

## CONTENIDOS 2º BACHILLERATO, GRIEGO II

### 1ª EVALUACIÓN

#### Bloque 1.- La lengua griega

Dialectología: variantes locales, dialectos literarios y la koiné. Historia de la lengua griega: del griego clásico al griego moderno.

#### Bloque 2.- Morfología

Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas poco frecuentes e irregulares de uso frecuente en textos de prosa ática de los siglos V y IV a. C.

Revisión de la flexión verbal: temas de presente, futuro y aoristo en voz activa. Formas regulares del tema de perfecto. Verbos temáticos y atemáticos. Tiempos y modos verbales.

#### Bloque 3.- Sintaxis

Revisión y ampliación de la sintaxis: casos y preposiciones. Los usos modales (subjuntivo y optativo). Oraciones coordinadas de uso frecuente en textos en prosa ática de los siglos V y IV a. C.

#### Bloque 4. – Literatura

La transmisión de los textos griegos y el descubrimiento de Grecia: de Roma a nuestros días. Ideas generales.

#### Bloque 5.- Los textos griegos y su interpretación

Técnicas filológicas. Análisis morfosintáctico, traducción y comentario de textos griegos originales, de graduada complejidad, preferentemente en prosa ática de los siglos V y IV a.C.

Aprendizaje del uso correcto del diccionario.

#### Bloque 6.- El léxico griego y su evolución:

Ampliación del vocabulario. Helenismos en el vocabulario común de las lenguas modernas. Estudio de la pervivencia del léxico griego en la lengua española y en otras lenguas que se cursan en esta etapa. Análisis del vocabulario de origen grecolatino literario, filosófico, científico y técnico que aparece en los textos de uso en ese curso.

### 2ª EVALUACIÓN

#### Bloque 2.- Morfología

Revisión de la flexión nominal y pronominal. Formas poco frecuentes e irregulares de uso frecuente en textos de prosa ática de los siglos V y IV a. C.

Revisión de la flexión verbal: temas de presente, futuro y aoristo en voz activa, media y pasiva. Formas regulares del tema de perfecto. Verbos temáticos y atemáticos. Tiempos y modos verbales. Formas no personales: infinitivo y participio.

#### Bloque 3.- Sintaxis

Revisión y ampliación de la sintaxis: casos y preposiciones. Los usos modales. Sintaxis del infinitivo y del participio. Oraciones subordinadas de uso frecuente en textos en prosa ática de los siglos V y IV a. C.

#### Bloque 4. – Literatura

Profundización en el estudio de los géneros literarios griegos a través de textos originales y traducidos. Autores más representativos. Poesía épica y poesía dramática. Historiografía, lírica, oratoria y fábula.

#### Bloque 5.- Los textos griegos y su interpretación

Técnicas filológicas. Análisis morfosintáctico, traducción y comentario de textos griegos originales, de graduada complejidad, preferentemente en prosa ática de los siglos V y IV a.C.

Aprendizaje del uso correcto del diccionario.

Lectura, análisis morfosintáctico y comentario léxico y cultural de obras y fragmentos traducidos y bilingües. Estudio comparado de estructuras sintácticas de la lengua griega y de las lenguas modernas, con especial atención al español.

#### Bloque 6.- El léxico griego y su evolución:

Ampliación del vocabulario. Helenismos en el vocabulario común de las lenguas modernas. Estudio de la pervivencia del léxico griego en la lengua española y en otras lenguas que se cursan en esta etapa. Análisis del vocabulario de origen grecolatino literario, filosófico, científico y técnico que aparece en los textos de uso en ese curso.

### 3ª EVALUACIÓN

#### Bloque 3.- Sintaxis

Oraciones subordinadas de uso frecuente en textos en prosa ática de los siglos V y IV a. C.

#### Bloque 4. – Literatura

Raíces griegas de la cultura moderna en la literatura, la filosofía, la ciencia y el arte. Ideas básicas sobre el mito en el arte y en la literatura.

