

Contenido

1º ESO NO BILINGÜE	2
1º ESO BILINGÜE	21
ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 1º DE ESO.....	43
ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 1º DE ESO	45
2º ESO NO BILINGÜE	47
2º ESO BILINGÜE	68
ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 2º DE ESO.....	100
ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 2º DE ESO	103
3º ESO NO BILINGÜE	106
3º ESO BILINGÜE	124
3º ESO DIVERSIFICACIÓN	147
ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 3º DE ESO.....	163
ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 3º DE ESO	165
4º ESO NO BILINGÜE	168
4º BILINGÜE	206
4º DIVERSIFICACIÓN	231
ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 4º DE ESO.....	261
ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 4º DE ESO	264

Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

1º ESO NO BILINGÜE

<i>Crterios de evaluacón</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluacón</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Interpretar el sentido global y la informaci3n espec3fica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y pr3ximos a la experiencia del alumnado, propios de los 3mbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicaci3n y de la ficci3n expresados de forma clara y en la lengua est3ndar a trav3s de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	12	-World quiz -Identifying where things are -My family is a circus -Stay somewhere unusual -Life in space -Radio pone-in -Tennis is always on the timetable -Voice messages -Niagara Falls: the trip of your life -Radio programme -Blog: the world is our classroom	CT1. La comprensi3n lectora. CT2.La expresi3n oral y escrita. CT3. La comunicaci3n audiovisual. CT4. La competenci a digital. CT5. El emprendimi ento social y empresarial. CT6. El fomento del esp3ritu	1.1.1 Interpreta el sentido global de textos orales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos		-Gu3a de observaci3n -Diario del profesor -Proyecto -Prueba escrita	Heteroevaluaci3n	* <i>VER TABLA ADJUNTA</i> - S.A <i>INTRODUCCI3N: REFRESH YOUR MEMORY</i> - S.A 1: <i>HOME LIFE</i> - S.A 2: <i>DAILY LIFE</i>
				1.1.2 Interpreta la informaci3n espec3fica de textos orales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos		-Gu3a de observaci3n -Diario del profesor -Proyecto -Prueba escrita	Heteroevaluaci3n	

		<ul style="list-style-type: none"> -Making models come alive! -Guide: Street food -Radio show Blog: five reasons to go back to 1980s -Phone calls -Biography: he climbed a glacier -Podcast -Article: Science Fiction or Science Fact? -Phone conversation. 	<p>crítico y científico.</p> <p>CT7. La educación emocional y en valores.</p> <p>CT8. La igualdad de género.</p> <p>CT9. La creatividad</p> <p>CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable .</p> <p>CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>					<ul style="list-style-type: none"> - S.A 3: <i>LEARNING</i> - S.A 4: <i>NO LIMITS</i> - S.A 5: <i>LIVING THE DREAM</i> - S.A 6: <i>ON THE STREET</i> - S.A 7: <i>LOOK SAND STYLE</i> - S.A 8: <i>LIFE'S AN ADVENTURE</i> - S.A 9: <i>COMING SOON</i>
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	12	<ul style="list-style-type: none"> -World quiz -Identifying where things are -My family is a circus -Stay somewhere unusual -Life in space -Radio pone-in -Tennis is always on the timetable 		1.2.1 Selecciona y es capaz de organizar y aplicar de forma guiada una serie de estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas	<ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba escrita 	Heteroevaluación		
				1.2.2 Es capaz de interpretar elementos no verbales en los textos.	<ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba escrita 	Heteroevaluación		
				1.2.3 Busca y selecciona información de manera adecuada en los textos utilizados.	<ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba escrita 	Heteroevaluación		

		<ul style="list-style-type: none"> -Voice messages -Niagara Falls: the trip of your life -Radio programme -Blog: the world is our classroom -Making models come alive! -Guide: Street food -Radio show Blog: five reasons to go back to 1980s -Phone calls -Biography: he climbed a glacier -Podcast -Article: Science Fiction or Science Fact? -Phone conversation. 	<p>CT12. Educación para la salud.</p> <p>CT13. La formación estética.</p> <p>CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.</p> <p>CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--	--

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el	2	-Introducing yourself		2.1.1 Expresa oralmente textos breves y sencillos		-Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba oral	Heteroevaluación Coevaluación
--	---	-----------------------	--	---	--	---	----------------------------------

<p>alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Talking about your school timetable -Ask for and give personal information. -Sharing personal information -Make arrangements -Make suggestions and give opinions -Ask for travel information -Order food and drink -Demonstrate a recipe -Shop for shoes and clothes -Ask for and give directions -Talk about future plans 			-Trabajo de investigación	
			2.1.2 Es capaz de hablar sobre temas concretos		<ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba oral -Trabajo de investigación 	Heteroevaluación Coevaluación
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado.	4	<ul style="list-style-type: none"> -Writing your own quiz -Writing about your school day 	2.2.1 Organiza y redacta textos breves y comprensibles con claridad, coherencia y cohesión.		<ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba escrita -Trabajo de investigación 	Heteroevaluación

(CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)		<ul style="list-style-type: none"> -Writing a description of a room -Writing a personal profile -Writing a report -Writing a review -Writing about a photograph -Writing a recipe -Writing about a memory -Writing a profile of a person you admire -Writing an essay about the future. 		2.2.2 Es capaz de adaptarse a la situación comunicativa propuesta, usando herramientas analógicas y digitales y tratando temas cotidianos de relevancia para el alumno.		<ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba escrita -Trabajo de investigación 	Heteroevaluación
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va	6	<ul style="list-style-type: none"> -Introducing yourself -Talking about your school timetable -Ask for and give personal information. 		2.3.1 Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes		<ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba oral -Prueba escrita -Trabajo de investigación 	Heteroevaluación

dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

- Sharing personal information
- Make arrangements
- Make suggestions and give opinions
- Ask for travel information
- Order food and drink
- Demonstrate a recipe
- Shop for shoes and clothes
- Ask for and give directions
- Talk about future plans
-
- Writing your own quiz
- Writing about your school day
- Writing a description of a room
- Writing a personal profile
- Writing a report

2.3.2 Usa los recursos físicos o digitales más adecuados teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

- Guía de observación
- Diario del profesor
- Proyecto
- Prueba oral
- Prueba escrita
- Trabajo de investigación

Heteroevaluación

		<ul style="list-style-type: none"> -Writing a review -Writing about a photograph -Writing a recipe -Writing about a memory -Writing a profile of a person you admire -Writing an essay about the future. 				
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	12	<ul style="list-style-type: none"> -Countries and nationalities -Classroom objects -Times -Classroom language, days of the week and school subjects -Family -Rooms and homes -Daily routines -Free time activities -School -Sport and equipment 	2.4.1 Utiliza léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses y es capaz de adecuarlos a la situación comunicativa		<ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba oral -Prueba escrita 	Heteroevaluación

		<ul style="list-style-type: none"> -Adjectives -Weather adjectives -Adventure equipment -Verbs -Food -City life -Clothes -General appearance -Landscape places -Places in town -Technology -Films 				
2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	6	<ul style="list-style-type: none"> -Introducing yourself -Talking about your school timetable -Ask for and give personal information. -Sharing personal information -Make arrangements -Make suggestions and give opinions 		Describe hechos y expresa opiniones de forma oral de manera clara	<ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba oral -Prueba escrita -Trabajo de investigación 	Heteroevaluación
				2.5.2 Describe hechos y expresa opiniones de forma escrita de manera clara	<ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba oral -Prueba escrita -Trabajo de investigación 	Heteroevaluación
				2.5.3 Es capaz de intercambiar información	<ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación -Diario del profesor 	Heteroevaluación

		<ul style="list-style-type: none"> -Ask for travel information -Order food and drink -Demonstrate a recipe -Shop for shoes and clothes -Ask for and give directions -Talk about future plans ----- -Writing your own quiz -Writing about your school day -Writing a description of a room -Writing a personal profile -Writing a report -Writing a review -Writing about a photograph -Writing a recipe -Writing about a memory 	<p>adecuada a diferentes contextos cotidianos</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Proyecto -Prueba oral -Prueba escrita -Trabajo de investigación 	
--	--	---	---	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> -Writing a profile of a person your admire -Writing an essay about the future. 				
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> -Introducing yourself -Talking about your school timetable -Ask for and give personal information. -Sharing personal information -Make arrangements -Make suggestions and give opinions -Ask for travel information -Order food and drink -Demonstrate a recipe -Shop for shoes and clothes -Ask for and give directions 	3.1.1 Planifica situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos y/o de relevancia personal		<ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba oral -Trabajo de investigación 	Heteroevaluación
			3.1.2 Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos y/o de relevancia personal		<ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba oral -Trabajo de investigación 	Heteroevaluación
			3.1.3 Muestra empatía y respeto tanto por la cortesía lingüística como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.		<ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba oral -Trabajo de investigación 	Heteroevaluación

		-Talk about future plans					
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	2	-Introducing yourself -Talking about your school timetable -Ask for and give personal information. -Sharing personal information -Make arrangements -Make suggestions and give opinions -Ask for travel information -Order food and drink -Demonstrate a recipe -Shop for shoes and clothes -Ask for and give directions -Talk about future plans		3.2.1 Selecciona de forma guiada y en entornos próximos estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar la palabra y solicitar aclaraciones.		-Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba oral -Trabajo de investigación	Heteroevaluación
				3.2.2 Organiza de forma guiada y en entornos próximos estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar la palabra y solicitar aclaraciones.		-Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba oral -Trabajo de investigación	Heteroevaluación
				3.2.3 Utiliza de forma guiada y en entornos próximos estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar la palabra y solicitar aclaraciones.		-Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba oral -Trabajo de investigación	Heteroevaluación
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos,	2	-Introducing yourself		3.3.1 Se hace entender en intervenciones breves,		-Guía de observación -Diario del profesor	Heteroevaluación

<p>pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Talking about your school timetable -Ask for and give personal information. -Sharing personal information -Make arrangements -Make suggestions and give opinions -Ask for travel information -Order food and drink -Demonstrate a recipe -Shop for shoes and clothes -Ask for and give directions -Talk about future plans 			<ul style="list-style-type: none"> -Proyecto -Prueba oral -Trabajo de investigación 	
			<p>3.3.2 Es capaz de corregir y reformular lo que quiere expresar, mostrando en todo momento una actitud cooperativa y respetuosa.</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba oral -Trabajo de investigación 	<p>Heteroevaluación</p>
<p>3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p>	<p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Creation of a board game. - “Masterchef” - “What’s on page!” 	<p>Realiza proyectos de forma pautada, haciendo uso de herramientas digitales</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación -Proyecto -Trabajo de investigación -Prueba oral -Prueba escrita -Prueba práctica 	<p>Heteroevaluación Coevaluación</p>

			3.4.2 Trabaja colaborativamente en la realización de dichos proyectos en entornos digitales seguros, manteniendo una actitud abierta y respetuosa.	-Guía de observación -Proyecto -Trabajo de investigación -Prueba oral -Prueba escrita -Prueba práctica	Heteroevaluación Coevaluación
4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	2	-Are you green? -Good habits for a better life -Join our team -Let's celebrate -Routines at school -You are what you eat	4.1.1 Es capaz de inferir y explicar textos y comunicaciones breves	-Guía de observación -Prueba oral -Prueba escrita	Heteroevaluación
			4.1.2 Muestra respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas apoyándose en diversos recursos y soportes.	-Guía de observación -Prueba oral -Prueba escrita	Heteroevaluación
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	2	-Are you green? -Good habits for a better life -Join our team -Let's celebrate -Routines at school -You are what you eat	4.2.1 Aplica, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación	-Guía de observación -Prueba oral -Prueba escrita	Heteroevaluación
			4.2.2 Es capaz de usar recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	-Guía de observación -Prueba oral -Prueba escrita	Heteroevaluación
4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en	2	-Are you green? -Good habits for a better life -Join our team	4.3.1 Utiliza, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen.	-Guía de observación -Prueba oral -Prueba escrita	Heteroevaluación

todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)		-Let's celebrate -Routines at school -You are what you eat	4.3.2 Aprovecha y organiza al máximo los recursos previos del mediador y se apoya en todos aquellos que le puedan servir de ayuda.		-Guía de observación -Prueba oral -Prueba escrita	Heteroevaluación
5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	4	-Subjects pronouns. -Possessive adjectives. - Demonstrative pronouns -Object pronouns. -Prepositions of place. -Possessive 's -Have got -Imperative -Present simple: be -There is /there are + a, an, some, any -Present simple -Question words. -Adverbs of frequency Like+ing / noun / object pronouns. -Comparative and	5.1.1 Compara las semejanzas y diferencias entre las distintas lenguas.		-Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba oral -Prueba escrita	Heteroevaluación
			5.1.2 Reflexiona sobre las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.		-Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba oral -Prueba escrita	Heteroevaluación

		<p>superlative adjectives.</p> <p>-Present continuous</p> <p>-Present continuous and Present simple</p> <p>-</p> <p>can/can't/must/mustn't</p> <p>-Countable and uncountable nouns: some, any, much, many, a lot of.</p> <p>-Past simple: be</p> <p>-There was / there were</p> <p>Past simple: regular verbs</p> <p>-Past simple: irregular verbs</p> <p>-Will / won't</p> <p>-Be going to</p>				
5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	4	<p>-Subjects pronouns.</p> <p>-Possessive adjectives.</p> <p>-</p> <p>Demonstrative pronouns</p>		5.2.1 Utiliza los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera.	<p>-Guía de observación</p> <p>-Diario del profesor</p> <p>-Proyecto</p> <p>-Prueba oral</p> <p>-Prueba escrita</p>	Heteroevaluación
				5.2.2 Es capaz de apoyarse en otros participantes y en soportes analógicos y	<p>-Guía de observación</p> <p>-Diario del profesor</p> <p>-Proyecto</p>	Heteroevaluación

		<ul style="list-style-type: none"> -Object pronouns. -Prepositions of place. -Possessive 's -Have got -Imperative -Present simple: be -There is /there are + a, an, some, any -Present simple -Question words. -Adverbs of frequency Like+ing / noun / object pronouns. -Comparative and superlative adjectives. -Present continuous -Present continuous and Present simple - can/can't/must/mustn't -Countable and 	<p>digitales a la hora de utilizar dichos conocimientos y estrategias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Prueba oral -Prueba escrita 	
--	--	---	--	---	--

		<p>uncountable nouns: some, any, much, many, a lot of.</p> <p>-Past simple: be</p> <p>-There was / there were</p> <p>Past simple: regular verbs</p> <p>-Past simple: irregular verbs</p> <p>-Will / won't</p> <p>-Be going to</p>				
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	4	<p>-Subjects pronouns.</p> <p>-Possessive adjectives.</p> <p>- Demonstrative pronouns</p> <p>-Object pronouns.</p> <p>-Prepositions of place.</p> <p>-Possessive 's</p> <p>-Have got</p> <p>-Imperative</p> <p>-Present simple: be</p> <p>-There is /there are + a, an, some, any</p> <p>-Present simple</p>	5.3.1 Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	<p>-Guía de observación</p> <p>-Diario del profesor</p> <p>-Proyecto</p> <p>-Prueba oral</p> <p>-Prueba escrita</p>	Heteroevaluación Coevaluación	
			5.3.2 Selecciona de forma guiada las estrategias más eficaces para poder superar las dificultades identificadas y progresar, así, en el aprendizaje.	<p>-Guía de observación</p> <p>-Diario del profesor</p> <p>-Proyecto</p> <p>-Prueba oral</p> <p>-Prueba escrita</p>	Heteroevaluación Coevaluación	
			5.3.3 Es capaz de realizar actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.	<p>-Guía de observación</p> <p>-Diario del profesor</p> <p>-Proyecto</p> <p>-Prueba oral</p> <p>-Prueba escrita</p>	Heteroevaluación Autoevaluación	

		<ul style="list-style-type: none">-Question words.-Adverbs of frequencyLike+ing / noun / object pronouns.-Comparative and superlative adjectives.-Present continuous-Present continuous and Present simple-can/can't/must/mustn't-Countable and uncountable nouns: some, any, much, many, a lot of.-Past simple: be-There was / there werePast simple: regular verbs-Past simple: irregular verbs-Will / won't-Be going to				
--	--	--	--	--	--	--

6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4	<ul style="list-style-type: none"> -What we learn from games -Learn about film props -What makes a city special: Mexico City -What people bring to a place. 	6.1.1 Actúa de forma respetuosa en situaciones interculturales y construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.		<ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación -Proyecto -Prueba oral -Prueba escrita 	Heteroevaluación Coevaluación	
			6.1.2 Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.		<ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación -Proyecto -Prueba oral -Prueba escrita 	Heteroevaluación Coevaluación	
6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4	<ul style="list-style-type: none"> -What we learn from games -Learn about film props -What makes a city special: Mexico City -What people bring to a place. 	6.2.1 Acepta la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y la reconoce como fuente de enriquecimiento personal.		<ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación -Proyecto -Prueba oral -Prueba escrita 	Heteroevaluación Coevaluación	
			6.2.2 Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.		<ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación -Proyecto -Prueba oral -Prueba escrita 	Heteroevaluación Coevaluación	
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4	<ul style="list-style-type: none"> -What we learn from games -Learn about film props -What makes a city special: Mexico City -What people bring to a place. 	6.3.1 Aplica estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.		<ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación -Proyecto -Prueba oral -Prueba escrita 	Heteroevaluación Coevaluación	

1º ESO BILINGÜE

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	12	-Descriptions of people -A presentation about a typical day -A conversation about a survey -An advert for a place -An interview for a podcast -A conversation about films -An experiment -A conversation about a school project -A radio interview -A conversation about a competition	CT1. La comprensión lectora. CT2. La expresión oral y escrita. CT3. La comunicación audiovisual. CT4. La competencia digital. CT5. El emprendimiento social y empresarial. CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.	1.1.1 Interpreta el sentido global de textos orales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos		-Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba escrita	Heteroevaluación	* <i>VER TABLA ADJUNTA</i> - <i>S.A INTRODUCCIÓN: REFRESH YOUR MEMORY</i> - <i>S.A 1: HOME LIFE</i> - <i>S.A 2: DAILY LIFE</i> - <i>S.A 3: LEARNING</i>

-An advert for a cooking show
 -A conversation about a past experience
 -A history lecture
 -A conversation about people
 -A phone call about tickets for a festival
 -A conversation about costumes
 -A conversation about a party

 -A magazine article
 -A forum
 -A blog post
 -A TV guide page
 -An FAQ page
 -A travel guide
 -Celebrity profiles
 -An article
 -Letters
 -An e-mail.

CT7. La educación emocional y en valores.
 CT8. La igualdad de género.
 CT9. La creatividad
 CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable .
 CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
 CT12. Educación

- S.A 4:
 NO
 LIMITS

 - S.A 5:
 LIVING
 THE
 DREA
 M

 - S.A 6:
 ON
 THE
 STREE
 T
 - S.A 7
 LOOK
 SAND
 STYLE

 - S.A 8:
 LIFE'S
 AN
 ADVE
 NTURE

 - S.A 9:
 COMI
 NG
 SOON

		-An opinion page	para la salud. CT13. La formación estética. CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.				
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	12	-Descriptions of people -A presentation about a typical day -A conversation about a survey -An advert for a place -An interview for a podcast		1.2.1 Selecciona y es capaz de organizar y aplicar de forma guiada una serie de estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas		-Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba escrita	Heteroevaluación
				1.2.2 Es capaz de interpretar elementos no verbales en los textos.		-Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba escrita	Heteroevaluación
				1.2.3 Busca y selecciona información de manera adecuada en los textos utilizados.		-Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba escrita	Heteroevaluación

		<p>-A conversation about films</p> <p>-An experiment</p> <p>-A conversation about a school project</p> <p>-A radio interview</p> <p>-A conversation about a competition</p> <p>-An advert for a cooking show</p> <p>-A conversation about a past experience</p> <p>-A history lecture</p> <p>-A conversation about people</p> <p>-A phone call about tickets for a festival</p> <p>-A conversation about costumes</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> -A conversation about a party ----- -A magazine article -A forum -A blog post -A TV guide page -An FAQ page -A travel guide -Celebrity profiles -An article -Letters -An e-mail. -An opinion page 					
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	2	<ul style="list-style-type: none"> -Greeting and introductions -Classroom language -Describing people -Talking about routines -Talking about activities -Describing rooms -Giving information Talking about a film 		2.1.1 Expresa oralmente textos breves y sencillos		<ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba oral -Trabajo de investigación 	Heteroevaluación Coevaluación
				2.1.2 Es capaz de hablar sobre temas concretos		<ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba oral -Trabajo de investigación 	Heteroevaluación Coevaluación

		<ul style="list-style-type: none"> -Talking about the weather -Expressing opinions Describing places -Talking about abilities -Explaining rules -Giving recipes -Comparing and contrasting pictures -Talking about past events and activities. Talking about plans -Talking about events and making predictions. -Planning a party 					
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado.	4	<ul style="list-style-type: none"> -A fact file about a person -A pie chart about your day -A description of teen life 		2.2.1 Organiza y redacta textos breves y comprensibles con claridad, coherencia y cohesión.		<ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba escrita -Trabajo de investigación 	Heteroevaluación

(CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)		<ul style="list-style-type: none"> -Clues for a treasure hunt -A photo album page -A film review -A survey -An information card -A report -A profile about a person -A notice for a fashion competition -An announcement for a competition -A description of a natural disaster -A timeline about life -A narrative about a past experience -An advert for an event -A message -A blog entry 	2.2.2 Es capaz de adaptarse a la situación comunicativa propuesta, usando herramientas analógicas y digitales y tratando temas cotidianos de relevancia para el alumno.		<ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba escrita -Trabajo de investigación 	Heteroevaluación	
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones	6	<ul style="list-style-type: none"> -Greeting and introductions -Classroom language 	2.3.1 Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias		<ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba oral 	Heteroevaluación	

<p>comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Describing people -Talking about routines -Talking about activities -Describing rooms -Giving information Talking about a film -Talking about the weather -Expressing opinions Describing places -Talking about abilities -Explaining rules -Giving recipes -Comparing and contrasting pictures -Talking about past events and activities. Talking about plans -Talking about events and 		<p>para planificar y producir textos coherentes</p>	<p>2.3.2 Usa los recursos físicos o digitales más adecuados teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>		<p>-Prueba escrita -Trabajo de investigación</p>	<p>-Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba oral -Prueba escrita -Trabajo de investigación</p>		<p>Heteroevaluación</p>
--	--	--	---	---	--	--	---	--	-------------------------

making predictions.
-Planning a party
-A fact file about a person
-A pie chart about your day
-A description of teen life
-Clues for a treasure hunt
-A photo album page
-A film review
-A survey
-An information card
-A report
-A profile about a person
-A notice for a fashion competition
-An announcement for a competition
-A description of a natural disaster
-A timeline about life

		<ul style="list-style-type: none"> -A narrative about a past experience -An advert for an event -A message -A blog entry 					
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	12			2.4.1 Utiliza léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses y es capaz de adecuarlos a la situación comunicativa		<ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba oral -Prueba escrita 	Heteroevaluación
2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	6	<ul style="list-style-type: none"> -Greeting and introductions -Classroom language -Describing people -Talking about routines -Talking about activities -Describing rooms -Giving information Talking about a film -Talking about the weather -Expressing opinions 		Describe hechos y expresa opiniones de forma oral de manera clara		<ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba oral -Prueba escrita -Trabajo de investigación 	Heteroevaluación
				2.5.2 Describe hechos y expresa opiniones de forma escrita de manera clara		<ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba oral -Prueba escrita -Trabajo de investigación 	Heteroevaluación
				2.5.3 Es capaz de intercambiar información adecuada a diferentes contextos cotidianos		<ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba oral -Prueba escrita 	Heteroevaluación

Describing places
-Talking about abilities
-Explaining rules
-Giving recipes
-Comparing and contrasting pictures
-Talking about past events and activities.
Talking about plans
-Talking about events and making predictions.
-Planning a party

-A fact file about a person
-A pie chart about your day
-A description of teen life
-Clues for a treasure hunt
-A photo album page
-A film review
-A survey

-Trabajo de investigación

		<ul style="list-style-type: none"> -An information card -A report -A profile about a person -A notice for a fashion competition -An announcement for a competition -A description of a natural disaster -A timeline about life -A narrative about a past experience -An advert for an event -A message -A blog entry 					
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)	2	<ul style="list-style-type: none"> -Greeting and introductions -Classroom language -Describing people -Talking about routines -Talking about activities 	3.1.1 Planifica situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos y/o de relevancia personal		<ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba oral -Trabajo de investigación 	Heteroevaluación	
			3.1.2 Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre		<ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto 	Heteroevaluación	

		<ul style="list-style-type: none"> -Describing rooms -Giving information Talking about a film -Talking about the weather -Expressing opinions Describing places -Talking about abilities -Explaining rules -Giving recipes -Comparing and contrasting pictures -Talking about past events and activities. Talking about plans -Talking about events and making predictions. -Planning a party 		temas cotidianos y/o de relevancia personal		<ul style="list-style-type: none"> -Prueba oral -Trabajo de investigación 		
				3.1.3 Muestra empatía y respeto tanto por la cortesía lingüística como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores.		<ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba oral -Trabajo de investigación 	Heteroevaluación	
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la	2	<ul style="list-style-type: none"> -Greeting and introductions 		3.2.1 Selecciona de forma guiada y en entornos próximos estrategias		<ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto 	Heteroevaluación	

comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	<ul style="list-style-type: none"> -Classroom language -Describing people -Talking about routines -Talking about activities -Describing rooms -Giving information Talking about a film -Talking about the weather -Expressing opinions Describing places -Talking about abilities -Explaining rules -Giving recipes -Comparing and contrasting pictures -Talking about past events and activities. Talking about plans 	<p>adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar la palabra y solicitar aclaraciones.</p>		-Prueba oral -Trabajo de investigación		
		<p>3.2.2 Organiza de forma guiada y en entornos próximos estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar la palabra y solicitar aclaraciones.</p>		-Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba oral -Trabajo de investigación	Heteroevaluación	
		<p>3.2.3 Utiliza de forma guiada y en entornos próximos estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar la palabra y solicitar aclaraciones.</p>		-Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba oral -Trabajo de investigación	Heteroevaluación	

