

MÓDULO/MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

NIVEL/CURSO: 1º BACHILLERATO (TODAS LAS MODALIDADES)

NOMBRE Y APELLIDOS DEL PROFESOR/A: M^a OLVIDO GONZÁLEZ-NOVO SÁNCHEZ

CORREO: mogonzalez@educa.jcyl.es



TEMPORIZACIÓN DE CONTENIDOS
PRIMER TRIMESTRE
SEPTIEMBRE: semana de bienvenida e introducción
OCTUBRE: A. Las lenguas y sus hablantes: A1. Variedades de la lengua. B. Comunicación: B1.1. Componentes del hecho comunicativo. B1.2. Situación comunicativa. C. Educación literaria. C.1., C.2. Lectura de obras significativas y análisis de temas de la Edad Media. D. Reflexión sobre la lengua: D1., D3: Las unidades comunicativas. La lengua como sistema. NOVIEMBRE: A. Las lenguas y sus hablantes: A2. Las lenguas de España. B. Comunicación: B2., B3. Propiedades textuales. Géneros discursivos del ámbito social y educativo. C. Educación literaria. C.1., C.2. Lectura de obras significativas y análisis de temas del siglo XV. D. Reflexión sobre la lengua: D4. Categorías gramaticales y función de las palabras. DICIEMBRE: A. Las lenguas y sus hablantes: A3. Variedades dialectales del español en España y en América. B. Comunicación: B.2.4., B3. Rasgos lingüísticos de los diferentes géneros de textos orales y escritos. C. Educación literaria. C.1., C.2. Lectura de obras significativas y análisis de temas del Renacimiento. D. Reflexión sobre la lengua: D5, D6. estudio y análisis de la oración simple.

SEGUNDO TRIMESTRE

ENERO: A. Las lenguas y sus hablantes: A5, A6. Los fenómenos del contacto entre lenguas. El papel de los medios de comunicación. B. Comunicación: B4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos. C. Educación literaria. C.1., C.2. Lectura de obras significativas y análisis de temas del Renacimiento. D. Reflexión sobre la lengua: D5, D6. Estudio y análisis de la oración compuesta I.

FEBRERO: A. Las lenguas y sus hablantes: A7, A8. Derechos lingüísticos y modelos de convivencia entre lenguas. B. Comunicación: B4.6, B4.7. Corrección lingüística y revisión ortográfica, gramatical y tipográfica de los textos. C. Educación literaria. C.1., C.2. Lectura de obras significativas y análisis de temas del Barroco. D. Reflexión sobre la lengua: D5, D6. Estudio y análisis de la oración compuesta II.

MARZO: B. Comunicación: B3.1, B3.2. Comprensión oral y escrita: Sentido global de textos. Valoración de la forma y contenido. C. Educación literaria. C.1., C.2. Lectura de obras significativas y análisis de temas del Barroco II (teatro). D. Reflexión sobre la lengua: D7. Estructura de las palabras.

TERCER TRIMESTRE

ABRIL: B. Comunicación: B3.4. Comprensión lectora: Sentido global de textos de distinta complejidad y relación entre sus partes. C. Educación literaria. C.1., C.2. Lectura de obras significativas y análisis de temas del siglo XVIII. D. Reflexión sobre la lengua: D7, D8. Procedimientos léxicos de formación de palabras.

MAYO: B. Comunicación: B3.5, B3.6 Producción escrita. C. Educación literaria. C.1., C.2. Lectura de obras significativas y análisis de temas del Romanticismo. D. Reflexión sobre la lengua: D7, D8. Las relaciones semánticas entre palabras.

*Los exámenes se publicarán en calendario aparte. Los exámenes de la 1ª evaluación se realizarán en el mes de diciembre, los de la 2ª evaluación durante el mes de marzo, los exámenes finales ordinarios a finales de mayo y los finales extraordinarios en el mes de junio. No existe 3ª evaluación.