

CONTENIDOS MÍNIMOS

Los contenidos de esta materia se estructuran en cuatro bloques:

A. El perfil de la persona emprendedora, iniciativa y creatividad:

- A.1. El perfil de la persona emprendedora. Autoconfianza, autoconocimiento, empatía, perseverancia, iniciativa y resiliencia. Técnicas de diagnóstico de debilidades y fortalezas.
- A.2. Creatividad, ideas y soluciones. Pensamiento de diseño o Design thinking y otras metodologías de innovación ágil.
- A.3 Comunicación, motivación, negociación y liderazgo. Habilidades sociales.
- A.4. Gestión de emociones. Estrategias de gestión de la incertidumbre y toma de decisiones en contextos cambiantes. El error y la validación como oportunidades para aprender.

B. El entorno como fuente de ideas y oportunidades:

- B.1. La perspectiva económica del entorno. El problema económico: la escasez de recursos y la necesidad de elegir. La elección en economía: costes, análisis marginal, incentivos. El comportamiento de las personas en las decisiones. Comercio, bienestar y desigualdades.
- B.2. El entorno económico-empresarial. Los agentes económicos y el flujo circular de la renta. El funcionamiento de los mercados. El sistema financiero. La empresa y su responsabilidad social. La decisión empresarial y la innovación como fuente de transformación social. El mercado y las oportunidades de negocio: análisis del entorno general o macroentorno; análisis del entorno específico o microentorno.
- B.3. El entorno social, cultural y ambiental desde una perspectiva económica. La economía colaborativa. La huella ecológica y la economía circular. La economía social y solidaria. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y el desarrollo local.
- B.4. Sectores productivos, y géneros del entorno cultural y artístico. Agentes que apoyan la creación de proyectos culturales emprendedores.
- B.5. Economía regional y el entorno de Castilla y León. Análisis sectorial. El tejido empresarial de Castilla y León. Análisis del contexto: recursos naturales, tradiciones y otras manifestaciones culturales castellanoleonesas con valor para el emprendedor.
- B.6. Estrategias de exploración del entorno. Búsqueda y gestión de la información.
- B.7. La visión emprendedora.
- B.8. La realidad económico-empresarial de Castilla y León. La visión emprendedora en Castilla y León. Índice GEM. Perfil del emprendedor, grado de emprendimiento regional.

C. Recursos para llevar a cabo un proyecto emprendedor:

- C.1. Misión, visión y valores de la empresa o entidad. La organización y gestión de las entidades emprendedoras. Funciones de la empresa.
- C.2. Los equipos en las empresas y organizaciones. Estrategias ágiles de trabajo en equipo. Formación y funcionamiento de equipos de trabajo.
- C.3. Las finanzas personales y del proyecto emprendedor: control y gestión del dinero. Fuentes y control de ingresos y gastos. Recursos financieros a corto y largo plazo y su relación con el bienestar financiero.

El endeudamiento. Fuentes de financiación y captación de recursos financieros. La gestión del riesgo financiero y los seguros.

D. La realización del proyecto emprendedor:

- D.1. El reto o desafío como objetivo. Del reto a la idea de un proyecto emprendedor. Planificación, gestión y ejecución de un proyecto emprendedor.
- D.2. El usuario como destinatario final del prototipo. La toma de decisiones de los usuarios. El usuario como consumidor.
- D.3. Del reto al prototipo. Desarrollo ágil de producto. Técnicas y herramientas de prototipado rápido.
- D.4. Métodos de análisis de la competencia.
- D.5. Validación y testado de prototipos. Valoración del proceso de trabajo. Innovación ágil.
- D.6. Presentación e introducción del prototipo en el entorno. Estrategias de difusión.
- D.7. Derechos y obligaciones de los consumidores. Derechos sobre el prototipo: la propiedad intelectual e industrial.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos materia</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>
1.1 Adaptarse a entornos complejos y crear un proyecto personal original y generador de valor, partiendo de la valoración crítica sobre las propias aptitudes y las posibilidades creativas, haciendo hincapié en las fortalezas y debilidades y logrando progresivamente el control consciente de las emociones. (CC1, CE2, CCEC3)	6,67%	A.3 A.4	Pruebas escritas. Prueba oral. Portfolio. Cuaderno del alumno. Proyecto. Guía de observación.	Heteroevaluación. Coevaluación. Autoevaluación.
1.2 Utilizar estrategias de análisis razonado de las fortalezas y debilidades personales y de la iniciativa y creatividad propia y de los demás. (CPSAA1, CE2)	6,67%	A.1	Pruebas escritas. Prueba oral. Portfolio. Cuaderno del alumno. Proyecto. Guía de observación.	Heteroevaluación. Coevaluación. Autoevaluación.
1.3 Gestionar de forma eficaz las emociones y destrezas personales, promoviendo y desarrollando actitudes creativas. (CPSAA1, CE2)	6,67%	A.2	Pruebas escritas. Prueba oral. Portfolio. Cuaderno del alumno. Proyecto. Guía de observación.	Heteroevaluación. Coevaluación. Autoevaluación.
2.1 Constituir equipos de trabajo basados en principios de equidad, coeducación e igualdad entre hombres y mujeres, actitud participativa y visualización de metas comunes, utilizando estrategias que faciliten la identificación y optimización de los recursos humanos necesarios que conduzcan a la consecución del reto propuesto. (CPSAA3, CC1, CE2)	2,78%	C.2	Pruebas escritas. Prueba oral. Portfolio. Cuaderno del alumno. Proyecto. Guía de observación.	Heteroevaluación. Coevaluación. Autoevaluación.
2.2 Poner en práctica habilidades sociales, de comunicación abierta, motivación, liderazgo y de cooperación e innovación ágil tanto de manera presencial como a distancia en distintos contextos de trabajo en equipo. (CCL1, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE2)	2,78%	C.2	Pruebas escritas. Prueba oral. Portfolio. Cuaderno del alumno. Proyecto. Guía de observación.	Heteroevaluación. Coevaluación. Autoevaluación.