		-Talking about events and making predictions. -Planning a party					
3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	2	-Greeting and introductions -Classroom language -Describing people -Talking about routines -Talking about activities -Describing rooms -Giving information Talking about a film -Talking about the weather -Expressing opinions Describing places -Talking about abilities -Explaining rules -Giving recipes -Comparing and		3.3.1 Se hace entender en intervenciones breves,		-Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba oral -Trabajo de investigación	Heteroevaluación
				3.3.2 Es capaz de corregir y reformular lo que quiere expresar, mostrando en todo momento una actitud cooperativa y respetuosa.		-Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba oral -Trabajo de investigación	Heteroevaluación

		contrasting pictures -Talking about past events and activities. Talking about plans -Talking about events and making predictions. -Planning a party					
3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	10	- Creation of a board game. - "Masterchef" - "What's on page!"		Realiza proyectos de forma pautada, haciendo uso de herramientas digitales		-Guía de observación -Proyecto -Trabajo de investigación -Prueba oral -Prueba escrita -Prueba práctica	Heteroevaluación Coevaluación
				3.4.2 Trabaja colaborativamente en la realización de dichos proyectos en entornos digitales seguros, manteniendo una actitud abierta y respetuosa.		-Guía de observación -Proyecto -Trabajo de investigación -Prueba oral -Prueba escrita -Prueba práctica	Heteroevaluación Coevaluación
4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por	2	-Are you green?		4.1.1 Es capaz de inferir y explicar textos y comunicaciones breves		-Guía de observación -Prueba oral -Prueba escrita	Heteroevaluación

los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)		-Good habits for a better life -Join our team -Let's celebrate -Routines at school -You are what you eat		4.1.2 Muestra respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas apoyándose en diversos recursos y soportes.		-Guía de observación -Prueba oral -Prueba escrita	Heteroevaluación
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	2	-Are you green? -Good habits for a better life -Join our team -Let's celebrate -Routines at school -You are what you eat		4.2.1 Aplica, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación		-Guía de observación -Prueba oral -Prueba escrita	Heteroevaluación
				4.2.2 Es capaz de usar recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		-Guía de observación -Prueba oral -Prueba escrita	Heteroevaluación
4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	2	-Are you green? -Good habits for a better life -Join our team -Let's celebrate -Routines at school -You are what you eat		4.3.1 Utiliza, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen.		-Guía de observación -Prueba oral -Prueba escrita	Heteroevaluación
				4.3.2 Aprovecha y organiza al máximo los recursos previos del mediador y se apoya en todos aquellos que le puedan servir de ayuda.		-Guía de observación -Prueba oral -Prueba escrita	Heteroevaluación
5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	4	-Subject pronouns -Possessive adjectives		5.1.1 Compara las semejanzas y diferencias entre las distintas lenguas.		-Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba oral -Prueba escrita	Heteroevaluación

-Possessive pronouns
 -Saxon genitive
 -This, that, these, those
 -Wh-questions.
 -To be
 -Have got
 -Present Simple
 -There is / there are
 -Articles and quantifiers
 -Present Continuous
 -Present simple / present continuous
 -Comparative adjectives
 -(not) as...as
 -Superlative adjectives
 -Can
 -Adverbs of manner
 -Must, should
 -Past simple
 -Past continuous
 -Be going to

5.1.2 Reflexiona sobre las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

-Guía de observación
 -Diario del profesor
 -Proyecto
 -Prueba oral
 -Prueba escrita

Heteroevaluación

		-Present continuous with future meaning -Will -First Conditional					
5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	4	-Subject pronouns -Possessive adjectives -Possessive pronouns -Saxon genitive -This, that, these, those -Wh-questions. -To be -Have got -Present Simple -There is / there are -Articles and quantifiers -Present Continuous -Present simple / present continuous -Comparative adjectives -(not) as...as		5.2.1 Utiliza los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera.		-Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba oral -Prueba escrita	Heteroevaluación
				5.2.2 Es capaz de apoyarse en otros participantes y en soportes analógicos y digitales a la hora de utilizar dichos conocimientos y estrategias.		-Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba oral -Prueba escrita	Heteroevaluación

		<ul style="list-style-type: none"> -Superlative adjectives -Can -Adverbs of manner -Must, should -Past simple -Past continuous -Be going to -Present continuous with future meaning -Will -First Conditional 					
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	4	<ul style="list-style-type: none"> -Subject pronouns -Possessive adjectives -Possessive pronouns -Saxon genitive -This, that, these, those -Wh-questions. -To be -Have got -Present Simple -There is / there are 		5.3.1 Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.		<ul style="list-style-type: none"> -Guía de observación -Diario del profesor -Proyecto -Prueba oral -Prueba escrita 	Heteroevaluación Coevaluación

-Articles and quantifiers
 -Present Continuous
 -Present simple / present continuous
 -Comparative adjectives
 -(not) as...as
 -Superlative adjectives
 -Can
 -Adverbs of manner
 -Must, should
 -Past simple
 -Past continuous
 -Be going to
 -Present continuous with future meaning
 -Will
 -First Conditional

5.3.2 Selecciona de forma guiada las estrategias más eficaces para poder superar las dificultades identificadas y progresar, así, en el aprendizaje.

5.3.3 Es capaz de realizar actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio

-Guía de observación
 -Diario del profesor
 -Proyecto
 -Prueba oral
 -Prueba escrita

-Guía de observación
 -Diario del profesor
 -Proyecto

Heteroevaluación
 Coevaluación

Heteroevaluación
 Autoevaluación

Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.		-Prueba oral -Prueba escrita				
6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4	-No mobile phones! -Dangerous roads. -Animal Trivia -Food, wonderful food! -Silent Films -All about Shakespeare	6.1.1 Actúa de forma respetuosa en situaciones interculturales y construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.		-Guía de observación -Proyecto -Prueba oral -Prueba escrita	Heteroevaluación Coevaluación
			6.1.2 Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.		-Guía de observación -Proyecto -Prueba oral -Prueba escrita	Heteroevaluación Coevaluación
6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4	-No mobile phones! -Dangerous roads. -Animal Trivia -Food, wonderful food! -Silent Films -All about Shakespeare	6.2.1 Acepta la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y la reconoce como fuente de enriquecimiento personal.		-Guía de observación -Proyecto -Prueba oral -Prueba escrita	Heteroevaluación Coevaluación
			6.2.2 Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.		-Guía de observación -Proyecto -Prueba oral -Prueba escrita	Heteroevaluación Coevaluación
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4	-No mobile phones! -Dangerous roads. -Animal Trivia -Food, wonderful food! -Silent Films -All about Shakespeare	6.3.1 Aplica estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad.		-Guía de observación -Proyecto -Prueba oral -Prueba escrita	Heteroevaluación Coevaluación

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 1º DE ESO

A. Comunicación.

- A.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- A.3. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados.
- A.4. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
- A.6. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- A.7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- A.8. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.
- A.9. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.
- A.10. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.
- A.11. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

A.12. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.
- B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- C.2. Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.
- C.6. Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- C.7. Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 1º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

ESD 1.1. Fórmulas y saludos sencillos: *Hi, Hello, How are you?*

ESD 1.2. *Be and have (got)*.

ESD 1.3. Pronombres personales.

ESD 1.4. Demostrativos.

ESD 1.5. Las nacionalidades.

2. Describir personas, objetos y lugares.

ESD 2.1. *Be and have (got)*.

ESD 2.2. *Present simple/present continuous*.

ESD 2.3. Demostrativos.

ESD 2.4. Pronombres personales.

ESD 2.5. Determinantes y pronombres posesivos.

ESD 2.6. Preposiciones y adverbios de lugar.

ESD 2.7. Secuenciación de la descripción: *first, second, then, later, etc.*

ESD 2.8. Números ordinales, cardinales.

ESD 2.9. Números de teléfono.

ESD 2.10. Posesivos. Genitivo sajón.

3. Comparar personas y objetos.

ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.

ESD 3.2. Adverbios de intensidad: *very, a lot, etc.*

4. Situar eventos en el tiempo.

ESD 4.1. *There is/there are*.

ESD 4.2. *Past simple*.

ESD 4.3. Adverbios (*already, still, yet*) y expresiones de tiempo (*at the weekend, in the morning, etc.*).

ESD 4.4. Indicar la hora y la fecha.

ESD 4.5. Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: *on Monday, in April, in the morning, etc.*

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

ESD 5.1. *There is/there are*.

ESD 5.2. Preposiciones: *on, under, between, etc.*

ESD 5.3. Adverbios de lugar: *there, here, etc.*

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

ESD 6.1. Interrogativos.

ESD 6.2. Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, etc.*

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.

ESD 7.1. Imperativos.

ESD 7.2. Verbos modales: *can, must.*

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

ESD 8.1. La afirmación *Yes, of course; Yes, please*

ESD 8.2. La negación: *No, thank you*

ESD 8.3. Verbos modales: *can, could, should/ought to.*

ESD 8.4. Expresiones como *Can I help you? How/what about...? Let's... Why don't we...?*

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.

ESD 9.1. Verbos como: *like/dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing*

ESD 9.2. Verbos como: *I feel, I know, I think...*

ESD 9.3. Adjetivos calificativos.

ESD 9.4. *Countable and uncountable nouns.*

ESD 9.5. Indefinidos: *some, any.*

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

ESD 10.1. *Present simple/present continuous.*

ESD 10.2. Adverbios y expresiones de frecuencia: *always, never, sometimes, every day, etc.*

ESD 10.3. Expresiones temporales: *now, today, this moment, tonight.etc*

11. Narrar acontecimientos pasados.

ESD 11.1. *Past simple.*

ESD 11.2. *There was/there were*

ESD 11.3. Adverbios y expresiones adverbiales: *yesterday, last month, etc.*

2º ESO NO BILINGÜE

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia/ ESD	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	12	News stories School radio show Presentation of humans of the future Instructions: Are you ready for a challenge? Radio interviews Radio programme Video chat Student presentation Article: art from our everyday world Article: kids against plastic Article: the sweet taste of success Article: she could swim	La comprensión lectora La expresión oral y escrita La comunicación audiovisual La competencia digital El emprendimiento social y empresarial El fomento del espíritu crítico y científico La educación emocional y en valores La igualdad de género La creatividad Las tecnologías de la información y la comunicación	1.1.1 Interpreta el sentido global y la información específica de textos orales sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje y de los medios de comunicación expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes	6	Prueba escrita Guía de observación Proyecto de Trabajo de investigación Prueba práctica Diario del profesor	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	SA1: It really happened SA2: Creativity SA3: The world we live in SA4: Motivation SA5: Age and ability SA6: Work and play
				1.1.2 Interpreta el sentido global y la información específica de textos escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de	6	Prueba escrita Guía de observación Proyecto de Trabajo de investigación Prueba práctica Diario del profesor	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	SA7: Danger! SA8: Home life SA9: Use your imagination

		before she could speak Article: career changes Web page TV review Article: do it yourself	, y su uso ético y responsable Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza Educación para la salud. La formación estética. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes			
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	12	News stories School radio show Presentation of humans of the future Instructions: Are you ready for a challenge? Radio interviews Radio programme Video chat Student presentation Article: art from our everyday world Article: kids against plastic Article: the sweet taste of success Article: she could swim		1.2.1 Selecciona y es capaz de organizar y aplicar de forma guiada una serie de estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas que le permiten comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.	4	Prueba escrita Guía de observación Proyecto de investigación Trabajo de investigación Prueba práctica Diario del profesor	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación
				1.2.2 Es capaz de interpretar elementos no verbales en los textos.	4	Prueba escrita Guía de observación Proyecto de investigación Trabajo de investigación Prueba práctica Diario del profesor	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación
				1.2.3 Busca y selecciona información de manera adecuada en los textos utilizados.	4	Prueba escrita Guía de observación Proyecto de investigación Trabajo de investigación Prueba práctica Diario del profesor	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación

		before she could speak Article: career changes Web page TV review Article: do it yourself					
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	2	Talk about school The sounds Describe lost objects Talk about health problems Pay for something in a shop Express opinions Tell and react to a story Give instructions and advice Make polite requests and negotiate Organize a party		2.1.1 Expresa oralmente textos breves y sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.	1	Guía de observación Proyecto Trabajo de investigación Prueba práctica Diario del profesor Prueba oral	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación
				2.1.2 Es capaz de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción	1	Guía de observación Proyecto Trabajo de investigación Prueba práctica Diario del profesor Prueba oral	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas	4	Writing about an activity Writing a thank-you message		2.2.1 Organiza y redacta textos breves y comprensibles con claridad, coherencia y cohesión.	2	Prueba escrita Guía de observación Proyecto Trabajo de investigación	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación

analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	Writing a petition about an environmental problem Writing an invitation poster of an event Writing an online comparison review Writing messages about a holiday experience Writing advice about an activity Writing a report about the results of a survey Writing a blog about a creation or an achievement Punctuation Apostrophes Also, too, as well And, but because (of), due to		2.2.2 Es capaz de adecuarse a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	2	Prueba práctica Diario del profesor Cuaderno del alumno	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	
					Prueba escrita Guía de observación Proyecto de investigación Trabajo de investigación Prueba práctica Diario del profesor Cuaderno del alumno		

		Adverbs of degree Adverbs of manner Relative pronouns who Expressing quantity Writing a review					
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	6	Talk about school The sounds Describe lost objects Talk about health problems Pay for something in a shop Express opinions Tell and react to a story Give instructions and advice Make polite requests and negotiate Organize a party Writing about an activity		2.3.1 Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual.	3	Guía de observación Proyecto Trabajo de investigación Prueba práctica Diario del profesor Prueba escrita Cuaderno del alumno Prueba oral	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación
				2.3.2 Usa los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	3	Guía de observación Proyecto Trabajo de investigación Prueba práctica Diario del profesor Prueba escrita Cuaderno del alumno Prueba oral	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación

		Writing a thank-you message Writing a petition about an environmental problem Writing an invitation poster of an event Writing an online comparison review Writing messages about a holiday experience Writing advice about an activity Writing a report about the results of a survey Writing a blog about a creation or an achievement Punctuation Apostrophes Also, too, as well					
--	--	--	--	--	--	--	--

		And, but because (of), due to Adverbs of degree Adverbs of manner Relative pronouns who Expressing quantity Writing a review					
2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)	12	Free time activities Lives and opinions Clothes Plural clothes words Verbs: opposites Adjectives: feelings Materials Containers The environment/g reen issues The body Money Verbs and prepositions of movement Life stages		2.4.1 Utiliza léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses y es capaz de adecuarlos a la situación comunicativa con una variedad adecuada al nivel	12	Prueba escrita Guía de observación Proyecto Trabajo de investigación Prueba práctica Diario del profesor Cuaderno del alumno Prueba oral	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación

		Verbs: learning and the community Jobs Holidays Verbs: survival Adjectives: feelings and qualities Everyday items TV programmes Verbs Adjectives					
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	6	Talk about school The sounds Describe lost objects Talk about health problems Pay for something in a shop Express opinions Tell and react to a story Give instructions and advice		2.5.1 Describe hechos y expresa opiniones o sentimientos de forma oral de manera clara en contextos analógicos y digitales.	2	Guía de observación Proyecto Trabajo de investigación Prueba práctica Diario del profesor Prueba escrita Cuaderno del alumno Prueba oral	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación
				2.5.2 Describe hechos y expresa opiniones o sentimientos de forma escrita de manera clara en contextos analógicos y digitales.	2	Guía de observación Proyecto Trabajo de investigación Prueba práctica Diario del profesor Prueba escrita Cuaderno del alumno Prueba oral	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación

		<p>Make polite requests and negotiate</p> <p>Organize a party</p> <p>Writing about an activity</p> <p>Writing a thank-you message</p> <p>Writing a petition about an environmental problem</p> <p>Writing an invitation poster of an event</p> <p>Writing an online comparison review</p> <p>Writing messages about a holiday experience</p> <p>Writing advice about an activity</p> <p>Writing a report about the results of a survey</p>		<p>2.5.3 Es capaz de intercambiar información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social global y educativo.</p>	2	<p>Guía de observación Proyecto Trabajo de investigación</p> <p>Prueba práctica</p> <p>Diario del profesor</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Cuaderno del alumno</p> <p>Prueba oral</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p>	
--	--	--	--	---	---	--	---	--

		<p>Writing a blog about a creation or an achievement</p> <p>Punctuation</p> <p>Apostrophes</p> <p>Also, too, as well</p> <p>And, but because (of), due to</p> <p>Adverbs of degree</p> <p>Adverbs of manner</p> <p>Relative pronouns who</p> <p>Expressing quantity</p> <p>Writing a review</p>					
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p>	2	<p>Talk about school</p> <p>The sounds</p> <p>Describe lost objects</p> <p>Talk about health problems</p> <p>Pay for something in a shop</p> <p>Express opinions</p>	<p>3.1.1 Planifica situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado mediante la utilización de diversos soportes.</p>	0,33	<p>Guía de observación</p> <p>Proyecto</p> <p>Trabajo de investigación</p> <p>Prueba práctica</p> <p>Diario del profesor</p> <p>Cuaderno del alumno</p> <p>Prueba oral</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p>	
			<p>3.1.2 Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos de relevancia personal valiéndose de recursos</p>	0,33	<p>Guía de observación</p> <p>Proyecto</p> <p>Trabajo de investigación</p> <p>Prueba práctica</p> <p>Diario del profesor</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p>	

		Tell and react to a story Give instructions and advice Make polite requests and negotiate Organize a party		tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.		Cuaderno del alumno Prueba oral	
				3.1.3 Muestra empatía y respeto tanto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	0,33	Guía de observación Proyecto de investigación Trabajo de investigación Prueba práctica Diario del profesor Cuaderno del alumno Prueba oral	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	2	Talk about school The sounds Describe lost objects Talk about health problems Pay for something in a shop Express opinions Tell and react to a story Give instructions and advice Make polite requests and negotiate Organize a party		3.2.1 Selecciona, organiza y utiliza de forma guiada estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.	0,33	Guía de observación Proyecto de investigación Trabajo de investigación Prueba práctica Diario del profesor Cuaderno del alumno Prueba oral	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación
				3.2.2 Selecciona, organiza y utiliza de forma guiada estrategias adecuadas para tomar y ceder la palabra.	0,33	Guía de observación Proyecto de investigación Trabajo de investigación Prueba práctica Diario del profesor Cuaderno del alumno Prueba oral	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación
				3.2.3 Selecciona, organiza y utiliza de forma guiada estrategias adecuadas para solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	0,33	Guía de observación Proyecto de investigación Trabajo de investigación Prueba práctica Diario del profesor Cuaderno del alumno	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación

					Prueba oral		
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	2	Talk about school The sounds Describe lost objects Talk about health problems Pay for something in a shop Express opinions Tell and react to a story Give instructions and advice Make polite requests and negotiate Organize a party		3.3.1 Se hace entender en intervenciones sencillas, aunque tenga que recurrir a pausas, o repeticiones, manteniendo una actitud cooperativa y respetuosa.	1	Guía de observación Proyecto de Trabajo de investigación Prueba práctica Diario del profesor Cuaderno del alumno Prueba oral	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación
				3.3.2 Es capaz de corregir y reformular lo que quiere expresar, mostrando en todo momento una actitud cooperativa y respetuosa.	1	Guía de observación Proyecto de Trabajo de investigación Prueba práctica Diario del profesor Cuaderno del alumno Prueba oral	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación
3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	10	Creators in the making Planning a school trip Welcome to my museum!		3.4.1 Realiza proyectos de forma guiada, haciendo uso de herramientas digitales y con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	5	Prueba oral Guía de observación Trabajo de investigación Proyecto	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación
				3.4.2 Trabaja colaborativamente en la realización de dichos proyectos en entornos digitales seguros,	5	Prueba oral Guía de observación Trabajo de investigación Proyecto	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación

				manteniendo una actitud abierta, respetuosa y responsable.				
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	2	Using numbers and statistics Choosing the right information Giving a general impression Acknowledging problems Sharing facts and opinions Expanding on your notes Building a strong argument Summarizing a text		4.1.1 Es capaz de inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atiende a la diversidad.	1	Prueba oral Guía de observación Prueba escrita Diario del profesor	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	
				4.1.2 Muestra respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimientos en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	1	Prueba oral Guía de observación Prueba escrita Diario del profesor	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	2	Using numbers and statistics Choosing the right information Giving a general impression Acknowledging problems Sharing facts and opinions		4.2.1 plica, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	1	Prueba oral Guía de observación Prueba escrita Diario del profesor	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	
				4.2.2 Es capaz de usar recursos y apoyos físicos o digitales en función de las	1	Prueba oral Guía de observación Prueba escrita Diario del profesor	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	

		Expanding on your notes Building a strong argument Summarizing a text	necesidades de cada momento.				
4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	2	Using numbers and statistics Choosing the right information Giving a general impression Acknowledging problems Sharing facts and opinions Expanding on your notes Building a strong argument Summarizing a text	4.3.1 Utiliza con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.	1	Prueba oral Guía de observación Prueba escrita Diario del profesor	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	
			4.3.2 Aprovecha y organiza al máximo los recursos previos del mediador y se apoya en todos aquellos que le puedan servir de ayuda.	1	Prueba oral Guía de observación Prueba escrita Diario del profesor	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación	
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	4	Like+ing/noun Present simple Question words Present continuous Present simple and	5.1.1 Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre las distintas lenguas.	2	Prueba oral Guía de observación Prueba escrita Proyectos Diario del profesor Prueba práctica	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	
			5.1.2 Reflexiona sobre las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas de	2	Prueba oral Guía de observación Prueba escrita	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	

present continuous
There was/there were
Past simple
Used to
Past continuous
Past continuous and past simple
Will/won't for predictions
The first conditional (if and unless)
Be going to for future plans and intentions
Be going to and will for predictions
Modals: can, can't, could, couldn't
Comparative and superlative adverbs
Less...than, the least (not), as...as
Present perfect

manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

Proyectos
Diario del profesor
Prueba práctica

		<p>There has/have been</p> <p>Present perfect: ever and never</p> <p>Been/gone</p> <p>Strong and weak forms</p> <p>Modals: should and must</p> <p>Have (got) to + infinitive</p> <p>Indefinite pronouns</p> <p>Quantifiers: some, any, a lot of, much, many, (not) enough</p> <p>Reflexive pronouns</p> <p>Question tags</p> <p>Intonation in question tags</p>					
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	4	<p>Like+ing/noun</p> <p>Present simple</p> <p>Question words</p> <p>Present continuous</p> <p>Present simple and present continuous</p>		5.2.1 Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera.	2	<p>Prueba oral</p> <p>Guía de observación</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Proyectos</p> <p>Diario del profesor</p> <p>Prueba práctica</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Autoevaluación</p>
				5.2.2 Es capaz de apoyarse en otros participantes y en soportes analógicos y digitales a la hora de utilizar dichos	2	<p>Prueba oral</p> <p>Guía de observación</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Proyectos</p> <p>Diario del profesor</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Autoevaluación</p>

There was/there were
Past simple
Used to
Past continuous
Past continuous and past simple
Will/won't for predictions
The first conditional (if and unless)
Be going to for future plans and intentions
Be going to and will for predictions
Modals: can, can't, could, couldn't
Comparative and superlative adverbs
Less...than, the least (not), as...as
Present perfect
There has/have been

conocimientos y estrategias.

