

## Contenido

1º BACHILLERATO .....	2
ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA I INGLÉS DE 1º BACHILLERATO .....	12
ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 1º DE BACHILLERATO.....	14
2º BACHILLERATO .....	16
ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA II INGLÉS DE 2º BACHILLERATO.....	38
ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 2º DE BACHILLERATO.....	41

## Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

### 1º BACHILLERATO

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)	9%	Interviews, monologues and dialogues, formal and informal conversations, a podcast, presentations, a radio report, a report  Magazine articles, social media posts, an online forum, a biography, a blog, a short story	CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.  CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	1.1.1 <i>Extrae y analiza las ideas principales y secundarias y la información relevante de textos orales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes</i>	4%	Prueba escrita/ Guía de observación	Heteroevaluación	1. Making contact 2. The Techno Life 3. Live and Learn 4. Urban Jungle 5. Soul mates 6. Money Matters 7. Go for Gold 8. Food for Thought
				1.1.2 <i>Extrae y analiza las ideas principales y secundarias y la información relevante de textos escritos sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar</i>	5%	Prueba escrita / Guía de observación	Heteroevaluación	
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial	9%	Interviews, monologues and dialogues, formal and informal	CT3. Las técnicas y	1.2.1 <i>Interpreta el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos académicos y de los medios</i>	5%	Prueba escrita / Guía de observación	Heteroevaluación	

<p>énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)</p>		<p>conversations, a podcast, presentations, a radio report, a report</p> <p>Magazine articles, social media posts, an online forum, a biography, a blog, a short story</p>	<p>estrategias propias de la oratoria que proporcione al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus</p>	<p><i>de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público</i></p>				
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>	<p><b>9%</b></p>	<p>Interviews, monologues and dialogues, formal and informal conversations, a podcast, presentations, a radio report, a report</p> <p>Magazine articles, social media posts, an online forum, a biography, a blog, a short story</p>	<p>emociones y mejora de sus habilidades sociales.</p> <p>CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.</p> <p>CT5. Las destrezas</p>	<p>1.3.1 <i>Selecciona, organiza y aplica estrategias y conocimientos para comprender la información global y específica y distinguir la intención de las opiniones de los textos</i></p>	<p>3%</p>	<p>Prueba escrita / Guía de observación</p>	<p>Heteroevaluación</p>	
				<p>1.3.2 <i>Distingue las diferentes funciones comunicativas.</i></p>	<p>2%</p>	<p>Prueba escrita / Guía de observación</p>	<p>Heteroevaluación</p>	
				<p>1.3.3 <i>Infiere significados e interpreta elementos no verbales.</i></p>	<p>2%</p>	<p>Prueba escrita / Guía de observación</p>	<p>Heteroevaluación</p>	
				<p>1.3.4 <i>Busca, selecciona y contrasta información.</i></p>	<p>2%</p>	<p>Prueba escrita / Guía de observación</p>	<p>Heteroevaluación</p>	
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando</p>	<p><b>4%</b></p>	<p>Answering a questionnaire, personal interviews, sharing ideas, comparing pictures, responding to statements, expressing opinions, describing cities,</p>	<p>para una correcta expresión escrita.</p>	<p>2.1.1 <i>Expresa oralmente con fluidez y corrección textos claros, coherentes y organizados adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado</i></p>	<p>2%</p>	<p>Prueba oral / Rúbrica / Guía de observación</p>	<p>Heteroevaluación / Coevaluación</p>	

<p>recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>		<p>agreeing and disagreeing, giving advice, speculating about a picture, discussing preferences, reaching decisions, giving reasons, comparing pictures, making plans</p> <p>Pronunciation: sounds, stress, rhythm and intonation patterns.</p>		<p>2.1.2 Utiliza estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y corrección de errores.</p>	<p>2%</p>	<p>Prueba oral / Rúbrica / Guía de observación</p>	<p>Heteroevaluación</p>	
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p>	<p>8%</p>	<p>An Informal e-mail, a For and Against Essay, a Report of an event, an Opinion Essay, a Narrative, an Informative Essay, a Biography, a formal Letter or e-mail</p>		<p>2.2.1 Redacta y difunde textos detallados de cierta complejidad y estructura clara.</p>	<p>2%</p>	<p>Prueba escrita / Rúbrica / Guía de observación</p>	<p>Heteroevaluación</p>	
				<p>2.2.2 Evita errores que dificulten la comprensión, reformulando la información.</p>	<p>2%</p>	<p>Prueba escrita / Rúbrica / Guía de observación</p>	<p>Heteroevaluación</p>	
				<p>2.2.3 Justifica opiniones propias sobre asuntos de tema personal.</p>	<p>2%</p>	<p>Prueba escrita / Rúbrica / Guía de observación</p>	<p>Heteroevaluación</p>	
				<p>2.2.4 Respeto la propiedad intelectual y evita el plagio.</p>	<p>2%</p>	<p>Guía de observación</p>	<p>Heteroevaluación</p>	