#### Bloque 5.- Los textos griegos y su interpretación

Técnicas filológicas. Análisis morfosintáctico, traducción y comentario de textos griegos originales, de graduada complejidad, preferentemente en prosa ática de los siglos V y IV a.C.

Aprendizaje del uso correcto del diccionario.

Lectura, análisis morfosintáctico y comentario léxico y cultural de obras y fragmentos traducidos y bilingües. Estudio comparado de estructuras sintácticas de la lengua griega y de las lenguas modernas, con especial atención al español.

#### Bloque 6.- El léxico griego y su evolución:

Ampliación del vocabulario. Helenismos en el vocabulario común de las lenguas modernas. Estudio de la pervivencia del léxico griego en la lengua española y en otras lenguas que se cursan en esta etapa. Análisis del vocabulario de origen grecolatino literario, filosófico, científico y técnico que aparece en los textos de uso en ese curso.

### CONTENIDOS MÍNIMOS DE EVALUACIÓN

Para superar la materia de Griego II el alumno debe:

1- Identificar y analizar, en textos originales griegos, los elementos **morfosintácticos** imprescindibles para su interpretación.

2- **Traducir** y **comentar** textos griegos con ayuda del diccionario, comprendiendo su sentido general.

3- Identificar en textos griegos términos que sean origen de **helenismos** en castellano o en otras lenguas objeto de estudio en el Bachillerato.

4- Realizar comentarios sobre algún aspecto literario o histórico-cultural de un texto griego original o traducido, y realizar las **lecturas** obligatorias durante el curso.

5- Elaborar **trabajos** sencillos sobre aspectos integrados en los contenidos del curso, insistiendo en el interés del mundo clásico para la mejor comprensión del presente.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

### **Criterios de calificación de JUNIO:**

Nos remitimos a lo expuesto en el apartado correspondiente de Griego I.

Los alumnos tendrán que leer en el primer trimestre el canto VI de la *Ilíada* y los cantos IX y XII de la *Odisea*; en el segundo trimestre *Edipo Rey* de Sófocles y dar cuenta de su lectura respondiendo a una serie de cuestiones en el examen trimestral o de acuerdo con otro procedimiento que se estime conveniente. Un estudiante no podrá aprobar la asignatura en junio o en la convocatoria extraordinaria si no ha leído los libros mencionados.

Los exámenes de 2º de Bachillerato constarán por lo general de **cuatro** apartados: traducción, análisis morfosintáctico de textos griegos originales, etimología y léxico y cuestiones de lectura y de cultura. Se procurará que las cuestiones al margen de la traducción tengan como base el texto griego presentado para traducir.

Dado que la enseñanza del griego sigue las pautas de la evaluación continua y del aprendizaje progresivo, no será necesario realizar recuperaciones específicas después de cada evaluación trimestral. De esta manera, aprobar la siguiente evaluación será prueba suficiente de haber recuperado la materia antes no superada, dado que el aprendizaje y manejo de una lengua no admite compartimentos estancos que aprobar por separado. En todo caso, se contempla, después de cada evaluación trimestral, reconsiderar la distribución de contenidos para hacer hincapié en aquellos que han resultado más difíciles para los alumnos.

Aquel alumno que no supere los contenidos en la convocatoria de Junio deberá examinarse en la convocatoria extraordinaria de la materia impartida durante el curso académico.

**Criterios de calificación de la evaluación EXTRAORDINARIA:**

Al tratarse de una evaluación de carácter **extraordinario**, se acordó que no estamos en disposición de poder realizar una evaluación continua. Esta evaluación estará basada exclusivamente en un **examen** del mismo tipo de los que se vienen realizando a lo largo del curso académico, es decir, que conste de cuatro apartados: traducción, análisis morfosintáctico, etimología y léxico y cuestiones de lectura y de cultura. Los contenidos de dicho examen versarán sobre los impartidos a lo largo del curso académico.