Prueba práctica

		Present perfect: ever and never Been/gone Strong and weak forms Modals: should and must Have (got) to + infinitive Indefinite pronouns Quantifiers: some, any, a lot of, much, many, (not) enough Reflexive pronouns Question tags Intonation in question tags					
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	4	Like+ing/noun Present simple Question words Present continuous Present simple and present continuous		5.3.1 Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	1,33	Prueba oral Guía de observación Prueba escrita Proyectos Diario del profesor Prueba práctica	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación
				5.3.2 Selecciona de forma guiada las estrategias más eficaces para poder superar las dificultades identificadas y progresar, así, en el aprendizaje.	1,33	Prueba oral Guía de observación Prueba escrita Proyectos Diario del profesor Prueba práctica	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación

		<p>There was/there were</p> <p>Past simple</p> <p>Used to</p> <p>Past continuous</p> <p>Past continuous and past simple</p> <p>Will/won't for predictions</p> <p>The first conditional (if and unless)</p> <p>Be going to for future plans and intentions</p> <p>Be going to and will for predictions</p> <p>Modals: can, can't, could, couldn't</p> <p>Comparative and superlative adverbs</p> <p>Less...than, the least (not), as...as</p> <p>Present perfect</p> <p>There has/have been</p>	<p>5.3.3 Es capaz de realizar actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>1,33</p>	<p>Prueba oral</p> <p>Guía de observación</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Proyectos</p> <p>Diario del profesor</p> <p>Prueba práctica</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Autoevaluación</p>	
--	--	--	---	-------------	--	---	--

		<p>Present perfect: ever and never Been/gone Strong and weak forms Modals: should and must Have (got) to + infinitive Indefinite pronouns Quantifiers: some, any, a lot of, much, many, (not) enough Reflexive pronouns Question tags Intonation in question tags</p>					
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4	<p>Life as a street artist Plant-based food Martial arts Tourism</p>		6.1.1 Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	2	<p>Guía de observación Prueba escrita Proyectos Diario del profesor Trabajo de investigación</p>	<p>Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación</p>
				6.1.2 Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	2	<p>Guía de observación Prueba escrita Proyectos Diario del profesor Trabajo de investigación</p>	<p>Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación</p>

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4	Life as a street artist Plant-based food Martial arts Tourism		6.2.1 Acepta y es capaz de adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y la reconoce como fuente de enriquecimiento personal.	2	Guía de observación Prueba escrita Proyectos Diario del profesor Trabajo de investigación	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación
				6.2.2 Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	2	Guía de observación Prueba escrita Proyectos Diario del profesor Trabajo de investigación	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4	Life as a street artist Plant-based food Martial arts Tourism		6.3.1 Aplica de forma guiada estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	4	Guía de observación Prueba escrita Proyectos Diario del profesor Trabajo de investigación	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación

2º ESO BILINGÜE

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia/ ESD	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	12	Mia's blog-a blog post Secret places-a magazine article Quiz-around the globe The strangest Jobs in history A top ten list Back in time for dinner A page from a TV guide My doppelganger An e-mail A new look at dog A science magazine article Adventures in nature Narratives	La comprensión lectora La expresión oral y escrita La comunicación audiovisual La competencia digital El emprendimie nto social y empresarial El fomento del espíritu crítico y científico La educación emocional y en valores La igualdad de género La creatividad	1.1.1 Interpreta el sentido global y la información específica de textos orales sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje y de los medios de comunicación expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes	6	Prueba escrita Guía de observación Proyecto Trabajo de investigación Prueba práctica Diario del profesor	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	SA1: Out and about SA2: A look at the past SA3: This is us SA4: Great stories SA5: Making a differen ce SA6: Pushing limits
				1.1.2 Interpreta el sentido global y la información específica de textos escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y	6	Prueba escrita Guía de observación Proyecto Trabajo de investigación Prueba práctica		

	<p>Christmas in space A comic strip The power of books A profile Changing the world with simple things A magazine article Death by selfie A poster Old man climbs “Old man of Coniston” Mountain A newspaper article A phone call about a trip to London A tour of Prague A podcast from China A conversation about career options A museum tour A conversation</p>	<p>Las tecnologías de la información y la comunicación, y su uso ético y responsable Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza Educación para la salud. La formación estética. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>	<p>cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes</p>		<p>Diario del profesor</p>		
--	---	--	--	--	----------------------------	--	--

		about a TV programme A history quiz A conversation about people and their pets Conversations in a shop An interview with an autor A conversation about school projects A conversation about a book A lesson about kindness A presentation about an item A lectura about wasting wáter A classroom discussion about extreme technologies A conversation about dangerous activities An interview with an					
--	--	--	--	--	--	--	--

		extreme athlete					
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	12	Mia's blog-a blog post Secret places-a magazine article Quiz-around the globe The strangest Jobs in history A top ten list Back in time for dinner A page from a TV guide My doppelganger An e-mail A new look at dog A science magazine article Adventures in nature Narratives Christmas in space A comic strip The power of books A profile	1.2.1 Selecciona y es capaz de organizar y aplicar de forma guiada una serie de estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas que le permiten comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.	4	Prueba escrita Guía de observación Proyecto Trabajo de investigación Prueba práctica Diario del profesor	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	
			1.2.2 Es capaz de interpretar elementos no verbales en los textos.	4	Prueba escrita Guía de observación Proyecto Trabajo de investigación Prueba práctica Diario del profesor	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	
			1.2.3 Busca y selecciona información de manera adecuada en los textos utilizados.	4	Prueba escrita Guía de observación Proyecto Trabajo de investigación Prueba práctica Diario del profesor	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	

		Changing the world with simple things A magazine article Death by selfie A poster Old man climbs “Old man of Coniston” Mountain A newspaper article A phone call about a trip to London A tour of Prague A podcast from China A conversation about career options A museum tour A conversation about a TV programme A history quiz A conversation about people and their pets						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		<p>Conversations in a shop</p> <p>An interview with an autor</p> <p>A conversation about school projects</p> <p>A conversation about a book</p> <p>A lesson about kindness</p> <p>A presentation about an item</p> <p>A lectura about wasting wáter</p> <p>A classroom discussion about extreme technologies</p> <p>A conversation about dangerous activities</p> <p>An interview with an extreme athlete</p>					
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el	2	<p>Greetings and introductions</p> <p>Classroom language</p>		2.1.1 Expresa oralmente textos breves y sencillos, estructurados, comprensibles y	1	<p>Guía de observación Proyecto Trabajo de investigación</p>	<p>Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación</p>

<p>alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>Getting information -ing endings Describing places Word stress: compound nouns Asking for information Talking about past activities Choosing school items School supplies Talking about family routines Talking about photographs Comparing people Talking about yourself Contractions Describing past events Talking about past events Talking about a book Intonation: tag questions Making life predictions</p>	<p>adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado.</p>	<p>1</p>	<p>Prueba práctica Diario del profesor Prueba oral</p>	<p>Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación</p>
				<p>2.1.2 Es capaz de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción</p>	

		Describing items Intonation: compound sentence Describing a city Asking for information Clusters with /s/ Talking about experiences Irregular past participle forms Reporting a conversation					
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	4	Paragraph structure A text message about your activities An information card about a place An opinion about your city or town Adverbs of frequency and time expressions Prepositions		2.2.1 Organiza y redacta textos breves y comprensibles con claridad, coherencia y cohesión.	2	Prueba escrita Guía de observación Proyecto de investigación Prueba práctica Diario del profesor Cuaderno del alumno	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación
			2.2.2 Es capaz de adecuarse a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia	2	Prueba escrita Guía de observación Proyecto de investigación Prueba práctica Diario del profesor Cuaderno del alumno	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	

Picture descriptions
An interview about school in the past
A description of life in the past
Connectors of cause
Words and expressions of quantity
Clues for a quiz
A riddle about a famous person
A profile of your family
Linking words: and, but, because, so, or
Connectors of purpose
Sentences comparing past events
A timeline
A story
Quotation marks
Connectors of sequence

para el alumnado y próximos a su experiencia.

		<p>A thought board about your life</p> <p>Notes for a presentation</p> <p>A formal e-mail to a city official</p> <p>Synonyms</p> <p>Pronouns and possessive adjectives</p> <p>Messages about the news</p> <p>A survey about personal experiences</p> <p>A survey about personal experience</p> <p>A profile of a person</p> <p>Text organisation</p>					
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el	6	<p>Greetings and introductions</p> <p>Classroom language</p> <p>Getting information</p> <p>-ing endings</p> <p>Describing places</p>		2.3.1 Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características	3	<p>Guía de observación</p> <p>Proyecto</p> <p>Trabajo de investigación</p> <p>Prueba práctica</p> <p>Diario del profesor</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Cuaderno del alumno</p> <p>Prueba oral</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Autoevaluación</p>

<p>texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>Word stress: compound nouns Asking for information Talking about past activities Choosing school items School supplies Talking about family routines Talking about photographs Comparing people Talking about yourself Contractions Describing past events Talking about past events Talking about a book Intonation: tag questions Making life predictions Describing items Intonation: compound sentencew</p>		<p>contextuales y la tipología textual.</p>	<p>2.3.2 Usa los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>3</p>	<p>Guía de observación Proyecto Trabajo de investigación Prueba práctica Diario del profesor Prueba escrita Cuaderno del alumno Prueba oral</p>	<p>Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación</p>	
--	--	--	---	---	----------	---	---	--

		Describing a city Asking for information Clusters with /s/ Talking about experiences Irregular past participle forms Reporting a conversation Paragraph structure A text message about your activities An information card about a place An opinion about your city or town Adverbs of frequency and time expressions Prepositions Picture descriptions An interview about school in the past						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>A description of life in the past</p> <p>Connectors of cause</p> <p>Words and expressions of quantity</p> <p>Clues for a quiz</p> <p>A riddle about a famous person</p> <p>A profile of your family</p> <p>Linking words: and, but, because, so, or</p> <p>Connectors of purpose</p> <p>Sentences comparing past events</p> <p>A timeline</p> <p>A story</p> <p>Quotation marks</p> <p>Connectors of sequence</p> <p>A thought board about your life</p> <p>Notes for a presentation</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>A formal e-mail to a city official</p> <p>Synonyms</p> <p>Pronouns and possessive adjectives</p> <p>Messages about the news</p> <p>A survey about personal experiences</p> <p>A survey about personal experience</p> <p>A profile of a person</p> <p>Text organisation</p>						
<p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p>	12	<p>The home, food and tableware, clothes and accessories, weather, places around town</p> <p>Activities</p> <p>Around town</p> <p>Transport</p> <p>Jobs</p> <p>School items</p> <p>Family</p> <p>Adjectives 1</p> <p>Adjectives 2</p>		<p>2.4.1 Utiliza léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses y es capaz de adecuarlos a la situación comunicativa con una variedad adecuada al nivel</p>	12	<p>Guía de observación</p> <p>Proyecto</p> <p>Trabajo de investigación</p> <p>Prueba práctica</p> <p>Diario del profesor</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Cuaderno del alumno</p> <p>Prueba oral</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p>	

		Life events Nature: the seven best natural wonders of the world Verbs and verb phrases Crime Verbs Everyday items The environment Technology Dangers and emergencies Verbs					
2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)	6	Greetings and introductions Classroom language Getting information -ing endings Describing places Word stress: compound nouns Asking for information Talking about past activities Choosing school items		2.5.1 Describe hechos y expresa opiniones o sentimientos de forma oral de manera clara en contextos analógicos y digitales.	2	Guía de observación Proyecto de Trabajo de investigación Prueba práctica Diario del profesor Prueba escrita Cuaderno del alumno Prueba oral	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación
				2.5.2 Describe hechos y expresa opiniones o sentimientos de forma escrita de manera clara en contextos analógicos y digitales.	2	Guía de observación Proyecto de Trabajo de investigación Prueba práctica Diario del profesor Prueba escrita Cuaderno del alumno Prueba oral	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación

		<p>School supplies</p> <p>Talking about family routines</p> <p>Talking about photographs</p> <p>Comparing people</p> <p>Talking about yourself</p> <p>Contractions</p> <p>Describing past events</p> <p>Talking about past events</p> <p>Talking about a book</p> <p>Intonation: tag questions</p> <p>Making life predictions</p> <p>Describing items</p> <p>Intonation: compound sentencew</p> <p>Describing a city</p> <p>Asking for information</p> <p>Clusters with /s/</p> <p>Talking about experiences</p>		<p>2.5.3 Es capaz de intercambiar información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social global y educativo.</p>	2	<p>Guía de observación Proyecto Trabajo de investigación</p> <p>Prueba práctica</p> <p>Diario del profesor</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Cuaderno del alumno</p> <p>Prueba oral</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p>	
--	--	--	--	---	---	--	---	--

		<p>Irregular past participle forms</p> <p>Reporting a conversation</p> <p>Paragraph structure</p> <p>A text message about your activities</p> <p>An information card about a place</p> <p>An opinion about your city or town</p> <p>Adverbs of frequency and time expressions</p> <p>Prepositions</p> <p>Picture descriptions</p> <p>An interview about school in the past</p> <p>A description of life in the past</p> <p>Connectors of cause</p> <p>Words and expressions of quantity</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>Clues for a quiz A riddle about a famous person A profile of your family Linking words: and, but, because, so, or Connectors of purpose Sentences comparing past events A timeline A story Quotation marks Connectors of sequence A thought board about your life Notes for a presentation A formal e-mail to a city official Synonyms Pronouns and possessive adjectives</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Messages about the news</p> <p>A survey about personal experiences</p> <p>A survey about personal experience</p> <p>A profile of a person</p> <p>Text organisation</p>					
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p>	2	<p>Greetings and introductions</p> <p>Classroom language</p> <p>Getting information</p> <p>-ing endings</p> <p>Describing places</p> <p>Word stress: compound nouns</p> <p>Asking for information</p> <p>Talking about past activities</p> <p>Choosing school items</p> <p>School supplies</p> <p>Talking about family routines</p>	<p>3.1.1 Planifica situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado mediante la utilización de diversos soportes.</p>	0,33	<p>Guía de observación</p> <p>Proyecto de Trabajo de investigación</p> <p>Prueba práctica</p> <p>Diario del profesor</p> <p>Cuaderno del alumno</p> <p>Prueba oral</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p>	
			<p>3.1.2 Participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos de relevancia personal valiéndose de recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal.</p>	0,33	<p>Guía de observación</p> <p>Proyecto de Trabajo de investigación</p> <p>Prueba práctica</p> <p>Diario del profesor</p> <p>Cuaderno del alumno</p> <p>Prueba oral</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p>	
			<p>3.1.3 Muestra empatía y respeto tanto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, como por las diferentes necesidades, ideas,</p>	0,33	<p>Guía de observación</p> <p>Proyecto de Trabajo de investigación</p> <p>Prueba práctica</p> <p>Diario del profesor</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p>	

Talking about photographs
Comparing people
Talking about yourself
Contractions
Describing past events
Talking about past events
Talking about a book
Intonation: tag questions
Making life predictions
Describing ítems
Intonation: compound sentencew
Describing a city
Asking for information
Clusters with /s/
Talking about experiences
Irregular past participle forms
Reporting a conversation

inquietudes iniciativas y motivaciones de los interlocutores.

Cuaderno del alumno
Prueba oral

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	2	<p>Greetings and introductions Classroom language Getting information -ing endings Describing places Word stress: compound nouns Asking for information Talking about past activities Choosing school items School supplies Talking about family routines Talking about photographs Comparing people Talking about yourself Contractions Describing past events Talking about past events Talking about a book</p>		3.2.1 Selecciona, organiza y utiliza de forma guiada estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.	0,33	<p>Guía de observación Proyecto Trabajo de investigación Prueba práctica Diario del profesor Cuaderno del alumno Prueba oral</p>	<p>Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación</p>
				3.2.2 Selecciona, organiza y utiliza de forma guiada estrategias adecuadas para tomar y ceder la palabra.	0,33	<p>Guía de observación Proyecto Trabajo de investigación Prueba práctica Diario del profesor Cuaderno del alumno Prueba oral</p>	<p>Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación</p>
				3.2.3 Selecciona, organiza y utiliza de forma guiada estrategias adecuadas para solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	0,33	<p>Guía de observación Proyecto Trabajo de investigación Prueba práctica Diario del profesor Cuaderno del alumno Prueba oral</p>	<p>Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación</p>

		<p>Intonation: tag questions</p> <p>Making life predictions</p> <p>Describing items</p> <p>Intonation: compound sentence</p> <p>Describing a city</p> <p>Asking for information</p> <p>Clusters with /s/</p> <p>Talking about experiences</p> <p>Irregular past participle forms</p> <p>Reporting a conversation</p>					
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	2	<p>Greetings and introductions</p> <p>Classroom language</p> <p>Getting information</p> <p>-ing endings</p> <p>Describing places</p> <p>Word stress: compound nouns</p> <p>Asking for information</p>		<p>3.3.1 Se hace entender en intervenciones sencillas, aunque tenga que recurrir a pausas, o repeticiones, manteniendo una actitud cooperativa y respetuosa.</p>	1	<p>Guía de observación</p> <p>Proyecto de investigación</p> <p>Prueba práctica</p> <p>Diario del profesor</p> <p>Cuaderno del alumno</p> <p>Prueba oral</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p>
				<p>3.3.2 Es capaz de corregir y reformular lo que quiere expresar, mostrando en todo momento una actitud cooperativa y respetuosa.</p>	1	<p>Guía de observación</p> <p>Proyecto de investigación</p> <p>Prueba práctica</p> <p>Diario del profesor</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Coevaluación</p>

Talking about
past activities
Choosing
school items
School
supplies
Talking about
family
routines
Talking about
photographs
Comparing
people
Talking about
yourself
Contractions
Describing
past events
Talking about
past events
Talking about
a book
Intonation: tag
questions
Making life
predictions
Describing
items
Intonation:
compound
sentencew
Describing a
city
Asking for
information

Cuaderno del alumno
Prueba oral

		Clusters with /s/ Talking about experiences Irregular past participle forms Reporting a conversation					
3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	10	Creators in the making Planning a school trip Welcome to my museum!		3.4.1 Realiza proyectos de forma guiada, haciendo uso de herramientas digitales y con una actitud abierta, respetuosa y responsable.	5	Prueba oral Guía de observación Trabajo de investigación Proyecto	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación
				3.4.2 Trabaja colaborativamente en la realización de dichos proyectos en entornos digitales seguros, manteniendo una actitud abierta, respetuosa y responsable.	5	Prueba oral Guía de observación Trabajo de investigación Proyecto	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	2	Are you green? Good habits for a better life Join our team Let's celebrate Routines at school You are what you eat		4.1.1 Es capaz de inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atiende a la diversidad.	1	Prueba oral Guía de observación Prueba escrita Diario del profesor	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación
				4.1.2 Muestra respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas e interés por participar en la solución de problemas de	1	Prueba oral Guía de observación Prueba escrita Diario del profesor	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación

				intercomprensión y de entendimientos en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.			
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)	2	Are you green? Good habits for a better life Join our team Let's celebrate Routines at school You are what you eat		4.2.1 plica, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas.	1	Prueba oral Guía de observación Prueba escrita Diario del profesor	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación
				4.2.2 Es capaz de usar recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	1	Prueba oral Guía de observación Prueba escrita Diario del profesor	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación
4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	2	Are you green? Good habits for a better life Join our team Let's celebrate Routines at school You are what you eat		4.3.1 Utiliza con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial.	1	Prueba oral Guía de observación Prueba escrita Diario del profesor	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación
				4.3.2 Aprovecha y organiza al máximo los recursos previos del mediador y se apoya en todos aquellos que le puedan servir de ayuda.	1	Prueba oral Guía de observación Prueba escrita Diario del profesor	Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente	4	Possessives Saxon genitive		5.1.1 Compara y contrasta las semejanzas y	2	Prueba oral Guía de observación Prueba escrita	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación

<p>autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p>	<p>Object pronouns To be/have got Present simple Present continuous Present simple/present continuous There is/there are Articles and quantifiers How much, how many, how far, how long, how often Subject and object questions Past simple Used to Present simple passive Past simple passive Comparative adjectives (not) as...as Too..., (not)...enough Superlative adjectives</p>		<p>diferencias entre las distintas lenguas.</p>	<p>5.1.2 Reflexiona sobre las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p>2</p>	<p>Proyectos Diario del profesor Prueba práctica</p>	<p>Prueba oral Guía de observación Prueba escrita Proyectos Diario del profesor Prueba práctica</p>	<p>Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación</p>	
--	---	--	---	--	----------	--	---	---	--

		<p>Modals</p> <p>Past continuous</p> <p>Past continuous/past simple</p> <p>Relative clauses</p> <p>Future tenses: be going to, present continuous with future meaning, will</p> <p>First conditional</p> <p>Second conditional</p> <p>Present perfect simple</p> <p>Present perfect simple/past simple</p> <p>Reported speech</p>					
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	4	<p>Possessives</p> <p>Saxon genitive</p> <p>Object pronouns</p> <p>To be/have got</p> <p>Present simple</p> <p>Present continuous</p>		5.2.1 Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera.	2	<p>Prueba oral</p> <p>Guía de observación</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Proyectos</p> <p>Diario del profesor</p> <p>Prueba práctica</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Autoevaluación</p>
				5.2.2 Es capaz de apoyarse en otros participantes y en soportes analógicos y digitales a la hora de	2	<p>Prueba oral</p> <p>Guía de observación</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Proyectos</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Autoevaluación</p>

Present simple/present continuous
There is/there are
Articles and quantifiers
How much, how many, how far, how long, how often
Subject and object questions
Past simple
Used to
Present simple passive
Past simple passive
Comparative adjectives
(not) as...as
Too..., (not)...enough
Superlative adjectives
Modals
Past continuous
Past continuous/past simple

utilizar dichos conocimientos y estrategias.

Diario del profesor
Prueba práctica

		Relative clauses Future tenses: be going to, present continuous with future meaning, will First conditional Second conditional Present perfect simple Present perfect simple/past simple Reported speech					
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	4	Possessives Saxon genitive Object pronouns To be/have got Present simple Present continuous Present simple/present continuous There is/there are Articles and quantifiers	5.3.1 Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	1,33	Prueba oral Guía de observación Prueba escrita Proyectos Diario del profesor Prueba práctica	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	
			5.3.2 Selecciona de forma guiada las estrategias más eficaces para poder superar las dificultades identificadas y progresar, así, en el aprendizaje.	1,33	Prueba oral Guía de observación Prueba escrita Proyectos Diario del profesor Prueba práctica	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	
			5.3.3 Es capaz de realizar actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio	1,33	Prueba oral Guía de observación Prueba escrita Proyectos	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	

How much,
how many,
how far, how
long, how
often
Subject and
object
questions
Past simple
Used to
Present
simple
passive
Past simple
passive
Comparative
adjectives
(not) as...as
Too...,
(not)...enough
Superlative
adjectives
Modals
Past
continuous
Past
continuous/p
ast simple
Relative
clauses
Future tenses:
be going to,
present
continuous
with future
meaning, will

Europeo de las Lenguas
(PEL) o en un diario de
aprendizaje, haciendo
esos progresos y
dificultades explícitos y
compartiéndolos.

Diario del profesor
Prueba práctica

		<p>First conditional</p> <p>Second conditional</p> <p>Present perfect simple</p> <p>Present perfect simple/past simple</p> <p>Reported speech</p>					
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>4</p>	<p>After-school activities</p> <p>Famous palaces: past and present</p> <p>Different countries, different clothes</p> <p>Asking for details</p> <p>Describing where you live</p> <p>Shopping for clothes</p> <p>Cinemas with a difference</p> <p>Cycling cities</p> <p>Winter olympics trivia</p> <p>Making a recommendation</p>		<p>6.1.1 Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.</p>	<p>2</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Proyectos</p> <p>Diario del profesor</p> <p>Trabajo de investigación</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Autoevaluación</p>
			<p>6.1.2 Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>2</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Proyectos</p> <p>Diario del profesor</p> <p>Trabajo de investigación</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p> <p>Autoevaluación</p>	

		Buying a train ticket Describing a sports match					
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4	After-school activities Famous palaces: past and present Different countries, different clothes Asking for details Describing where you live Shopping for clothes Cinemas with a difference Cycling cities Winter olympics trivia Making a recommendation Buying a train ticket Describing a sports match		6.2.1 Acepta y es capaz de adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y la reconoce como fuente de enriquecimiento personal.	2	Guía de observación Prueba escrita Proyectos Diario del profesor Trabajo de investigación	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación
				6.2.2 Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	2	Guía de observación Prueba escrita Proyectos Diario del profesor Trabajo de investigación	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e	4	After-school activities Famous palaces: past and present		6.3.1 Aplica de forma guiada estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y	4	Guía de observación Prueba escrita Proyectos Diario del profesor	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación

igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)		Different countries, different clothes Asking for details Describing where you live Shopping for clothes Cinemas with a difference Cycling cities Winter olympics trivia Making a recommendation Buying a train ticket Describing a sports match		artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		Trabajo de investigación		
---	--	--	--	---	--	--------------------------	--	--

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 2º DE ESO

A. Comunicación.

- A.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- A.3. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar

información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

- A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
 - A.5. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
 - A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
 - A.7. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
 - A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
 - A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
 - A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc.
 - A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, y aplicaciones móviles.
 - A.12. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Discriminación de la información.
 - A.13. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
 - A.14. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.
- B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- C.7. Aspectos geopolíticos, físicos y económicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 2º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.
 - ESD 1.1. Fórmulas y saludos sencillos: How are you? Pleased to meet you!
 - ESD 1.2. Be and have (got).
 - ESD 1.3. Pronombres personales.
 - ESD 1.4. Demostrativos.
2. Describir personas, objetos y lugares.
 - ESD 2.1. Be and have (got).
 - ESD 2.2. Present simple/present continuous.
 - ESD 2.3. Demostrativos.
 - ESD 2.4. Pronombres personales.
 - ESD 2.5. Determinantes y pronombres posesivos.
 - ESD 2.6. Preposiciones y adverbios de lugar y distancia.
 - ESD 2.7. Posesivos (pronombres y adjetivos). Genitivo sajón.
3. Comparar personas y objetos.
 - ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.
 - ESD 3.2. Adverbios de intensidad: very, a lot, etc.
 - ESD 3.3. Expresiones de cantidad: much, many, etc.
4. Situar eventos en el tiempo.
 - ESD 4.1. There is/there are.
 - ESD 4.2. Past simple.
 - ESD 4.3. Present perfect.
 - ESD 4.4. Preposiciones (for, since, just).
 - ESD 4.5. Adverbios: already, still, yet.
 - ESD 4.6. Expresiones de tiempo: at that time, for a while, etc.
5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.
 - ESD 5.1. There is /there are.
 - ESD 5.2. Preposiciones: on, under, between, etc.
 - ESD 5.3. Adverbios de lugar: there, here, etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.
 - ESD 6.1. Interrogativos más complejos: How often, How far, etc.
 - ESD 6.2. Adverbios de frecuencia: always, never, sometimes, twice a week, etc.
7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.
 - ESD 7.1. Imperativos.
 - ESD 7.2. Verbos modales (can/could, must/have to).
 - ESD 7.3. Expresiones de cortesía: Excuse me, Pardon? Sorry?
 - ESD 7.4. Fórmulas: How can I get to...?
8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
 - ESD 8.1. Verbos modales: can, could, shall/will, should/ought to;
 - ESD 8.2. Expresiones como Can I help you?, Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?
 - ESD 8.3. Respuestas de aceptación y rechazo: Fine! Excellent! That's a great idea! Oh, no, thanks!
9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.
 - ESD 9.1. Verbos como like/dislike, love/hate, enjoy, etc.
 - ESD 9.2. Verbos como I feel, I know, I think...
 - ESD 9.3. Exclamativos: How + adjective!, What a + noun phrase!.
10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.
 - ESD 10.1. Present simple/present continuous.
11. Narrar acontecimientos pasados.
 - ESD 11.1. Past simple/past continuous.
 - ESD 11.2. When/while.
12. Expresar sucesos futuros.
 - ESD 12.1. Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro.
 - ESD 12.2. Expresiones temporales: this week, next month, etc.
13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
 - ESD 13.1. Expresiones de opinión básicas como I think, in my opinion, etc.
 - ESD 13.2. Modales: may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.
 - ESD 13.3. Expresiones como: be allowed to, be able to, be likely to, etc.