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores o interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	<b>8%</b>	An Informal e-mail, a For and Against Essay, a Report of an event, an Opinion Essay, a Narrative, an Informative Essay, a Biography, a formal Letter or e-mail		2.3.1 <i>Selecciona y aplica estrategias para componer textos de estructura clara y adecuada a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.</i>	4%	Prueba escrita / Rúbrica / Guía de observación	Heteroevaluación
				2.3.2 <i>Usa los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores.</i>	4%	Prueba escrita / Rúbrica / Guía de observación	Heteroevaluación
2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)	<b>14%</b>	Words related to Communication, Technology, Education, Cities, Relationships, Economy, Sport, Food. Words from specific texts. Noun and adjective suffixes, word formation, adjectives and prepositions, collocations, open cloze, phrasal verbs, key word transformation, negative prefixes, multiple-choice cloze, British/US		2.4.1 <i>Selecciona y utiliza un léxico común y especializado adecuándolo a cada situación de comunicación.</i>	7%	Prueba escrita / Prueba oral / Rúbrica / Guía de observación	Heteroevaluación
				2.4.2 <i>Selecciona y utiliza expresiones y modismos de uso habitual, adecuándolas a cada situación de comunicación.</i>	7%	Prueba escrita / Prueba oral / Rúbrica / Guía de observación	Heteroevaluación

		English, verbs and prepositions, gerunds and infinitives, common expressions, compound nouns, idiomatic expressions					
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	4%	<p>Personal interviews, sharing ideas, agreeing and disagreeing, giving advice discussing preferences, reaching decisions, giving reasons, making plans.</p> <p>Pronunciation: sounds, stress, rhythm and intonation patterns.</p>		3.1.1 <i>Planifica asertiva y activamente situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal.</i>	1%	Prueba oral / Rúbrica / Guía de observación	Heteroevaluación
				3.1.2 <i>Participa y colabora asertiva y activamente en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal.</i>	1%	Prueba oral / Rúbrica / Guía de observación	Heteroevaluación
				3.1.3 <i>Muestra iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística.</i>	1%	Prueba oral / Rúbrica / Guía de observación	Heteroevaluación
				3.1.4 <i>Ofrece explicaciones, argumentos y comentarios.</i>	1%	Prueba oral / Rúbrica / Guía de observación	Heteroevaluación
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	4%	<p>Personal interviews, sharing ideas, agreeing and disagreeing, giving advice discussing preferences, reaching decisions, giving reasons, making plans.</p> <p>Pronunciation: sounds, stress,</p>		3.2.1 <i>Selecciona y organiza estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</i>	1%	Prueba oral / Rúbrica / Guía de observación	Heteroevaluación
				3.2.2 <i>Utiliza estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación.</i>	1%	Prueba oral / Rúbrica / Guía de observación	Heteroevaluación
				3.2.3 <i>Toma y cede la palabra.</i>	0,5%	Prueba oral / Rúbrica / Guía de observación	Heteroevaluación

		rhythm and intonation patterns		3.2.4 Solicita y formula aclaraciones y explicaciones.	0,5%	Prueba oral / Rúbrica / Guía de observación	Heteroevaluación
				3.2.5 Reformula, compara, contrasta, resume, colabora, debate y resuelve problemas y gestiona situaciones comprometidas.	1%	Prueba oral / Rúbrica / Guía de observación	Heteroevaluación
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)	4%	Learning a language, ordering food, becoming a member of a gym, gender-inclusive language, a music festival, schools round the world		4.1.1 Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones en las que atender a la diversidad.	2%	Prueba oral / Prueba escrita / Rúbrica / Guía de observación	Heteroevaluación
				4.1.2 Muestra respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas utilizadas.	1%	Guía de observación	Heteroevaluación
				4.1.3 Participa en la resolución de problemas frecuentes de intercomprensión y entendimiento a partir de diversos recursos.	1%	Prueba oral / Prueba escrita / Rúbrica / Guía de observación	Heteroevaluación
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	4%	Learning a language, ordering food, becoming a member of a gym, gender-inclusive language, a music festival, schools round the world		4.2.1 Aplica estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar textos, conceptos y mensajes.	2%	Prueba oral / Prueba escrita / Rúbrica / Guía de observación	Heteroevaluación
				4.2.2 Usa recursos y apoyos físicos y digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.	2%	Prueba oral / Prueba escrita / Rúbrica / Guía de observación	Heteroevaluación

(CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)							
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	5%	Review of tenses, present perfect continuous/present perfect simple, future perfect simple/future continuous, defining and non-defining relative clauses, modals and modal perfects, conditionals, time clauses, the passive, the causative, reported speech, special structures, grammar review		5.1.1 <i>Compara y argumenta semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</i>	3%	Prueba oral / Prueba escrita / Rúbrica / Guía de observación	Heteroevaluación
				5.1.2 <i>Reflexiona sobre el funcionamiento de diferentes lenguas, estableciendo relaciones entre ellas.</i>	2%	Prueba oral / Prueba escrita / Rúbrica / Guía de observación	Heteroevaluación
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	5%	Review of tenses, present perfect continuous/present perfect simple, future perfect simple/future continuous, defining and non-defining relative clauses, modals and modal perfects, conditionals, time clauses, the passive, the causative, reported speech, special structures, grammar review		5.2.1 <i>Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera.</i>	3%	Prueba oral / Prueba escrita / Rúbrica / Guía de observación	Heteroevaluación
				5.2.2 <i>Se apoya en otros participantes y utiliza soportes analógicos y digitales para mejorar la capacidad de comunicar.</i>	2%	Prueba oral / Prueba escrita / Rúbrica / Guía de observación	Heteroevaluación

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)	5%	Review of tenses, present perfect continuous/present perfect simple, future perfect simple/future continuous, defining and non-defining relative clauses, modals and modal perfects, conditionals, time clauses, the passive, the causative, reported speech, special structures, grammar review		5.3.1 <i>Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje.</i>	2%	Guía de observación	Heteroevaluación / Autoevaluación
				5.3.2 <i>Selecciona las estrategias más adecuadas para superar dichas dificultades.</i>	2%	Prueba oral / Prueba escrita / Rúbrica / Guía de observación	Heteroevaluación
				5.3.3 <i>Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</i>	1%	Guía de observación	Heteroevaluación
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2%	Reading maps: bus routes, Reading reviews, completing online application forms and interviews, booking tickets online, understanding medical instructions, understanding return and refund policies, understanding membership rules, ordering food.		6.1.1 <i>Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.</i>	0,5%	Prueba oral / Prueba escrita / Rúbrica / Guía de observación	Heteroevaluación / Autoevaluación
				6.1.2 <i>Construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.</i>	0,5%	Prueba oral / Prueba escrita / Rúbrica / Guía de observación	Heteroevaluación
				6.1.3 <i>Analiza y rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.</i>	0,5%	Prueba oral / Prueba escrita / Rúbrica / Guía de observación	Heteroevaluación
				6.1.4 <i>Soluciona los factores socioculturales que dificultan la comunicación.</i>	0,5%	Prueba oral / Prueba escrita / Rúbrica /	Heteroevaluación

						Guía de observación	
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2%	Reading maps: bus routes, Reading reviews, completing online application forms and interviews, booking tickets online, understanding medical instructions, understanding return and refund policies, understanding membership rules, ordering food.		6.2.1 Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	1%	Prueba oral / Prueba escrita / Rúbrica / Guía de observación	Heteroevaluación
				6.2.2 Tiene en cuenta los derechos humanos y favorece el desarrollo de una cultura compartida basada en los valores democráticos.	1%	Prueba oral / Prueba escrita / Rúbrica / Guía de observación	Heteroevaluación / Autoevaluación
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2%	Reading maps: bus routes, Reading reviews, completing online application forms and interviews, booking tickets online, understanding medical instructions, understanding return and refund policies, understanding membership rules, ordering food.		6.3.1 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	1%	Prueba oral / Prueba escrita / Rúbrica / Guía de observación	Heteroevaluación
				6.3.2 Respetar los principios de justicia, equidad e igualdad.	1%	Prueba oral / Prueba escrita / Rúbrica / Guía de observación	Heteroevaluación / Autoevaluación
6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la	2%	Reading maps: bus routes, Reading reviews, completing online application forms and interviews,		6.4.1 Conoce la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de	1%	Prueba oral / Prueba escrita / Rúbrica / Guía de observación	Heteroevaluación / Autoevaluación

lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)		booking tickets online, understanding medical instructions, understanding return and refund policies, understanding membership rules, ordering food.		<i>los países y territorios donde se habla la lengua extranjera.</i>				
				6.4.2 <i>Promueve la lectura y amplía el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.</i>	1%	<i>Prueba oral / Prueba escrita / Rúbrica / Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación / Autoevaluación</i>	

# ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA I INGLÉS DE 1º BACHILLERATO

## A. Comunicación.

- A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
- A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.6. Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.
- A.7. Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.
- A.8. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.
- A.9. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.
- A.10. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
- A.11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- A.12. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- A.13. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

- A.14. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- A.15. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- A.16. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo.**

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- B.6. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

## **C. Interculturalidad.**

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- C.5. Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.
- C.6. Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.
- C.7. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.8. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 1º DE BACHILLERATO

1. Describir fenómenos y acontecimientos.

ESD 1.1. *Present simple*.