2.3 Valorar y respetar las aportaciones de los demás en las distintas dinámicas de trabajo y fases del proceso llevado a cabo, respetando las decisiones tomadas de forma colectiva. (CPSAA3, CC1, CE2)	2,78%	D.1	Pruebas escritas. Prueba oral. Portfolio. Cuaderno del alumno. Proyecto. Guía de observación.	Heteroevaluación. Coevaluación. Autoevaluación.
3.1 Preservar y cuidar el medio natural, social, cultural y artístico a partir de propuestas y actuaciones locales y globales que promuevan el desarrollo sostenible, con visión creativa, emprendedora y comprometida generando retornos sobre la economía de Castilla y León. (STEM3, CC4, CE1, CE3, CCEC1, CCEC3)	6,67%	B.3	Pruebas escritas. Prueba oral. Portfolio. Cuaderno del alumno.	Heteroevaluación. Coevaluación. Autoevaluación.
3.2 Superar los retos propuestos a partir de ideas y soluciones innovadoras y sostenibles, evaluando sus ventajas e inconvenientes, así como, el impacto que pudieran generar a nivel personal y en el contexto al que van dirigidas. (STEM3, CC4, CE1, CE2, CE3)	2,78%	D.3	Pruebas escritas. Prueba oral. Portfolio. Cuaderno del alumno. Proyecto.	Heteroevaluación. Coevaluación. Autoevaluación.
3.3 Aplicar metodologías ágiles siguiendo los criterios y pautas establecidos en el proceso de construcción de ideas creativas y sostenibles que faciliten la superación de los retos planteados y la obtención de soluciones a las necesidades detectadas con sentido ético y solidario. (STEM3, CC4, CE1, CE3)	2,78%	D.5	Pruebas escritas. Prueba oral. Portfolio. Cuaderno del alumno. Proyecto.	Heteroevaluación. Coevaluación. Autoevaluación.
4.1 Poner en marcha un proyecto viable que lleve a la realidad una solución emprendedora, seleccionando y reuniendo los recursos materiales, inmateriales y digitales disponibles en el proceso de ideación creativa. (STEM3, CD1, CD2, CE1, CE2)	2,78%	C.3	Pruebas escritas. Prueba oral. Portfolio. Cuaderno del alumno. Proyecto.	Heteroevaluación. Coevaluación. Autoevaluación.
4.2 Utilizar con autonomía estrategias de captación y gestión de recursos conociendo sus características y aplicándolas al proceso de conversión de las ideas y soluciones en acciones. (CD1, CD2, CE1)	8,33%	C.3	Pruebas escritas. Prueba oral. Portfolio. Cuaderno del alumno.	Heteroevaluación. Coevaluación. Autoevaluación.
4.3 Reunir, analizar y seleccionar con criterios propios los recursos disponibles, planificando con coherencia su organización, distribución, uso y optimización. (CD1, CD2, CE2)	6,67%	C.3	Pruebas escritas. Prueba oral. Portfolio. Cuaderno del alumno.	Heteroevaluación. Coevaluación. Autoevaluación.