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

3º ESO NO BILINGÜE

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

3º ESO NO BILINGÜE

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	8	<ul style="list-style-type: none"> - Web page Getaway Teens. - Article: can we control happiness? -Article: haven't I met you before? - Article: the numbers game. -Forum: languages are so frustrating! - Article: A second chance. - Article: Long live fashion. 		1.1.1 Analiza el sentido global y las ideas principales de textos orales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.		<i>Guía de observación</i> <i>Prueba escrita</i> <i>Prueba oral</i> <i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	* VER TABLA ADJUNTA - S.A INTRODUCCIÓN : REFRESH YOUR MEMORY - S.A 1: ON TOP OF THE WORLD -S.A 2: STORIES
				1.1.2 Extrae las ideas principales de textos escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.		<i>Guía de observación</i> <i>Prueba escrita</i> <i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
1.2 Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de	8	<ul style="list-style-type: none"> -Article: Mid-year, new you! 		1.2.1 Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los		<i>Guía de observación</i> <i>Prueba escrita</i> <i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)

-Article: Friends for life.
 -Article: playing for change.
 - At the water park.
 - Life Vest Inside.
 -Eureka moments.
 -Adventure Camp

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

8

Holidays.
 - Smartphone life hacks.
 - The men who stole identities.
 -Radio programme.
 - Podcast.
 - If I were you., l'd...
 -Voice messages.

ámbitos de las relaciones interpersonales.				- S.A 3: OPTION S
1.2.2 Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los medios de comunicación social.		Guía de observación Prueba escrita Prueba práctica	Heteroevaluación	- S.A 4: MODERN LANGUAGE
1.2.3 Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		Guía de observación Prueba escrita Prueba práctica	Heteroevaluación	- S.A 5: WRONG DOING
1.3.1 Selecciona las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes.		Guía de observación Prueba escrita Prueba oral Prueba práctica	Heteroevaluación	- S.A 6: THAT'S AN IDEA!
1.3.2 Infiere significados.		Guía de observación Prueba escrita Prueba oral	Heteroevaluación	- S.A 7: A BIG DIFFERENCE
1.3.3 Interpreta elementos no verbales.		Guía de observación	Heteroevaluación	- S.A 8: GETTING ON WELL
1.3.4 Busca y selecciona adecuadamente información veraz.		Guía de observación Trabajo de investigación Proyecto Prueba práctica	Heteroevaluación	- S.A 9: A HELPING HAND

<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Talk about free time activities; describe your classroom. -Talk about and react to news. -Talk about preferences. -Reaching an agreement. -Ask for and offer help. - Talk about photographs. - Talk about food. -Make travel arrangements. - Apologize and accept apologies. - Talk about advantages and disadvantages .
--	----------	--

<p>2.1.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.</p>		<p>Prueba oral Prueba práctica</p>	<p><i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i></p>	
<p>2.1.2 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de narrar en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.</p>		<p><i>Guía de observación</i> Prueba oral Prueba práctica</p>	<p><i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i></p>	
<p>2.1.3 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes</p>		<p><i>Guía de observación</i> Prueba oral Prueba práctica</p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	

<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	5	<ul style="list-style-type: none"> -Writing about a family member. -Writing a description of a role model. -Writing a review. -Writing a discussion essay. -Writing an informal message. -Writing a newspaper article. -Writing a report. -Writing a blog post about resolutions. -Writing a survey.
--	---	---

<p>y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de informar en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.</p>			<p><i>Coevaluación</i></p>	
<p>2.2.1 Redacta textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia.</p>		<p><i>Prueba escrita</i> Prueba práctica</p>	<p><i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i></p>	
<p>2.2.2 Difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando</p>		<p><i>Prueba escrita</i> Prueba práctica Proyecto de Trabajo de investigación</p>	<p><i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Autoevaluación</i></p>	

-Writing a formal email.

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>6</p>	<p>-Writing about a family member. -Writing a description of a role model. -Writing a review. -Writing a discussion essay. -Writing an informal message. -Writing a newspaper article. -Writing a report. -Writing a blog post about resolutions. -Writing a survey. -Writing a formal email. Talk about free time activities; describe your classroom. -Talk about and react to news.</p>
--	----------	---

<p>la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>			
<p>2.3.1 Selecciona y organiza conocimientos y estrategias para planificar, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>		<p><i>Prueba escrita</i> <i>Prueba práctica</i> <i>Proyecto de Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Autoevaluación</i></p>
<p>2.3.2 Aplica conocimientos y estrategias para producir y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o</p>		<p><i>Prueba escrita</i> <i>Prueba práctica</i> <i>Proyecto de Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Autoevaluación</i></p>

- Talk about preferences.
- Reaching an agreement.
- Ask for and offer help.
- Talk about photographs.
- Talk about food.
- Make travel arrangements.
- Apologize and accept apologies.
- Talk about advantages and disadvantages
- .

interlocutora potencial a quien se dirige el texto.				
2.4.1 Describe hechos de manera oral de forma clara en contextos analógicos y digitales intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.		Prueba práctica Prueba oral	<i>Heteroevaluación</i>	
2.4.2 Expresa pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral de forma clara en contextos analógicos y digitales		Prueba oral Prueba práctica	<i>Heteroevaluación</i>	

2.4 Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	6	<ul style="list-style-type: none"> -Writing about a family member. -Writing a description of a role model. -Writing a review. -Writing a discussion essay. -Writing an informal message.
---	---	---

-Writing a newspaper article.
 -Writing a report.
 -Writing a blog post about resolutions.
 -Writing a survey.
 -Writing a formal email.
 Talk about free time activities; describe your classroom.
 -Talk about and react to news.
 -Talk about preferences.
 Reaching an agreement.
 -Ask for and offer help.
 - Talk about photographs.
 - Talk about food.
 -Make travel arrangements.
 - Apologize and accept apologies.
 - Talk about advantages

intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo				
2.4.3 Describe hechos de manera escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.		<i>Prueba oral</i> Prueba práctica	<i>Heteroevaluación</i>	
2.4.4 Expresa pensamientos, opiniones o sentimientos de manera escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.		<i>Prueba escrita</i> Prueba práctica	<i>Heteroevaluación</i>	

and disadvantages

<p>3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p>	<p>2</p>	<p>Talk about free time activities; describe your classroom. -Talk about and react to news. -Talk about preferences. -Reaching an agreement. -Ask for and offer help. - Talk about photographs. - Talk about food. -Make travel arrangements. - Apologize and accept apologies. - Talk about advantages and disadvantages</p>		<p>3.1.1 1 Participa activamente a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado.</p> <p>3.1.2 Colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado.</p> <p>3.1.3 Muestra iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital; por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p>		<p><i>Prueba oral</i> <i>Prueba práctica</i> <i>Prueba escrita</i> <i>Guía de observación</i></p> <p><i>Prueba práctica</i> <i>Guía de observación</i> <i>Proyecto</i></p> <p><i>Guía de observación</i> <i>Diario del profesor</i></p> <p><i>Prueba oral</i> <i>Prueba práctica</i> <i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>	
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra,</p>	<p>2</p>	<p>Talk about free time activities;</p>		<p>3.2.1 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para iniciar,</p>		<p><i>Prueba oral</i> <i>Prueba práctica</i> <i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	

solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)		describe your classroom. -Talk about and react to news. -Talk about preferences. -Reaching an agreement. -Ask for and offer help. - Talk about photographs. - Talk about food. -Make travel arrangements. - Apologize and accept apologies. - Talk about advantages and disadvantages .
---	--	---

3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	2	Talk about free time activities; describe your classroom. -Talk about and react to news. -Talk about preferences.
---	---	---

mantener y terminar la comunicación.				
3.2.2 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para tomar y ceder la palabra.		Prueba oral Prueba práctica Guía de observación	Heteroevaluación	
3.2.3 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.		Prueba oral Prueba práctica Guía de observación	Heteroevaluación	
3.2.4 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para comparar y contrastar.		Prueba oral Prueba práctica Guía de observación	Heteroevaluación	
3.2.5 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para resumir.		Prueba oral Prueba práctica Guía de observación	Heteroevaluación	
3.2.6 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para colaborar.		Prueba oral Prueba práctica Guía de observación	Heteroevaluación	
3.2.7 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para resolver problemas.		Prueba oral Prueba práctica Guía de observación	Heteroevaluación	
3.3.1 Es capaz de hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones.		Prueba oral Prueba práctica Guía de observación	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación	
3.3.2 Es capaz de hacerse entender en intervenciones		Prueba oral Prueba práctica Guía de observación	Heteroevaluación	

- Reaching an agreement.
- Ask for and offer help.
- Talk about photographs.
- Talk about food.
- Make travel arrangements.
- Apologize and accept apologies.
- Talk about advantages and disadvantages

sencillas corrigiendo lo que se quiere expresar			<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i>	
3.3.3 Es capaz de hacerse entender en intervenciones sencillas mostrando una actitud cooperativa y respetuosa		<i>Prueba oral</i> Prueba práctica Guía de observación Diario del profesor	<i>Heteroevaluación</i> <i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i>	
3.4.1 Realiza de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales.		Guía de observación Trabajo de investigación Proyecto	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i>	
3.4.2 Realiza de forma guiada proyectos de poca complejidad, trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.		<i>Prueba oral</i> Prueba práctica Guía de observación Diario del profesor	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i>	
4.1.1 Infiere y explica textos y comunicaciones breves para solucionar problemas de entendimiento.		<i>Prueba oral</i> <i>Prueba escrita</i> Prueba práctica	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i>	

3.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)	10	“Passing Sentence” “Let’s Travel” “Campaigning”
4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de	2	-Are you green? -Good habits for a better life -Join our team

intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)		-Let's celebrate -Routines at school
4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	2	-You are what you eat
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	2	
4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	2	
5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	8	Comparative and superlative adjectives. Past simple. Pronouns. Possessive forms -Modals of ability,

4.2.1 Aplica estrategias para facilitar la comunicación de manera adecuada al contexto y al texto dado		<i>Prueba oral</i> <i>Prueba escrita</i> Prueba práctica Guía de observación	<i>Heteroevaluación</i> <i>Autoevaluación</i>	
4.3.1 Utiliza el inglés como instrumento de manera eficaz en situaciones y entornos específicos		<i>Prueba oral</i> <i>Prueba escrita</i> Prueba práctica Guía de observación	<i>Heteroevaluación</i>	
4.4.1 Usa recursos y estrategias de mediación		<i>Prueba oral</i> <i>Prueba escrita</i> Prueba práctica Guía de observación	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Autoevaluación</i>	
5.1.1 Compara el funcionamiento de distintas lenguas de manera reflexiva		Guía de observación Diario del profesor	<i>Heteroevaluación</i>	

		permission and advice. -Modals of obligation, prohibition of necessity. -Too, too much, too many, enough. -past simple and continuous. -present perfect with how long, for and since. Present perfect with still, yet and already. .present perfect and past simple -subject and object questions. -Past perfect. -Relative pronouns -Modals of deduction. -Present simple passive.				
--	--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> -Past simple passive. -Will, be going to and future continuous. -Some, any, every-, no-. -Present tenses with a future meaning. -First conditional and unless. -Second conditional. -Report statements. -Reported commands, offers and suggestions.
5.2 Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	8	<ul style="list-style-type: none"> Comparative and superlative adjectives. Past simple. Pronouns. Possessive forms -Modals of ability, permission and advice. -Modals of obligation,

5.2.1 Usa estrategias que mejoran la capacidad de comunicar y aprender una lengua apoyándose en soportes e interlocutores		Guía de observación Diario del profesor	<i>Heteroevaluación</i>	

		prohibition of necessity. -Too, too much, too many, enough. -past simple and continuous. -present perfect with how long, for and since. Present perfect with still, yet and already. .present perfect and past simple -subject and object questions. -Past perfect. -Relative pronouns -Modals of deduction. -Present simple passive. -Past simple passive. -Will, be going to and future continuous.			
--	--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> -Some, any, every-, no-. -Present tenses with a future meaning. -First conditional and unless. -Second conditional. -Report statements. -Reported commands, offers and suggestions.
5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	8	<ul style="list-style-type: none"> Comparative and superlative adjectives. Past simple. Pronouns. Possessive forms -Modals of ability, permission and advice. -Modals of obligation, prohibition of necessity. -Too, too much, too

5.3.1 Registra los progresos y dificultades del aprendizaje usando diferentes estrategias.		<p>Guía de observación Diario del profesor Cuaderno del alumno</p>	<p><i>Heteroevaluación</i> <i>Autoevaluación</i></p>	

		many, enough. -past simple and continuous. -present perfect with how long, for and since. Present perfect with still, yet and already. .present perfect and past simple -subject and object questions. -Past perfect. -Relative pronouns -Modals of deduction. -Present simple passive. -Past simple passive. -Will, be going to and future continuous. -Some, any, every-, no-. -Present tenses with a
--	--	--

--	--	--	--	--

		<p>future meaning.</p> <ul style="list-style-type: none"> -First conditional and unless. -Second conditional. -Report statements. -Reported commands, offers and suggestions.
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	3	<ul style="list-style-type: none"> -Being a sports fan. - Storytelling in Dublin, Ireland -London's Borough Market. - Communication in Ancient Egypt. -How we solve crimes. -saving the oceans. -The skylab space training centre. -Manhattan, New York City. -A community garden project.

<p>6.1.1 Actúa de manera respetuosa ante otras lenguas y culturas rechazando la discriminación.</p>		<p>Guía de observación Diario del profesor</p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p>	

<p>6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>3</p>	<p>. Being a sports fan. - Storytelling in Dublin, Ireland -London's Borough Market. - Communication in Ancient Egypt. -How we solve crimes. -saving the oceans. -The skylab space training centre. -Manhattan, New York City. -A community garden project.</p>		<p>6.2.1 Valora y se adecúa a la cultura literaria, artística y lingüística de los países donde se habla el inglés.</p>		<p>Guía de observación Diario del profesor</p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	
<p>6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>3</p>	<p>Being a sports fan. - Storytelling in Dublin, Ireland -London's Borough Market. - Communication in Ancient Egypt. -How we solve crimes.</p>		<p>6.3.1 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad</p>		<p>Guía de observación Diario del profesor Prueba práctica</p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	

		-saving the oceans. -The skylab space training centre. -Manhattan, New York City. -A community garden project.						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

3º ESO BILINGÜE

<i>Crterios de evaluaci3n</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluaci3n</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar informaci3n de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal pr3ximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua est3ndar a trav3s de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	8	- A blog post. - An internet articles. -A travel webpage. -A page from a TV guide. -A magazine article. -An article.	CT1. La comprensi3n lectora. CT2.La expresi3n oral y escrita. CT3. La comunicaci3n	1.1.1 Analiza el sentido global y las ideas principales de textos orales sobre temas cotidianos, de relevancia personal pr3ximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua est3ndar a trav3s de diversos soportes.		Guía de observaci3n Prueba escrita Prueba oral Prueba pr3ctica	Heteroevaluaci3n	* VER TABLA ADJUNTA - S.A INTRODUCCI3N : REFRESH YOUR MEMORY

		-Information cards. -A letter to an editor. -A magazine article. -An itinerary. -Tips. -A magazine article.	ón audiovisual . CT4. La competencia digital. CT5. El emprendimiento social	1.1.2 Extrae las ideas principales de textos escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.		Guía de observación Prueba escrita Prueba práctica	Heteroevaluación	S.A 1: Time Out. S.A 2: People in Action. S.A 3: Looking Forward. S.A 4: Body and Mind.
1.2 Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	8	-A podcast. -Descriptions of experiences. -A book description. -An interview. -Descriptions of journeys. -An interview. -A guessing game. -Predictions. -A lecture. -A conversation. -A museum tour. -Plans. -A phone conversation. -A lesson.	y empresarial . CT6. El fomento del espíritu crítico y científico. CT7. La educación emocional y en valores. CT8. La igualdad de género. CT9. La creatividad	1.2.1 Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.		Guía de observación Prueba escrita Prueba práctica	Heteroevaluación	S.A 5: On the Dark Side. S.A 6: Material World
				1.2.2 Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los medios de comunicación social.		Guía de observación Prueba escrita Prueba práctica	Heteroevaluación	
				1.2.3 Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		Guía de observación Prueba escrita Prueba práctica	Heteroevaluación	
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información	8	-A radio programme.	CT10. Las Tecnologías de la Información	1.3.1 Selecciona las estrategias y conocimientos más adecuados en cada		Guía de observación Prueba escrita Prueba oral	Heteroevaluación	

<p>esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>			<p>n y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p> <p>CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p> <p>CT12.</p>	<p>situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes.</p> <p>1.3.2 Infiere significados.</p> <p>1.3.3 Interpreta elementos no verbales.</p> <p>1.3.4 Busca y selecciona adecuadamente información veraz.</p>		<p>Prueba práctica</p> <p><i>Guía de observación</i> <i>Prueba escrita</i> <i>Prueba oral</i></p> <p><i>Guía de observación</i></p> <p><i>Guía de observación</i> <i>Trabajo de investigación</i> <i>Proyecto</i> <i>Prueba práctica</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>	
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>2</p>	<p>Formal and informal introductions . -Classroom language. - Expressions opinions. -Describing past events. -Talking about a book.</p>	<p>Educación para la salud.</p> <p>CT13. La formación estética.</p> <p>CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo</p>	<p>2.1.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como</p>		<p>Prueba oral Prueba práctica</p>	<p><i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i></p>	

		<ul style="list-style-type: none"> -Talking about experiences. -Reporting on a trip. -Talking about a sequence. -Describing an animal. -Expressing opinions. -Offering help. -Asking for and giving advice. -Making speculations. -Describing yourself. -Talking about entertainment. -Reporting a crime. -Describing a dream holiday. -Describing clothing. -Discussing fads and trends. 	<p>responsable. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</p>	<p>estrategias de planificación y control.</p>				
				<p>2.1.2 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de narrar en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.</p>		<p>Guía de observación</p> <p>Prueba oral</p> <p>Prueba práctica</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p>	
				<p>2.1.3 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de informar en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como</p>		<p>Guía de observación</p> <p>Prueba oral</p> <p>Prueba práctica</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Coevaluación</p>	

		-Shopping online		estrategias de planificación y control.			
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	5	<ul style="list-style-type: none"> -Text organisation -A film recommendation. -A message about a concert festival or party. -A book review. -A bucket list. -A post about a trip. -A biography of a famous person. -A wanted poster about an invasive species. -A mind map of your predictions. -A letter of advice. -A survey about food and nutrition. - Speculations 		2.2.1 Redacta textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia.		<i>Prueba escrita</i> <i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i>
				2.2.2 Difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.		<i>Prueba escrita</i> <i>Prueba práctica</i> <i>Proyecto de Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Autoevaluación</i>

		<ul style="list-style-type: none"> -A description of a character. -A survey about scary entertainment. -Captions for criminal evidence. -A description of a place. -An article for a school newspaper. -A survey about fads. -An e-mail of complaint 					
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	6	<p>Formal and informal introductions .</p> <ul style="list-style-type: none"> -Classroom language. - Expressions opinions. -Describing past events. -Talking about a book. -Talking about experiences. 		2.3.1 Selecciona y organiza conocimientos y estrategias para planificar, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de		<p><i>Prueba escrita</i></p> <p>Prueba práctica</p> <p>Proyecto de</p> <p>Trabajo de investigación</p>	<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Autoevaluación</i></p>

- Reporting on a trip.
- Talking about a sequence.
- Describing an animal.
- Expressing opinions.
- Offering help.
- Asking for and giving advice.
- Making speculations.
- Describing yourself.
- Talking about entertainment.
- Reporting a crime.
- Describing a dream holiday.
- Describing clothing.
- Discussing fads and trends.
- Shopping online.
- Text organisation

las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

-A film recommendation.
-A message about a concert festival or party.
-A book review.
-A bucket list.
-A post about a trip.
-A biography of a famous person.
-A wanted poster about an invasive species.
-A mind map of your predictions.
-A letter of advice.
-A survey about food and nutrition.
- Speculations
.
-A description of a character.
-A survey about scary

		entertainment. -Captions for criminal evidence. -A description of a place. -An article for a school newspaper. -A survey about fads. -An e-mail of complaint						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

2.4 Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	6	Formal and informal introductions. -Classroom language. - Expressions opinions. -Describing past events. -Talking about a book. -Talking about experiences.	2.4.1 Describe hechos de manera oral de forma clara en contextos analógicos y digitales intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.		Prueba práctica Prueba oral	<i>Heteroevaluación</i>
			2.4.2 Expresa pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral de forma clara en contextos analógicos y digitales intercambiando información adecuada a diferentes contextos		<i>Prueba oral</i> Prueba práctica	<i>Heteroevaluación</i>

<ul style="list-style-type: none"> -Reporting on a trip. -Talking about a sequence. 	<p>cotidianos de su entorno personal, social y educativo</p>			
<ul style="list-style-type: none"> -Describing an animal. -Expressing opinions. -Offering help. -Asking for and giving advice. 	<p>2.4.3 Describe hechos de manera escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.</p>		<p><i>Prueba oral</i> Prueba práctica</p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> -Making speculations. -Describing yourself. -Talking about entertainment. -Reporting a crime. -Describing a dream holiday. -Describing clothing. -Discussing fads and trends. -Shopping online. 	<p>2.4.4 Expresa pensamientos, opiniones o sentimientos de manera escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.</p>		<p><i>Prueba escrita</i> Prueba práctica</p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>

- Text organisation
- A film recommendation.
- A message about a concert festival or party.
- A book review.
- A bucket list.
- A post about a trip.
- A biography of a famous person.
- A wanted poster about an invasive species.
- A mind map of your predictions .
- A letter of advice.
- A survey about food and nutrition.

--	--	--	--

- Speculations.
 -A description of a character.
 -A survey about scary entertainment.
 -Captions for criminal evidence.
 -A description of a place.
 -An article for a school newspaper.
 -A survey about fads.
 -An e-mail of complaint

3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y

2

Formal and informal introductions.
 -Classroom language.
 - Expressions opinions.

3.1.1 1 Participa activamente a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado.

Prueba oral
Prueba práctica
Prueba escrita
Guía de observación

Heteroevaluación
Coevaluación

motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)

- Describing past events.
- Talking about a book.
- Talking about experiences.
- Reporting on a trip.
- Talking about a sequence.
- Describing an animal.
- Expressing opinions.
- Offering help.
- Asking for and giving advice.
- Making speculations.
- Describing yourself.
- Talking about entertainment.
- Reporting a crime.

<p>3.1.2 Colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado.</p>		<p>Prueba práctica <i>Guía de observación Proyecto</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i></p>
<p>3.1.3 Muestra iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital; por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p>		<p><i>Guía de observación Diario del profesor</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i></p>

-Describing a dreams holiday.
 -Describing clothing.
 -Discussing fads and trends.
 -Shopping online.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

2

Formal and informal introductions.
 -Classroom language.
 - Expression s opinions.
 -Describing past events.
 -Talking about a book.
 -Talking about experience s.
 -Reporting on a trip.
 -Talking about a sequence.

3.2.1 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.		Prueba oral Prueba práctica Guía de observación	Heteroevaluación
3.2.2 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para tomar y ceder la palabra.		Prueba oral Prueba práctica Guía de observación	Heteroevaluación
3.2.3 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.		Prueba oral Prueba práctica Guía de observación	Heteroevaluación
3.2.4 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para comparar y contrastar.		Prueba oral Prueba práctica Guía de observación	Heteroevaluación
3.2.5 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para resumir.		Prueba oral Prueba práctica Guía de observación	Heteroevaluación

- Describing an animal.
- Expressing opinions.
- Offering help.
- Asking for and giving advice.
- Making speculations.
- Describing yourself.
- Talking about entertainment.
- Reporting a crime.
- Describing a dream holiday.
- Describing clothing.
- Discussing fads and trends.
- Shopping online.