ESD 1.2. Adjetivos calificativos.

ESD 1.3. Conectores de secuenciación formales e informales.

ESD 1.4. Indefinidos.

ESD 1.5. Expresiones de tiempo: *meanwhile, once in a while*, etc.

2. Dar instrucciones y consejos.

ESD 2.1. Imperativos.

ESD 2.2. Modales como *should/shouldn't*.

ESD 2.3. Expresiones como *please, follow...*

ESD 2.4. Expresiones como *you'd better, I would recommend*.

3. Describir estados y situaciones presentes.

ESD 3.1. *Present simple/present continuous*.

ESD 3.2. Pronombres reflexivos y recíprocos.

ESD 3.3. Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: *she likes + -ing, I want to + inf.*

4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.

ESD 4.1. *Past simple/past continuous*.

ESD 4.2. *Past simple/past perfect*.

ESD 4.3. *Used to + infinitive*.

ESD 4.4. *Be/get used to + -ing*.

ESD 4.5. Preguntas sujeto y objeto.

5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.

ESD 5.1. *Future simple/future continuous/future perfect*.

ESD 5.2. *Be going to, present continuous* con valor de futuro próximo.

ESD 5.3. Expresiones como *next month, in a while, in a near future*, etc.

6. Expresar emociones.

ESD 6.1. Con expresiones como *I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy, etc)*.

ESD 6.2. Adverbios como *deeply, so + adjective, such + noun phrase*.

7. Expresar la opinión.

ESD 7.1. Expresiones como *As far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it...*

8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.

ESD 8.1. Modales como *must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would*.

ESD 8.2. *I wish/if only*.

ESD 8.3. Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder*.

ESD 8.4. Adverbios como *unfortunately, unluckily*.

9. Expresar argumentaciones.

ESD 9.1. Conectores de introducción e iniciación: *Concerning..., As for..., With respect to, regarding...*

ESD 9.2. Conectores de contraste: *nevertheless, however, despite, although*, etc.

ESD 9.3. Conectores de secuenciación: *on the one hand, on the other hand*, etc.

10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo.

ESD 10.1. *Reported speech*.

ESD 10.2. Oraciones de relativo: *defining and non-defining*.

ESD 10.3. Expresiones idiomáticas y proverbios.

ESD 10.4. Expresiones como *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion*, etc.

ESD 10.5.Voz pasiva.

ESD 10.6.Infinitivos y gerundios.

11. Presentar las opiniones de otros, resumir.

ESD 11.1. Fórmulas: *What's your view on?/ Do you agree?*

ESD 11.2. Expresiones como *to sum up, in conclusion, etc.*

12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.

ESD 12.1. Conectores de causa: *because of, due to, owing to, since, as, etc.*

ESD 12.2. Conectores de concesión: *although, nevertheless, despite, etc.*

ESD 12.3. Conectores de finalidad: *in order (not) to, so as to, to, so that, etc.*

ESD 12.4. Adverbios como *likely, probably.*

ESD 12.5. Oraciones condicionales I, II, III.

13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

ESD 13.1.Adverbios de modo como *carefully, happily, luckily*

ESD 13.2.Voz pasiva.

ESD 13.3.Hearsay reporting: *it is believed that, it is said, it is thought, etc.*

ESD 13.4.Causativa (*have something done*).

ESD 13.5.Expresiones como *the sooner the better, more and more, etc.*

ESD 13.6.*False friends.*

## 2º BACHILLERATO

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera II Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia/ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)	18	A conversatio nA talk A radio interview A radio phone-in Monologues Vox pops A talk A conversatio nA radio interview Monologues and dialogues Monologues A radio programme  A blog	Las tecnologías de la información y la comunicación y su uso ético y responsable.  La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.  Las técnicas y estrategias propias de la	1.1.1 Extrae y analiza ideas principales y secundarias y la información de textos orales.	13	Guía de observación Prueba escrita	Autoevaluación Heteroevaluación	Ver cuadro adjunto
				1.1.2 Extrae y analiza ideas principales y secundarias y la información de textos escritos.	5	Guía de observación Prueba escrita	Heteroevaluación	