5.1 Validar las ideas y soluciones presentadas mediante mensajes convincentes y adecuados al contexto y objetivos concretos, utilizando estrategias comunicativas ágiles adaptadas a cada situación comunicativa. (CCL1, CCL2, CCL3, CC1, CE1, CE2)	2,78%	B.6 D.6	Pruebas escritas. Prueba oral. Portfolio. Cuaderno del alumno. Proyecto. Guía de observación.	Heteroevaluación. Coevaluación. Autoevaluación.
5.2 Presentar y exponer, con claridad y coherencia, las ideas y soluciones creativas, valorando la importancia de mantener una comunicación eficaz y respetuosa a lo largo de todo el proceso. (CCL1, CCL2, CCL3, CD3, CPSAA1)	2,78%	A.3	Pruebas escritas. Prueba oral. Portfolio. Cuaderno del alumno. Proyecto. Guía de observación.	Heteroevaluación. Coevaluación. Autoevaluación.
6.1 Desarrollar una idea o solución emprendedora a partir de los conocimientos, destrezas y actitudes adquiridos desde el ámbito de la economía y las finanzas, viendo la relación entre estos y los recursos necesarios y disponibles que permiten su desarrollo. (CC1, CE1, CE2, CE3)	2,78%	D.1 a D.7	Pruebas escritas. Prueba oral. Portfolio. Cuaderno del alumno. Proyecto. Guía de observación.	Heteroevaluación. Coevaluación. Autoevaluación.
6.2 Conocer de manera amplia y comprender con precisión los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios del ámbito económico y financiero, aplicándolos con coherencia a situaciones, actividades o proyectos concretos. (STEM1, STEM4, CC1)	8,33%	B.4 B.5 B.8	Pruebas escritas. Prueba oral. Portfolio. Cuaderno del alumno.	Heteroevaluación. Coevaluación. Autoevaluación.
6.3 Afrontar los retos de manera eficaz, equitativa y sostenible, en distintos contextos y situaciones, reales o simuladas, transfiriendo los saberes económicos y financieros necesarios. (CE1, CE2)	8,33%	B.1 a B.8	Pruebas escritas. Prueba oral. Portfolio. Cuaderno del alumno.	Heteroevaluación. Coevaluación. Autoevaluación.
6.4 Valorar críticamente el problema económico de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, así como los principios de interacción social desde el punto de vista económico, aprovechando este conocimiento en el afrontamiento eficaz de retos. (STEM1, STEM4, CC1)	8,33%	B.1 B.2 B.5	Pruebas escritas. Prueba oral. Portfolio. Cuaderno del alumno.	Heteroevaluación. Coevaluación. Autoevaluación.
7.1 Valorar la contribución del prototipo final, tanto al aprendizaje como al desarrollo personal y colectivo, evaluando de manera crítica y ética todas las fases del proceso llevado a cabo, así como la adecuación de las estrategias empleadas en la construcción del mismo. (STEM3, CD5, CPSAA3, CPSAA5, CE2)	2,77%	D.5	Pruebas escritas. Prueba oral. Portfolio.	Heteroevaluación. Coevaluación. Autoevaluación.

			Cuaderno del alumno. Proyecto. Guía de observación.	
7.2 Analizar de manera crítica el proceso de diseño y ejecución llevado a cabo en la realización de los prototipos creados, estableciendo comparaciones entre la efectividad, la viabilidad y la adecuación lograda en los procesos y los resultados obtenidos. (STEM3, CPSAA3, CPSAA5, CE3)	2,77%	D.1	Pruebas escritas. Prueba oral. Portfolio. Cuaderno del alumno. Proyecto. Guía de observación.	Heteroevaluación. Coevaluación. Autoevaluación.
7.3 Utilizar estrategias eficaces de diseño y ejecución seleccionando aquellas que faciliten la construcción del prototipo final de manera ágil, cooperativa y autónoma. (STEM3, CE3)	2,77%	A.2 C.1	Pruebas escritas. Prueba oral. Portfolio. Cuaderno del alumno. Proyecto. Guía de observación.	Heteroevaluación. Coevaluación. Autoevaluación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Cada criterio de evaluación se calificará aplicando los siguientes criterios de calificación:

PRIMERA Y SEGUNDA EVALUACIONES:

- Pruebas escritas _____ 60% de la nota de los CE asignados
 - o De carácter teórico _____ 60%
 - o De carácter práctico _____ 40%
- Prueba oral _____ 10% de la nota de los CE asignados
- Portfolio _____ 10% de la nota de los CE asignados
- Cuaderno de clase _____ 10% de la nota de los CE asignados
- Participación en proyectos y concursos y/u observación directa _____ 10% de la nota de los CE asignados

TERCERA EVALUACIÓN:

- Pruebas escritas _____ 50% de la nota de los CE asignados
 - o De carácter teórico _____ 60%
 - o De carácter práctico _____ 40%
- Proyecto empresarial _____ 30% de la nota de los CE asignados
- Portfolio _____ 10% de la nota de los CE asignados
- Guía de observación y registro anecdótico _____ 10% de la nota de los CE asignados