3.2.6	Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para colaborar.		<i>Prueba oral</i> Prueba práctica Guía de observación	<i>Heteroevaluación</i>
3.2.7	Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para resolver problemas.		<i>Prueba oral</i> Prueba práctica Guía de observación	<i>Heteroevaluación</i>
3.3.1	Es capaz de hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones.		<i>Prueba oral</i> Prueba práctica Guía de observación	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i>

3.3	Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y	2	Formal and informal introductions. -Classroom language.
-----	---	---	--

respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

- Expressions opinions.
- Describing past events.
- Talking about a book.
- Talking about experiences.
- Reporting on a trip.
- Talking about a sequence.
- Describing an animal.
- Expressing opinions.
- Offering help.
- Asking for and giving advice.
- Making speculations.
- Describing yourself.
- Talking about entertainment.

			<i>Autoevaluación</i>
3.3.2 Es capaz de hacerse entender en intervenciones sencillas corrigiendo lo que se quiere expresar		<i>Prueba oral</i> Prueba práctica Guía de observación	<i>Heteroevaluación</i> <i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i>
3.3.3 Es capaz de hacerse entender en intervenciones sencillas mostrando una actitud cooperativa y respetuosa		<i>Prueba oral</i> Prueba práctica Guía de observación Diario del profesor	<i>Heteroevaluación</i> <i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i>

- Reporting a crime.
- Describing a dreams holiday.
- Describing clothing.
- Discussing fads and trends.
- Shopping online.

3.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)	10	<p>“Passing Sentence”</p> <p>“Let’s Travel”</p> <p>“Campaigning”</p>
---	----	--

4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando	2	<p>-Are you green?</p> <p>-Good habits for a better life</p>
---	---	--

3.4.1 Realiza de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales.		Guía de observación Trabajo de investigación Proyecto	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i>
3.4.2 Realiza de forma guiada proyectos de poca complejidad, trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.		<i>Prueba oral</i> Prueba práctica Guía de observación Diario del profesor	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i>
4.1.1 Infiere y explica textos y comunicaciones breves para solucionar problemas de entendimiento.		<i>Prueba oral</i> <i>Prueba escrita</i> Prueba práctica	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i>

en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)		-Join our team -Let's celebrate -Routines at school
4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	2	-You are what you eat
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	2	
4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	2	
5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera	8	Present simple.

4.2.1 Aplica estrategias para facilitar la comunicación de manera adecuada al contexto y al texto dado		Prueba oral Prueba escrita Prueba práctica Guía de observación	Heteroevaluación Autoevaluación
4.3.1 Utiliza el inglés como instrumento de manera eficaz en situaciones y entornos específicos		Prueba oral Prueba escrita Prueba práctica Guía de observación	Heteroevaluación
4.4.1 Usa recursos y estrategias de mediación		Prueba oral Prueba escrita Prueba práctica Guía de observación	Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación
5.1.1 Compara el funcionamiento de		Guía de observación	Heteroevaluación

progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)		Present continuous Past simple.
5.2 Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	8	Past continuous . Present perfect simple. Use of adjectives. Review of present tenses. Review of past tenses. Present simple passive/ past simple passive. Present perfect simple/ past simple. Past perfect simple/ past simple. Review of future tenses
5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	8	

distintas lenguas de manera reflexiva		Diario del profesor	
5.2.1 Usa estrategias que mejoran la capacidad de comunicar y aprender una lengua apoyándose en soportes e interlocutores		Guía de observación del profesor	<i>Heteroevaluación</i>
5.3.1 Registra los progresos y dificultades del aprendizaje usando diferentes estrategias.		Guía de observación del profesor Cuaderno del alumno	<i>Heteroevaluación</i> <i>Autoevaluación</i>

		Future simple passive. Future Continuous . Zero conditional / First conditional / Second conditional / third conditional . Modals: must, have to, need to, should. Modal passive. Modals: can, could, be able to, may, might. Modal passive. Comparison of adverbs. Gerunds and infinitives. Defining relative clauses. Non-defining
--	--	--

--	--	--	--

		<p>relative clauses. Reported speech-statements . Reported speech: questions. Reported speech: orders, instructions, offers, requests and suggestions. -Animals, adjectives, nature, Jobs, Transport. -Films. -Music. -Literature. -Verbs. -Journeys. -Sport. -Animals. -Urban life. -Health. -Food and nutrients. -Parts of the body.</p>
--	--	--

--	--	--	--

		Adjectives. -Crime. -Travel. -Fahions. -Shopping
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3	-The History of Table Manners. -Trinidad and Tobago's Water Attractions. -Medicine and War. -Food Vlogs. -Nature Versus City. -Online shopping
6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4,	3	-The History of Table Manners. -Trinidad and Tobago's

6.1.1 Actúa de manera respetuosa ante otras lenguas y culturas rechazando la discriminación.		Guía de observación del profesor	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i>
6.2.1 Valora y se adecúa a la cultura literaria, artística y lingüística de los países donde se habla el inglés.		Guía de observación del profesor	<i>Heteroevaluación</i>

CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

Water Attractions.

-Medicine and War.

-Food Vlogs.

-Nature Versus City.

-Online shopping

6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

3

-The History of Table Manners.

-Trinidad and Tobago's Water Attractions.

-Medicine and War.

-Food Vlogs.

-Nature Versus City.

-Online shopping

6.3.1 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad

Guía de observación
Diario del profesor
Prueba práctica

Heteroevaluación

3º ESO DIVERSIFICACIÓN

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia/ ESD	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	8	-A radio programme about shopping -A podcast about a film -Soundtracks -Descriptions of musical experiences -Phone conversation about holidays -A museum tour -A guessing game -Descriptions of journeys -A book descriptions	CT1. La comprensión lectora. CT2. La expresión oral y escrita. CT3. La comunicación audiovisual. CT4. La competencia digital. CT5. El emprendimiento social y empresarial.	1.1.1 Analiza el sentido global y las ideas principales de textos orales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.		Guía de observación Prueba escrita Prueba oral Prueba práctica	Heteroevaluación	* VER TABLA ADJUNTA - S.A INTRODUCCIÓN: REFRESH YOUR MEMORY - S.A 1:
				1.1.2 Extrae las ideas principales de textos escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.		Guía de observación Prueba escrita Prueba práctica		
1.2 Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las	8			1.2.1 Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más		Guía de observación Prueba escrita Prueba práctica	Heteroevaluación	-S.A 2:

relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)		<p>-READING: -Fashion tips -A magazine article -A blog post -A letter to the editor -A webpage -A magazine article -An e-mail -Information cards -An Internet article -A travel webpage -A text from a history book</p>	CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.	complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.				- S.A 3:
			CT7. La educación emocional y en valores.	1.2.2 Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los medios de comunicación social.		<i>Guía de observación</i> <i>Prueba escrita</i> <i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	- S.A 4: - S.A 5: - S.A 6:
			CT8. La igualdad de género.	1.2.3 Interpreta el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.		<i>Guía de observación</i> <i>Prueba escrita</i> <i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	- S.A 7 - S.A 8: - S.A 9:
			CT9. La creatividad	1.3.1 Selecciona las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes.		<i>Guía de observación</i> <i>Prueba escrita</i> <i>Prueba oral</i> <i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
			CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable	1.3.2 Infiere significados.		<i>Guía de observación</i> <i>Prueba escrita</i> <i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	8	CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de	1.3.3 Interpreta elementos no verbales.			<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
			1.3.4 Busca y selecciona adecuadamente información veraz.			<i>Guía de observación</i> <i>Trabajo de investigación</i> <i>Proyecto</i> <i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	2	<ul style="list-style-type: none"> -Formal and informal introductions -Classroom language -Describing Clothing -Booking a flight -Expressing likes and dislikes -Talking about yourself -Doing a survey -Suggestions -Describing a past event -Expressing preferences -Discussing a crime -Planning a trip -Asking for and giving advice -Describing an animal -Offering help -Reporting on a trip -Comparing experiences -Expressing and 	<p>la diversidad como fuente de riqueza.</p> <p>CT12. Educación para la salud.</p> <p>CT13. La formación estética.</p> <p>CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable .</p> <p>CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</p>	2.1.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.	Prueba oral Prueba práctica	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i>
				2.1.2 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de narrar en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.	<i>Guía de observación</i> Prueba oral Prueba práctica	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i>
				2.1.3 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes	<i>Guía de observación</i> Prueba oral Prueba práctica	<i>Heteroevaluación</i>

		supporting opinions		y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de informar en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control.			<i>Coevaluación</i>	
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	5	<ul style="list-style-type: none"> -A review of a shop -A film review -A description of a character -An e-mail about an event -A holiday blog entry -A letter of advice -An essay about the future -A biography -An opinion essay 		2.2.1 Redacta textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia.		<i>Prueba escrita</i> <i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i>	
				2.2.2 Difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando		<i>Prueba escrita</i> <i>Prueba práctica</i> <i>Proyecto de Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Autoevaluación</i>	

				la propiedad intelectual y evitando el plagio.			
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	6	<ul style="list-style-type: none"> -Formal and informal introductions -Classroom language -Describing Clothing -Booking a flight -Expressing likes and dislikes -Talking about yourself -Doing a survey -Suggestions -Describing a past event -Expressing preferences -Discussing a crime -Planning a trip -Asking for and giving advice -Describing an animal -Offering help -Reporting on a trip 		2.3.1 Selecciona y organiza conocimientos y estrategias para planificar, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.		<i>Prueba escrita</i> Prueba práctica Proyecto de Trabajo de investigación	<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Autoevaluación</i>
				2.3.2 Aplica conocimientos y estrategias para producir y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o		<i>Prueba escrita</i> Prueba práctica Proyecto de Trabajo de investigación	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Autoevaluación</i>

		<ul style="list-style-type: none"> -Comparing experiences -Expressing and supporting opinions <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> -A review of a shop -A film review -A description of a character -An e-mail about an event -A holiday blog entry -A letter of advice -An essay about the future -A biography -An opinion essay 		interlocutora potencial a quien se dirige el texto.				
2.4 Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	6	<ul style="list-style-type: none"> -Formal and informal introductions -Classroom language -Describing Clothing -Booking a flight 		2.4.1 Describe hechos de manera oral de forma clara en contextos analógicos y digitales intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.		Prueba práctica Prueba oral	<i>Heteroevaluación</i>	

		<ul style="list-style-type: none"> -Expressing likes and dislikes -Talking about yourself -Doing a survey -Suggestions -Describing a past event -Expressing preferences -Discussing a crime -Planning a trip -Asking for and giving advice -Describing an animal -Offering help -Reporting on a trip -Comparing experiences -Expressing and supporting opinions <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> -A review of a shop -A film review -A description of a character 		<p>2.4.2 Expresa pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral de forma clara en contextos analógicos y digitales intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo</p> <p>2.4.3 Describe hechos de manera escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.</p> <p>2.4.4 Expresa pensamientos, opiniones o sentimientos de manera escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.</p>		<p><i>Prueba oral</i> Prueba práctica</p> <p><i>Prueba oral</i> Prueba práctica</p> <p><i>Prueba escrita</i> Prueba práctica</p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>	
--	--	---	--	---	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> -An e-mail about an event -A holiday blog entry -A letter of advice -An essay about the future -A biography -An opinion essay 					
3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)	2	<ul style="list-style-type: none"> -Formal and informal introductions -Classroom language -Describing Clothing -Booking a flight -Expressing likes and dislikes -Talking about yourself -Doing a survey -Suggestions -Describing a past event -Expressing preferences -Discussing a crime -Planning a trip 		3.1.1 Participa activamente a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado.	<i>Prueba oral</i> <i>Prueba práctica</i> <i>Prueba escrita</i> <i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i>	
				3.1.2 Colabora activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado.	<i>Prueba práctica</i> <i>Guía de observación</i> <i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i>	
				3.1.3 Muestra iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital; por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.	<i>Guía de observación</i> <i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i>	

		<ul style="list-style-type: none"> -Asking for and giving advice -Describing an animal -Offering help -Reporting on a trip -Comparing experiences -Expressing and supporting opinions 					
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p>	2	<ul style="list-style-type: none"> -Formal and informal introductions -Classroom language -Describing Clothing -Booking a flight -Expressing likes and dislikes -Talking about yourself -Doing a survey -Suggestions -Describing a past event -Expressing preferences 		3.2.1 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.	<i>Prueba oral</i> Prueba práctica Guía de observación	<i>Heteroevaluación</i>	
				3.2.2 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para tomar y ceder la palabra.	<i>Prueba oral</i> Prueba práctica Guía de observación	<i>Heteroevaluación</i>	
				3.2.3 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<i>Prueba oral</i> Prueba práctica Guía de observación	<i>Heteroevaluación</i>	
				3.2.4 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para comparar y contrastar.	<i>Prueba oral</i> Prueba práctica Guía de observación	<i>Heteroevaluación</i>	
				3.2.5 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para resumir.	<i>Prueba oral</i> Prueba práctica Guía de observación	<i>Heteroevaluación</i>	

		<ul style="list-style-type: none"> -Discussing a crime -Planning a trip -Asking for and giving advice -Describing an animal -Offering help -Reporting on a trip -Comparing experiences -Expressing and supporting opinions 		<p>3.2.6 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para colaborar.</p>	<p><i>Prueba oral</i> Prueba práctica Guía de observación</p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>
				<p>3.2.7 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para resolver problemas.</p>	<p><i>Prueba oral</i> Prueba práctica Guía de observación</p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>
3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	2	<ul style="list-style-type: none"> -Formal and informal introductions -Classroom language -Describing Clothing -Booking a flight -Expressing likes and dislikes -Talking about yourself -Doing a survey -Suggestions -Describing a past event 		<p>3.3.1 Es capaz de hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones.</p>	<p><i>Prueba oral</i> Prueba práctica Guía de observación</p>	<p><i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Autoevaluación</i></p>
				<p>3.3.2 Es capaz de hacerse entender en intervenciones sencillas corrigiendo lo que se quiere expresar</p>	<p><i>Prueba oral</i> Prueba práctica Guía de observación</p>	<p><i>Heteroevaluación</i> <i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i></p>
				<p>3.3.3 Es capaz de hacerse entender en intervenciones sencillas mostrando una actitud cooperativa y respetuosa</p>	<p><i>Prueba oral</i> Prueba práctica Guía de observación Diario del profesor</p>	<p><i>Heteroevaluación</i> <i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> -Expressing preferences -Discussing a crime -Planning a trip -Asking for and giving advice -Describing an animal -Offering help -Reporting on a trip -Comparing experiences -Expressing and supporting opinions 					
3.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)	10	<ul style="list-style-type: none"> -An Advert -A Three-in-a-row Game -A Comic strip -A Focus on Culture Page -An Itinerary -A Trivia Game -A Poster about the future -A Travel Blog -Museum Information Cards 		3.4.1 Realiza de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales.		Guía de observación de Trabajo de investigación Proyecto	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i>
				3.4.2 Realiza de forma guiada proyectos de poca complejidad, trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.		<i>Prueba oral</i> Prueba práctica Guía de observación Diario del profesor	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i>
4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por	2	<ul style="list-style-type: none"> -Are you green? 		4.1.1 Infiere y explica textos y comunicaciones breves		<i>Prueba oral</i> <i>Prueba escrita</i> Prueba práctica	<i>Heteroevaluación</i>

los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)		-Good habits for a better life -Join our team -Let's celebrate -Routines at school		para solucionar problemas de entendimiento.			<i>Coevaluación</i>
4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	2	-You are what you eat		4.2.1 Aplica estrategias para facilitar la comunicación de manera adecuada al contexto y al texto dado		<i>Prueba oral</i> <i>Prueba escrita</i> Prueba práctica Guía de observación	<i>Heteroevaluación</i> <i>Autoevaluación</i>
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	2			4.3.1 Utiliza el inglés como instrumento de manera eficaz en situaciones y entornos específicos		<i>Prueba oral</i> <i>Prueba escrita</i> Prueba práctica Guía de observación	<i>Heteroevaluación</i>
4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	2			4.4.1 Usa recursos y estrategias de mediación		<i>Prueba oral</i> <i>Prueba escrita</i> Prueba práctica Guía de observación	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Autoevaluación</i>
5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	8	-To be / have got -There is/are -Present Simple -Present Continuous		5.1.1 Compara el funcionamiento de distintas lenguas de manera reflexiva		Guía de observación Diario del profesor	<i>Heteroevaluación</i>

		-Articles and quantifiers -How many/much -Stative Verbs -Comparison					
5.2 Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	8	-Past Simple -There was/were -Past Continuous/ past Simple -Modals: can,could, should,must, mustn't,have to -Future Tenses -1 st Conditional -Present Perfect Simple -Present and Past simple Passive -Animals, Adjectives,Jobs, Nature, Transport -Fashion -Sport and Films		5.2.1 Usa estrategias que mejoran la capacidad de comunicar y aprender una lengua apoyándose en soportes e interlocutores		Guía de observación Diario del profesor	<i>Heteroevaluación</i>

		Adjectives and Verbs -Music -Travel -Crime -Parts of the body -Food -Health -Journeys -Literature- Urban life					
5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	8			5.3.1 Registra los progresos y dificultades del aprendizaje usando diferentes estrategias.		Guía de observación Diario del profesor Cuaderno del alumno	<i>Heteroevaluación</i> <i>Autoevaluación</i>
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3	-Shopping. Shopping Centre or High Street? -Online Information. Wikipedia -Help! Emergency services -At School. School days		6.1.1 Actúa de manera respetuosa ante otras lenguas y culturas rechazando la discriminación.		Guía de observación Diario del profesor	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i>

		<ul style="list-style-type: none"> -Travelling. Being a tourist -Mealtime. Table Manners and Food -Food in Britain and around the world -Trinidad y Tobago. My roots -Our things. Repair or replace? 					
6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3	<ul style="list-style-type: none"> -Shopping. Shopping Centre or High Street? -Online Information. Wikipedia -Help! Emergency services -At School. School days -Travelling. Being a tourist -Mealtime. Table Manners and Food -Food in Britain and around the world 		6.2.1 Valora y se adecúa a la cultura literaria, artística y lingüística de los países donde se habla el inglés.		Guía de observación Diario del profesor	<i>Heteroevaluación</i>

		-Trinidad y Tobago. My roots -Our things. Repair or replace?					
6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3	-Shopping. Shopping Centre or High Street? -Online Information. Wikipedia -Help! Emergency services -At School. School days -Travelling. Being a tourist -Mealtime. Table Manners and Food -Food in Britain and around the world -Trinidad y Tobago. My roots -Our things. Repair or replace?		6.3.1 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad		Guía de observación Diario del profesor Prueba práctica	<i>Heteroevaluación</i>

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 3º DE ESO

A. Comunicación.

A.1. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.

A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.

A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.

A.7. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.

A.8. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

A.9. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

A.10. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

A.11. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.

A.12. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.

A.13. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

A.14. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

A.15. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 3º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

ESD 1.1. Fórmulas más formales: *How do you do?*, *Pleased to meet you*, *Let me introduce you to...*

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.

ESD 2.1. *Be and have (got)*

ESD 2.2. *Present simple/present continuous.*

ESD 2.3. Demostrativos.

ESD 2.4. Determinantes y pronombres posesivos.

ESD 2.5. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.

ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en *-ing* y *-ed*.

ESD 3.2. Comparativos y superlativos (de igualdad y superioridad).

ESD 3.3. Expresión de la cantidad: *too much/many*, *not enough*.

ESD 3.4. *Some/any* y sus compuestos.

4. Situar eventos en el tiempo.

ESD 4.1. *There is/there are*

ESD 4.2. *Past simple.*

ESD 4.3. *Present perfect.*

ESD 4.4. Preposiciones: *for*, *since*, *just*.

ESD 4.5. Adverbios: *already*, *still*, *yet*.

ESD 4.6. Expresiones de tiempo: *at that time*, *for a while*, etc.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

ESD 5.1. *There is /there are*, *there was/ there were*.

ESD 5.2. Preposiciones como *on*, *under*, *between*, etc.

ESD 5.3. Adverbios de lugar como *there*, *here*, etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

ESD 6.1. Interrogativos.

ESD 6.2. Adverbios de frecuencia: *always*, *never*, *sometimes*, etc.

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.

ESD 7.1. Imperativos.

ESD 7.2. Verbos modales: *should/ought to*, *must/have to*, *be aware of*, *be careful*.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

ESD 8.1. Verbos modales: *can, could, shall/will, should/ought to, need/have to.*

ESD 8.2. Expresiones como: *Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?*

ESD 8.3. *Question tags.*

ESD 8.4. *Expresiones como: I agree, I disagree.*

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.

ESD 9.1. Verbos como *like/dislike, love/hate, enjoy*, etc. y otros como *I feel, I know, I think...*

ESD 9.2. Expresiones como: *Me too, So do I, Neither do I*

ESD 9.3. Expresiones como: *How/What about + -ing, Can/Could I help you?*

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

ESD 10.1. *Present simple/present continuous.*

11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).

ESD 11.1. *Past simple/past continuous.*

ESD 11.2. *Past simple/past perfect.*

ESD 11.3. *Used to + infinitive.*

ESD 11.4. Expresiones de tiempo: *ago, last month*, etc.

12. Expresar sucesos futuros.

ESD 12.1. *Future simple.*

ESD 12.2. Expresiones de tiempo: *next year*, etc.

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.

ESD 13.1. *Future simple, be going to, present continuous* con significado de futuro.

ESD 13.2. Expresiones como *in two years' time, every other week*, etc.

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.

ESD 14.1. Expresiones como *I think, in my opinion, from my point of view*, etc.

ESD 14.2. Modales: *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.*

15. Expresar argumentaciones sencillas.

ESD 15.1. Conectores como *because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, because of, as a result.*

16. Expresar condiciones.

ESD 16.1. Condicionales I, II.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.

ESD 17.1. Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid.*

ESD 17.2. Adverbios como *unfortunately, unluckily.*

18. Expresar certeza, deducción y promesa.

ESD 18.1. Expresiones como *I'm sure, I think so.*

ESD 18.2. Modales como *can, must, can't, will.*

ESD 18.3. Adverbios como *definitely, obviously, clearly, etc.*

4º ESO NO BILINGÜE

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del	8%	An article: "True friendship"	CT1. La comprensión lectora	1.1.1 Analiza el sentido global y las ideas principales de textos orales sobre temas cotidianos.		<i>Prueba escrita Prueba oral Trabajo en clase Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación</i>	SA1. <i>Can I help?</i> SA2. <i>We</i>

<p>alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)</p>		<p>Podcast: “Kids helping kids” An article: “The rise of the influencer” Radio programme: “Shopping and you” An article: “Taking action” Presentation : “The brain and...” An article: Happiness is a good workout” Podcast: “Avoiding sports injury” Timeline: “A history of protest” Podcast: “It gets on my nerves” Reviews: “Unforgettable Spain” Radio Programme:</p>	<p>CT2. La expresión oral y escrita CT3. La comunicación audiovisual CT4. La competencia digital CT5. El emprendimiento social y empresarial CT6. El fomento del espíritu crítico y científico CT7. La educación emocional y en valores CT8. La igualdad de género CT9. La creatividad CT10. Las tecnologías de la información y la comunicación</p>	<p>1.1.2 Extrae las ideas principales de textos escritos y multimodales sobre temas cotidianos.</p>		<p><i>Proyecto de Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación</i></p>	<p><i>want your money .SA3. Power up! SA4. Being Active. SA5. Society SA6. Enjoying ourselves. SA7. Real or Fake. SA8. Making contact. SA9. Future Plans.</i></p>
--	--	--	--	---	--	--	--	--

		<p>“Tips for open mic-nights” An article: “Here is the news” Conversación: “Top-rated dystopian stories” An article: “Follow your nose” Podcast: “How animals communicate” Forum: “Half Time – The website for students who need a break” Radio Programme: “Unusual jobs”</p>	<p>n, y su uso ético y responsable CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza CT12. Educación para la salud. CT13. La formación estética. CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. CT15. El</p>				
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez	8%	<p>An article: “True friendship” Podcast: “Kids helping kids”</p>	<p>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</p>	1.2.1 Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.	<p><i>Prueba escrita</i> <i>Prueba oral</i> <i>Trabajo en clase</i> <i>Guía de observación</i> <i>Proyecto</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	

del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	<p>An article: “The rise of the influencer” Radio programme: “Shopping and you” An article: “Taking action” Presentation : “The brain and...” An article: Happiness is a good workout” Podcast: “Avoiding sports injury” Timeline: “A history of protest” Podcast: “It gets on my nerves” Reviews: “Unforgettable Spain” Radio Programme: “Tips for open mic-nights”</p>	1.2.2 Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los medios de comunicación social.		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación</i>	
		1.2.3 Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.			<i>Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación</i>	

		<p>An article: “Here is the news”</p> <p>Conversation: “Top-rated dystopian stories”</p> <p>An article: “Follow your nose”</p> <p>Podcast: “How animals communicate”</p> <p>Forum: “Half Time – The website for students who need a break”</p> <p>Radio Programme: “Unusual jobs”</p>				
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	8%	<p>An article: “True friendship”</p> <p>Podcast: “Kids helping kids”</p> <p>An article: “The rise of</p>	1.3.1 Selecciona las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos.		<p><i>Prueba escrita</i></p> <p><i>Prueba oral</i></p> <p><i>Trabajo en clase</i></p> <p><i>Guía de observación</i></p> <p><i>Proyecto</i></p> <p><i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>

		the influencer” Radio programme: “Shopping and you” An article: “Taking action” Presentation : “The brain and...” An article: Happiness is a good workout” Podcast: “Avoiding sports injury” Timeline: “A history of protest” Podcast: “It gets on my nerves” Reviews: “Unforgettable Spain” Radio Programme: “Tips for open mic-nights”		1.3.2 Infiere significados.			<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	
				1.3.3 Interpreta elementos no verbales.			<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	
				1.3.4 Busca y selecciona adecuadamente información veraz.			<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	