	<p>A feature article  Multiple matching  Sentence completion  Video: Gap year travel  An interview  Multiple choice  Open questions  Video: The decline in bees  A blog  Gapped text  Multiple choice  True or false  Video: Women in motorsport  A short story  Multiple choice  Sentence completion  True or false  Video: Body and soul  An online magazine  Multiple matching</p>	<p>oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.</p> <p>Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.</p> <p>Las destrezas para una correcta expresión escrita.</p>					
--	---	---	--	--	--	--	--

		<p>Open questions</p> <p>Video:</p> <p>Unusual British laws</p> <p>A report</p> <p>Multiple choice</p> <p>True or false</p> <p>Video:</p> <p>Danger: Rising sea levels</p>					
<p>1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. (CCL2, CPSAA1.1)</p>	<p>4</p>	<p>Words from the text</p> <p>Vocabulary review</p> <p>Travel</p> <p>Words from the text</p> <p>Compound adjectives</p> <p>Prepositional phrases</p> <p>Open cloze</p> <p>Medicine</p> <p>Nouns and prepositions</p> <p>Phrasal verbs</p> <p>Word formation</p> <p>Films</p> <p>Words from the text</p>		<p>1.2.1 Formula hipótesis y realiza inferencias sobre el tema, contexto o significados, utilizando apoyos visuales y no verbales y los conocimientos previos sobre el tema o la situación.</p>	<p>2</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Cuaderno del alumno</p> <p>Prueba escrita</p>	<p>Heteroevaluación</p>
				<p>1.2.2 Reconoce las expresiones y el léxico frecuente.</p>	<p>2</p>	<p>Guía de observación</p> <p>Cuaderno del alumno</p> <p>Prueba escrita</p>	<p>Heteroevaluación</p>

		Collocations Gerunds and infinitives Multiple-choice cloze Work and jobs Words from the text Pronouns Common expressions Key word transformation Law and order Words from the text Phrasal verbs Idioms Multiple-choice cloze The environment Words from the text Verbs and prepositions Binomial expressions Open cloze						
1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético	5	A blog A feature article	1.3.1 Interpreta y valora de manera crítica el contenido,	2,5	Guía de observación Prueba escrita	Heteroevaluación	Ver cuadro adjunto	

<p>de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)</p>	<p>Multiple matching Sentence completion Video: Gap year travel An interview Multiple choice Open questions Video: The decline in bees A blog Gapped text Multiple choice True or false Video: Women in motorsport A short story Multiple choice Sentence completion True or false Video: Body and soul An online magazine Multiple matching Open questions</p>		<p>la intención los rasgos discursivos y los matices.</p> <p>1.3.2 Utiliza fuentes de consulta en soporte papel y digital especialmente textos académicos y de los medios de comunicación.</p>	<p>2,5</p>	<p>Guía de observación Prueba escrita</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>Ver cuadro adjunto</p>
---	---	--	--	------------	---	-------------------------	---------------------------

		<p>Video: Unusual British laws A report Multiple choice True or false</p> <p>Video: Danger: Rising sea levels</p>						
<p>1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>	5	<p>A blog A feature article Multiple matching Sentence completion Video: Gap year travel An interview Multiple choice Open questions Video: The decline in bees A blog Gapped text</p>		<p>1.4.1 Selecciona, organiza y aplica estrategias y conocimientos para comprender y contrastar la información y la intención de las opiniones de los textos</p>	1,6	<p>Guía de observación Prueba escrita</p>	Heteroevaluación	Ver cuadro adjunto
				<p>1.4.2 Distingue las diferentes funciones comunicativas.</p>	1,6	<p>Guía de observación Prueba escrita</p>	Heteroevaluación	
				<p>1.4.3 Infiere significados e interpreta elementos no verbales.</p>		<p>Guía de observación Prueba escrita</p>	Heteroevaluación	

		<p>Multiple choice True or false Video: Women in motorsport A short story Multiple choice Sentence completion True or false Video: Body and soul An online magazine Multiple matching Open questions Video: Unusual British laws A report Multiple choice True or false Video: Danger: Rising sea levels</p>		1,6			
1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y	5	<p>Words from the text Vocabulary review Travel</p>	1.5.1 Reconoce y es capaz de usar léxico común y especializado.	5	<p>Guía de observación Cuaderno del alumno Prueba escrita</p>	Heteroevaluación	<p>Ver cuadro adjunto</p>

<p>connotaciones en un contexto. (CCL2, CPSAA1.1)</p>	<p>Words from the text Compound adjectives Prepositional phrases Open cloze Medicine Nouns and prepositions Phrasal verbs Word formation Films Words from the text Collocations Gerunds and infinitives Multiple-choice cloze Work and jobs Words from the text Pronouns Common expressions Key word transformation Law and order Words from the text</p>						
---	---	--	--	--	--	--	--

