación	3
					3 60%	Prueba escrita	Heteroevaluación	3
1.7 Analizar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en la salud y en la convivencia, evitando activamente la reproducción de aquellas que sean nocivas o perjudiciales para el individuo o el colectivo. (STEM2, STEM5, CPSAA2)	5 8,1 %	A2 A3 D2 D4	CT7 CT11 CT12 CT15	1.7.1 Analiza la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en la salud y en la convivencia, evitando activamente la reproducción de aquellas que sean nocivas o perjudiciales para el individuo o el colectivo.	1 100%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
1.8 Explorar diferentes recursos digitales reconociendo su potencial, así como los riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte. (CD2, CD4)	1 1,6 %	B5	CT3 CT10	1.8.1 Utiliza los recursos digitales con corrección y seguridad.	1 100%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	1, 4, 7
1.9 Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje, analizando, seleccionando y comunicando información relevante y elaborando documentos propios. (CCL2, CCL3, CD1, CD3, CPSAA4)	1 1,6 %	B5	CT1 CT3 CT10	1.9.1 Realiza las tareas digitales encomendadas utilizando la vía correspondiente (principalmente office 365: teams, correo educacyl, etc.).	1 100%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas



2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3)	4 6,5 %	B4 C1 C5 D1	CT5 CT9 CT15	2.1.1 Lleva a cabo actividades físicas individuales y HMB respetando los parámetros indicados.	3 60 %	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 4, 5, 7, 8, 9
				2.1.2 Hace propuestas de mejora reflexionando con los compañeros en las actividades colectivas.	1 20 %	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2, 4, 5, 6
				2.1.3 Cumplimenta cuestionarios de autoevaluación y coevaluación de las actividades desarrolladas respetando las instrucciones dadas	1 20 %	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>
2.2 Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, con una limitada incertidumbre, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o de la compañera y de la persona oponente (si la hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y los resultados obtenidos. (STEM1, STEM3, CPSAA4, CPSAA5, CE3)	4 6,5 %	C1 D3	CT6 CT9	2.2.1 Decide sus movimientos en situación de ataque y en defensa situaciones de juego con corrección y rapidez.	1 25 %	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2, 5
				2.2.2 Identifica las características principales y normas de los contenidos trabajados con corrección.	2 50 %	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
				2.2.3 Explica los motivos de sus decisiones en el juego de forma justificada y razonada	1 25 %	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2, 5
2.3 Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas en situaciones motrices con progresiva autonomía. (STEM1, CPSAA5, CE2, CE3)	4 6,5 %	C4	CT6	2.3.1 Efectúa las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica requerida en las diferentes situaciones motrices trabajadas durante el curso con corrección y soltura	7 70 %	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 4, 5, 7, 9



				2.3.2 Reproduce los ejercicios de coordinación dinámica general que se le presentan de manera adecuada y con soltura	2 20 %	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2
					1 10%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	1, 2
2.4 Participar en una gran variedad de situaciones motrices, de diferentes características, mostrando actitudes de esfuerzo y superación personal durante el proceso de ejecución de estas. (CPSAA1, CE2, CE3)	5 8,1 %	D1	CT7	2.4.1 Participa en una gran variedad de situaciones motrices, de diferentes características, mostrando actitudes de esfuerzo y superación personal durante el proceso de ejecución de estas.	9 90%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
					1 10%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>
3.1 Practicar una gran variedad de actividades motrices, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. (CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3)	5 8,1 %	A3 B1 D2 D3	CT2 CT6 CT7 CT15	3.1.1 Participa en las actividades y ejercicios físicos diarias con respeto a las normas y las características del grupo	7 70 %	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
				3.1.2 Corrige errores en las decisiones de los árbitros que le beneficien de manera autónoma	1 10 %	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>
					2 20%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2, 5, 7
3.2 Cooperar y colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades. (CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC3)	5 8,1 %	B2 C1 D1 D2 F5	CT2 CT14 CT15	3.2.1 Cumple las funciones y responsabilidades encomendadas con corrección y autonomía	1 100%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
3.3 Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, comunicación en otras lenguas, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante	5 8,1 %	A3 D2 D4	CT2 CT7 CT8	3.3.1 Resuelve los conflictos surgidos en las actividades	9 90%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>