		<p>An article: "Here is the news"</p> <p>Conversation: "Top-rated dystopian stories"</p> <p>An article: "Follow your nose"</p> <p>Podcast: "How animals communicate"</p> <p>Forum: "Half Time – The website for students who need a break"</p> <p>Radio Programme: "Unusual jobs"</p>						
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes,	2%	Show interest and disappointment Phrasal verbs		2.1.1 Expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos.		<i>Prueba escrita</i> <i>Prueba oral</i> <i>Trabajo en clase</i> <i>Guía de observación</i> <i>Proyecto</i>	<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	

<p>utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>Using informal language Describe personal qualities and skills False friends Plural s and extra syllables Body language Ask and give information Expressing certainty Body language Ask for and give advice Asking if someone has time to help Intonation and stress timing Make suggestions Thinking time Words with "ou" spelling Talk about opinions</p>		<p>2.1.2 Es capaz de describir, narrar e informar en diferentes soportes utilizando recursos verbales y no verbales.</p>		<p><i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación</i></p>	
---	--	--	--	--	--	--	--

		Adapting meaning to context Give notices and warnings Synonyms and Antonyms Reflexive verbs Pronouncing ends of words Give detailed instructions Infinitive of purpose Emphasizing different words Making yourself clear with phrases and gestures Compare and contrast Tone of voice Words associated with education and careers					
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>5%</p>	<p>Writing about photos Writing an informal email Linking expressions Writing a customer review Generalizing , exemplifying restating Writing an opinion essay Two-part conjunctions Writing a blog post Punctuation Writing a biography Spelling Writing a questionnaire Talking about numbers Writing a press release</p>	<p>2.2.1 Redacta textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual sobre asuntos cotidianos.</p>	<p><i>Prueba escrita</i> <i>Prueba oral</i> <i>Trabajo en clase</i> <i>Guía de observación</i> <i>Proyecto</i> <i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>
--	-----------	---	---	--	--

		Attitudinal adverbs Writing a for and against essay Discourse markers Writing a covering email Formal and informal English					
2.2.2 Difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos.		<i>Prueba escrita</i> <i>Prueba oral</i> <i>Observación en clase</i> <i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>					
		2.2.3 <i>Prueba escrita</i> <i>Prueba oral</i> <i>Observación en clase</i> <i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>					
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes,	6%	Show interest and disappointment Phrasal verbs	2.3.1 Selecciona y organiza conocimientos y estrategias para		<i>Prueba escrita</i> <i>Prueba oral</i> <i>Trabajo en clase</i>	<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	

<p>cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>Using informal language Describe personal qualities and skills False friends Plural s and extra syllables Body language Ask and give information Expressing certainty Body language Ask for and give advice Asking if someone has time to help Intonation and stress timing Make suggestions Thinking time Words with “ou” spelling Talk about opinions Adapting meaning to context Give notices and warnings</p>	<p>planificar, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.</p>	<p>Guía de observación Proyecto de Trabajo de investigación</p>	
		<p>2.3.2 Aplica conocimientos y estrategias para producir y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.</p>		<p>Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación</p>
		<p>2.3.3 Es capaz de usar los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor a quien se dirige.</p>		<p>Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación</p>

		Synonyms and Antonyms Reflexive verbs Pronouncing ends of words Give detailed instructions Infinitive of purpose Emphasizing different words Making yourself clear with phrases and gestures Compare and contrast Tone of voice Words associated with education and careers Writing about photos Writing an informal email Linking expressions Writing a customer review Generalizing, exemplifying, restating Writing an opinion essay				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>Two-part conjunctions</p> <p>Writing a blog post</p> <p>Punctuation</p> <p>Writing a biography</p> <p>Spelling</p> <p>Writing a questionnaire</p> <p>Talking about numbers</p> <p>Writing a press release</p> <p>Attitudinal adverbs</p> <p>Writing a for and against essay</p> <p>Discourse markers</p> <p>Writing a covering email</p> <p>Formal and informal English</p>						
<p>2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p>	6%	<p>Show interest and disappointment</p> <p>Phrasal verbs</p> <p>Using informal language</p> <p>Describe personal qualities and skills</p> <p>False friends</p>		<p>2.4.1 Describe hechos de manera oral de forma clara en contextos analógicos y digitales intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.</p>		<p><i>Prueba escrita</i></p> <p><i>Prueba oral</i></p> <p><i>Trabajo en clase</i></p> <p><i>Guía de observación</i></p> <p><i>Proyecto</i></p> <p><i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>	

	<p>Plural s and extra syllables</p> <p>Body language</p> <p>Ask and give information</p> <p>Expressing certainty</p> <p>Body language</p> <p>Ask for and give advice</p> <p>Asking if someone has time to help</p> <p>Intonation and stress timing</p> <p>Make suggestions</p> <p>Thinking time</p> <p>Words with “ou” spelling</p> <p>Talk about opinions</p> <p>Adapting meaning to context</p> <p>Give notices and warnings</p> <p>Synonyms and Antonyms</p> <p>Reflexive verbs</p> <p>Pronouncing ends of words</p> <p>Give detailed instructions</p>	<p>2.4.2 Expresa conceptos y pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral de forma clara en contextos analógicos y digitales intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.</p> <p>2.4.3 Describe hechos de manera escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.</p> <p>2.4.4 Expresa conceptos y pensamientos, opiniones o sentimientos de manera escrita de forma clara en contextos analógicos</p>			<p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p> <p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p> <p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>
--	---	--	--	--	--

		<p>Infinitive of purpose</p> <p>Emphasizing different words</p> <p>Making yourself clear with phrases and gestures</p> <p>Compare and contrast</p> <p>Tone of voice</p> <p>Words associated with education and careers</p> <p>Writing about photos</p> <p>Writing an informal email</p> <p>Linking expressions</p> <p>Writing a customer review</p> <p>Generalizing, exemplifying, restating</p> <p>Writing an opinion essay</p> <p>Two-part conjunctions</p> <p>Writing a blog post</p> <p>Punctuation</p> <p>Writing a biography</p>		<p>y digitales</p> <p>intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

		<p>Spelling</p> <p>Writing a questionnaire</p> <p>Talking about numbers</p> <p>Writing a press release</p> <p>Attitudinal adverbs</p> <p>Writing a for and against essay</p> <p>Discourse markers</p> <p>Writing a covering email</p> <p>Formal and informal English</p>					
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p>	2%	<p>Show interest and disappointment</p> <p>Phrasal verbs</p> <p>Using informal language</p> <p>Describe personal qualities and skills</p> <p>False friends</p> <p>Plural s and extra syllables</p> <p>Body language</p> <p>Ask and give information</p> <p>Expressing certainty</p> <p>Body language</p>	3.1.1 Planifica y participa activamente a través de diversos soportes en situaciones interactivas sobre temas cotidianos de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado.		<p><i>Prueba escrita</i></p> <p><i>Prueba oral</i></p> <p><i>Trabajo en clase</i></p> <p><i>Guía de observación</i></p> <p><i>Proyecto</i></p> <p><i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>	
			3.1.2 Colabora activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.				<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>
			3.1.3 Muestra iniciativa, empatía y respeto por la				<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p>

		<p>Ask for and give advice</p> <p>Asking if someone has time to help</p> <p>Intonation and stress timing</p> <p>Make suggestions</p> <p>Thinking time</p> <p>Words with “ou” spelling</p> <p>Talk about opinions</p> <p>Adapting meaning to context</p> <p>Give notices and warnings</p> <p>Synonyms and Antonyms</p> <p>Reflexive verbs</p> <p>Pronouncing ends of words</p> <p>Give detailed instructions</p> <p>Infinitive of purpose</p> <p>Emphasizing different words</p> <p>Making yourself clear with phrases and gestures</p>		<p>cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p> <p>3.1.4. Muestra iniciativa, empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p>			<p><i>Heteroevaluación</i></p>	
--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------	--

		Compare and contrast Tone of voice Words associated with education and careers					
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	2%	Show interest and disappointment Phrasal verbs Using informal language Describe personal qualities and skills False friends Plural s and extra syllables Body language Ask and give information Expressing certainty Body language Ask for and give advice Asking if someone has time to help Intonation and stress timing Make suggestions	3.2.1 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.		<i>Prueba escrita</i> <i>Prueba oral</i> <i>Trabajo en clase</i> <i>Guía de observación</i> <i>Proyecto de Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	
			3.2.2 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para tomar y ceder la palabra y para solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.				<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>
			3.2.3 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para comparar, contrastar y resumir.		<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>		
			3.2.4 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para colaborar y debatir.				

		<p>Thinking time</p> <p>Words with “ou” spelling</p> <p>Talk about opinions</p> <p>Adapting meaning to context</p> <p>Give notices and warnings</p> <p>Synonyms and Antonyms</p> <p>Reflexive verbs</p> <p>Pronouncing ends of words</p> <p>Give detailed instructions</p> <p>Infinitive of purpose</p> <p>Emphasizing different words</p> <p>Making yourself clear with phrases and gestures</p> <p>Compare and contrast</p> <p>Tone of voice</p> <p>Words associated with education and careers</p>		<p>3.2.5 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>			
3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo	2%			3.3.1 Es capaz de hacerse entender en		<i>Prueba escrita</i>	<i>Autoevaluación Coevaluación</i>

<p>que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p>	<p>Show interest and disappointment Phrasal verbs Using informal language Describe personal qualities and skills False friends Plural s and extra syllables Body language Ask and give information Expressing certainty Body language Ask for and give advice Asking if someone has time to help Intonation and stress timing Make suggestions Thinking time Words with “ou” spelling Talk about opinions</p>		<p>intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que quiere expresar.</p> <p>3.3.2 Es capaz de hacerse entender en intervenciones variadas mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p>		<p><i>Prueba oral</i> <i>Trabajo en clase</i> <i>Guía de observación</i> <i>Proyecto</i> <i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p> <hr/> <p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	
--	---	--	--	--	--	---	--

		Adapting meaning to context Give notices and warnings Synonyms and Antonyms Reflexive verbs Pronouncing ends of words Give detailed instructions Infinitive of purpose Emphasizing different words Making yourself clear with phrases and gestures Compare and contrast Tone of voice Words associated with education and careers					
3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta,	10%	Primer trimestre: "Pay it forward" Segundo trimestre: "The effects of		3.4.1 Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales.		<i>Prueba oral</i> <i>Guía de observación</i> <i>Proyecto</i>	<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>

respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)		economic growth in your local area” Tercer trimestre: “What a news!”	3.4.2 Realiza de forma guiada proyectos, trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación</i>
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	2%	Mediation: Mushroom piorigies/Ceviche e Mediation: Speed-reading course Mediation: Pack tower fitness / Fitness group Mediation: Virtual reality in education Mediation: Luigi’s / Golden chicken / food express Mediation / Translation: 1- bed flat, Salford Mediation / Translation: Email Mediation / Translation: Sleep hygiene	4.1.1 Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas atendiendo a la diversidad.		<i>Prueba escrita Prueba oral Trabajo en clase Guía de observación Proyecto</i>	<i>Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación</i>
			4.1.2 Muestra respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas.		<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación</i>
			4.1.3 Participa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.			<i>Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación</i>

		<p>Mediation / Translation: Be in charge of your day</p> <p>Mediation / Translation: How to spot fake news</p> <p>Mediation / Writing: Write on! / Wnglish creative writing club</p> <p>Mediation / Writing: Frequently asked questions</p> <p>Mediation / Writing: Natural science centre</p> <p>Mediation / Writing: Game tips</p> <p>Mediation / Writing: Travelling to Portugal / Travelling to Croatia</p>					
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones	2%	Mediation: Mushroom porrigies/Ceviche		4.2.1 Aplica estrategias para facilitar la comunicación y que sirva para explicar y		<i>Prueba escrita</i> <i>Prueba oral</i> <i>Trabajo en clase</i>	<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>

<p>comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p>	<p>Mediation: Speed-reading course Mediation: Pack tower fitness / Fitness group Mediation: Virtual reality in education Mediation: Luigi's / Golden chicken / food express Mediation / Translation: 1-bed flat, Salford Mediation / Translation: Email Mediation / Translation: Sleep hygiene Mediation / Translation: Be in charge of your day Mediation / Translation: How to spot fake news Mediation / Writing: Write on! / Wnglish creative writing club</p>		<p>simplificar textos, conceptos y mensajes de manera adecuada a las intenciones comunicativas, al contexto y al texto dado.</p> <p>4.2.2 Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>		<p><i>Guía de observación Proyecto de Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación</i></p>	
---	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Mediation / Writing: Frequently asked questions</p> <p>Mediation / Writing: Natural science centre</p> <p>Mediation / Writing: Game tips</p> <p>Mediation / Writing: Travelling to Portugal / Travelling to Croatia</p>						
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	2%	<p>Mediation: Mushroom porrigies/Ceviche</p> <p>Mediation: Speed-reading course</p> <p>Mediation: Pack tower fitness / Fitness group</p> <p>Mediation: Virtual reality in education</p> <p>Mediation: Luigi's / Golden chicken / food express</p>		4.3.1 Utiliza el inglés como instrumento de manera eficaz en situaciones, problemas y entornos específicos.		<p><i>Prueba escrita</i></p> <p><i>Prueba oral</i></p> <p><i>Trabajo en clase</i></p> <p><i>Guía de observación</i></p> <p><i>Proyecto de trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>	

		<p>Mediation / Translation: 1- bed flat, Salford</p> <p>Mediation / Translation: Email</p> <p>Mediation / Translation: Sleep hygiene</p> <p>Mediation / Translation: Be in charge of your day</p> <p>Mediation / Translation: How to spot fake news</p> <p>Mediation / Writing: Write on! / Wnglish creative writing club</p> <p>Mediation / Writing: Frequently asked questions</p> <p>Mediation / Writing: Natural science centre</p> <p>Mediation / Writing: Game tips</p> <p>Mediation / Writing: Travelling to</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		Portugal / Travelling to Croatia					
4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.(CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	2%	Mediation: Mushroom porrigies/Ceviche Mediation: Speed-reading course Mediation: Pack tower fitness / Fitness group Mediation: Virtual reality in education Mediation: Luigi's / Golden chicken / food express Mediation / Translation: 1-bed flat, Salford Mediation / Translation: Email Mediation / Translation: Sleep hygiene Mediation / Translation: Be in charge of your day Mediation / Translation:		4.4.1 Usa recursos y estrategias de mediación como la interpretación., la explicación y el resumen de lo esencial. 4.4.2 Aprovecha y organiza al máximo los recursos previos del mediador y se apoya en todos aquellos que pueden servir de ayuda.		Prueba escrita Prueba oral Trabajo en clase Guía de observación Proyecto de Trabajo de investigación	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación

		<p>How to spot fake news Mediation / Writing: Write on! / Wnglish creative writing club Mediation / Writing: Frequently asked questions Mediation / Writing: Natural science centre Mediation / Writing: Game tips Mediation / Writing: Travelling to Portugal / Travelling to Croatia</p>					
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	7%	<p>Adjectives: pesrsonality Collocations:m ake and get Verbs: advertising Shopping Nouns: nutrition Verbs: how things function</p>		5.1.1 Compara y argumenta el funcionamiento de distintas lenguas de manera reflexiva y progresivamente autónoma.		<p><i>Prueba escrita</i> <i>Trabajo en clase</i> <i>Guía de observación</i> <i>Proyecto</i> <i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>

		<p>Phrasal verbs: well-being Aches and pain Nouns: protest Adjectives: feelings Verbs: reporting Nouns: entertainment Nouns: the news Adjectives: utopia/dystopia Adjectives: senses Abstract nouns Verbs and prepositions: education Adjectives: careers Past simple and past continuous and used to Present perfect simple and present perfect continuous Past simple and past perfect simple Enough, (a) few, (a) little, lots of, plenty of, too many, too much</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		The passive- past, present and future Reflexive pronouns, emphatic pronouns, each other and one another Question tags First and second conditional Third conditional Verbs with -ing and to Question forms Reported speech Reported questions, requests and commands Future tenses Future continuous Modals of deduction and possibility Determiners Defining and non-defining relative clauses						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>	<p>7%</p>	<p>Adjectives: personality Collocations: make and get Verbs: advertising Shopping Nouns: nutrition Verbs: how things function Phrasal verbs: well-being Aches and pain Nouns: protest Adjectives: feelings Verbs: reporting Nouns: entertainment Nouns: the news Adjectives: utopia/dystopia Adjectives: senses Abstract nouns Verbs and prepositions: education Adjectives: careers Past simple and past continuous and used to Present perfect simple and</p>		<p>5.2.1 Usa estrategias y conocimientos que mejoran la capacidad de comunicar y aprender una lengua apoyándose en soportes analógicos y digitales e interlocutores.</p>		<p><i>Prueba escrita</i> <i>Trabajo en clase</i> <i>Guía de observación</i> <i>Proyecto</i> <i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	<p>5.2.3 <i>Prueba escrita</i> <i>Observación en clase</i> <i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>
---	-----------	--	--	--	--	---	--	---

		<p>present perfect continuous</p> <p>Past simple and past perfect simple</p> <p>Enough, (a) few, (a) little, lots of, plenty of, too many, too much</p> <p>The passive-past, present and future</p> <p>Reflexive pronouns, emphatic pronouns, each other and one another</p> <p>Question tags</p> <p>First and second conditional</p> <p>Third conditional</p> <p>Verbs with -ing and to</p> <p>Question forms</p> <p>Reported speech</p> <p>Reported questions, requests and commands</p> <p>Future tenses</p> <p>Future continuous</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		Modals of deduction and possibility Determiners Defining and non-defining relative clauses					
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	7%	Adjectives: pesrsonality Collocations: make and get Verbs: advertising Shopping Nouns: nutrition Verbs: how things function Phrasal verbs: well-being Aches and pain Nouns: protest Adjectives: feelings Verbs: reporting Nouns: entertainmet uns: the news Adjectives: utopia/dystopia Adjectives: senses Abstract nouns Verbs and prepositions: education		5.3.1 Registra y analiza los progresos y dificultades del aprendizaje usando diferentes estrategias. 5.3.2 Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el PEL y los comparte.		Prueba escrita Trabajo en clase Guía de observación Proyecto de Trabajo de investigación	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación

		Adjectives: careers Past simple and past continuous and used to Present perfect simple and present perfect continuous Past simple and past perfect simple Enough, (a) few, (a) little, lots of, plenty of, too many, too much The passive- past, present and future Reflexive pronouns, emphatic pronouns, each other and one another Question tags First and second conditional Third conditional Verbs with -ing and to Question forms Reported speech						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		Reported questions, requests and commands Future tenses Future continuous Modals of deduction and possibility Determiners Defining and non-defining relative clauses					
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4%	Reading texts: Canary Wharf, London Places in the past Social media influencers London taxi cabs The effects of technology in our brains Basketball match Professional sports What makes a good person? Inside an attic St. Mark's Square, Venice		6.1.1 Actúa de manera respetuosa y empática ante otras lenguas y culturas rechazando la discriminación, los prejuicios y estereotipos. 6.1.2 Es capaz de proponer soluciones ante los factores que dificultan la comunicación.		<i>Prueba escrita</i> <i>Trabajo en clase</i> <i>Guía de observación</i> <i>Proyecto</i> <i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i> <i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>

		<p>The impact of tourism</p> <p>London's landmarks</p> <p>Symbols of power and identity</p> <p>Natural History Museum of Ireland, Dublin</p> <p>Natural history and animal rights</p> <p>At a crossroads, Oxford</p> <p>How people make choices</p>					
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4%	<p>Reading texts:</p> <p>Canary Wharf, London</p> <p>Places in the past</p> <p>Social media influencers</p> <p>London taxi cabs</p> <p>The effects of technology in our brains</p> <p>Basketball match</p> <p>Professional sports</p> <p>What makes a good person?</p> <p>Inside an attic</p>		6.2.1 Valora críticamente y se adecúa a la cultura literaria, artística, cultural y lingüística de los países donde se habla el inglés, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	6.2.2	<p><i>Prueba escrita</i></p> <p><i>Trabajo en clase</i></p> <p><i>Guía de observación</i></p> <p><i>Proyecto</i></p> <p><i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>

		<p>St. Mark's Square, Venice</p> <p>The impact of tourism</p> <p>London's landmarks</p> <p>Symbols of power and identity</p> <p>Natural History Museum of Ireland, Dublin</p> <p>Natural history and animal rights</p> <p>At a crossroads, Oxford</p> <p>How people make choices</p>						
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	4%	<p>Reading texts:</p> <p>Canary Wharf, London</p> <p>Places in the past</p> <p>Social media influencers</p> <p>London taxi cabs</p> <p>The effects of technology in our brains</p> <p>Basketball match</p> <p>Professional sports</p>		<p>6.3.1 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>		<p><i>Prueba escrita</i></p> <p><i>Trabajo en clase</i></p> <p><i>Guía de observación</i></p> <p><i>Proyecto</i></p> <p><i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>	

		What makes a good person? Inside an attic St. Mark's Square, Venice The impact of tourism London's landmarks Symbols of power and identity Natural History Museum of Ireland, Dublin Natural history and animal rights At a crossroads, Oxford How people make choices						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

4º BILINGÜE

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
--------------------------------	----------------	-----------------------------------	---------------------------------	-----------------------------	----------------	----------------------------------	-------------------------	-----------

1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	8%	Reading: “The Great Green Wall “ A webpage. A discussion. Reading: “The Bug that Changed History” A magazine article. Descriptions. A podcast. Reading: “Regreatable inventions” A webpage. A TV Report. A Radio interview. Reading: “Fine Dining” An entertainment guide. Listening: “Guided Tours” A human interest article: “Family Ties” Slideshow: Families. Listening: “Discussions” An interview. Reading: “Incredible Iceland” A travel webpage. Listening: “A phone conversation” Listening: “A conversation”. Reading: “Our brain” A magazine article. Listening: An online lesson. A webpage: “Jacqui’s story”	CT1. La comprensión lectora CT2. La expresión oral y escrita CT3. La comunicación audiovisual CT4. La competencia digital CT5. El emprendimiento social y empresarial CT6. El fomento del espíritu crítico y científico CT7. La educación emocional y en valores CT8. La igualdad de género CT9. La creatividad CT10. Las tecnologías de la información y la	1.1.1 Analiza el sentido global y las ideas principales de textos orales sobre temas cotidianos.	Prueba escrita Prueba oral Trabajo en clase Guía de observación Proyecto Trabajo de investigación	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación	Module 1: Game changes Module 2: The unexpected Module 3: They way we live Module 4: All in the mind Module 5: Mother nature Module 6: Trending now
				1.1.2 Extrae las ideas principales de textos escritos y multimodales sobre temas cotidianos.		Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación	

		<p>Listening: “ A class discussion” Slideshow: “Phobias”</p> <p>An article: “Mushrooms to the rescue”</p> <p>Listening: “A radio interview”</p> <p>An educational article: “Fooled you”</p> <p>Listening: “A class trip”</p> <p>Listening: “News Report”</p> <p>Listening: “A radio report”, “A teen presentation”</p> <p>Profiles: “The Influencers”</p> <p>Listening: “Discussions”A blog: “Here comes the megaships”</p> <p>Listening: “A conversation”</p>	<p>comunicación, y su uso ético y responsable</p> <p>CT11.Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza</p> <p>CT12.Educación para la salud.</p> <p>CT13. La formación estética.</p> <p>CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.</p>				
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	8%	<p>Reading: “The Great Green Wall “ A webpage. A discussion.</p> <p>Reading: “The Bug that Changed History” A magazine article.</p> <p>Descriptions.</p> <p>A podcast.</p> <p>Reading: “Regreatable inventions” A webpage.</p> <p>A TV Report.</p> <p>A Radio interview.</p>	<p>CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</p>	1.2.1 Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.		<p><i>Prueba escrita</i></p> <p><i>Prueba oral</i></p> <p><i>Trabajo en clase</i></p> <p><i>Guía de observación</i></p> <p><i>Proyecto</i></p> <p><i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>
				1.2.2 Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos			<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>

		<p>Reading: "Fine Dining" An entertainment guide.</p> <p>Listening: "Guided Tours"</p> <p>A human interest article: "Family Ties"</p> <p>Slideshow: Families.</p> <p>Listening: "Discussions" An interview.</p> <p>Reading: "Incredible Iceland" A travel webpage.</p> <p>Listening: "A phone conversation"</p> <p>Listening: "A conversation".</p> <p>Reading: "Our brain" A magazine article.</p> <p>Listening: An online lesson.</p> <p>A webpage: "Jacqui's story"</p> <p>Listening: "A class discussion" Slideshow: "Phobias"</p> <p>An article: "Mushrooms to the rescue"</p> <p>Listening: "A radio interview"</p> <p>An educational article: "Fooled you"</p> <p>Listening: "A class trip"</p> <p>Listening: "News Report"</p>		<p>progresivamente más complejos propios de los medios de comunicación social.</p> <p>1.2.3 Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>				<p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Listening: “A radio report”, “A teen presentation”</p> <p>Profiles: “The Influencers”</p> <p>Listening: “Discussions”</p> <p>A blog: “Here comes the megaships”</p> <p>Listening: “A conversation”</p>					
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	8%	<p>Reading: “The Great Green Wall” A webpage. A discussion.</p> <p>Reading: “The Bug that Changed History” A magazine article. Descriptions.</p> <p>A podcast.</p> <p>Reading: “Regretable inventions” A webpage.</p> <p>A TV Report.</p> <p>A Radio interview.</p> <p>Reading: “Fine Dining” An entertainment guide.</p> <p>Listening: “Guided Tours”</p> <p>A human interest article: “Family Ties”</p> <p>Slideshow: Families.</p> <p>Listening: “Discussions”</p> <p>An interview.</p> <p>Reading: “Incredible Iceland” A travel webpage.</p>	1.3.1 Selecciona las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos.		<p><i>Prueba escrita</i></p> <p><i>Prueba oral</i></p> <p><i>Trabajo en clase</i></p> <p><i>Guía de observación</i></p> <p><i>Proyecto</i></p> <p><i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>	
			1.3.2 Infiere significados.			<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>	
			1.3.3 Interpreta elementos no verbales.			<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>	
			1.3.4 Busca y selecciona adecuadamente información veraz.			<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>	

