

Estimado alumn@;

Soy el profesor de Música que tiene que impartirte la asignatura optativa **“Educación Artística II”** dentro del **Módulo IV** de la modalidad de enseñanza a distancia que has elegido. Como ya sabrás, disponemos de una hora de tutoría colectiva –los **miércoles** de **16:10** a **17:00**- para poder atenderte siempre que lo necesites (también hay otra hora de tutoría individual para Bachillerato -los **lunes** de **12:05** a **12:55**- que podrías utilizar si no pudieras venir por la tarde), pero aún no contamos con ningún material elaborado para poder abordar un currículo que, además, modificaron hace un par de cursos.

Por eso, te envío este correo para que no te preocupes por los contenidos, exámenes y demás. Para superar la asignatura, si te parece oportuno, simplemente tendrás que hacer un trabajo relacionado con los contenidos de la asignatura según el siguiente guion y que deberás hacerme llegar antes de que acabe el curso.

Me parece la manera más sencilla para que superes esa optativa tal y como están las cosas ahora mismo. Si te surge cualquier duda o consulta puedes enviarme algún mensaje o pasarte por el instituto.

Un saludo

Manuel Álvarez Gallego

TRABAJO MÓDULO IV (optativo): EDUCACIÓN ARTÍSTICA II

1º Elaboración de las fichas de cinco discos (siendo, al menos, uno o dos de música clásica) en las que aparezcan los siguientes datos y partes:

- 1) Nombre del artista, compositor o grupo
- 2) Título del disco
- 3) Año de grabación y compañía discográfica
- 4) Estudio de grabación e ingeniero de sonido
- 5) Productor o productores
- 6) Músicos que intervienen (e instrumentos que tocan)
- 7) Lista de canciones (u obras), partes o cortes (y duración de estas)
- 8) Comentario personal (canciones o partes que más te gustan, impresión general del disco, importancia de este dentro de su carrera, etc.)

2º Reseña de tres conciertos a los que hayas asistido (o, si no ha podido ser, imaginarios o de un DVD grabado en directo), que incluya alguno de música clásica, donde aparezcan también los siguientes datos o partes:

- 1) Nombre del artista, compositor o grupo
- 2) Nombre del concierto y fecha en que se produjo
- 3) Músicos que intervinieron (u orquesta, solistas, etc. si fue de música clásica) e instrumentos que tocaron
- 4) Duración del concierto y partes en que se dividió (si las hubo)
- 5) Lista de canciones y bises (si los hubo)
- 6) Anécdotas o curiosidades
- 7) Opinión personal (partes que más te gustaron o llamaron la atención, impresión general, crítica de algunos aspectos de este, ...)

IMPORTANTE: Este trabajo deberéis entregarlo en conserjería o enviarlo al correo del Departamento [-dptomusica.alonsomadrigal@gmail.com-](mailto:dptomusica.alonsomadrigal@gmail.com) en formato *Word*, *pdf* o como presentación (*OpenOffice Impress*, *PowerPoint...*) antes de que finalice el mes de mayo.