la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socioeconómica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier tipo de violencia, haciendo respetar el propio cuerpo y el de los demás. (CCL1, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC3)		E2	CT11 CT15	realizadas utilizando el diálogo.	1 10%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>
4.1 Gestionar la participación en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas tanto a la cultura castellana y leonesa como a otras, favoreciendo su conservación. (CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)	2 3,2 %	D2 D4 E1	CT8 CT11 CT15	4.1.1 Colabora en la formación de grupos diversos, la participación y el desarrollo de habilidades motrices específicas de las actividades expresivas encomendadas con autonomía y corrección	9 90%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4, 6
					1 10%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	4, 6
4.2 Participar en diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones. (CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3, CCEC4)	2 3,2 %	A2 A3 E3 E4	CT7 CT8 CT11 CT15	4.2.1 Practica las actividades y ejercicios físicos de carácter deportivo, expresivo y cultural encomendadas sin prejuicios ni estereotipos	9 90%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4, 6
					1 10%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	4, 6
4.3 Participar activamente en la creación y representación de composiciones de expresión corporal individuales o colectivas con y sin base musical, utilizando intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas. (CCL1, CPSAA3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	2 3,2 %	C5 E2 E3	CT2 CT9 CT13 CT15	4.3.1 Aporta ideas, soluciones, reflexiones, gestos y movimientos en la creación de composiciones expresivas y culturales con iniciativa	2 20%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4, 6
					1 10%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	4, 6
				4.3.2 Representa coreografías sencillas siguiendo el ritmo de la música.	7 70%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4, 6
5.1 Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible,	2 3,2 %	B6 D3 F1 F2	CT5 CT14 CT15	5.1.1 Utiliza el entorno natural de realización de las actividades encomendadas con limpieza y sin deteriorarlo	1 100%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6, 8, 9



minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir. (STEM2, STEM5, CC4, CE1, CE3)		F7						
5.2 Iniciar la práctica de actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, aplicando normas de seguridad individuales y colectivas. (STEM5, CC4)	2 3,2 %	B6 C4 C6 F3	CT12 CT15	5.2.1 Realiza acciones y habilidades motrices durante los recorridos en bicicleta con seguridad y corrección	3 30%	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	9
				5.2.2 Resuelve los recorridos de orientación deportiva planteados con corrección	7 70%	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	8

## **ANEXO I. CONTENIDOS DE EDUCACIÓN FÍSICA DE 1º DE ESO**

### **A. Vida activa y saludable.**

- A.1. Salud física: Tasa mínima de actividad física diaria y semanal. Adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales. Alimentación saludable. Educación postural: técnicas básicas de descarga postural, técnicas respiratorias y su aplicación. Musculatura del *core* (zona media o lumbo-pélvica). Importancia de su fortalecimiento. Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo y su desarrollo práctico. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado. Aparatos y sistemas del cuerpo humano.
- A.2. Salud social: efectos sobre la salud de malos hábitos vinculados a comportamientos sociales. Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz. Desarrollo de actitudes preventivas.
- A.3. Salud mental: aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices. La actividad física como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal. Reflexión sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas y su erradicación. Trastornos alimenticios. Aplicación de hábitos saludables de alimentación.

### **B. Organización y gestión de la actividad física.**

- B.1. Elección de la práctica física: gestión de las situaciones de competición en base a criterios de lógica, respeto al rival y motivación.
- B.2. Preparación de la práctica motriz: autoconstrucción de materiales como complemento y alternativa en la práctica de actividad física y deporte.
- B.3. La higiene como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva.
- B.4. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo.
- B.5. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física y el proceso de aprendizaje.
- B.6. Prevención de accidentes en las prácticas motrices: indumentaria, calzado deportivo y ergonomía. Medidas de seguridad. Uso correcto del material y de las instalaciones en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.
- B.7. Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Soporte vital básico (SVB). Conducta PAS (proteger, ayudar, socorrer). Protocolo 112.

### **C. Resolución de problemas en situaciones motrices.**

- C.1. Toma de decisiones: utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Análisis de movimientos y de patrones motores del adversario. Actuación en consecuencia en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Adecuación de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposición. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo en situaciones motrices de colaboración y oposición, de persecución y de interacción con un móvil.
- C.2. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas.
- C.3. Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas.
- C.4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas y su aplicación práctica.
- C.5. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto

individualmente como en grupo.