		<p>Listening: "A phone conversation"</p> <p>Listening: "A conversation".</p> <p>Reading: "Our brain" A magazine article.</p> <p>Listening: An online lesson.</p> <p>A webpage: "Jacqui's story"</p> <p>Listening: "A class discussion" Slideshow: "Phobias"</p> <p>An article: "Mushrooms to the rescue"</p> <p>Listening: "A radio interview"</p> <p>An educational article: "Fooled you"</p> <p>Listening: "A class trip"</p> <p>Listening: "News Report"</p> <p>Listening: "A radio report", "A teen presentation"</p> <p>Profiles: "The Influencers"</p> <p>Listening: "Discussions" A blog: "Here comes the megaships"</p> <p>Listening: "A conversation"</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>2%</p>	<p>Exchanging personal information. Classroom language. “Comparing experiences” “Talking about experiences” “Getting information” Video: “Off to Manchester!” “Giving Clues” Choosing an activity. Video: “Let’s try karate” Linked words. Describing where you live. Word stress: Compound nouns. “Discussion family” “Accepting and refusing invitations” Video: St. Patrick’s day Making comparisons. Discussing rules. Discussing abilities. Video: At the museum. Speculating about past events. Describing feelings. Speculating about a picture. Video: The camping trip. Asking and answering questions. Discussing the weather.</p>		<p>2.1.1 Expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos.</p> <p>2.1.2 Es capaz de describir, narrar e informar en diferentes soportes utilizando recursos verbales y no verbales.</p>		<p><i>Prueba escrita</i> <i>Prueba oral</i> <i>Trabajo en clase</i> <i>Guía de observación</i> <i>Proyecto</i> <i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p> <p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	
--	-----------	--	--	--	--	---	---	--

		Talking about fashion choices. Talking about social media. Discussing travel plans. Video: A trip to France.					
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	5%	Text organization.Parragraph organization.Writitng: “A petition” Writing: “An info card” Writing: “A narrative” Connectors of sequence. Time expressions. Connectors of contrast. Writing: “Clues for a crossword puzzle” Writing: “A mini-bio” Writing: “A report about a place” Connectors of cause. Adverbs of degree. Writing: “Mini-dialogues” Writing: “A poster for a cultural events” Writing: “An opinion essay” Expressions of opinion. Connectors of addition. Writing: “An advert” Writing: “A photo album” Writing: “A blogpost”	2.2.1 Redacta textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual sobre asuntos cotidianos.		<i>Prueba escrita</i> <i>Prueba oral</i> <i>Trabajo en clase</i> <i>Guía de observación</i> <i>Proyecto</i> <i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	
			2.2.2 Difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos.			<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	
						<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	

		Connectors of purpose. Connectors of result. Writing: "Speculations about a picture" Writing: "A poster" Writing: "A news report" The apostrophe. Synonyms. Writing: "Notes about an interview" Writing: "A survey about social media" Writing: "An email of application" Formal and informal language.					
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	6%	Exchanging personal information. Classroom language. "Comparing experiences" "Talking about experiences" "Getting information" Video: "Off to Manchester!" "Giving Clues" Choosing an activity. Video: "Let's try karate" Linked words. Describing where you live. Word stress: Compound nouns. "Discussion family"	2.3.1 Selecciona y organiza conocimientos y estrategias para planificar, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.		<i>Prueba escrita</i> <i>Prueba oral</i> <i>Trabajo en clase</i> <i>Guía de observación</i> <i>Proyecto</i> <i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	
			2.3.2 Aplica conocimientos y estrategias para producir y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las			<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	

		<p>“Accepting and refusing invitations” Video: St. Patrick’s day Making comparisons. Discussing rules. Discussing abilities. Video: At the museum. Speculating about past events. Describing feelings. Speculating about a picture. Video: The camping trip. Asking and answering questions. Discussing the weather. Talking about fashion choices. Talking about social media. Discussing travel plans. Video: A trip to France.</p>		<p>intenciones comunicativas.</p> <p>2.3.3 Es capaz de usar los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor a quién se dirige.</p>			<p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	
<p>2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p>	6%	<p>Show interest and disappointment Phrasal verbs Using informal language Describe personal qualities and skills False friends Plural s and extra syllables Body language Ask and give information Expressing certainty</p>		<p>2.4.1 Describe hechos de manera oral de forma clara en contextos analógicos y digitales intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.</p>		<p><i>Prueba escrita</i> <i>Prueba oral</i> <i>Trabajo en clase</i> <i>Guía de observación</i> <i>Proyecto</i> <i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	

	<p>Body language</p> <p>Ask for and give advice</p> <p>Asking if someone has time to help</p> <p>Intonation and stress timing</p> <p>Make suggestions</p> <p>Thinking time</p> <p>Words with “ou” spelling</p> <p>Talk about opinions</p> <p>Adapting meaning to context</p> <p>Give notices and warnings</p> <p>Synonyms and Antonyms</p> <p>Reflexive verbs</p> <p>Pronouncing ends of words</p> <p>Give detailed instructions</p> <p>Infinitive of purpose</p> <p>Emphasizing different words</p> <p>Making yourself clear with phrases and gestures</p>	<p>2.4.2 Expresa conceptos y pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral de forma clara en contextos analógicos y digitales intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.</p>			<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>
	<p>Compare and contrast</p> <p>Tone of voice</p> <p>Words associated with education and careers</p> <p>Writing about photos</p> <p>Writing an informal email</p> <p>Linking expressions</p>	<p>2.4.3 Describe hechos de manera escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.</p>			<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>
		<p>2.4.4 Expresa conceptos y pensamientos, opiniones o sentimientos de manera escrita de forma clara en contextos analógicos</p>			<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>

		<p>Writing a customer review</p> <p>Generalizing, exemplifying, restating</p> <p>Writing an opinion essay</p> <p>Two-part conjunctions</p> <p>Writing a blog post</p> <p>Punctuation</p> <p>Writing a biography</p> <p>Spelling</p> <p>Writing a questionnaire</p> <p>Talking about numbers</p> <p>Writing a press release</p> <p>Attitudinal adverbs</p> <p>Writing a for and against essay</p> <p>Discourse markers</p> <p>Writing a covering email</p> <p>Formal and informal English</p>		y digitales intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.			
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)	2%	<p>Exchanging personal information. Classroom language.</p> <p>“Comparing experiences”</p> <p>“Talking about experiences”</p> <p>“Getting information”</p> <p>Video: “Off to Manchester!”</p> <p>“Giving Clues”</p> <p>Choosing an activity.</p> <p>Video: “Let’s try karate”</p> <p>Linked words.</p> <p>Describing where you live.</p>		<p>3.1.1 Planifica y participa activamente a través de diversos soportes en situaciones interactivas sobre temas cotidianos de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado.</p> <p>3.1.2 Colabora activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.</p>		<p><i>Prueba escrita</i></p> <p><i>Prueba oral</i></p> <p><i>Trajbajo en clase</i></p> <p><i>Guía de observación</i></p> <p><i>Proyecto</i></p> <p><i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>
							<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>

	<p>Word stress: Compound nouns. “Discussion family” “Accepting and refusing invitations” Video: St. Patrick’s day Making comparisons.Discussing rules. Discussing abilities. Video: At the museum. Speculating about past events. Describing feelings. Speculating about a picture. Video: The camping trip. Asking and answering questions. Discussing the weather. Talking about fashion choices. Talking about social media. Discussing travel plans. Video: A trip to France. Show interest and disappointment Phrasal verbs Using informal language Describe personal qualities and skills False friends Plural s and extra syllables Body language</p>		<p>3.1.3 Muestra iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>			<p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	
			<p>3.1.4. Muestra iniciativa, empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p>				

		Ask and give information Expressing certainty Body language Ask for and give advice Asking if someone has time to help Intonation and stress timing Make suggestions Thinking time Words with “ou” spelling Talk about opinions Adapting meaning to context Give notices and warnings Synonyms and Antonyms Reflexive verbs Pronouncing ends of words Give detailed instructions Infinitive of purpose Emphasizing different words Making yourself clear with phrases and gestures Compare and contrast Tone of voice Words associated with education and careers Writing about photos Writing an informal email					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>Linking expressions</p> <p>Writing a customer review</p> <p>Generalizing, exemplifying, restating</p> <p>Writing an opinion essay</p> <p>Two-part conjunctions</p> <p>Writing a blog post</p> <p>Punctuation</p> <p>Writing a biography</p> <p>Spelling</p> <p>Writing a questionnaire</p> <p>Talking about numbers</p> <p>Writing a press release</p> <p>Attitudinal adverbs</p> <p>Writing a for and against essay</p> <p>Discourse markers</p> <p>Writing a covering email</p> <p>Formal and informal English</p>					
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	2%	<p>Exchanging personal information. Classroom language.</p> <p>“Comparing experiences”</p> <p>“Talking about experiences”</p> <p>“Getting information”</p> <p>Video: “Off to Manchester!”</p> <p>“Giving Clues”</p> <p>Choosing an activity.</p> <p>Video: “Let’s try karate”</p> <p>Linked words.</p>		3.2.1 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.		<p><i>Prueba escrita</i></p> <p><i>Prueba oral</i></p> <p><i>Trabajo en clase</i></p> <p><i>Guía de observación</i></p> <p><i>Proyecto</i></p> <p><i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>
				3.2.2 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para tomar y ceder la palabra y para solicitar y formular			<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>

		<p>Describing where you live.</p> <p>Word stress: Compound nouns.</p> <p>“Discussion family”</p> <p>“Accepting and refusing invitations”</p> <p>Video: St. Patrick’s day</p> <p>Making comparisons. Discussing rules.</p> <p>Discussing abilities.</p> <p>Video: At the museum.</p> <p>Speculating about past events.</p> <p>Describing feelings.</p> <p>Speculating about a picture.</p> <p>Video: The camping trip.</p> <p>Asking and answering questions.</p> <p>Discussing the weather.</p> <p>Talking about fashion choices.</p> <p>Talking about social media.</p> <p>Discussing travel plans.</p> <p>Video: A trip to France.</p>	<p>aclaraciones y explicaciones.</p> <p>3.2.3 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para comparar, contrastar y resumir.</p> <p>3.2.4 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para colaborar y debatir.</p> <p>3.2.5 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>			<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>
<p>3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y</p>	2%	<p>Exchanging personal information. Classroom language.</p> <p>“Comparing experiences”</p>	<p>3.3.1 Es capaz de hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que quiere expresar.</p>		<p><i>Prueba escrita</i></p> <p><i>Prueba oral</i></p> <p><i>Trabajo en clase</i></p> <p><i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>

respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

“Talking about experiences”
“Getting information”
Video: “Off to Manchester!”
“Giving Clues”
Choosing an activity.
Video: “Let’s try karate”
Linked words.
Describing where you live.
Word stress: Compound nouns.
“Discussion family”
“Accepting and refusing invitations”
Video: St. Patrick’s day
Making comparisons. Discussing rules.
Discussing abilities.
Video: At the museum.
Speculating about past events.
Describing feelings.
Speculating about a picture.
Video: The camping trip.
Asking and answering questions.
Discussing the weather.
Talking about fashion choices.
Talking about social media.
Discussing travel plans.

3.3.2 Es capaz de hacerse entender en intervenciones variadas mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.

Proyecto Trabajo de investigación

*Autoevaluación
Coevaluación
Heteroevaluación*

		Video: A trip to France.					
3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)	10%	Primer trimestre: "Pay it forward" Segundo trimestre: "The effects of economic growth in your local area" Tercer trimestre: "What a news!"		3.4.1 Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales. 3.4.2 Realiza de forma guiada proyectos, trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.		<i>Prueba oral</i> <i>Guía de observación</i> <i>Proyecto</i> <i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i> <i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)	2%	Mediation: Mushroom porrigies/Ceviche Mediation: Speed-reading course Mediation: Pack tower fitness / Fitness group Mediation: Virtual reality in education Mediation: Luigi's / Golden chicken / food express Mediation / Translation: 1-bed flat, Salford Mediation / Translation: Email Mediation / Translation: Sleep hygiene		4.1.1 Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas atendiendo a la diversidad. 4.1.2 Muestra respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas. 4.1.3 Participa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose		<i>Prueba escrita</i> <i>Prueba oral</i> <i>Trabajo en clase</i> <i>Guía de observación</i> <i>Proyecto</i> <i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i> <i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i> <i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>

		<p>Mediation / Translation: Be in charge of your day</p> <p>Mediation / Translation: How to spot fake news</p> <p>Mediation / Writing: Write on! / Wnglish creative writing club</p> <p>Mediation / Writing: Frequently asked questions</p> <p>Mediation / Writing: Natural science centre</p> <p>Mediation / Writing: Game tips</p> <p>Mediation / Writing: Travelling to Portugal / Travelling to Croatia</p>		en diversos recursos y soportes.				
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)	2%	<p>Mediation: Mushroom piorigies/Ceviche</p> <p>Mediation: Speed- reading course</p> <p>Mediation: Pack tower fitness / Fitness group</p> <p>Mediation: Virtual reality in education</p> <p>Mediation: Luigi's / Golden chicken / food express</p> <p>Mediation / Translation: 1-bed flat, Salford</p> <p>Mediation / Translation: Email</p> <p>Mediation / Translation: Sleep hygiene</p>		<p>4.2.1 Aplica estrategias para facilitar la comunicación y que sirva para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes de manera adecuada a las intenciones comunicativas, al contexto y al texto dado.</p> <p>4.2.2 Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>		<p><i>Prueba escrita</i></p> <p><i>Prueba oral</i></p> <p><i>Trabajo en clase</i></p> <p><i>Guía de observación</i></p> <p><i>Proyecto</i></p> <p><i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>	
							<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>	

		<p>Mediation / Translation: Be in charge of your day</p> <p>Mediation / Translation: How to spot fake news</p> <p>Mediation / Writing: Write on! / Wnglish creative writing club</p> <p>Mediation / Writing: Frequently asked questions</p> <p>Mediation / Writing: Natural science centre</p> <p>Mediation / Writing: Game tips</p> <p>Mediation / Writing: Travelling to Portugal / Travelling to Croatia</p>						
4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	2%	<p>Mediation: Mushroom piorigies/Ceviche</p> <p>Mediation: Speed- reading course</p> <p>Mediation: Pack tower fitness / Fitness group</p> <p>Mediation: Virtual reality in education</p> <p>Mediation: Luigi's / Golden chicken / food express</p> <p>Mediation / Translation: 1-bed flat, Salford</p> <p>Mediation / Translation: Email</p> <p>Mediation / Translation: Sleep hygiene</p> <p>Mediation / Translation: Be in charge of your day</p>		4.3.1 Utiliza el inglés como instrumento de manera eficaz en situaciones, problemas y entornos específicos.		<p><i>Prueba escrita</i></p> <p><i>Prueba oral</i></p> <p><i>Trabajo en clase</i></p> <p><i>Guía de</i> <i>observación</i></p> <p><i>Proyecto</i></p> <p><i>Trabajo de</i> <i>investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>	

		<p>Mediation / Translation: How to spot fake news</p> <p>Mediation / Writing: Write on! / Wnglish creative writing club</p> <p>Mediation / Writing: Frequently asked questions</p> <p>Mediation / Writing: Natural science centre</p> <p>Mediation / Writing: Game tips</p> <p>Mediation / Writing: Travelling to Portugal / Travelling to Croatia</p>					
4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	2%	<p>Mediation: Mushroom piorigies/Ceviche</p> <p>Mediation: Speed- reading course</p> <p>Mediation: Pack tower fitness / Fitness group</p> <p>Mediation: Virtual reality in education</p> <p>Mediation: Luigi's / Golden chicken / food express</p> <p>Mediation / Translation: 1-bed flat, Salford</p> <p>Mediation / Translation: Email</p> <p>Mediation / Translation: Sleep hygiene</p> <p>Mediation / Translation: Be in charge of your day</p>	4.4.1 Usa recursos y estrategias de mediación como la interpretación., la explicación y el resumen de lo esencial.		<p><i>Prueba escrita</i></p> <p><i>Prueba oral</i></p> <p><i>Trabajo en clase</i></p> <p><i>Guía de</i> <i>observación</i></p> <p><i>Proyecto</i></p> <p><i>Trabajo de</i> <i>investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>	
			4.4.2 Aprovecha y organiza al máximo los recursos previos del mediador y se apoya en todos aquellos que pueden servir de ayuda.			<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>	

		<p>Mediation / Translation: How to spot fake news</p> <p>Mediation / Writing: Write on! / Wnglish creative writing club</p> <p>Mediation / Writing: Frequently asked questions</p> <p>Mediation / Writing: Natural science centre</p> <p>Mediation / Writing: Game tips</p> <p>Mediation / Writing: Travelling to Portugal / Travelling to Croatia</p>					
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CP5AA5, CC2)</p>	7%	<p>Present perfect simple/ past simple.</p> <p>Past perfect simple/ past simple.</p> <p>Gerunds and infinitives.</p> <p>Defining relative clauses.</p> <p>Non-Defining relative clauses.</p> <p>Some/any/no.</p> <p>Compounds.</p> <p>Present simple passive/ past simple passive/future simple passive.</p> <p>Modal passive/present continuous passive/ present perfect simple passive.</p> <p>The causative.</p>		<p>5.1.1 Compara y argumenta el funcionamiento de distintas lenguas de manera reflexiva y progresivamente autónoma.</p>		<p><i>Prueba escrita</i></p> <p><i>Trabajo en clase</i></p> <p><i>Guía de observación</i></p> <p><i>Proyecto de investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>

		<p>Modals. Modal perfects. Modal perfects/modals. Zero conditional. First conditional. Time clauses. Second conditional. Third conditional. Conditional. Time clauses Reported statements and questions. Reported orders, instructions, requests, offers and suggestions. Reporting verbs.</p>					
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>	7%	<p>Present perfect simple/ past simple. Past perfect simple/ past simple. Gerunds and infinitives. Defining relative clauses. Non-Defining relative clauses. Some/any/no. Compounds. Present simple passive/ past simple passive/future simple passive. Modal passive/present continuous passive/ present perfect simple passive. The causative.</p>		<p>5.2.1 Usa estrategias y conocimientos que mejoran la capacidad de comunicar y aprender una lengua apoyándose en soportes analógicos y digitales e interlocutores.</p>		<p><i>Prueba escrita</i> <i>Trabajo en clase</i> <i>Guía de observación</i> <i>Proyecto</i> <i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>

		<p>Modals. Modal perfects. Modal perfects/modals. Zero conditional. First conditional. Time clauses. Second conditional. Third conditional. Conditional. Time clauses Reported statements and questions. Reported orders, instructions, requests, offers and suggestions. Reporting verbs.</p>					
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	7%	<p>Present perfect simple/ past simple. Past perfect simple/ past simple. Gerunds and infinitives. Defining relative clauses. Non-Defining relative clauses. Some/any/no. Compounds. Present simple passive/ past simple passive/future simple passive. Modal passive/present continuous passive/ present perfect simple passive.</p>		5.3.1 Registra y analiza los progresos y dificultades del aprendizaje usando diferentes estrategias.		<p><i>Prueba escrita</i> <i>Trabajo en clase</i> <i>Guía de observación</i> <i>Proyecto</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>
				5.3.2 Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el PEL y los comparte.		<p><i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>

		<p>The causative. Modals. Modal perfects. Modal perfects/modals. Zero conditional. First conditional. Time clauses. Second conditional. Third conditional. Conditional. Time clauses Reported statements and questions. Reported orders, instructions, requests, offers and suggestions. Reporting verbs.</p>					
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4%	<p>Travel firsts. Video: Travel in London. Volunteering Video: Green volunteers. Music festivals with a difference. Video: My music. Extreme Athletes. Video: Extreme sports. A day at a museum. Video: Wikipedia. Hotel history. Video: Home or Hotel.</p>		6.1.1 Actúa de manera respetuosa y empática ante otras lenguas y culturas rechazando la discriminación, los prejuicios y estereotipos.		<p><i>Prueba escrita</i> <i>Trabajo en clase</i> <i>Guía de observación</i> <i>Proyecto</i> <i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>
				6.1.2 Es capaz de proponer soluciones ante los factores que dificultan la comunicación.			<p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos	4%	<p>Travel firsts. Video: Travel in London.</p>		6.2.1 Valora críticamente y se		<p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i></p>

humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)		Volunteering Video: Green volunteers. Music festivals with a difference. Video: My music. Extreme Athletes. Video: Extreme sports. A day at a museum. Video: Wikipedia. Hotel history. Video: Home or Hotel.		adecúa a la cultura literaria, artística, cultural y lingüística de los países donde se habla el inglés, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.		<i>Trabajo en clase</i> <i>Guía de observación</i> <i>Proyecto</i> <i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4%	Travel firsts. Video: Travel in London. Volunteering Video: Green volunteers. Music festivals with a difference. Video: My music. Extreme Athletes. Video: Extreme sports. A day at a museum. Video: Wikipedia. Hotel history. Video: Home or Hotel.		6.3.1 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		<i>Prueba escrita</i> <i>Trabajo en clase</i> <i>Guía de observación</i> <i>Proyecto</i> <i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	

4º DIVERSIFICACIÓN

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Crterios de evaluaci3n</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluaci3n</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar informaci3n pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de inter3s p3blico pr3ximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua est3ndar a trav3s de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	8%	A magazine article: This bug changed history. Information cards: Travel firsts. A podcast: descriptions. A TV review: The life swap adventure. A blog post: My cruise catastrophe. A conversation.A phone conversation. An article: Mushrooms to the rescue. A webpage: The great green wall. A radio interview. A discussion about pollution. A human interest article: Family ties. A travel webpage: Incredible Iceland. A phone conversation.An interview. A flyer: Climate action now. An educational article: Fooled you!	CT1. La comprensi3n lectora CT2. La expresi3n oral y escrita CT3. La comunicaci3n audiovisual CT4. La competencia digital CT5. El emprendimiento social y empresarial CT6. El fomento del esp3ritu cr3tico y cient3fico CT7. La educaci3n emocional y en valores CT8. La igualdad de g3nero CT9. La creatividad CT10. Las tecnolog3as de la	1.1.1 Analiza el sentido global y las ideas principales de textos orales sobre temas cotidianos. 1.1.2 Extrae las ideas principales de textos escritos y multimodales sobre temas cotidianos.		<i>Prueba escrita</i> <i>Prueba oral</i> <i>Trabajo en clase</i> <i>Gu3a de observaci3n</i> <i>Proyecto de investigaci3n</i>	<i>Autoevaluaci3n</i> <i>Coevaluaci3n</i> <i>Heteroevaluaci3n</i> <i>Autoevaluaci3n</i> <i>Coevaluaci3n</i> <i>Heteroevaluaci3n</i>	<i>SA1. Can I help?</i> <i>SA2. We want your money.SA3. Power up!</i> <i>SA4. Being Active.</i> <i>SA5. SocietySA6. Enjoying ourselves.</i> <i>SA7. Real or Fake.</i> <i>SA8. Making contact.</i> <i>SA9. Future Plans.</i>

		<p>News report. A class trip. A web article: We stopped following fashion! Profiles: Influences today. A radio report: Discussions.</p>	<p>información y la comunicación, y su uso ético y responsable CT11.Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza CT12.Educación para la salud. CT13. La formación estética. CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales</p>				
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)</p>	8%	<p>An article: “True friendship” Podcast: “Kids helping kids” An article: “The rise of the influencer” Radio programme: “Shopping and you” An article: “Taking action” Presentation: “The brain and...” An article: “Happiness is a good workout” Podcast: “Avoiding sports injury” Timeline: “A history of protest” Podcast: “It gets on my nerves” Reviews: “Unforgettable Spain”</p>		<p>1.2.1 Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales.</p>	<p><i>Prueba escrita</i> <i>Prueba oral</i> <i>Trabajo en clase</i> <i>Guía de observación</i> <i>Proyecto de Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	
				<p>1.2.2 Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los medios de comunicación social.</p>		<p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	
				<p>1.2.3 Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>		<p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	

		<p>Radio Programme: "Tips for open mic-nights"</p> <p>An article: "Here is the news"</p> <p>Conversation: "Top-rated dystopian stories"</p> <p>An article: "Follow your nose"</p> <p>Podcast: "How animals communicate"</p> <p>Forum: "Half Time – The website for students who need a break"</p> <p>Radio Programme: "Unusual jobs"</p>					
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>8%</p>	<p>An article: "True friendship"</p> <p>Podcast: "Kids helping kids"</p> <p>An article: "The rise of the influencer"</p> <p>Radio programme: "Shopping and you"</p> <p>An article: "Taking action"</p> <p>Presentation: "The brain and..."</p> <p>An article: "Happiness is a good workout"</p>		<p>1.3.1 Selecciona las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos.</p>	<p><i>Prueba escrita</i> <i>Prueba oral</i> <i>Trabajo en clase</i> <i>Guía de observación</i> <i>Proyecto</i> <i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	
				<p>1.3.2 Infiere significados.</p>		<p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	
				<p>1.3.3 Interpreta elementos no verbales.</p>		<p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	

