

MÓDULO/MATERIA: **MOVIMIENTOS CULTURALES Y ARTÍSTICOS**

NIVEL/CURSO: 2º BACHILLERATO

NOMBRE Y APELLIDOS DEL PROFESOR/A: PALOMA HERNÁNDEZ GRANDE

CORREO: paloma.hergra@educa.jcyl.es



TEMPORIZACIÓN DE CONTENIDOS
PRIMER TRIMESTRE
SEPTIEMBRE: semana de bienvenida e introducción
A. Aspectos generales. - La evolución del concepto de arte. - Las distintas manifestaciones de la expresión artística. - Los grandes movimientos artístico-culturales contemporáneos. Aspectos fundamentales. - La expresión artística en su contexto social e histórico. - Función social de arte y la cultura. Su impacto socioeconómico. - La libertad de expresión. La censura en el arte. - Estereotipos culturales y artísticos. La perspectiva de género y la perspectiva intercultural en el arte. El respeto a la diversidad. - El arte como herramienta de expresión individual y colectiva. - Estrategias de investigación, análisis, interpretación y valoración crítica de productos culturales y artísticos. Educación patrimonial
SEGUNDO TRIMESTRE
B. Naturaleza, arte y cultura. - Del plein air a la fotografía de naturaleza. - Arte, conciencia ecológica y sostenibilidad. - Arte Povera.

- Arte ambiental y Land Art.

C. El arte dentro del arte.

- Arte primitivo, oriental, precolombino y africano. Su papel como fuente inspiradora de las vanguardias.
- La pervivencia de lo clásico en el arte y la cultura contemporánea.
- Cultura popular y Pop Art. El Arte Pop en España.
- Relaciones interdisciplinarias: literatura, cine, música, fotografía, artes plásticas, cómic, publicidad, artes escénicas, diseño y moda.

TERCER TRIMESTRE

D. El arte en los espacios urbanos.

- Arquitectura y sociedad.
- La arquitectura en el arte contemporáneo.
- Intervenciones artísticas en proyectos de urbanismo.
- Arte mural y trampantojo. Arte urbano.
- Los espacios del arte: museos, salones, ferias, festivales, exhibiciones, galerías, talleres, etc.

E. Lenguajes artísticos contemporáneos.

- Explorando el cuerpo humano: happening y performance, arte acción y body art.
- Diseño industrial y artes decorativas.
- Medios electrónicos, informáticos y digitales en el arte. Vídeo-arte.
- Instalaciones. Del arte ambiente al arte inmersivo e interactivo.
- Narrativas seriales en el audiovisual del siglo XXI.
- Narrativa multiverso y videojuegos.

*Los exámenes se publicarán en calendario aparte. Los exámenes de la 1ª evaluación se realizarán en el mes de diciembre, los de la 2ª evaluación durante el mes de marzo, los exámenes finales ordinarios a finales de mayo y los finales extraordinarios en el mes de junio. No existe 3ª evaluación.