- C.6. Actitud crítica ante elementos del entorno que supongan obstáculos a la accesibilidad universal y la movilidad activa, saludable, segura y autónoma.

#### **D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.**

- D.1. Gestión emocional: Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos.
- D.2. Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas.
- D.3. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social. Funciones de arbitraje deportivo.
- D.4. Identificación, rechazo y contención de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.

#### **E. Manifestaciones de la cultura motriz.**

- E.1. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Práctica de los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.
- E.2. Usos comunicativos de la corporalidad: Expresión de sentimientos y emociones en diferentes contextos. Técnicas de interpretación.
- E.3. Práctica individual y colectiva de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo.
- E.4. Deporte y perspectiva de género: Presencia y relevancia de figuras del deporte masculinas y femeninas.

#### **F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.**

- F.1. Normas de uso: respeto a las normas viales en sus desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible, teniendo en cuenta el medio de transporte utilizado.
- F.2. La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual.
- F.3. Nuevos espacios y prácticas deportivas. Utilización de espacios urbanos y naturales desde la motricidad (*parkour*, *skate* u otras manifestaciones similares).
- F.4. Análisis del riesgo en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano: medidas de seguridad en actividades de los distintos entornos con posibles consecuencias graves en los mismos.
- F.5. Consumo responsable: autoconstrucción de materiales para la práctica motriz.
- F.6. Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano.
- F.7. Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos naturales y urbanos.

## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

### **ANEXO III: INVENTARIO MATERIALES DEPORTIVOS Y RECURSOS**

#### **ARMARIO SUPERIOR VESTUARIO DE PROFESORES**

1 balón de vóley sonoro	2 volantes de plumas	4 gomas elásticas saltos
2 bates de beisbol	16 discos voladores espuma usados	Gomas esterillas
7 botes de 6 volantes bádminton	16 anillos	2 gafas viejas buceo
1 balón goalball casero	1 bola goma de hockey	15 pelotas pequeñas palas playa
30 pompones	2 pelotas duras palas	Cronómetros (15 ok)
16 mini pompones	5 contas métricas 1'5 m	1 báscula
14 indiacas deterioradas	Gomas de pelo	
1 volante shuttleball	Auriculares cascos	

#### **ARMARIO INFERIOR VESTUARIO DE PROFESORES**

10 testigos atletismo	5 brújulas limbo fijo	2 ameses
1 disco madera atletismo	Vendas ojos	1 caja magnesio
4 palas viejas de tenis de mesa	23 antifaces	3 ochos descensores
Orientación 10 pinzas	5 redes pequeñas balones	4 cintas exprés
Orientación 10 balizas	9 discos voladores rígidos	6 anclajes
Orientación 24 brújulas Silva	11 discos voladores goma peque	2 cuerdas largas viejas
Planos Patio balizados	8 discos voladores espuma nuevos	6 presas pequeñas
Juego planos pabellón con conos	1 rollo banda elástica amarilla empezada	

#### **ARMARIO CRISTAL VESTUARIO PROFESORES**

1 juego herramientas bici	Termómetro	2 juegos herramientas bádminton
Caja herramientas	5 spray fire	Cuerda bádminton
2 alargadores	1 caja guantes látex	Cables altavoces
Bridas	Botiquín centro	1 cargador y cable altavoz
Bolsas hielo instantáneo	Botiquín salidas	Bolígrafos rojos

Bolígrafos azules	Tizas blancas	2 marcadores
2 borradores	Cinta embalar	Sello Departamento
1 perforador	Cinta señalización	Cinta aislante colores
Pinturas cera	Cuerdas	
Tizas color	Cinta 25 metros	

#### VESTUARIO PROFESORES ARMARIO BAJO

24 cuadrados dance Revolution	3 juegos figuras Acrosport
2 juegos Among Us	1 juego Plickers

#### VESTUARIO PROFESORES ARMARIOS VERTICALES

3 altavoces bluetooth	2 radiocasetes viejos	Camisetas Juegos Escolares
1 ordenador viejo	2 cd Course Navette	24 pelotas hockey colores
1 proyector viejo	30 conos chinos amarillos	2 balones goalball
1 proyector nuevo	30 conos chinos naranjas	10 conos altos naranjas
Cables HDMI y VGA	1 banda elástica 25 m roja	1 juego pictogramas normas
1 alargador-ladrón	1 cinta marcaje suelo	
5 pulsómetros		