		<p>Podcast: "Avoiding sports injury"</p> <p>Timeline: "A history of protest"</p> <p>Podcast: "It gets on my nerves"</p> <p>Reviews: "Unforgettable Spain"</p> <p>Radio Programme: "Tips for open mic-nights"</p> <p>An article: "Here is the news"</p> <p>Conversation: "Top-rated dystopian stories"</p> <p>An article: "Follow your nose"</p> <p>Podcast: "How animals communicate"</p> <p>Forum: "Half Time – The website for students who need a break"</p> <p>Radio Programme: "Unusual jobs"</p>		1.3.4 Busca y selecciona adecuadamente información veraz.			<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>	
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la	2%	<p>Show interest and disappointment</p> <p>Phrasal verbs</p> <p>Using informal language</p> <p>Describe personal qualities and skills</p>		2.1.1 Expresa oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la		<p><i>Prueba escrita</i></p> <p><i>Prueba oral</i></p> <p><i>Trabajo en clase</i></p> <p><i>Guía de observación</i></p> <p><i>Proyecto</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>	

<p>experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>False friends Plural s and extra syllables Body language Ask and give information Expressing certainty Body language Ask for and give advice Asking if someone has time to help Intonation and stress timing Make suggestions Thinking time Words with “ou” spelling Talk about opinions Adapting meaning to context Give notices and warnings Synonyms and Antonyms Reflexive verbs Pronouncing ends of words Give detailed instructions Infinitive of purpose Emphasizing different words</p>	<p>situación comunicativa sobre asuntos cotidianos.</p>	<p>Trabajo de investigación</p>	<p></p>
				<p>2.1.2 Es capaz de describir, narrar e informar en diferentes soportes utilizando recursos verbales y no verbales.</p>

		Making yourself clear with phrases and gestures Compare and contrast Tone of voice Words associated with education and careers					
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	5%	Writing about photos Writing an informal email Linking expressions Writing a customer review Generalizing, exemplifying restating Writing an opinion essay Two-part conjunctions Writing a blog post Punctuation Writing a biography Spelling Writing a questionnaire Talking about numbers Writing a press release Attitudinal adverbs Writing a for and against essay		2.2.1 Redacta textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta y a la tipología textual sobre asuntos cotidianos.	Prueba escrita Prueba oral Trabajo en clase Guía de observación Proyecto Trabajo de investigación		Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación
				2.2.2 Difunde textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos.			Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación
							Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación

		Discourse markers Writing a covering email Formal and informal English					
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)	6%	Show interest and disappointment Phrasal verbs Using informal language Describe personal qualities and skills False friends Plural s and extra syllables Body language Ask and give information Expressing certainty Body language Ask for and give advice Asking if someone has time to help Intonation and stress timing Make suggestions Thinking time Words with “ou” spelling Talk about opinions Adapting meaning to context Give notices and warnings		2.3.1 Selecciona y organiza conocimientos y estrategias para planificar, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.	Prueba escrita Prueba oral Trabajo en clase Guía de observación Proyecto Trabajo de investigación	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación	
				2.3.2 Aplica conocimientos y estrategias para producir y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas.			Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación
				2.3.3 Es capaz de usar los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor a quién se dirige.			Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación

		Synonyms and Antonyms Reflexive verbs Pronouncing ends of words Give detailed instructions Infinitive of purpose Emphasizing different words Making yourself clear with phrases and gestures Compare and contrast Tone of voice Words associated with education and careers Writing about photos Writing an informal email Linking expressions Writing a customer review Generalizing, exemplifying, restating Writing an opinion essay Two-part conjunctions Writing a blog post Punctuation Writing a biography						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		Spelling Writing a questionnaire Talking about numbers Writing a press release Attitudinal adverbs Writing a for and against essay Discourse markers Writing a covering email Formal and informal English						
2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)	6%	Show interest and disappointment Phrasal verbs Using informal language Describe personal qualities and skills False friends Plural s and extra syllables Body language Ask and give information Expressing certainty Body language Ask for and give advice Asking if someone has time to help Intonation and stress timing		2.4.1 Describe hechos de manera oral de forma clara en contextos analógicos y digitales intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.	<i>Prueba escrita</i> <i>Prueba oral</i> <i>Trabajo en clase</i> <i>Guía de observación</i> <i>Proyecto</i> <i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>		
				2.4.2 Expresa conceptos y pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral de forma clara en contextos analógicos y digitales intercambiando		<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>		

	<p>Make suggestions</p> <p>Thinking time</p> <p>Words with “ou” spelling</p> <p>Talk about opinions</p> <p>Adapting meaning to context</p> <p>Give notices and warnings</p> <p>Synonyms and Antonyms</p> <p>Reflexive verbs</p> <p>Pronouncing ends of words</p> <p>Give detailed instructions</p>		<p>información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.</p>				
	<p>Infinitive of purpose</p> <p>Emphasizing different words</p> <p>Making yourself clear with phrases and gestures</p> <p>Compare and contrast</p> <p>Tone of voice</p> <p>Words associated with education and careers</p> <p>Writing about photos</p> <p>Writing an informal email</p> <p>Linking expressions</p> <p>Writing a customer review</p>		<p>2.4.3 Describe hechos de manera escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.</p>			<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>	
			<p>2.4.4 Expresa conceptos y pensamientos, opiniones o sentimientos de manera escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.</p>			<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>	

		<p>Generalizing, exemplifying, restating</p> <p>Writing an opinion essay</p> <p>Two-part conjunctions</p> <p>Writing a blog post</p> <p>Punctuation</p> <p>Writing a biography</p> <p>Spelling</p> <p>Writing a questionnaire</p> <p>Talking about numbers</p> <p>Writing a press release</p> <p>Attitudinal adverbs</p> <p>Writing a for and against essay</p> <p>Discourse markers</p> <p>Writing a covering email</p> <p>Formal and informal English</p>						
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas,	2%	<p>Show interest and disappointment</p> <p>Phrasal verbs</p> <p>Using informal language</p> <p>Describe personal qualities and skills</p> <p>False friends</p> <p>Plural s and extra syllables</p> <p>Body language</p>		3.1.1 Planifica y participa activamente a través de diversos soportes en situaciones interactivas sobre temas cotidianos de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado.		<p><i>Prueba escrita</i></p> <p><i>Prueba oral</i></p> <p><i>Trajbajo en clase</i></p> <p><i>Guía de observación</i></p> <p><i>Proyecto</i></p> <p><i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>	

<p>inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p>		<p>Ask and give information Expressing certainty Body language Ask for and give advice Asking if someone has time to help Intonation and stress timing Make suggestions</p>		<p>3.1.2 Colabora activamente en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.</p>			<p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	
		<p>Thinking time Words with “ou” spelling Talk about opinions Adapting meaning to context Give notices and warnings Synonyms and Antonyms Reflexive verbs Pronouncing ends of words Give detailed instructions Infinitive of purpose Emphasizing different words Making yourself clear with phrases and gestures Compare and contrast Tone of voice</p>		<p>3.1.3 Muestra iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.</p>			<p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	
				<p>3.1.4. Muestra iniciativa, empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p>				

		Words associated with education and careers					
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)	2%	<p>Show interest and disappointment</p> <p>Phrasal verbs</p> <p>Using informal language</p> <p>Describe personal qualities and skills</p> <p>False friends</p> <p>Plural s and extra syllables</p> <p>Body language</p> <p>Ask and give information</p> <p>Expressing certainty</p> <p>Body language</p> <p>Ask for and give advice</p> <p>Asking if someone has time to help</p> <p>Intonation and stress timing</p> <p>Make suggestions</p> <p>Thinking time</p> <p>Words with “ou” spelling</p> <p>Talk about opinions</p> <p>Adapting meaning to context</p> <p>Give notices and warnings</p>		3.2.1 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación.	<i>Prueba escrita</i> <i>Prueba oral</i> <i>Trabajo en clase</i> <i>Guía de observación</i> <i>Proyecto</i> <i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	
				3.2.2 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para tomar y ceder la palabra y para solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.		<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	
				3.2.3 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para comparar, contrastar y resumir.		<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	
				3.2.4 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para colaborar y debatir.			
				3.2.5 Selecciona, organiza y utiliza estrategias adecuadas para resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.			

		<p>Synonyms and Antonyms</p> <p>Reflexive verbs</p> <p>Pronouncing ends of words</p> <p>Give detailed instructions</p> <p>Infinitive of purpose</p> <p>Emphasizing different words</p> <p>Making yourself clear with phrases and gestures</p> <p>Compare and contrast</p> <p>Tone of voice</p> <p>Words associated with education and careers</p>					
3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)	2%	<p>Show interest and disappointment</p> <p>Phrasal verbs</p> <p>Using informal language</p> <p>Describe personal qualities and skills</p> <p>False friends</p> <p>Plural s and extra syllables</p> <p>Body language</p> <p>Ask and give information</p> <p>Expressing certainty</p> <p>Body language</p>		<p>3.3.1 Es capaz de hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que quiere expresar.</p>		<p><i>Prueba escrita</i></p> <p><i>Prueba oral</i></p> <p><i>Trabajo en clase</i></p> <p><i>Guía de observación</i></p> <p><i>Proyecto</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>
				<p>3.3.2 Es capaz de hacerse entender en intervenciones variadas mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p>		<p><i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>

		Ask for and give advice Asking if someone has time to help Intonation and stress timing Make suggestions Thinking time Words with "ou" spelling Talk about opinions Adapting meaning to context Give notices and warnings Synonyms and Antonyms Reflexive verbs Pronouncing ends of words Give detailed instructions Infinitive of purpose Emphasizing different words Making yourself clear with phrases and gestures Compare and contrast Tone of voice Words associated with education and careers						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p>	<p>10%</p>	<p>Primer trimestre: “Pay it forward” Segundo trimestre: “The effects of economic growth in your local area” Tercer trimestre: “What a news!”</p>		<p>3.4.1 Realiza de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales.</p>		<p><i>Prueba oral</i> <i>Guía de observación</i> <i>Proyecto de Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	
				<p>3.4.2 Realiza de forma guiada proyectos, trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable.</p>			<p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p>	<p>2%</p>	<p>Mediation: Mushroom piorigies/Ceviche Mediation: Speed-reading course Mediation: Pack tower fitness / Fitness group Mediation: Virtual reality in education Mediation: Luigi’s / Golden chicken / food express Mediation / Translation: 1-bed flat, Salford Mediation / Translation: Email Mediation / Translation: Sleep hygiene</p>		<p>4.1.1 Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas atendiendo a la diversidad.</p>	<p><i>Prueba escrita</i> <i>Prueba oral</i> <i>Trabajo en clase</i> <i>Guía de observación</i> <i>Proyecto de Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	
				<p>4.1.2 Muestra respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas.</p>		<p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	
				<p>4.1.3 Participa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>		<p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	

		<p>Mediation / Translation: Be in charge of your day</p> <p>Mediation / Translation: How to spot fake news</p> <p>Mediation / Writing: Write on! / Wnglish creative writing club</p> <p>Mediation / Writing: Frequently asked questions</p> <p>Mediation / Writing: Natural science centre</p> <p>Mediation / Writing: Game tips</p> <p>Mediation / Writing: Travelling to Portugal / Travelling to Croatia</p>						
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2%	<p>Mediation: Mushroom piorigies/Ceviche</p> <p>Mediation: Speed-reading course</p> <p>Mediation: Pack tower fitness / Fitness group</p> <p>Mediation: Virtual reality in education</p>		4.2.1 Aplica estrategias para facilitar la comunicación y que sirva para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes de manera adecuada a las intenciones comunicativas, al contexto y al texto dado.		<p><i>Prueba escrita</i></p> <p><i>Prueba oral</i></p> <p><i>Trabajo en clase</i></p> <p><i>Guía de observación</i></p> <p><i>Proyecto</i></p> <p><i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>	

(CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)

Mediation: Luigi's / Golden chicken / food express
Mediation / Translation: 1-bed flat, Salford
Mediation / Translation: Email
Mediation / Translation: Sleep hygiene
Mediation / Translation: Be in charge of your day
Mediation / Translation: How to spot fake news
Mediation / Writing: Write on! / Wnglish creative writing club
Mediation / Writing: Frequently asked questions
Mediation / Writing: Natural science centre
Mediation / Writing: Game tips
Mediation / Writing: Travelling to Portugal / Travelling to Croatia

4.2.2 Usa recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

*Autoevaluación
Coevaluación
Heteroevaluación*

<p>4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>	<p>2%</p>	<p>Mediation: Mushroom piorigies/Ceviche Mediation: Speed- reading course Mediation: Pack tower fitness / Fitness group Mediation: Virtual reality in education Mediation: Luigi's / Golden chicken / food express Mediation / Translation: 1-bed flat, Salford Mediation / Translation: Email Mediation / Translation: Sleep hygiene Mediation / Translation: Be in charge of your day Mediation / Translation: How to spot fake news Mediation / Writing: Write on! / Wnglish creative writing club Mediation / Writing: Frequently asked questions Mediation / Writing: Natural science centre</p>		<p>4.3.1 Utiliza el inglés como instrumento de manera eficaz en situaciones, problemas y entornos específicos.</p>		<p><i>Prueba escrita</i> <i>Prueba oral</i> <i>Trabajo en clase</i> <i>Guía de</i> <i>observación</i> <i>Proyecto</i> <i>Trabajo de</i> <i>investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	
---	-----------	---	--	--	--	--	--	--

		Mediation / Writing: Game tips Mediation / Writing: Travelling to Portugal / Travelling to Croatia					
4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	2%	Mediation: Mushroom piorigies/Ceviche Mediation: Speed- reading course Mediation: Pack tower fitness / Fitness group Mediation: Virtual reality in education Mediation: Luigi's / Golden chicken / food express Mediation / Translation: 1-bed flat, Salford Mediation / Translation: Email Mediation / Translation: Sleep hygiene Mediation / Translation: Be in charge of your day Mediation / Translation: How to spot fake news		4.4.1 Usa recursos y estrategias de mediación como la interpretación., la explicación y el resumen de lo esencial.	<i>Prueba escrita</i> <i>Prueba oral</i> <i>Trabajo en clase</i> <i>Guía de observación</i> <i>Proyecto</i> <i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	
				4.4.2 Aprovecha y organiza al máximo los recursos previos del mediador y se apoya en todos aquellos que pueden servir de ayuda.		<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	

		<p>Mediation / Writing: Write on! / Wnglish creative writing club</p> <p>Mediation / Writing: Frequently asked questions</p> <p>Mediation / Writing: Natural science centre</p> <p>Mediation / Writing: Game tips</p> <p>Mediation / Writing: Travelling to Portugal / Travelling to Croatia</p>					
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p>	7%	<p>Adjectives: personality</p> <p>Collocations: make and get</p> <p>Verbs: advertising</p> <p>Shopping</p> <p>Nouns: nutrition</p> <p>Verbs: how things function</p> <p>Phrasal verbs: well-being</p> <p>Aches and pain</p> <p>Nouns: protest</p> <p>Adjectives: feelings</p> <p>Verbs: reporting</p> <p>Nouns: entertainment</p> <p>Nouns: the news</p> <p>Adjectives: utopia/dystopia</p>		<p>5.1.1 Compara y argumenta el funcionamiento de distintas lenguas de manera reflexiva y progresivamente autónoma.</p>		<p><i>Prueba escrita</i></p> <p><i>Trabajo en clase</i></p> <p><i>Guía de observación</i></p> <p><i>Proyecto</i></p> <p><i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>

		Adjectives: senses Abstract nouns Verbs and prepositions: education Adjectives: careers Past simple and past continuous and used to Present perfect simple and present perfect continuous Past simple and past perfect simple Enough, (a) few, (a) little, lots of, plenty of, too many, too much The passive-past, present and future Reflexive pronouns, emphatic pronouns, each other and one another Question tags First and second conditional Third conditional Verbs with -ing and to Question forms Reported speech Reported questions, requests and commands Future tenses					
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Future continuous Modals of deduction and possibility Determiners Defining and non-defining relative clauses</p>					
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>	7%	<p>Adjectives: pesrsonality Collocations: make and get Verbs: advertising Shopping Nouns: nutrition Verbs: how things function Phrasal verbs: well-being Aches and pain Nouns: protest Adjectives: feelings Verbs: reporting Nouns: entertainmet Nouns: the news Adjectives: utopia/dystopia Adjectives: senses Abstract nouns Verbs and prepositions: education Adjectives: careers Past simple and past continuous and used to</p>		<p>5.2.1 Usa estrategias y conocimientos que mejoran la capacidad de comunicar y aprender una lengua apoyándose en sopores analógicos y digitales e interlocutores.</p>		<p><i>Prueba escrita</i> <i>Trabajo en clase</i> <i>Guía de observación</i> <i>Proyecto de Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>

		<p>Present perfect simple and present perfect continuous</p> <p>Past simple and past perfect simple</p> <p>Enough, (a) few, (a) little, lots of, plenty of, too many, too much</p> <p>The passive-past, present and future</p> <p>Reflexive pronouns, emphatic pronouns, each other and one another</p> <p>Question tags</p> <p>First and second conditional</p> <p>Third conditional</p> <p>Verbs with -ing and to</p> <p>Question forms</p> <p>Reported speech</p> <p>Reported questions, requests and commands</p> <p>Future tenses</p> <p>Future continuous</p> <p>Modals of deduction and possibility</p> <p>Determiners</p> <p>Defining and non-defining relative clauses</p>						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

<p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	<p>7%</p>	<p>Adjectives: personality Collocations: make and get Verbs: advertising Shopping Nouns: nutrition Verbs: how things function Phrasal verbs: well-being Aches and pain Nouns: protest Adjectives: feelings Verbs: reporting Nouns: entertainment Nouns: the news Adjectives: utopia/dystopia Adjectives: senses Abstract nouns Verbs and prepositions: education Adjectives: careers Past simple and past continuous and used to Present perfect simple and present perfect continuous Past simple and past perfect simple Enough, (a) few, (a) little, lots of, plenty</p>		<p>5.3.1 Registra y analiza los progresos y dificultades del aprendizaje usando diferentes estrategias.</p> <p>5.3.2 Realiza actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el PEL y los comparte.</p>		<p><i>Prueba escrita</i> <i>Trabajo en clase</i> <i>Guía de observación</i> <i>Proyecto</i> <i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p> <p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	
--	-----------	---	--	---	--	---	---	--

		<p>of, too many, too much</p> <p>The passive-past, present and future</p> <p>Reflexive pronouns, emphatic pronouns, each other and one another</p> <p>Question tags</p> <p>First and second conditional</p> <p>Third conditional</p> <p>Verbs with -ing and to</p> <p>Question forms</p> <p>Reported speech</p> <p>Reported questions, requests and commands</p> <p>Future tenses</p> <p>Future continuous</p> <p>Modals of deduction and possibility</p> <p>Determiners</p> <p>Defining and non-defining relative clauses</p>					
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y	4%	<p>Reading texts:</p> <p>Canary Wharf, London</p> <p>Places in the past</p> <p>Social media influencers</p> <p>London taxi cabs</p>		6.1.1 Actúa de manera respetuosa y empática ante otras lenguas y culturas rechazando la discriminación, los prejuicios y estereotipos.		<p><i>Prueba escrita</i></p> <p><i>Trabajo en clase</i></p> <p><i>Guía de observación</i></p> <p><i>Proyecto</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Heteroevaluación</i></p>

<p>estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>		<p>The effects of teachnology in our brains Basketball match Professional sports What makes a good person? Inside an attic St. Mark's Square, Venice The impact of tourism London's landmarks Symbols of power and identity Natural History Musseum of Ireland, Dublin Natural history and animal rights At a crossroads, Oxford How people make choices</p>		<p>6.1.2 Es capaz de proponer soluciones ante los factores que dificultan la comunicación.</p>		<p><i>Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación</i></p>	
<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2,</p>	<p>4%</p>	<p>Reading texts: Canary Wharf, London Places in the past Social media influencers London taxi cabs The effects of teachnology in our brains Basketball match</p>		<p>6.2.1 Valora críticamente y se adecúa a la cultura literaria, artística, cultural y lingüística de los países donde se habla el inglés, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía</p>		<p><i>Prueba escrita Trabajo en clase Guía de observación Proyecto Trabajo de investigación</i></p>	<p><i>Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación</i></p>	

CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)		Professional sports What makes a good person? Inside an attic St. Mark's Square, Venice The impact of tourism London's landmarks Symbols of power and identity Natural History Museum of Ireland, Dublin Natural history and animal rights At a crossroads, Oxford How people make choices		comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.				
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	4%	Reading texts: Canary Wharf, London Places in the past Social media influencers London taxi cabs The effects of technology in our brains Basketball match Professional sports What makes a good person?		6.3.1 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		<i>Prueba escrita</i> <i>Trabajo en clase</i> <i>Guía de observación</i> <i>Proyecto</i> <i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	

		Inside an attic St. Mark's Square, Venice The impact of tourism London's landmarks Symbols of power and identity Natural History Museum of Ireland, Dublin Natural history and animal rights At a crossroads, Oxford How people make choices						
--	--	---	--	--	--	--	--	--

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 4º DE ESO

A. Comunicación.

- A.1. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.2. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.3. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones, hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa; reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
- A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.5. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa, concesión, consecuencia y finalidad.
- A.6. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- A.7. Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.
- A.8. Formación de palabras (prefijación y sufijación) como método de producción de léxico.
- A.9. Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.

- A.10. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- A.11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- A.12. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.13. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
- A.14. Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.
- A.15. Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones.
- A.16. Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- A.17. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- A.18. Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 4º DE ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

ESD 1.1. Fórmulas más formales: *How do you do?*, *Pleased to meet you*, *Let me introduce you to...*

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.

ESD 2.1. *Be and have (got)*.

ESD 2.2. *Present simple/present continuous*.

ESD 2.3. Demostrativos.

ESD 2.4. Pronombres personales.

ESD 2.5. Determinantes y pronombres posesivos.

ESD 2.6. Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.

ESD 2.7. Oraciones de relativo: *defining and non-defining*.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.

ESD 3.1. Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en *-ing* y *-ed*.

ESD 3.2. Comparativos y superlativos (de igualdad, superioridad e inferioridad).

ESD 3.3. Expresión de la cantidad: *too much/many*, *not enough*.

ESD 3.4. *Some/any* y sus compuestos.

ESD 3.5. Indefinidos compuestos complejos: *everywhere*, *somewhere*, *whoever*, *whenever*, etc.

4. Situar eventos en el tiempo.

ESD 4.1. *There is/there are*.

ESD 4.2. *Past simple*.

ESD 4.3. *Present perfect*.

ESD 4.4. Preposiciones: *for*, *since*, *just*.

ESD 4.5. Adverbios: *already*, *still*, *yet*.

ESD 4.6. Expresiones de tiempo: *at that time*, *for a while*, etc.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

ESD 5.1. *There is /there are*.

ESD 5.2. Preposiciones *on*, *under*, *between*, etc.

ESD 5.3. Adverbios de lugar *there*, *here*, etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

ESD 6.1. Interrogativos como *How far, How long, How tall*, etc.

ESD 6.2. Adverbios de frecuencia *always, never, sometimes*, etc.

ESD 6.3. Expresión de la cantidad: *lots of/plenty of*.

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.

ESD 7.1. Imperativos.

ESD 7.2. Verbos modales *should/ought to, must/have to*.

ESD 7.3. Expresiones como *you'd better*.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

ESD 8.1. Verbos modales *can, could, shall/will, should/ought to, need/have to*.

ESD 8.2. Expresiones como *Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?*

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.

ESD 9.1. Expresiones como *Me too, So do I, Neither do I*.

ESD 9.2. Expresiones como *How/ What about + -ing*,

ESD 9.3. Fórmulas: *Can/Could I help you? Would you like? Would you feel like?*

ESD 9.4. Expresión de la cualidad: *pretty/rather/quite good, too expensive*, etc.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

ESD 10.1. *Present simple/present continuous*.

11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).

ESD 11.1. *Past simple/past continuous*.

ESD 11.2. *Past simple/past perfect*.

12. Expresar sucesos futuros.

ESD 13.1. *Future simple*.

ESD 13.2. Expresiones de tiempo: *in two years' time, every other week*, etc.

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.

ESD 13.1. *Future simple, be going to, present continuous* con significado de futuro.

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.

ESD 14.1. Expresiones como *I think, in my opinion, from my point of view*, etc.

ESD 14.2. Modales *may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to*.

ESD 14.3. Expresiones como *be allowed to, be able to, be likely to*, etc.

15. Expresar argumentaciones sencillas.

ESD 15.1. Conectores como *because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, therefore, because of, as a result.*

16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones.

ESD 16.1. Condicionales I, II, III.

ESD 16.2. Adverbios de posibilidad como *perhaps, maybe.*

ESD 16.3. Expresiones como *I suppose, I guess.*

17. Expresar la incertidumbre y la duda.

ESD 17.1. Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid.*

ESD 17.2. Adverbios como *unfortunately, unluckily.*

18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.

ESD 18.1. Expresiones como *I'm sure, I think so.*

ESD 18.2. Modales como *can, must, can't, will.*

ESD 18.3. Adverbios como *definitely, obviously, clearly, etc.*

19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.

ESD 19.1. *Reported speech (statements)*

ESD 19.2. Expresiones como *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc.*

ESD 19.3. Voz pasiva.