		Phrasal verbs Idioms Multiple-choice cloze The environment Words from the text Verbs and prepositions Binomial expressions Open cloze						
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)	3	Meeting friends Describing a holiday Reaching a decision Pronunciation Describing health issues Speculating about a picture Making plans A personal interview Discussing jobs		2.1.1 Expresa oralmente con fluidez, facilidad y naturalidad textos claros, coherentes y organizados.	1,5	Guía de observación Registro anecdótico Prueba oral	Coevaluación Heteroevaluación	Ver cuadro adjunto
				2.1.2 Utiliza estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y corrección de errores.	1,5	Guía de observación Registro anecdótico Prueba oral	Coevaluación Heteroevaluación	

		A job interview Discussing rules Comparing pictures Discussing options Discussing issues					
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	9	A description of a place Adjectives and adverbs An opinion essay Connectors of cause, result and purpose A film review Run-on sentences A formal letter or email Formal and informal language A for and against essay Connectors of addition,					
			2.2.1 Redacta y difunde textos detallados de creciente extensión y estructura clara y cierta complejidad.	3	Portfolio Prueba escrita	Autoevaluación Heteroevaluación	Ver cuadro adjunto
			2.2.2 Evita errores que dificulten la comprensión, reformulando la información.	3	Portfolio Prueba escrita	Autoevaluación Heteroevaluación	
2.2.3 Justifica opiniones propias sobre asuntos de tema personal o interés público, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	3	Portfolio Prueba escrita	Autoevaluación Heteroevaluación				

		contrast and example Summary Paraphrasing					
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)	9	A description of a place Adjectives and adverbs An opinion essay Connectors of cause, result and purpose A film review Run-on sentences A formal letter or email Formal and informal language A for and against essay Connectors of addition, contrast and example Summary Paraphrasing					
			2.3.1 Selecciona y aplica estrategias para componer textos de estructura clara y adecuada a las intenciones comunicativas, las características contextuales y los aspectos socioculturales.	4,5	Portfolio Prueba escrita	Autoevaluación Heteroevaluación	Ver cuadro adjunto
			2.3.2 Usa los recursos físicos o digitales más adecuados en función de los interlocutores.	4,5	Portfolio Prueba escrita	Autoevaluación Heteroevaluación	

2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)	5	<p>Words from the text Vocabulary review Travel</p> <p>Words from the text Compound adjectives Prepositional phrases Open cloze Medicine Nouns and prepositions Phrasal verbs Word formation Films</p> <p>Words from the text Collocations Gerunds and infinitives Multiple-choice cloze Work and jobs</p> <p>Words from the text Pronouns Common expressions</p>	2.4.1 Selecciona y utiliza un léxico común y especializado, adecuándolo a cada situación de comunicación.	2,5	Guía de observación Cuaderno del alumno Prueba escrita	Heteroevaluación
			2.4.2 Selecciona y utiliza expresiones y modismos de uso habitual, adecuándolas a cada situación de comunicación.	2,5	Guía de observación Cuaderno del alumno Prueba escrita	Heteroevaluación

		Key word transformation Law and order Words from the text Phrasal verbs Idioms Multiple-choice cloze The environment Words from the text Verbs and prepositions Binomial expressions Open cloze					
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	3	Meeting friends Describing a holiday Reaching a decision Pronunciation Describing health issues	3.1.1 Planifica, participa y colabora asertiva y activamente situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal.	1	Guía de observación Registro anecdótico Prueba oral	Coevaluación Heteroevaluación	Ver cuadro adjunto
			3.1.2 Muestra iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística.	1	Guía de observación Registro anecdótico Prueba oral	Coevaluación Heteroevaluación	
			3.1.3 Ofrece explicaciones, argumentos y comentarios.	1	Guía de observación Registro anecdótico	Coevaluación Heteroevaluación	



		A personal interview Discussing jobs A job interview Discussing rules Comparing pictures Discussing options Discussing issues						
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)	4	Learning a language Ordering food at a restaurant Becoming member of a gym Gender-inclusive language A music festival Schools around the world		4.1.1 Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad.	1,3	Guía de observación Registro anecdótico Prueba oral Prueba escrita	Coevaluación Heteroevaluación	Ver cuadro adjunto
			4.1.2 Muestra respeto y aprecio por los interlocutores y por las lenguas utilizadas.	1,3	Guía de observación Registro anecdótico Prueba oral Prueba escrita	Coevaluación Heteroevaluación		
			4.1.3 Participa en la resolución de problemas frecuentes de intercomprensión y entendimiento a partir de diversos recursos.	1,3	Guía de observación Registro anecdótico Prueba oral Prueba escrita	Coevaluación Heteroevaluación		
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las	4	Learning a language		4.2.1 Aplica estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos.	2	Guía de observación Registro anecdótico Prueba oral Prueba escrita	Coevaluación Heteroevaluación	