#### CUARTO LUCES VESTUARIO PROFESORES

1 medidor talla	3 plataformas redondas equilibrio	3 tablas equilibrio
1 equipo sonido	3 rulos equilibrio	3 balancines equilibrio
1 percha balón		

#### PABELLÓN

1 Mesa rota	2 medidores salto vertical	6 canastas
7 mesas	2 pizarras	2 porterías
6 sillas	1 medidor CO2	Rocódromo
16 bancos suecos	Espalderas	Soporte red

**ARMARIOS CERRADOS ALMACEN PABELLÓN**

3 balones balonmano 3 tamaños	2 redes vóley	1 bolsa raquetas bádminton
6 raquetas bádminton	3 redes tenis	Petos
2 raquetas bádminton pequeñas	1 red bádminton	19 platos chinos
2 balones gomaespuma	2 redes canasta	Pantalones cortos tela viejos
1 balón Fútbol 11	1 bolsa rígida guarda balones	Fundas raquetas bádminton
5 balones futbol sala	3 pelotas unihockey	50 diábolos completos
1 balón futbol sala pequeño	18 pelotas espuma palas	
1 cuerda	2 tiendas campaña canadiense	

**ALMACEN PABELLÓN**

21 zancos mano	Sacos	1 espaldera
3 medidores flexibilidad sentados	4 quitamiedos	4 porterías pequeñas
1 medidor flexibilidad cajón	4 postes vóley	2 infladores
2 medidores Flexibilidad Profunda	1 red vóley	1 pizarra digital
1 barra equilibrio	4 balones 5 Kg	1 pulverizador
25 bicicletas	2 balones 4 Kg	4 balones colpbol
15 cascos bici	16 balones 3 Kg	50 conos chinos 4 colores
4 plintas	16 balones 2 Kg	25 setas
2 plintas nuevos	Botellas y material reciclado	5 conos amarillos
2 minitramp	8 bancos suecos	4 conos azules
4 trampolines	4 mesas tchoukball	20 conos naranjas
1 trampolín nuevo	39 esterillas	10 conos blancos
2 petras	10 postes altura	2 gomas amarillas ½ campo
9 vallas atletismo	4 carros abiertos	1 goma negra campo entero
2 listones aluminio altura	1 jaula balones	4 gomas azules Decathlon
Petos rosas AMPA bici	3 colchonetas amarillas	2 redes bádminton
	6 colchonetas naranjas	

4 cintas balizar ancho pabellón  
12 mini vallas  
5 mini vallas altas  
17 balones balonmano varios tamaños  
6 balones flagfootball  
1 balón rugby pequeño  
2 balones rugby grande  
30 juegos flag persianas  
10 balones espuma deteriorados  
6 balones catchball  
9 balones espuma  
11 sticks planos  
40 sticks redondos  
12 pelotas unihockey

#### GIMNASIO PEQUEÑO

20 Colchonetas  
18 Pelotas rítmicas  
Espalderas  
Cuerdas  
3 Potros

7 mesas y tableros tenis mesa  
7 redes tenis mesa  
2 tenis mesa  
24 palas tenis mesa  
Pelotas tenis mesa  
27 raquetas bádminton  
1 raqueta bádminton pequeña  
18 volantes bádminton usados  
10 picas plástico  
13 picas madera  
3 cuerdas largas  
50 cuerdas pequeñas aproximadamente  
2 balones goma futbol  
1 balón futbol pinchado

3 Plintas  
14 Aros  
24 Setas colores  
Mesas y sillas  
1 Ordenador

1 balón plástico  
200 pelotas tenis aproximadamente  
15 pelotas espuma palas  
23 palas plástico + 1 rota  
Briks vacíos  
8 pelotas rítmica  
Tubos vacíos pelotas tenis  
37 aros plástico  
2 aros madera  
32 balones baloncesto  
7 balones vóley duros  
7 balones vóley tricolor  
6 balones vóley suaves  
7 balones vóley blancos  
Bates beisbol contruidos

1 mesa profesor  
1 cañón fijo techo  
1 pizarra  
1 pizarra digital  
5 bancos suecos



## HISTORIAL MÉDICO DEL ALUMNO

¿Tiene alguna enfermedad crónica?	SI	NO
En caso afirmativo especifique cuál		
¿Ha tenido algún desmayo o desfallecimiento con pérdida temporal de conocimiento?	SI	NO
En caso afirmativo especifique cuál ha sido la causa		
¿Hay algún motivo que le impida practicar ejercicio?	SI	NO
En caso afirmativo especifique cuál		
¿Es diabético/a?	SI	NO
¿Tiene ataques, convulsiones o epilepsias?	SI	NO
¿Tiene alguna enfermedad pulmonar? (Asma, bronquitis...).	SI	NO
En caso afirmativo especifique cuál		
¿Tiene algún problema cardíaco o enfermedad de corazón?	SI	NO
En caso afirmativo especifique cuál		
¿Ha sido intervenido quirúrgicamente alguna vez?	SI	NO
¿De qué?		
¿Es alérgico/a a algo?	SI	NO
¿A qué? ¿Qué síntomas le provoca?		
¿Toma algún medicamento de forma regular?	SI	NO
¿Cuál?		
¿Ha tenido alguna lesión de cierta importancia?	SI	NO
En caso afirmativo especifique cuál		

SOLO es necesario indicar aquellas patologías o enfermedades que puedan dificultar o afectar al desarrollo de la actividad física durante las clases.

¿Desea ampliar cualquier información anteriormente citada o proporcionar otra que pueda influir en la práctica de actividad física o deportiva del alumno/a?

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN GENERALES (Información más ampliada en la programación didáctica para el curso 24/25)

- Para superar la asignatura cada evaluación, es imprescindible cumplir cada uno de estos aspectos:
  - ASISTENCIA A CLASE Y PUNTUALIDAD (los tutores legales informarán sobre las causas de las faltas de asistencia)
  - ESFUERZO, AUTOEXIGENCIA, COOPERACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN LA PRÁCTICA
  - EQUIPAMIENTO ADECUADO (ropa deportiva, chándal o camiseta y pantalón corto, deportivas bien atadas). No llevar consigo cualquier objeto que pueda facilitar el que se ocasionen lesiones a uno mismo o a los compañeros (anillos, pulseras, colgantes, piercings, etc.)
  - REALIZACIÓN DE LOS EJERCICIOS CON ATENCIÓN Y SEGURIDAD, UTILIZANDO ADECUADAMENTE EL MATERIAL Y LAS INSTALACIONES.
  - ALIMENTACIÓN EQUILIBRADA ANTES DE LA ACTIVIDAD FÍSICA e HIDRATACIÓN SUFICIENTE DESPUÉS DE LA PRÁCTICA
  - HIGIENE DESPUÉS DE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA. El alumnado debe asistir a clase ya preparado con el material necesario para realizar la clase práctica y al terminar la misma se cambiará al menos de camiseta.
  - RESPETO A LOS COMPAÑEROS Y AL PROFESOR
- De estos aspectos se llevará un registro diario. El grado de incumplimiento de estos aspectos supondrá la **pérdida de calificación** en los criterios de evaluación correspondientes.
- Para poder evaluar correctamente los criterios de evaluación es indispensable realizar todas las actividades propuestas por el profesorado durante las clases, actividades y pruebas prácticas, actividades y pruebas teóricas, trabajos, ....
- En cada Unidad didáctica o situación de aprendizaje se dará a conocer al alumnado los instrumentos de evaluación que se utilizarán para su evaluación y posterior calificación.
- Todo aquel documento, ficha, trabajo, prueba, etc. que se entregue con retraso, por un cauce inadecuado (sin causa debidamente justificada) o que sea necesario repetir una o más veces para superarla, será calificado con una nota máxima de 5 puntos.
- La calificación en cada evaluación se obtendrá de la media ponderada de los criterios de evaluación trabajados hasta ese momento, que serán valorados con los instrumentos de evaluación seleccionados. De esta manera en las evaluaciones posteriores también se tendrá en cuenta lo trabajado y evaluado en las evaluaciones precedentes pudiendo de esa manera recuperarlos.
- La calificación final en junio se obtendrá de la media ponderada de los criterios de evaluación trabajados durante todo el curso.
- La metodología empleada en el proceso de enseñanza aprendizaje, junto con los criterios de evaluación y los criterios de calificación estarán publicados en el tablón de anuncios del pabellón deportivo, así como en el apartado del Departamento de Educación Física de la web del centro y los diferentes grupos de la aplicación Teams a los que pertenezca el alumnado.