<p>intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)</p>		<p>Ordering food at a restaurant Becoming member of a gym Gender-inclusive language A music festival Schools around the world</p>		<p>4.2.2 Usa recursos y apoyos físicos y digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.</p>	<p>2</p>	<p>Guía de observación Registro anecdótico Prueba oral Prueba escrita</p>	<p>Coevaluación Heteroevaluación</p>	
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)</p>	<p>5</p>	<p>Review of present tenses, past tenses, present simple tenses, present perfect continuous and future tenses Present perfect continuous / past perfect continuous Conditionals and time clauses</p>		<p>5.1.1 Compara y argumenta semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</p>	<p>2,5</p>	<p>Guía de observación Prueba escrita</p>	<p>Heteroevaluación</p>	<p>Ver cuadro adjunto</p>
				<p>5.1.2 Reflexiona sobre el funcionamiento de diferentes lenguas, estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>2,5</p>	<p>Guía de observación Prueba escrita</p>	<p>Heteroevaluación</p>	

		Wish clauses The passive The causative Defining and non-defining relative clauses Modals and modal perfects Reported speech						
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	5	Review of present tenses, past tenses, present simple tenses, present perfect continuous and future tenses Present perfect continuous / past perfect continuous Conditional s and time clauses Wish clauses		5.2.1 Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera.	2,5	Guía de observación Prueba escrita	Heteroevaluación	Ver cuadro adjunto
				5.2.2 Se apoya en otros participantes y utiliza soportes analógicos y digitales para mejorar la capacidad de comunicar.	2,5	Guía de observación Prueba escrita	Heteroevaluación	

		The passive The causative Defining and non-defining relative clauses Modals and modal perfects Reported speech						
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)	5	Review of present tenses, past tenses, present simple tenses, present perfect continuous and future tenses Present perfect continuous / past perfect continuous Conditionals and time clauses Wish clauses The passive		5.3.1 Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje.	1,6	Guía de observación Prueba escrita	Heteroevaluación	Ver cuadro adjunto

		The causative Defining and non-defining relative clauses Modals and modal perfects Reported speech						
5.3.2 Selecciona las estrategias más adecuadas para superar dichas dificultades.	1,6	Guía de observación Prueba escrita	Heteroevaluación					
5.3.3 Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	1,6	Guía de observación Prueba escrita	Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación					
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2	Reading online reviews Making recommendations Booking train tickets online Buying a train ticket Comparing youth hostels Checking into a hotel Making a presentation	6.1.1 Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.	0,6	Guía de observación Registro anecdótico Proyecto	Heteroevaluación		
			6.1.2 Rechaza y evalúa cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	0,6	Guía de observación Registro anecdótico Proyecto	Heteroevaluación		

		Getting information Staying safe online Shopping Preparing for a job interview Helping Jack	6.1.3 Soluciona los factores socioculturales que dificultan la comunicación.	0,6	Guía de observación Registro anecdótico Proyecto	Heteroevaluación	Ver cuadro adjunto
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2	Reading online reviews Making recommendations Booking train tickets online Buying a train ticket Comparing youth hostels Checking into a hotel Making a presentation Getting information Staying safe online Shopping Preparing for a job interview Helping Jack	6.2.1 Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	1	Guía de observación Registro anecdótico Proyecto	Heteroevaluación	
			6.2.2 Tiene en cuenta los derechos humanos y favorece el desarrollo de una cultura compartida basada en los valores democráticos.	1	Guía de observación Registro anecdótico Proyecto	Heteroevaluación	
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	2	Reading online reviews Making recommendations Booking train tickets online Buying a train ticket	6.3.1 Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	1	Guía de observación Registro anecdótico Proyecto	Autoevaluación Heteroevaluación	

		Comparing youth hostels Checking into a hotel Making a presentation Getting tour information Staying safe online Shopping Preparing for a job interview Helping Jack	6.3.2 Respeta los principios de justicia, equidad e igualdad.	1	Guía de observación Registro anecdótico Proyecto	Autoevaluación Heteroevaluación	Ver cuadro adjunto
6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)	2	Reading online reviews Making recommendations Booking train tickets online Buying a train ticket	6.4.1 Conoce la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera.	1	Guía de observación Registro anecdótico Proyecto	Autoevaluación Heteroevaluación	Ver cuadro adjunto
		Comparing youth hostels Checking into a hotel Making a presentation Getting tour information Staying safe online Shopping Preparing for a job interview Helping Jack	6.4.2 Promueve la lectura y amplía el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.	1	Guía de observación Registro anecdótico Proyecto	Autoevaluación Heteroevaluación	

#### SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Getting started

SA1: Going places

SA2: Healthy future

SA3: That's entertainment!

SA4: World of work

SA5: Law and order

SA6: Living green

## ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA II INGLÉS DE 2º BACHILLERATO

### A. Comunicación.

- A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- A.4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
- A.5. Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.
- A.6. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.
- A.7. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la duda, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.
- A.8. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.
- A.9. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.).
- A.10. Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.
- A.11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- A.12. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- A.13. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- A.14. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- A.15. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- A.16. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

#### **B. Plurilingüismo.**

- B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- B.6. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

#### **C. Interculturalidad.**

- C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- C.4. Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- C.5. Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.

- C.6. Publicaciones significativas, periódicos y medios de comunicación.
- C.7. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- C.8. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 2º DE BACHILLERATO

### 1. Describir fenómenos y acontecimientos.

ESD 1.1. *Tenses used to describe in present and past.*

ESD 1.2. Adjetivos calificativos.

ESD 1.3. Uso de expresiones utilizadas en la comparación.

ESD 1.4. Conectores de secuenciación formales e informales.

ESD 1.5. Indefinidos.

ESD 1.6. Expresiones de tiempo: *meanwhile, once in a while*, etc.

### 2. Dar instrucciones y consejos.

ESD 2.1. Imperativos.

ESD 2.2. Modales como *should/shouldn't*.

ESD 2.3. Expresiones como *would you mind?*

ESD 2.4. Expresiones como *you'd better, I would recommend*.

### 3. Describir estados y situaciones presentes.

ESD 3.1. *Present simple/ present continuous.*

ESD 3.2. Pronombres reflexivos.

ESD 3.3. Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: *she likes + -ing, I want to + inf.*

### 4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.

ESD 4.1. *Past simple/past continuous.*

ESD 4.2. *Past simple/past perfect.*

ESD 4.3. *Used to + infinitive.*

ESD 4.4. *Be/get used to + -ing.*

### 5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.

ESD 5.1. *Future simple/future continuous/future perfect.*

ESD 5.2. *Be going to, present continuous* con valor de futuro próximo.

ESD 5.3. Expresiones como *next month, in a while, in a near future*, etc.

### 6. Expresar emociones.

ESD 6.1. Con expresiones como *I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy, etc.)*.

ESD 6.2. Adverbios: *deeply, so + adjective, such + noun phrase*.

7. Expresar la opinión.

ESD 7.1. Expresiones como *as far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it, etc.*

8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.

ESD 8.1. Modales como *must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would.*

ESD 8.2. *I wish/if only.*

ESD 8.3. Modales perfectos: *must have + past participle, should have + past participle, could have + past participle, etc.*

ESD 8.4. Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder.*

ESD 8.5. Adverbios como *unfortunately, unluckily.*

9. Expresar argumentaciones.

ESD 9.1. Uso de deícticos.

ESD 9.2. Conectores de introducción e iniciación: *Concerning..., As for..., With respect to, regarding...*

ESD 9.3. Conectores de contraste: *nevertheless, however, despite, although.* etc.

ESD 9.4. Conectores de secuenciación: *on the one hand, on the other hand.* etc.

10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo.

ESD 10.1. *Reported speech.*

ESD 10.2. Oraciones de relativo (*defining and non-defining*).

ESD 10.3. Expresiones idiomáticas y proverbios.

ESD 10.4. Expresiones como: *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion,* etc.

ESD 10.5. Voz pasiva.

ESD 10.6. Inversión.

ESD 10.7. Uso enfático de auxiliares: *I do believe it, I did try,* etc.

ESD 10.8. Infinitivos y gerundios.

11. Presentar las opiniones de otros, resumir.

ESD 11.1. Fórmulas: *What's your view on?/ Do you agree?, Do you reckon?*

ESD 11.2. Expresiones como *to sum up, in conclusion,* etc.

12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.

ESD 12.1. Conectores de causa: *because of, due to, owing to, since, as,* etc.

ESD 12.2. Conectores de concesión: *although, nevertheless, despite,* etc.

ESD 12.3. Conectores de finalidad: *in order (not) to, so as to, to, so that,* etc.

ESD 12.4. Adverbios como *likely, probably.*

ESD 12.5. Oraciones condicionales I, II, III.

13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

ESD 13.1. Adverbios de modo como *carefully, happily, luckily*.

ESD 13.2. Voz pasiva.

ESD 13.3. *Hearsay reporting: it is believed that, it is said, it is thought, etc.*

ESD 13.4. Causativa (*have something done*).

ESD 13.5. Expresiones como *the sooner the better, more and more, etc.*

ESD 13.6. *Collocations*.

ESD 13.7. *Correlatives: either... or, neither... nor, not only... but also...*

